خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۱۸ شهریور ۱۳۹۷ .۲۸ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ .شماره ۱۹۹۱۰

جبران سریع یک اشتباه توسط وزیر ارتباطات

خراسان- محمدجواد آذری‌جهرمی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات درباره آلبوم «ایران من» همایون شجریان و سهراب پوراناظری در توییتر نوشت: «دوستی، لینکی از اثر فاخر آقای همایون شجریان با نام «ایران من» برایم فرستاد. شایسته نیست کسی که با همه هنر و وجود، اثری ماندگار برای ایران خوانده این گونه مورد بی‌مهری توزیع غیرمجاز محصولش قرار گیرد. گوش دادم اما همان زمان یک نسخه آنلاین خریداری کردم تا از این کار حمایت کرده باشم.»

ادبی

خداحافظی محمد علی بهمنی از شورای شعر دفتر موسیقی

محمدعلی بهمنی شاعر و ترانه سرا در یک پست اینستاگرامی، از خداحافظی خود خبر داد.
این شاعر بنام کشورمان که سال‌ها سمت ریاست دفتر شعر و ترانه وزارت ارشاد را بر عهده دارد، در یک پست اینستاگرامی از خداحافظی اش گفت و نوشت: «از سال ۱۳۴۲ که به مهربانی استادم، گرامی یاد، فریدون مشیری در رادیو سرودن ترانه را تجربه می کردم تاکنون، هرگز از تشویقی مغرور و از انتقادی دلگیر نشده ام. من با آگاهی اشتباهم از قبول (ریاست شورای ترانه) نه به دلیل این که شش ماه است کارشناسانش حقوقی دریافت نکرده اند فقط به این دلیل که دیگر مزاحم ترانه های ضعیف نباشم با شرم خداحافظی می کنم.»
شنیده ها حاکی از آن است که این استعفا بی ارتباط با حواشی آلبوم «ابراهیم» محسن چاوشی نیست.
ظاهرا ماجرا از این قرار است که بهمنی با انتشار بیتی از یک قطعه از آلبوم ابراهیم در اینستاگرامش قبل از انتشار آلبوم گفته بود به دلیل مسائل اخلاقی نمی توان به این شعر مجوز داد اما چاوشی با تهدید و همین طور در جلسه بستنی خوران با رئیس دفتر موسیقی در نهایت موفق به دریافت مجوز آلبوم شد و این ماجرا باعث دلخوری بهمنی و انتشار خداحافظی اش در یک پست اینستاگرامی شده است.

ژیلبر لازار ایران‌شناس نامدار فرانسوی از دنیا رفت

ژیلبر لازار، زبان‌شناس و ایران‌شناس نامدار فرانسوی که عمر خود را صرف تحقیق درباره زبان فارسی و فرهنگ ایرانی کرده بود، در سن ۹۸ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، لازار از دانشمندانی بود که عمر خود را صرف تحقیق درباره زبان فارسی و فرهنگ ایرانی کرد و به همین مناسبت، در دی ماه ۹۵ به عضویت افتخاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز درآمد.
لازار از سال ۱۹۷۲ تا ۱۹۹۳ مشغول تحقیق و مدیریت گروه‌های پژوهشی در مرکز ملی پژوهش‌های علمی فرانسه در حوزه زبان‌های ایرانی بود.

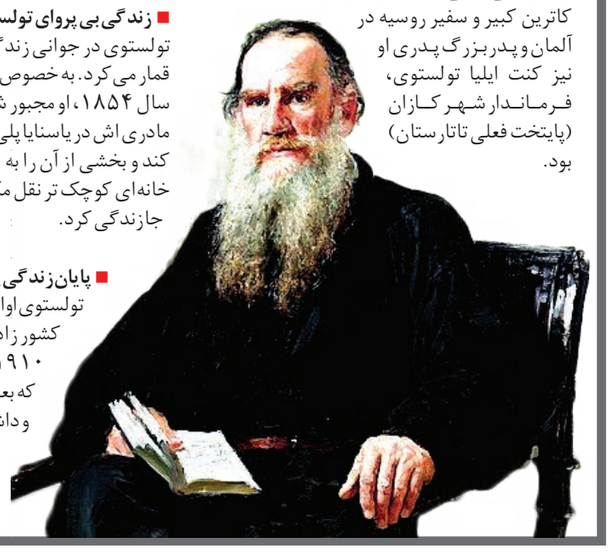
به مناسبت تولد پیر ادبیات روس‌ها

آن چه درباره «تولستوی» نمی‌دانستید!

گروه ادب و هنر- تولستوی در ۹ سپتامبر ۱۸۲۸ در یاسنایا پلی‌یانا به دنیا آمد و در ۲۰ نوامبر ۱۹۱۰ درگذشت. از بین آثار او می‌توان به رمان‌های «جنگ و صلح» و «آنا کارنینا» اشاره کرد.

■ **تولد در یک خانواده اشرافی**

پدر و مادر تولستوی، هر دو از خانواده‌هایی اشرافی می‌آمدند. پدربزرگ مادری او، شاهزاده نیکلای ولکنوسکی، یکی از اعضای دربار کاترین کبیر و سفیر روسیه در آلمان و پدربزرگ پدری او نیز کنت ایلیا تولستوی، فرماندار شهر کازان (پایتخت فعلی تاتارستان) بود.



■ **زندگی بی‌پروای تولستوی**

تولستوی در جوانی زندگی بی‌پروایی داشت و بسیار قمار می‌کرد. به خصوص زمانی که افسر ارتش بود. در سال ۱۸۵۴، او مجبور شد خانه‌ای را که از پدربزرگ مادری اش در یاسنایا پلی‌یانا به ارث برده بود، تفکیک کند و بخشی از آن را به ۵۰۰۰ روبل بفروشد. او به خانه‌ای کوچک‌تر نقل مکان و بیش از ۵۰ سال در آن جا زندگی کرد.

■ **پایان زندگی پیر ادبیات**

تولستوی اواخر عمرش در ناامیدی بسیار، کشور زادگاهش را در ۲۸ اکتبر سال ۱۹۱۰ ترک کرد و این در حالی بود که بعد از ۴۸ سال زندگی با سوفیا و داشتن ۱۳ فرزند، از او جدا شد. بعد از مدتی کوتاه نیز در یک ایستگاه دورافتاده راه‌آهن از دنیا رفت.

■ **نظر تولستوی درباره شکسپیر**

با این که تولستوی بسیاری از آثار شکسپیر را می‌خواند امامرتباً نقدهای کوبنده‌ای را علیه این نمایش‌نامه‌نویس انگلیسی منتشر می‌کرد و می‌گفت که او فاقد نبوغ بوده و استعدادی متوسط داشته است و در جایی گفته بود: "نه تنها نباید نمایش‌نامه‌های شکسپیر را الگویی برای هنر نمایشی دانست بلکه در این آثار حتی ابتدایی‌ترین و شناخته‌شده‌ترین قواعد هنری نیز رعایت نشده‌اند."

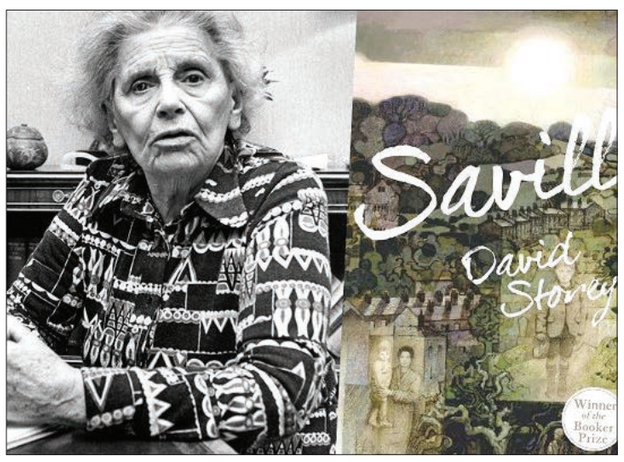
بریده‌هایی از زندگی «جلال آل احمد» به بهانه سالروز کوچش

خرده روایت‌های جلال و سیمین

اکرم انتصاری- ۴۹ سال از کوچ جلال آل احمد گذشته است. او هجدهم شهریور به ناگاه و به مرگی مشکوک از دنیا رفت. آثار او همچنان جزو برترین های ادبیات معاصر کشورمان است و این خود دلیلی است بر چیرگی قلم او. جلال آل احمد الهام بخش نویسندگانی مانند غلامحسین ساعدی و نادر ابراهیمی بوده است. ازدواج جلال و سیمین دانشور باعث شد زندگی این زوج ادبی همیشه مورد توجه باشد و به همین دلیل، روایت های کوتاهی را از آن چه بر این دو رفته است، می‌خوانیم.
سیمین درباره آشنایی اش با جلال در مقاله «شوهر من، جلال» می نویسد: «جلال و من همدیگر را در سفری از شیراز به تهران در بهار سال ۱۳۲۷ یافتیم و با وجودی که در همان برخورد اول درباره وجود معادن لب لعل و کان حسن شیراز، در زمان ماشک کرد و گفت که تمام این گونه معادن در زمان مرحوم خواجه حافظ استخراج شده است، باز به هم دل بستیم.» به این ترتیب، یکی از بهترین زوج‌های ادبی کشورمان شکل گرفت.
جلال و سیمین به درخواست نیما یوشیج، همسایه او در دزاشیب تهران شدند. همسایگی که باعث شد بن بست «ارض» یکی از پاتوق های ادبی آن دوره و محل رفت و آمد بزرگانی چون شاملو و فروغ فرخزاد شود. نام بن بست را خودشان «ارض» یعنی آخر دنیا گذاشتند. جلال این اسم را از روی «لسان ارض» محل دفن پدر و مادر سیمین انتخاب کرده بود.
جلال و سیمین هیچ گاه صاحب فرزندی نشدند. جلال در کتاب جنجالی «سنگی بر گوری» که قرار بود بعد از مرگ سیمین به چاپ برسد از روزهای سختی که بر هر دوی آن ها گذشته، نوشته است. سرانجام جلال در ۴۵ سالگی در اسالم گیلان به مرگی مشکوک درگذشت. وصیت او بر این بود که جسدش در اختیار اولین سالن تشریح دانشجوها قرار گیرد اما این امکان فراهم نشد.
برای اطلاع از نسبت «جلال» با جریان روشنفکری در ایران می‌توانید مصاحبه صفحه ۱۲ را بخوانید.

حقیقتی عجیب درباره جایزه ادبی بوکر

اسناد تازه منتشر شده بنیاد جایزه بوکر، نشان می‌دهد برنده این جایزه یک بار با شیر یا خط مشخص شده است.
جایزه بوکر شاید اصلی‌ترین جایزه ادبی دنیای ادبیات انگلیسی‌زبان تلقی شود اما نامه‌های پیش از این دیده نشده، نشان می‌دهد که برنده این جایزه یک بار با شیر یا خط مشخص شده است.
به گزارش ایبنا، این افشاگری که توسط مارتین گاف، یکی از مدیران اسبق جایزه، انجام شده، پس از انتشار مصاحبه‌های آرشیوی با چهره‌های کلیدی تاریخ ۴۹ ساله بنیاد جایزه بوکر، کشف شده است.
این برنده خوش‌شانس، دیوید استوری بوده که در سال ۱۹۸۶ به خاطر رمان «ساویل» برنده جایزه بوکر شده است؛ پس از آن که دو داور از سه داور، والتر آلن و فرانسیس کینگ به رمان‌های متفاوت رای دادند، آن‌ها برنده را با شیر یا خط مشخص کردند.
نامه‌ای از ریکا وست، یکی از داوران اولین دوره جایزه در سال ۱۹۶۹ هم منتشر شده است. در آن نامه او نظرات صادقانه‌اش از آثار نویسندگان پیشرو آن زمان از جمله ملوین برگ، جان لوکاره و وندی اُون را آورده است که در آن او را احمق توصیف می‌کنند.
وست آثار نامزد شده از جمله «بدون دیوار شهر» برگ را «به طرز فاحشی رونویسی شده» و «به طور غیرعادی ناامیدکننده» توصیف می‌کند. برنده نهایی آن سال، پی. اچ نیوبی نیز از انتقادهای او در امان نبوده و وست درباره کتابش نوشته است «نتوانستم بفهمم درباره چیست».
نامزدهای نهایی جایزه امسال من بوکر ۲۰ سپتامبر معرفی می‌شوند و برنده نهایی ۱۶ اکتبر اعلام خواهد شد.



موسیقی

برگزاری اختتامیه جشنواره ملی موسیقی جوان با حضور وزیر ارشاد

آیین اختتامیه بخش موسیقی دستگاهی و کلاسیک دوازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یک شنبه ۱۸ شهریور با معرفی برگزیدگان این بخش در تالار وحدت برگزار خواهد شد. به گزارش روابط عمومی دوازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، این مراسم از ساعت ۲۰ روز یک شنبه آغاز می شود که طی آن، نفرات برتر بخش موسیقی دستگاهی و کلاسیک این دوره از جشنواره معرفی خواهند شد. دوازدهمین جشنوارهٔ ملی موسیقی جوان با دبیری هومان اسعدی و با مشارکت گسترده استادان برجسته موسیقی کشور توسط انجمن موسیقی ایران، با حمایت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی، بنیاد رودکی و فرهنگسرای نیاوران از ۲۲ مردادآغاز شده است و تا ۱۸ شهریور امسال در تهران، برگزار خواهد شد.

آخرین کنسرت تابستانی رحیم شهریاری برگزار شد

تازه ترین کنسرت رحیم شهریاری خواننده موسیقی پاپ آذربایجانی در حالی برگزار شد که وی این بار از ترکیب نوازندگان جمهوری آذربایجان نیز در اجرای زنده خود استفاده کرده بود. رحیم شهریاری در این کنسرت که با اجرای چند اثر جدید نیز همراه بود، بیان کرد: «من بیش از ۲۰ سال است که در آمریکا و کانادا کنسرت برگزار می کنم و همیشه سعی کرده‌ام استقلال و هویت کاری‌ام را حفظ کنم. هرگز موسیقی آذربایجانی را در هیچ کجای دنیا به دلار نفروختم.»
این خواننده پس از اجرای قطعات قدیمی گفت: «آلبوم جدیدم آماده انتشار است و پاییز امسال قطعا روانه بازار موسیقی کشور خواهد شد.»
تازه ترین کنسرت رحیم شهریاری به همت موسسه «کامیاب بهاران» و تهیه کنندگی علی حق شناس برگزار شد.

۹۷۰۹۶۲۸۹/