



#### انتخاب دبیر جشنواره فیلم فجر تا پایان شهریور

مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی وعده داد دبیر این دوره از جشنواره فیلم فجر تا پایان شهریور انتخاب شود. مسعود نجفی مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی در گفت و گو با میزبان، در باره زمان مشخص شدن دبیر سی وهفتمین جشنواره فیلم فجر افزود: «بر اساس آخرین صحبت های محمد حسین حیدریان رئیس سازمان سینمایی، دبیر این دوره از جشنواره فیلم فجر تا پایان شهریور مشخص خواهد شد.»

مدیر روابط عمومی سی و ششمین جشنواره فیلم فجر در باره میزبانی این دوره از جشنواره تاکید کرد: «هنوز برای صحبت کردن در باره کاخ جشنواره محل آن بسیار زود است. واقعیت این است که محل بر گزاری جشنواره را شورای سیاست گذاری جشنواره که توسط دبیر اداره می شود، انتخاب می کند. سال گذشته نیز این شور انصمیم گرفت جشنواره در پردیس ملت بر گزار شود.»

نجفی با اشاره به تاثیر عمده سازمان سینمایی بر جشنواره فیلم فجر سی وهفتم خاطر نشان کرد: «سازمان سینمایی همواره در بر گزاری جشنواره فیلم فجر تاثیر عمده ای دارد اما برخی تصمیمات باید توسط شورای سیاست گذاری جشنواره گرفته شود که هنوز اعضای آن مشخص نشده اند.»



#### اعتراض فرزند مؤتمن به نحوه اکران فیلمش

**ایلنا-** فیلم سینمایی «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» به کارگردانی فراد مؤتمن به تازگی در سینماهای سراسر کشور اکران شده است اما سازنده فیلم از وضعیت اکران آن راضی نیست. مؤتمن با گلایه از وضعیت اکران این فیلم گفت: «یک نوع فیلم کم‌دیی با حضور چند بازیگر مشخص ناگهان محبوب و از آن استقبال و پول خوبی درون سینما ریخته می‌شود. این جاست که سینماداران تصور می‌کنند فقط باید این گونه فیلم‌ها نمایش داده شوند اما در کنار این فیلم‌ها برخی درام‌های اجتماعی همچون فیلم‌هایی که اصغر فرهادی و برادران جلیلودی می‌سازند نیز هستند که مورد استقبال قرار گرفته‌اند.»

مؤتمن با تاکید بر تقسیم شدن اکران فیلم‌ها به دو گروه کم‌دیی و درام‌های اجتماعی گفت: «فیلم‌هایی که در گونه‌های مختلف ساخته می‌شوند به انباری و پستوهای ایت می‌شوند و مشتری، دیگر این فیلم‌ها را نمی‌بیند مانند سوپرمارکت و فروشگاه‌ی که فقط یک نوع جنس را با یک مارک مشخص جلوی دید مشتری قرار می‌دهد و سایر جنس‌ها توسط مشتری رد می‌شود و در نتیجه خرید نمی‌شود که ماحصل این تصمیم باعث تعطیلی شرکت با کارخانه تولیدکننده آن محصول می‌شود. «وی ادامه داد: متأسفانه قبل از آغاز اکران یک فیلم که در هیچ کدام از گونه‌های کم‌دیی یا اجتماعی قرار ندارد و مثلاً در گونه پلیسی ساخته شده است، درباره آن فیلم پیش‌داوری و براساس همین پیش‌داوری‌ها گفته می‌شود که این فیلم مخاطب ندارد لذا فضای اکران خوبی به فیلم داده نمی‌شود. «مؤتمن ادامه داد: «سیاست در سست اکران در همه دنیا، این گونه است که فیلم‌ها با شرایط یکسان و مشابه به نمایش دربیایند و اگر در یک مدت مشخص با استقبال همراه نشدند تعداد سالن‌های آن‌ها کاهش پیدا کند و به فیلم‌های دیگر اختصاص داده‌شودنه این که از ابتدای اکران، هیچ‌سالنی به فیلم‌ها داده نشود و همه سالن‌ها به یک فیلم داده‌شود. «وی ادامه داد: «وقتی از ابتدای اکران یک فیلم، یک سالن به آن اختصاص پیدا نمی‌کند اما به فیلم دیگری ۴۰ سالن اختصاص داده می‌شود قطعاً روی انتخاب و نظر مخاطب تأثیر می‌گذارد و مخاطب تصور می‌کند فیلمی که یک سالن دارد، فیلم خوبی نیست و به تماشای فیلمی می‌رود که ۴۰ سالن دارد.»

کارگردان فیلم «آخرین بار کی سحر را دیدی» با اشاره به اهمیت اطلاع‌رسانی و تبلیغات گفت: «متأسفانه ما در زمان اکران از این مسئله محروم هستیم و حتی در برخی سالن‌های سینما، پوستر فیلم نیز وجود ندارد و انگار این فیلم مخفیانه اکران شده است.»



#### همسر داریوش مهرجویی در مستند (سلب ریتم))

وحیده محمدی‌فر، امیرحاج‌ضایی و سید عبدالجواد موسوی هم‌مقابل دوربین «سلب ریتم» قرار گرفتند. به گزارش کات، فیلم برداری مستند «سلب ریتم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین لامعی همچنان ادامه دارد. در ادامه گفت‌وگوهای صورت گرفته در این مستند، وحیده محمدی‌فر، امیرحاج‌ضایی و سید عبدالجواد موسوی مقابل دوربین این اثر قرار گرفتند و طی روزهای آینده با اتمام فیلم برداری، تدوین این مستند وارد مرحله جدی‌تری می‌شود.

«سلب ریتم» به نقد و تحلیل جایگاه فرار و نشیب سوپرستارها و چهره‌های سرشناس سینما، فوتبال، موسیقی، شعر و سیاست می‌پردازد و کارکرد مطبوعات و فضای مجازی را در این زمینه بررسی می‌کند.

#### سینما و تلویزیون

#### نیمی از فروش امسال سینماها به «فیلمیران» رسیده‌است

## استدلال غریب برای ردشکایت شجریان از صداوسیما

«در این مدت، بازی پرس شعبه دوم دادسرای کارکنان دولت تغییر کرد و بازی پرس جدید به نام قاضی فعلعلی، رسیدگی بسیار دقیقی انجام داد. در خلال این مدت هر دلیلی که لازم بود ارائه و اعلام کردیم از جمله این که وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی تایید کرد آثار پخش شده و شرکت دل آواز محمدرضا شجریان از صداوسیما به دلیل پخش بدون رضایت آثار وی، اظهار کرد: «تیر سال ۸۸ به خاطر پخش بدون رضایت آثار موکلم در صداوسیما، شکایتی را مستند به ماده ۲۳ قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان از این سازمان در دادسرای کارکنان دولت مطرح کردم.» این وکیل دادگستری اضافه کرد: «در این قانون به صراحت آمده که اگر آثار کسی را بدون اجازه انتشار، پخش یا نشر دهند، مجازاتش شش ماه تا دو سال حبس است.» وی افزود: «بعد از مدت کوتاهی از طرح شکایت، بازی پرس وقت شعبه دوم دادسرای کارکنان دولت، با این استدلال که صداوسیما در پخش آثار موکلم،

سودنیتی نداشته، شکایت را رد کرد. در آن زمان، نماینده هنرمندان یا دادیار اظهار نظر، با قرار صادر شده موافقت نکرد و دلیل مخالفت دادیار اظهار نظر، این بود که مدیران صداوسیما اطلاع داشتند که آثار پخش شده متعلق به شجریان است و بدون اجازه پخش کردند و نداشتن سوءنیت، استدلال درستی نیست و پرونده را برای رسیدگی بیشتر به شعبه بازی پرس فرستاد.» آقاسی گفت:

شعبه بازی پرس، متهمان را احضار و تفهیم اتهام کرد و در نهایت شش سال بعد یعنی در اردیبهشت امسال (سال ۹۷)، پرونده برای رسیدگی، دوباره به شعبه ۱۰۶۰ که قاضی آن تغییر کرده، ارسال شد و دادگاه ۱۱ شهریور ماه را برای رسیدگی تعیین کرد.» آقاسی افزود: «با توجه به این که موکل به دلیل بیماری امکان حضور در دادگاه را نداشت، من به عنوان وکیل پرونده در جلسه حضور یافتم و از صداوسیما نیز وکیل، معاون مربوط و یکی از مدیران آن در جلسه حضور یافتند و تفسیر قضایی، سلیقه و طرز تفکر قاضی این بود که صداوسیما کار بدی نکرده و شاید پخش آثار به نفع موکل هم بوده است و هیچ کدام از دلایل ما مورد توجه دادگاه قرار نگرفت و نهایتاً یک روز بعد (۱۲ شهریور)، دادگاه رأی مبنی بر رد شکایت صادر و اعلام کرد پخش آثار موکلم در صداوسیما، موجب شهرت وی شده و به زیان او نبوده است.»

این وکیل دادگستری گفت:

«رای صادره مغایر صریح قوانین

## ریحانه، دور از حاشیه

#### ریحانه پارسا می‌خواهد از حاشیه‌ها فرار کند

بعداظهر در گفت‌وگویی با ایلنا، در این باره توضیح داد و گفت: «به هیچ وجه از جایی به من درباره این موضوع چیزی گفته‌نشده‌و این تصمیم تصمیم اولیه‌اش را رد کرده‌است و گفت‌وگو، دلیلی جالب برای غیرفعال کردن صفحه‌اش ذکر کرده‌است: «به دلیل باز شدن دانشگاه‌ها، تصمیم گرفت‌م تا فعالیت خود را در فضای مجازی کم کنم و به‌همین دلیل صفحه خود را فعلاً غیرفعال کردم ولی هر موقع که بخواهم می‌توانم دوباره آن را فعال کنم و هیچ مشکلی در این باره وجود ندارد.»

پارسا ۱۹ ساله و مشغول تحصیل در رشته تئاتر در دانشگاه سوره است. او از همین موضوع استفاده کرده و بهانه غیرفعال کردن اینستاگرامش را

تحصیل در دانشگاه نشان داده است؛ بهانه‌ای دشوار

و نه خودش و نه اهالی سریال «پدر»، هیچ

اطلاع‌رسانی نکردند.

ابهامات ادامه داشت تا این که پارسا دیروز

**ایلنا-** جامعه صنفی تهیه‌کنندگان سینما با انتشار آماری؛ اطلاعاتی را از نقش دفاتر پخش در تعداد اکران فیلم‌ها اعلام کرد. بر این اساس، از ابتدای امسال تاکنون ۳۴ فیلم سینمایی اکران شده که مجموع فروش فیلم‌ها به رقم ۱۳۹ میلیارد تومان می‌رسد. در میان پخش‌کنندگان فیلم‌های امسال، فیلمیران با شش فیلم سینمایی و رقم فروش ۶۸ میلیارد، رتبه اول را به خود اختصاص داده که حدود ۴۹ درصد فروش کل سینماها را شامل می‌شود.

فیلمیران



است و قطعاً به این حکم اعتراض می‌کنیم زیرا معتقدیم حکم، با نادیده گرفتن محتویات پرونده و مستندات من به عنوان وکیل شاک‌ی، صادر شده‌است. بدون تردید اگر در مرحله تجدیدنظر دقت کافی شود، این رأی باید نقض شود و گر نه پیام بدی برای صداوسیما دارد مبنی بر این که از این به بعد می‌تواند آثار هنرمندان را که وقت و هزینه صرف آثارشان می‌کنند، بدون موافقت صاحب اثر پخش کند.»

ترانه علیدوستی که پس از سریال «شهرزاد» نقش آفرینی جدیدی نداشته، این روزها با خاطراتی از دعوت به تلویزیون در سال ۷۹ از خبرساز شده‌است. او گفته از همان زمان دیگر به صداوسیما نرفته‌است.

نوید محمدزاده جدیدترین بازیگر تئاتر موزیکال «بینوایان»

است که در نقش «بازرس ژاور» روی

صحنه می‌رود. محمدزاده در این

نمایش باپارسا پیروزفر همبازی خواهد

شد.

هومن گامنو برای بخش‌های مبنایی و تیتراژ پویانمایی

سینمایی «لوتو» اثرانهایی خواهد خواند.

گامنو به تازگی در سریال «گلشیفته»

حضور داشته و تیتراژ مستند مسابقه

«خانه‌ما» را هم خوانده‌است.

حمید گودرزی بازی در فیلم کم‌دی «سلام علیکم حاج‌آقا»

را آغاز کرد. او این روزها مسابقه «پنج

ستاره» را نیز اجرا می‌کند؛ برنامه‌ای

که به تازگی به خاطر بی‌استی اجرای

او خبرساز شده‌است.

بتا سحرخیز در فصل دوم سریال تلویزیونی «محکومین»

جلوی دوربین رفت. او که در

گذشته تنها در سریال «شکوه یک

زندگی» ایفای نقش کرد.

سینمای جهان

چند روز پیش، «فرانچسکو» به عنوان

مستند، به نمایش درآمد و به

تأیید منتقدان و تماشاگران

رسید. این فیلم به کارگردانی

«فرانچسکو» به نمایش درآمد و به

تأیید منتقدان و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.

این فیلم به کارگردانی «فرانچسکو»

به نمایش درآمد و به تأیید منتقدان

و تماشاگران رسید.