خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۱۰ شهریور ۱۳۹۷ . ۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۹۰۳

## متقاضیان دریافت تسهیلات کتاب‌فروشی، طرح‌های خود را ارائه کنند

دفتر توسعه کتاب و کتاب‌خوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور اطلاعیه‌ای، از هماهنگی انجام‌شده برای ارسال طرح‌های متقاضیان تسهیلات کتاب‌فروشی در استان‌ها، به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، خبر داد. به گزارش ایبنا، متقاضیان دریافت تسهیلات وام تأسیس، نوسازی و تجهیز کتاب فروشی، از این پس می‌توانند طرح‌های توجیهی خود را به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان‌ها ارسال کنند.

### تازه‌های نشر

**«فیلم به مثابهٔ فلسفه» منتشر شد**

مجموعهٔ سینمایی «فیلم به‌مثابهٔ فلسفه»، با تألیف و ترجمه صالح نجفی و به همّت نشر لگا منتشر شد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، مجموعه سینمایی «فیلم به‌مثابه‌فلسفه» شامل ۱۰ کتاب درباره ۱۰ فیلم مهم و اثرگذار تاریخ سینمای جهان است که از منظر فلسفی و با نگرشی نو بررسی شده است.

■ **هر فیلم؛ یک متن فلسفی**

در پشت جلد کتاب‌های این مجموعه آمده است: «در مجموعه «فیلم به‌مثابهٔ فلسفه» به دنبال بیان نظریه‌های مختلف فلسفی درباره فیلم نیستیم بلکه بیشتر در نظر داریم هر فیلمی را که می‌بینیم یا به تعبیری هر فیلمی را که «می‌خوانیم»، به عنوان یک متن فلسفی ورق بزنیم. در این جا، فیلم‌ها را متنی فلسفی قلمداد می‌کنیم. مواجهه‌ای که متفاوت از نقد فیلم عمل می‌کند.» فیلم‌هایی که در این مجموعه بررسی شده‌است، از این قرار است: کازابلانکا، همشهری کین، پرسونا، راشومون، سال گذشته در مارین‌باد، آنی هال، کپی برابر اصل، ماگنولیا، حرکت اشتباه و کتابی دیگر تحت عنوان سینما به‌مثابهٔ تمثیلِ غار افلاطون که شالوده مجموعه حاضر است.

■ **سخن نویسنده**

صالح نجفی در مقدمه این مجموعه می‌نویسد: «مجموعه «فیلم به‌مثابهٔ فلسفه» کوششی است (هر چند ناکام) برای تأمل در آن چه فیلم‌ها بیان می‌کنند و با ذات سینما نسبت دارد و البته که می‌توان گفت تأمل در سینما، به تعبیری، تأمل در همه‌چیز است: تأمل در نحوه ادراک دنیایی که در آن زندگی می‌کنیم و کمتر چیزی در آن یافت می‌شود که به‌نحوی با سینما مرتبط نباشد. هر رابطه‌ای که برقرار می‌کنیم، ماده بالقوه‌ای است برای فیلم‌نامه‌ای که شاید روزی به فیلمی بدل شود. هر تنشی که از سر می‌گذرانیم، ممکن است وجهی در اماتیک داشته باشد. آیا می‌توان رمان‌ها را به گونه‌ای خواند و فیلم‌ها را به گونه‌ای دید که انواع تنش‌ها در آن‌ها برجسته شود؟ تنش‌هایی که به دلیل سیطره تنش در اماتیک، یا به‌قولی رژیم بازنمایی گرا-ارسطویی، واپس‌زده می‌شوند. این در ضمن معیاری سلبی است برای سنجش ظرفیت فلسفی فیلم‌های سینمایی: اگر فیلم‌های سینمایی رامنهای تنش در اماتیک آن‌ها بخوانیم، چه‌چیز برای‌شان می‌ماند؟

■ **خوب و بد تاریخ سینما**

راست این است که بسیاری از فیلم‌ها و شاید بیشتر فیلم‌ها منهای تنش در اماتیک حرفی برای گفتن ندارند. شاید هم داشته باشند. شاید روزی باید تمام فیلم‌های «خوب» و «بد» تاریخ سینما را از منظر تنش‌های «غیر» در اماتیک‌شان باز دیدیا باز خواند. شاید آن هنگام بتوان به شیوه‌ای نو به فیلم‌ها و به جهانی که دیگر بدون فیلم‌ها قابل ادراک و تصور نیست نگریست، جهانی که به نظر می‌رسد دیری است می‌کوشد از سینما تقلید کند.» کتاب‌های مجموعه «فیلم به‌مثابه‌فلسفه» در قطع پالتویی، با شمارگان هزار جلد، به قیمت ۷۰۰۰ تومان و هر کدام در ۶۰ صفحه، از سوی نشر لگا روانه بازار کتاب شده‌است.

### استاد یوسفی غروی، پژوهشگر تاریخ اسلام در گفت‌وگو با خراسان مطرح کرد

# سیمای اخلاقی موسی بن جعفر(ع) در آینه «القاب»

جواد نوائیان رودسری
info@khorasannews.com

امام موسی کاظم(ع)، در میان شیعیان و حتی پیروان دیگر مذاهب اسلامی، به «باب‌الحوایج» شهرت دارد. مضجع شریف آن امام همام در کاظمین، ملجأ و پناهگاه درماندگان و صاحبان حاجت بوده و هست. آن حضرت که بخش مهمی از دوران امامت خود را در زندان‌های مخوف خلفای عباسی سپری کرد، در قصبه «ابوا» جایی در مسیر بین مکه و مدینه، هنگامی که پدر بزرگوارش، امام صادق(ع) در حال بازگشت از سفر حج بود، متولد شد. امام موسی بن جعفر(ع)، افزون بر «کاظم»، به القابی همچون «باب‌الحوایج»، «صابر»، «زاهر» و ... نیز موصوف است. به بهانه سالروز ولادت باسعادت هفتمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت، در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام و المسلمین محمدهادی یوسفی غروی، استاد حوزه علمیه قم و پژوهشگر برجسته تاریخ اسلام، به بررسی وقایع هنگام ولادت امام موسی کاظم(ع) و همچنین چرایی و مفهوم القابی که به آن حضرت اطلاق می‌شود، پرداختیم.

**لطفاً برای شروع بحث، اطلاعاتی را درباره مکان و زمان ولادت امام موسی کاظم(ع) ارائه بفرمایید.**

حضرت امام موسی کاظم(ع)، ثمره ازدواج امام صادق(ع) با بانوی باتقوا و پرهیزکاری به نام حمیده بود. امام صادق(ع) مدتی پس از ازدواج با حمیده و در حالی که این بانوی گران‌قدر باردار بود، راهی سفر حج شد. امام(ع) و اصحابشان، پس از به جا آوردن اعمال حج، به سرعت مکه را به مقصد مدینه ترک کردند. دلیل این اقدام، اولاً سنت رسول خدا(ص) در حجة‌الوداع و ثانیاً، وضعیت همسر گرامی امام صادق(ع) و نزدیک بودن زمان وضع حمل ایشان بود. با این حال، خواست پروردگار چنین بود که پس از رسیدن کاروان امام صادق(ع) به قریه‌ای به نام «ابوا» که در مسیر مکه به مدینه قرار دارد و البته، به مدینه نزدیک‌تر است، درد زایمان به سراغ حمیده بیاید و این بانوی گران‌قدر، فرزند مبارک و مطهر خود را در قریه «ابوا» به دنیا بیاورد. «ابوا» در تاریخ اسلام، از یک نظر دیگر هم شایسته توجه و تأمل است؛ بیماری حضرت آمنه بنت وهب، مادر گرامی رسول خدا(ص) نیز، هنگامی که آن حضرت شش ساله بودند، هنگام بازگشت از مدینه که در آن زمان «یثرب» خوانده می‌شد، در همین مکان شدت گرفت و مادر پیامبر اکرم(ص) در همین قریه «ابوا» بدرود حیات گفت و در همان جا به خاک سپرده شد. به همین دلیل، «ابوا» مورد توجه پیامبر خدا(ص) نیز بود و آن حضرت، هرگاه، به هر مناسبتی، از کنار آن عبور می‌کرد، در کنار مرقد مطهر مادرش توقف و برای آن بانوی گران‌قدر، دعا می‌فرمود و در غم فقدان وی اشک می‌ریخت. به هر حال، وقتی کاروان امام صادق(ع) به «ابوا» رسید، تولد امام کاظم(ع) اتفاق افتاد. «منهال قصاب» از اصحاب امام صادق(ع) نقل کرده است که خبر ولادت موسی بن جعفر(ع) هنگامی به پدر بزرگوارش رسید که آن حضرت، مشغول تناول غذا بود. بلافاصله پس از وصول خبر، امام صادق(ع) نزد همسر خود رفت و با خبر مسرت‌بخش ولادت یکی از ائمه اهل‌بیت(ع)، به نزد یارانش بازگشت. امام صادق(ع) در گفت‌وگویی با اصحابش، فرزند تازه تولدیافته را، امام مسلمانان، پس از خود، معرفی فرمود.

> نکته‌ای که باید درباره لقب «عبدصالح» یادآوری کنم، این است که خطاب کردن امام کاظم(ع) با این لقب، گاه برای تقیه بوده است. به این معنا که یاران و دوستداران امام(ع) در نامه‌ها یا صحبت‌هایشان، بدون این که اسمی از آن حضرت ببرند، برای اشاره به امام موسی بن جعفر(ع) از لقب «عبدصالح» استفاده می‌کردند و این، نشان می‌دهد که امام کاظم(ع) و یارانش، در چه دوران پراختناق و خفقانی زندگی می‌کردند.

**این اطلاعات در کدام منابع تاریخی نقل شده است؟**

کهن‌ترین منبع تاریخی که این روایت را نقل کرده، کتاب «المحاسن»، اثر احمد بن محمد بن خالد برقی، منسوب به «برقرود» از توابع قم است. البته این روایت، در کتاب «بصائر الدرجات»، اثر دیگر محدث قمی، یعنی ابوجعفر محمد بن حسن بن فروخ صفار، معروف به صفار قمی هم نقل شده است.

در این دو کتاب، خبر ولادت امام کاظم(ع) آمده و زمان آن، اواخر ماه ذی‌الحجه، هنگام بازگشت امام صادق(ع) از مناسک حج اعلام شده است. همچنین، بر اساس روایت نقل شده در این دو کتاب، امام صادق(ع) پس از بازگشت به مدینه، به میمنت و مبارکی ولادت فرزندشان، امام کاظم(ع)، آن حضرت را عقیقه کرد و مردم را سه روز اطعام فرمود. بد نیست در این جا یادآوری کنم که ولادت امام کاظم(ع) در سال‌های پایانی دوران حکومت امویان اتفاق افتاد و هنوز ایشان سن خردسالی را پشت سر نگذاشته بود که طومار حکومت ستمگر اموی در هم پیچیده شد.

**عموم مردم، معمولاً امام موسی بن جعفر(ع) را با لقب «کاظم» یا «باب‌الحوایج» می‌شناسند. لطفا درباره مفهوم و چرایی اطلاق این دو لقب به امام کاظم(ع) و نیز دیگر القاب کمتر شناخته شده آن حضرت، مطالبی را ارائه بفرمایید.**

همان‌طور که اشاره کردید، بسیاری از مردم فقط با دو لقب امام موسی بن جعفر(ع)، یعنی «کاظم» به معنای «فرو خورنده خشم» و «باب‌الحوایج» آشنایی دارند. البته لقب اخیر، مربوط به دوران امامت آن حضرت نیست؛ این لقب، از القابی است که بعد از شهادت امام کاظم(ع) و دفن آن حضرت در کاظمین بغداد و توسل متوسلین به دامان آن حضرت و برآورده شدن حوایج آن‌ها، به تدریج، نه تنها در میان شیعیان، بلکه در میان پیروان دیگر مذاهب اسلامی نیز، شهرت پیدا کرد. به عنوان نمونه، «خطیب بغدادی» از علمای اهل‌سنت، در کتاب معروفش با عنوان «تاریخ بغداد» که بسیار مفصل هم هست، به

> بسیاری از مردم فقط با دو لقب امام موسی بن جعفر(ع)، یعنی «کاظم» به معنای «فرو خورنده خشم» و «باب‌الحوایج» آشنایی دارند. البته لقب اخیر، مربوط به دوران امامت آن حضرت نیست؛ این لقب، از القابی است که بعد از شهادت امام کاظم(ع) و دفن آن حضرت در کاظمین بغداد و توسل متوسلین به دامان آن حضرت و برآورده شدن حوایج آن‌ها، به تدریج، نه تنها در میان شیعیان، بلکه در میان پیروان دیگر مذاهب اسلامی نیز، شهرت پیدا کرد

اطلاق این لقب به امام کاظم(ع) اشاره کرده است. توجه داشته باشید که کتاب «تاریخ بغداد»، مربوط به هزار سال پیش است. لقب دیگری که امام(ع) به آن شهرت دارند، «صابر» است. دلیل اطلاق این لقب، صبر و شکیبایی آن حضرت در برابر انواع سختی‌ها و آزارهایی بود که از سوی حاکمان ستمگر دوران، به آن امام همام روا داشته می‌شد. از دیگر القاب امام کاظم(ع) می‌توان به «زاهر» به معنای درخشنده اشاره کرد؛ چرا که آن حضرت با اخلاق والا و پسندیده خود، همچون گوهر درخشانی در جامعه اسلامی نورافشانی و جلوه مکارم اخلاق نبوی را در ذهن مردم تداعی می‌کرد.

«عبدصالح» نیز، از دیگر القاب آن بزرگوار است. دلیل اطلاق این لقب، عبادت‌های طولانی و طاعت پروردگار از سوی امام کاظم(ع) است. آن حضرت بسیاری از اوقات خود را صرف نیایش و عبادت می‌فرمود و از این لحاظ، در میان مردم نمونه و اسوه بود. نکته‌ای که باید درباره لقب «عبدصالح» یادآوری کنم، این است که خطاب کردن امام کاظم(ع) با این لقب، گاه برای تقیه بوده است. به این معنا که یاران و دوستداران امام(ع) در نامه‌ها یا صحبت‌هایشان، بدون این که اسمی از آن حضرت ببرند، برای اشاره به امام موسی بن جعفر(ع) از لقب «عبدصالح» استفاده می‌کردند و این، نشان می‌دهد که امام کاظم(ع) و یارانش، در چه دوران پراختناق و خفقانی زندگی می‌کردند. لقب دیگری که به امام(ع) اطلاق می‌شد، «الوفی» بود که حاکی از امانتداری و پایبندی آن حضرت به عهد و پیمان است.

### گزارش

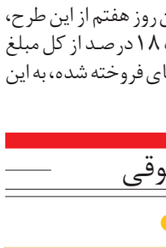
# رعایت «کپی‌رایت» را از کتاب‌های خود آغاز کنیم

مدیر نشر ثالث می‌گوید از آن‌جا که در کشور ما، امکان دسترسی به اطلاعات آزاد از طریق کانال‌های رسمی وجود ندارد، پیوستن به کنوانسیون برن، تیغ دولبه‌ای است که می‌تواند در کنار منفعت‌هایش، ضررهایی نیز در پی داشته باشد. به گزارش ایبنا، محمدعلی جعفریه با اشاره به وجود بازارهای رسمی و غیررسمی در عرصه فرهنگ، گفت: هم اکنون، میان نیاز و تقاضای مردم و آن‌چه از طریق کانال‌های رسمی عرضه می‌شود، تناسبی وجود ندارد؛ به همین دلیل، ما با انبوهی از کتاب‌های قاچاق روبه‌رو هستیم. در واقع، همه کالاهای فرهنگی ما، یک بازار رسمی و یک بازار غیررسمی دارد و همه مشکلات نیز، از همین جا نشئت می‌گیرد. پس، در مرحله اول باید این تناقضات را از بین ببریم، تا بعد بتوانیم به تعهدات جهانی کپی‌رایت عمل کنیم. وی افزود: حدود چهل سال است که یک فیلم خارجی، به‌صورت رسمی وارد ایران نشده است ولی تقریباً، تمام فیلم‌های روز دنیا را زودتر از کشورهای اروپایی می‌بینیم! در عرصه‌های دیگری مثل کتاب هم، همین وضعیت برقرار است. از نگاه نویسنده خارجی، کاری که ما انجام می‌دهیم، یعنی ترجمه اثر، بدون پرداخت حقوق مولف، دزدی است؛ ولی متاسفانه به خاطر شرایطی که داریم، مجبوریم به این دزدی شرافتمندانه دست بزنیم! جعفریه به تلاش‌های فردی خود و برخی ناشران دیگر، برای مذاکره با صاحب اثر و رعایت حقوق کپی‌رایت نیز اشاره کرد و افزود: واقعیت این است که پرداخت حقوق مولف، تأثیر چندانی در قیمت کتاب ندارد. شما وقتی شرایط را برای ناشر یا مولف توضیح می‌دهید، معمولا مبلغ خیلی کمی درخواست می‌کنند. مثلا ما کتابی را به ۱۰۰ یورو یا ۲۰۰ یورو خریده‌ایم. در برخی موارد هم، از این که به آن‌ها اطلاع داده‌ایم، خوشحال می‌شوند و اصلاً پولی نمی‌خواهند. در واقع این طور نیست که بخواهیم بابت یک کتاب، پول هنگفتی بپردازیم؛ اما مشکل ما الان چیز دیگری است. شما الان کپی‌رایت کتابی را می‌خرید و آن را ترجمه می‌کنید، فردا چند ناشر دیگر آن کتاب را از روی نسخه فارسی، بازنویسی و منتشر می‌کنند! مدیر نشر ثالث در ادامه صحبت‌های خود، پیشنهاد کرد که کپی‌رایت را از خودمان و از داخل کشور شروع کنیم و وقتی با ناشری برای چاپ کتابی قرارداد می‌بندیم، به ناشر دیگری برای آن کتاب مجوز ندهیم. وی افزود: در زمینه ترجمه کتاب‌های فارسی به زبان‌های دیگر نیز، ما خیلی کم کار بوده‌ایم. اگرچه وزارت ارشاد کارهایی مثل طرح «گرنت» انجام داده است، اما این‌ها کافی نیست. این کار نیاز به یک همت عمومی دارد. در واقع در گیر شرایط بدی هستیم؛ البته امیدوارم با تمهیداتی که اندیشیده می‌شود، مشکلات کاهش پیدا کند.

### اخبار کتاب

با پایان برگزاری «تابستانه کتاب» در پایتخت

**کتاب‌فروشی‌های تهران ۸۰۰ میلیون تومان فروختند**



۱۰۷ کتاب‌فروشی استان تهران کار خود را در طرح تابستان کتاب ۹۷، با فروش بیش از ۳۴ هزار نسخه کتاب، به مبلغ بیش از ۸۰۰ میلیون تومان خاتمه دادند. به گزارش ایبنا، طرح تابستانه کتاب ۹۷، مطابق برنامه‌ریزی‌های انجام شده و اعلام رسانه‌ای، از ۳۰ مردادماه در سراسر کشور آغاز شد و دوشنبه هفته گذشته در پایتخت به پایان رسید.

■ **فروش در فرصت ۷ روزه**

مطابق اطلاعات ثبت شده در سامانه «تابستانه کتاب»، ۱۰۷ کتاب‌فروشی از استان تهران، در سومین طرح تابستانه کتاب فعالیت داشتند که از این تعداد، ۱۰۲ کتاب‌فروشی از مرکز استان و ۵ کتاب‌فروشی از سایر شهرهای استان در این طرح شرکت کردند. همان طور که اعلام شده بود، زمان برگزاری طرح برای کتاب‌فروشی‌های تهرانی، هفت روز لحاظ شده بود و کتاب‌فروشان عضو تهرانی، توانستند در طول این مدت، حدود هشت میلیارد و ۲۳ میلیون و ۴۸۰ هزار و ۴۴۴ ریال، معادل ۸۰۲ میلیون و ۳۴۸ هزار و ۴۴ تومان کتاب بفروشند. البته، آمار قطعی و دقیق بعد از اتمام کامل طرح اعلام خواهد شد.

■ **خریداری ۳۴ هزار جلد کتاب**

اطلاعات منتشر شده حاکی از آن است که تعداد کتاب‌های فروخته شده در این طرح (اعم از ترجمه و تالیف)، ۳۴ هزار و ۱۷۲ نسخه بوده است. تعداد کتاب‌فروشی‌های تهران، ۱۶ درصد کل کتاب‌فروشی‌های عضو در طرح «تابستانه کتاب» را تشکیل می‌داد و تا پایان روز هفتم از این طرح، یعنی پایان طرح برای تهرانی‌ها، ۱۸ درصد از کل مبلغ فروش و ۱۸ درصد از کل کتاب‌های فروخته شده، به این استان اختصاص یافت.

### مشاوره حقوقی

**خوانندگان محترم! در صفحه ۱۲ روزنامه خراسان، پاسخ‌گوی پرسش‌های حقوقی شما هستیم. شما می‌توانید پرسش‌های خود را در تمام زمینه‌های حقوقی، از طریق پیامک به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ ارسال کنید. لطفاً در ابتدای متن پیامک حتما کلمه «حقوقی» را قید فرمایید.**

**پرسش: ۲۰ سال در یک اداره دولتی، به‌صورت روزمزد مشغول کار بوده‌ام و حال، فهمیده‌ام که برایم بیمه رد نکرده‌اند. با توجه به این که مرا اخراج کرده‌اند، آیا می‌توانم مشکل بیمه‌ام را حل کنم؟**

**پاسخ:** کارفرما مکلف است کارگر را نزد سازمان تامین اجتماعی بیمه کند. ابتدا به هیئت تشخیص مستقر در اداره کار محل خدمت خود مراجعه و علیه کارفرما شکایت کنید. از هیئت تشخیص درخواست کنید کارفرما را به پرداخت حقوق و مطالبات معوق شما محکوم کند. همچنین، درخواست کنید کارفرما را الزام کند که حق بیمه‌های پرداخت نشده را به سازمان تامین اجتماعی پرداخت کند. پس از قطعی شدن حکم هیئت تشخیص، حکم را به تامین اجتماعی ارائه دهید. تامین اجتماعی، علاوه بر دریافت اصل حق بیمه پرداخت نشده از کارفرما، به دلیل پرداخت نکردن حق بیمه، او را جریمه خواهد کرد. در صورتی که تامین اجتماعی از قبول بیمه شما برای مدتی که شاغل بوده‌اید، ولی حق بیمه شما پرداخت نشده است، امتناع کرد، می‌توانید علیه سازمان به دیوان عدالت اداری شکایت کنید. در صورتی که موفق شوید اثبات کنید که در مدت مورد ادعا، واقعاً نزد کارفرما مشغول به کار بوده‌اید، نهایتاً بیمه شما برقرار خواهد شد؛ اما این امر مستلزم پرداخت سهمتان از حق بیمه خواهد بود.

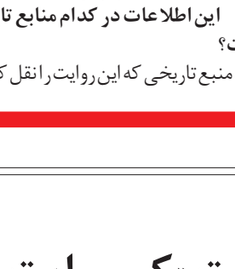

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
روزنامه | مجله | ویژه نامه | کتاب
اینفوگرافیک | گرید | لوگو
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

پذیرش غیرحضوری آگهی‌های
تبریک، تقدیر و تشکر
پذیرش تلفنی:
۳۷۰۰ ۹۹۹۹
۰۹۱۵۴۷۱۱۳۰۰
م/۹۷۰۷۶۴۸۸

آگهی تغییرات شرکت حوله باس سپید مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۶۱۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۴۷۹۴۶
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -بنا بر تفویض اختیار حاصله از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۶/۱۱/۲۵ و با توجه به اظهار نامه تنظیمی و سند حسابداری صادره مبنی بر تصفیه مطالبات حال شده سهامداران و انتقال مطالبات مذکور به حساب سرمایه شرکت هیئت مدیره شرکت،افزایش سرمایه راعملی دانسته، در نتیجه مبلغ ۱۴۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال از حساب بدهی شرکت کسر و به حساب سرمایه منظور گردیده است و ماده ۵ اساسنامه به شرح زیراصلاح گردید ماده ۵: سرمایه شرکت مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۲۵۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰ ریالی با نام می باشد که تماماً پرداخت گردیده است.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۲۰۹۴۳)
م/۹۷۰۹۰۶۳۰

سرکار خانم تکتم نجار
گذشت و احسان شما نمادی از ایمان واقعی و انسانیت و ذات الهی شماست.
باتشکر- دکتر غلامی
م/۹۷۰۹۱۴۹۸

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۸۴
آگهی ابلاغ دادنامه شماره دادنامه ۹۷۰۹۹۷۷۵۸۰۵۰۰۷۲۹
درخصوص دادخواست بانک ملی ایران با وکالت هادی مختارزاده به طرفیت خواندگان ۱- آقای میثم زارو زائی ۲- آقای محمدرضا سیاری آرانی فرزند عباس به خواسته محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۳۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال تا تاریخ ۹۷/۲/۱۱ و از تاریخ مذکور الی زمان اجرای حکم از قرار روزانه ۱ ریال به ازای هر سه هزار ریال به انضمام خسارات دادرسی بشرح منعکس در دادخواست تقدیمی. نظر به اینکه خواهان با این ادعا که خوانده ردیف اول اقدام به اخذ تسهیلات از بانک نموده و خواندگان دیگر پرداخت کلیه تسهیلات و متفرعات آن را ضمانت نموده که امضاء ذیل قرارداد دلالت بر این موضوع دارد و از تعرض مصون مانده که با مراجعه به آنها از پرداخت دین خود امتناع ورزیده اند لذا متقاضی رسیدگی به شرح خواسته می باشد و با عنایت به مستندات دعوی خواهان که شامل قرارداد درخواست تسهیلات از ناحیه خوانده ردیف اول و ضمانت نامه های ضم پرونده که به امضاء خواندگان دیگر رسیده که وجود هر کی در ید خواهان دلالت بر اخذ تسهیلات وتعهد به پرداخت آن را می نماید و خواندگان علیرغم ابلاغ قانونی و استحضار از وقت دادرسی در جلسه رسیدگی حاضر نشده اند و نسبت به مستندات خواهان دفاع و تکذیبی بعمل نیاورده اند و لایحه دفاعیه ای هم ارسال ننموده اند. و این که در قرارداد مستند دعوی قید شده که بانک در صورت عدم پرداخت بدهی حق مراجعه به هر یک از مدیون ضامن را دارد که با فرض مذکور و به موجب مستفاد از مواد ۴۰۲ و ۴۰۳ از قانون تجارت، نوع ضمانت تضامنی محسوب می شود لذا دادگاه بنا به مراتب دعوی خواهان را با استصحاب بقاء و اشتغال ذمه خواندگان معمول به صحت تشخیص و به استناد مواد ۱۹۸، ۵۱۹ از قانون آئین دادرسی مدنی و ماده های ۱۰ و ۲۲۱ و ۲۲۸ از قانون مدنی و تبصره ۲ ماده ۱۵ قانون عملیات بانک بدون ربا مصوب ۱۳۷۶ خواندگان را متضامنا به پرداخت مبلغ ۱- ۳۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- ۳/۰۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ۳- ۱/۴۰۴/۰۰۰ ریال بابت حق الوکاله مرحله بدوی که به سبب طرح دعوی به خواهان وارد گردیده ۴- و مبلغ روزانه یک ریال به ازای هر سه هزار ریال ازتاریخ ۹۷/۲/۱۲ الی یوم الوصول در حق خواهان محکوم می نماید. رای صادر شده غیابی و ظرف بیست روز قابل واخواهی در این دادگاه وسپس ظرف مدت بیست روز دیگر قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم تجدیدنظر استان خراسان رضوی می باشد. م الف ۲۱۴۱۱
منشی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد (۵۵ حقوقی سابق) - راضیه ابراهیمی - استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد - ابتدای بلوار شهید مدرس
م/۹۷۰۹۱۹۲۷



همسر پرتلاش و مادر عزیزم
سرکار خانم الهام امت محمدی
موفقیت درخشان شما را در آزمون دکترای تخصصی و قبولی در رشته علوم صنایع غذایی
از صمیم قلبمان به شما تبریک می گوییم.
مسعود و رامتین رئوف
م/۹۷۰۹۱۹۱۲

دختر و خواهر عزیزمان
خانم دکتر مهسا اباذری
قبولی شما را در آزمون تخصصی بیهوشی مشهد
تبریک می گوییم
و از خداوند توفیق روزافزونت را خواهانیم.
پدر و مادرت
مهندس مهران
مهندس مهرداد و بانو
دکتر گلکار و بانو
ی/۹۷۰۹۱۳۳۴

جناب آقای دکتر ایمان قاضی
قبولی شما را در آزمون تخصصی
رشته ی رادیولوژی دانشگاه تهران
که نشان از همت والا و تلاش های بی نظیرت می باشد
صمیمانه تبریک می گوییم،
و توفیق روز افزونتان را از خداوند متعال خواستاریم.
فرزاد توسلی ، مهندس فرشاد توسلی ، دکتر بهاره توسلی
ی/۹۷۰۹۰۸۶۷

دختر عزیزمان
سرکار خانم دکتر سوسن یوسفی
قلب مهربان تو همواره قلبهای ما را در تسخیر محبت هایت نگاه داشته مشیت الهی تقدیرت را در راهی قرارداد که قلبهای دردناک بندگانش به برکت تلاش و دستهای پرتوان تو به تپش در راه بندگی با آرامش بیشتری بتپد .
موفقیت شما در قبولی آزمون تخصصی قلب فردوسی مشهد
تبریک عرض نموده و این مسئولیتی بزرگ برای شما و افتخاری بزرگتر برای همه ماست.
از طرف پدر و مادر، انسیه و محمد، امین و مهدی
ی/۹۷۰۹۱۳۴۶

((سپاس))
با تبریک خجسته عید سعید غدیر خم به محضر شما نیکوکاران گرانقدر ،سپاس برآمده از دعای خیر مددجویان را بدرقه راهتان می نماییم که در روز عید سعید قربان فراتر از لطف و مهربانی ،« اعتمادتان» را نثار بزرگترین مرکز توان بخشی معلولین جسمی حرکتی کشور نمودید.
مددجویان ،کارکنان ،مدیر عامل ،هیئت مدیره و هیئت امنای
آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش ( عبدالله هنری ) مشهد
ل/۹۷۰۹۱۸۴۶