خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۵ شهریور ۱۳۹۷ . ۱۵ ذی الحجه ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۹۰۰

دوبله سری جدید «هشدار برای کبری ۱۱»

ایسنا– دوبله فصل جدید مجموعه پلیسی «هشدار برای کبری ۱۱» به تازگی آغاز شده و افشین ذی نوری مدیر دوبلاژ آن است. در دوبله فصل جدید، هنرمندان دوبله از جمله پرویز ربیعی، امیر منوچهری، حسن کاخی، بهروز علی محمدی، علی منانی، شایان شام بیاتی، حمیدرضا رضایی، علی اصغر رضایی نیک، بهمن هاشمی، فریبا رمضان پور، مریم جلینی، آرزو روشناس، مینا قیاس پور، لادن سلطان پناه و نغمه عزیزی پور گویندگی می کنند.

۸ فراز برگزیده از نشست خبری مفصل مجری و تهیه کننده «خندوانه»

گانگستر نیستیم، برنامه سازیم!

گروه سینما و تلویزیون– نشست خبری «خندوانه» با حضور رامبد جوان طراح و سید علی احمدی تهیه کننده این برنامه، صبح دیروز در استودیوی «خندوانه» برگزار شد. سازندگان این برنامه در این نشست که برای پخش از شبکه نسیم ضبط می‌شد، به سؤالات خبرنگاران پاسخ دادند و درباره ابهامات به‌وجود آمده در فضای مجازی توضیح دادند. گزیده‌ای از صحبت‌های سازندگان «خندوانه» را به نقل از ایسنا بخوانید:

۱ چرا سپاه باید به «خندوانه» پول بدهد؟!

سیدعلی احمدی: پیش از هر چیزی این سوال نشان دهنده قدرت و در عین حال بی‌قاعدگی شبکه‌های اجتماعی است. رسانه‌ها باید به این مواردی که سندی برایشان وجود ندارد، توجه و این موضوعات را بزرگ نکنند. اگر هم سندی منتشر شده، مخدوش بوده است.

رامبد جوان: چرا سپاه باید به «خندوانه» پول بدهد؟! مگر خندوانه بودجه و حامی مالی ندارد؟! زدن این حرف‌ها و بیان این ادعاها کاری ندارد. آن قدر بعضی حرف‌ها خنده‌دار است که اصلا نیازی به جواب نیست. همانند این که گفتند عموی من سپاهی است که من اصلا عمو ندارم. ما گانگستر نیستیم ما برنامه سازیم! بنابراین چرا باید در تبریز پاساژ بالا بکشم؟ جالب است بدانید همه ساز و کار درآمدسازی ما در حرفه خودمان است. اگر پولی در بیاوریم با آن فیلم می‌سازیم. ما امسال توانستیم بودجه‌هایی را تامین کنیم و از طریق درآمدی که داشتیم سه فیلم بسازیم و این اتفاق خیلی خوبی است که سه گروه توانستند کار بکنند. این که بتوانیم امکانات بیشتری برای همکاران خودمان فراهم کنیم، قطعا اتفاق خوبی است.

۲ لزومی ندارد درآمدمان را بگوییم

جوان: رابطه ما و تلویزیون، رابطه‌ای محترمانه و قاعده‌مند است؛ چرا من باید میزان درآمدم را توضیح بدهم؟ من هیچ گاه مستقیم از حامی برنامه مبلغی نگرفته‌ام. سندی در رسانه‌های اجتماعی منتشر شد که من از اپلیکیشن آپ پول گرفته‌ام. اپلیکیشن آپ چه ارتباطی با «خندوانه» دارد؟ من ۱۰ سال کار تبلیغاتی کرده‌ام و به غیر از «خندوانه» کارهای دیگری هم انجام می‌دهم. من به عنوان کارگردان، مجری، ایده‌پرداز و... در فصل اول سه میلیون، فصل دوم پنج میلیون و در فصل‌های بعدی با همین درصد افزایش، حقوق گرفته‌ام.

لزومی نمی‌بینم بگویم چقدر درآمد دارم! من کار می‌کنم و باید دستمزد بگیرم. «خندوانه» برنامه ویژه تلویزیون است و باید شرایط مالی ویژه‌ای هم داشته باشد که البته ندارد! ما خیلی وقت‌ها به دلیل این که موارد ی را در برآورد نگفته بودیم، از جیب خودمان خرج کردیم؛ به عنوان مثال حضور تماشاچی در فصل اول یا اداهایی در فصل‌های بعد در ابتدا جزو برآوردهای ما نبود و از جیب خودمان خرج کردیم.

۳ هیچ رابطه مستقیمی با اسپانسر نداریم

احمدی: اسپانسرها وارد تلویزیون می‌شوند و با امضای مدیر شبکه قرارداد می‌بندند و وجوه را مستقیم به خزانه پرداخت می‌کنند. ما هیچ رابطه مستقیمی با اسپانسر نداریم. پیش‌برآورد می‌دهیم و بر آن اساس، قراردادی با ما منعقد می‌شود و بر اساس پیشرفت کار، اقساط را دریافت می‌کنیم؛ بنابراین هیچ کاری در خارج از چارچوب تلویزیون انجام نمی‌شود. خندوانه نسبت به برنامه‌های دیگر قدری سریع‌تر اقساط را دریافت می‌کند؛ به این دلیل که درآمد مستقیم و غیرمستقیم دارد. ما خوشحالیم که برنامه «قاچ» بلافاصله بعد از پخش اولین قسمت، آن هم در وانفسای جام جهانی توانست آگهی بگیرد.

۴ تلاش رامبد برای حضور کمتر در «خندوانه»

[در پاسخ به انتقادها درباره استفاده شخصی از آنتن] جوان: این انتقادها را اصلا قبول ندارم و آن قدر برای دیگران در «خندوانه» فضا ایجاد کرده‌ام که استفاده از این میزان، حق و سهم من است. تا روزی که مخاطب بخواهد، «خندوانه» را ادامه خواهیم داد؛ حالا یا با من یا بدون من. اما تمام تلاشم این است که حضور خودم را در «خندوانه» کمتر کنم. اصلا حضور احسان کرمی به همین دلیل است تا حضور من کمتر باشد. اما به هر حال «خندوانه» و رامبد جوان با هم گره خورده‌اند و مخاطب «خندوانه» را با لحن و صدای رامبد جوان شناخته است. بنابراین باید به گونه‌ای حضورم در برنامه کمتر شود که آسیبی به مخاطب وارد نشود.

۵ «خندوانه» حال بعضی‌ها را بد می‌کند

جوان: الان تصور همه این است که هر کسی کار می‌کند یا وابسته به جایی است یا دارد می‌خورد. شاید عده‌ای خوش‌شان نیاید که خندوانه این سال‌ها دارد کار می‌کند و تا اندازه‌ای هم موفق بوده است. مثلا تصور کنید برنامه‌سازی در تلویزیون فکر کند که نمی‌تواند اسپانسر بگیرد و به سختی از تلویزیونی که شرایط اقتصادی سختی دارد، بودجه‌ای می‌گیرد و برنامه دیده نمی‌شود و باز خود منفی از سازمان می‌گیرد. اولین چیزی که حال او را بد می‌کند، این است که خندوانه برای تلویزیون هزینه‌ای ندارد و درآمدزایی هم می‌کند. ممکن است او پیش خودش فکر کند حتما خندوانه‌ای‌ها وابسته هستند و پول می‌خورند و دست و صورتشان را با پول می‌شویند.

۶ توضیح درباره محدودیت شرکت‌کنندگان در «خندانندشو»

جوان: اگر دوستان «خندانندشو» گله می‌کردند که محدودیت دارند به دلیل ناآشنایی با ساختار تلویزیون است. از طرف دیگر هم یکی از عناصر مهم در این که شوخی‌ها وقتی به نظر بیاید یا جا بیفتد، رسانه‌ها هستند. این که چقدر از این شوخی‌ها حمایت می‌کنند. اگر دقت کنید بیشتر شوخی بچه‌ها مربوط به خانواده است تا دیگر گله‌ای وجود نداشته باشد.

[در پاسخ به انتقادها درباره شوخی‌های مثبت ۱۸ «خندانندشو»] احمدی: به نظرم این عبارت خوب نیست و درباره «خندوانه» معنی نمی‌دهد؛ این که ما در مرز شوخی برویم و در این میان نکته‌ای بگوییم، یکی از متداول‌ترین سازوکارهای شوخی‌سازی در دنیاست. ما تمام شوخی‌هایی را که در «خندانندشو» انجام دادیم، قابل دفاع می‌دانیم. معتقدم کار رسانه‌ها ضمن رصد برنامه این است که باید با کارشناسان و صاحب‌نظران گفت‌وگو و نشست‌هایی برگزار کنند تا به تعریف مشخصی از کمدی و به چارچوب و حد و مرز مشخصی برسیم. تا بدانیم کارشناسان و حرفه‌ای‌ها چه نظراتی دارند و آن زمان می‌توان به نگاه درستی رسید. باید به این نکته توجه کرد که دست ما واقعا بسته است. سریالی چند سال در چالش است چون نمی‌تواند با قومیتی گفتمان درستی برقرار کند. به همین دلیل تلاش کردیم احترام قومیت‌ها در شوخی‌های «خندانندشو» نگه داشته شود. از همین رو پرداخت به خاله و عمه و خانواده در شوخی‌ها نیز از سر ناچاری است.

۷ ظرفیت‌ها را بالا ببریم

جوان: مشکل این جاست که متاسفانه هنوز این نگاه وجود دارد و من به این موضوع ایراد می‌گیرم. بیشترین شوخی که در «خندوانه» می‌شود با من است؛ از مردانگی‌ام گرفته تا اصل بودنم و وزن گرفتنم. پیشنهاد من این است که ظرفیت‌ها را بالا ببریم و بگذاریم با همه چیز و همه کس شوخی شود. متاسفانه گاهی شوخی و توهین در کنار هم قرار می‌گیرند. اگر این جور باشد، باید بگویم در خندوانه به من هم توهین می‌شود! بنابراین بگذاریم با بزرگ‌ترها و حتی با رئیس جمهور و مسئولان هم شوخی شود. کمدی می‌تواند حال آدم را خوب و فشار عصبی را کم کند. اگر بخواهیم در برابر کمدی بایستیم ما را له می‌کند یا اگر بتوانیم جلوی آن را بگیریم جامعه آسیب‌های زیادی می‌بیند.

۸ تا عید روی آنتن هستیم

جوان: «خندوانه» تا عید روی آنتن است، ولی هنوز مشخص نیست که به صورت قطعی در عید هم برنامه داریم یا نه. در این مدت بخش‌های جدیدی را همانند اداهایی و جشنواره تئاترهای کمدی که فعلا در مرحله تئوری هست، در نظر گرفته‌ایم.

احمدی: ما تا زمانی که محتوا و حرف داشته باشیم، «خندوانه» را ادامه خواهیم داد و سعی می‌کنیم وارد شوخی‌های سطحی و تکراری نشویم. «خندوانه» یک سرمایه ملی است و باید از آن مراقبت کنیم.

تلویزیون

محمدمهدی رحمتی رئیس بسیج سازمان صداوسیما شد

با حکم رئیس رسانه ملی، محمدمهدی رحمتی، رئیس بسیج سازمان صداوسیما شد.

به گزارش فارس، علی عسکری رئیس سازمان صداوسیما با صدور حکمی محمدمهدی رحمتی را به سمت رئیس بسیج سازمان صداوسیما منصوب کرد. وی جانشین علی فروغی شده است که چندی پیش به عنوان مدیر شبکه ۳ سیما معرفی شد. فروغی تا کنون مسئولیت همزمان شبکه ۳ و مرکز بسیج سازمان صداوسیما را بر عهده داشت.

محمدمهدی رحمتی متولد سال ۵۹، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد مدیریت رسانه از دانشگاه صداوسیما و دانشجوی دکترای ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی است. وی که از سال ۹۵ تا کنون مسئولیت اداره کل برنامه‌ریزی و امور مالی معاونت توسعه و فناوری رسانه را بر عهده داشته است، سوابق اجرایی و فرهنگی چون مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه صداوسیما و دبیر شورای اجتماعی شهرداری تهران را در کارنامه خود دارد.

سینمای جهان

جانی دپ مجادلات قانونی‌اش را حل و فصل می‌کند

جانی دپ قصد دارد مجادله قانونی ۳۰ میلیون دلاری با وکلایش را که از سال پیش درگیر آن شده است، حل کند. به گزارش مهر، جانی دپ که ماه گذشته بالاخره در درگیری قانونی ۲۵ میلیون دلاری خود با مدیران تجاری سابقش به توافق رسید، حالا می‌خواهد یک درگیری مشابه و مرتبط ۳۰ میلیون دلاری با وکلای سابقش را نیز به پایان برساند. قرار است جلسات دادگاه مرتبط با این پرونده از روز ششم ماه مِی سال آینده آغاز شود اما ستاره مجموعه فیلم‌های «دزدان دریایی کارائیب» از حالا در حال مذاکرات جدی با وکلای سابقش است تا بتواند از رفتن به دادگاه جلوگیری کند. البته هم اکنون هیچ تفاهمی به امضای دوطرف نرسیده و حتی این موضوع هم حتمی نیست که آن‌ها بتوانند پیش از روز بیست‌وهشتم ماه آگوست، یعنی روزی که قرار است نخستین جلسه تفهیم دادگاه‌شان در دادگاه عالی لس‌آنجلس برگزار شود، به توافق اولیه دست پیدا کنند. با این حال با توجه به این که جلسه اولیه دادگاه در راه است، گفته می‌شود دوطرف می‌خواهند شکایت قصور حرفه‌ای جانی دپ از سوی وکلایش را به پایان برسانند.

این شکایت نخستین بار در اکتبر سال ۲۰۱۷ به ثبت رسید و باعث شد در ماه دسامبر ۲۰۱۷ وکلای سابق او یعنی جیکوب بلوم و شرکایش که وکلای مارتین اسکورسیزی هم هستند، خودشان یک پرونده حقوقی برای تلافی علیه دپ به ثبت برسانند.

به نتیجه رسیدن این پرونده برای کمپانی برادران وارنر بسیار خوشایند خواهد بود چون قصد دارد شانزدهم نوامبر امسال، فیلم «هیولاهای خارق‌العاده: جنایات گریندل‌والد» را روی پرده ببرد. دپ ماه گذشته در قالب شخصیت اصلی داستان یعنی جادوگر تیره «گلرت گریندل‌والد» در مراسم کامیک کان حضور یافت و این کمپانی هم به وضوح اعلام کرده است که انتظارات بالایی از این فیلم و کمپین تبلیغاتی عمومی آن دارد. از سال پیش برخی طرفداران مجموعه «هری پاتر» اعلام کردند به دلیل حضور جانی دپ، فیلم «هیولاهای خارق‌العاده: جنایات گریندل‌والد» را تحریم می‌کنند. درگیری‌های دپ با امبر هرد، همسر سابقش مهم‌ترین دلیل این موضوع بود.

اما واتسون جایگزین اما استون شد

بعد از منتفی شدن حضور اما استون بازیگر برنده اسکار در پروژه سینمایی «زنان کوچک»، همتای انگلیسی‌اش اما واتسون جایگزین او شد.

به گزارش آی‌سینما، استون به دلیل مشغله کاری و تعهدش به فیلم سینمایی «سوگلی» محصول جدید استودیوی فاکس سرچ‌لایت که از بخت‌های مهم فصل جوایز امسال شمرده می‌شود، نتوانست در فیلم بعدی گرتا گرویگ کارگردان و نویسنده نامزد اسکار حضور یابد. بازیگران طرحی همچون مریل استریپ، لارا درن، سرشا رونان، تیموتی شالامی و فلورنس پیو، همچنان در مرحله مذاکره با سازندگان این اقتباس سینمایی جدید به سر می‌برند. در صورتی که توافق نهایی حاصل شود، گرویگ فیلم ساز جوان و مستعد هالیوود پروژه جدیدش را با حضور سه نسل از ستاره‌های هالیوود مقابل دوربین خواهد برد.

داستان رمان کلاسیک «زنان کوچک» نوشته لوییزا می الکوت ماجراهای چهار خواهر به نام‌های امی، جو، بت و مگ و مادرشان را در دوران جنگ داخلی آمریکا در ماساچوست دنبال می‌کند. واضح است که واتسون به عنوان یکی از خواهران داستان ظاهر خواهد شد اما هنوز مشخص نیست برای ایفای نقش کدام شخصیت انتخاب شده است.

گرویگ نویسنده و کارگردان ۳۵ ساله آمریکایی با ساخته قبلی‌اش «لیدی برد» در رقابت اسکار ۲۰۱۷ موفق به دریافت دو نامزدی جایزه آکادمی در رشته‌های بهترین کارگردان و بهترین فیلم‌نامه اورجینال شد. او نگارش فیلم‌نامه اقتباسی «زنان کوچک» را شخصا به عهده داشته است. استودیوی کلمبیا پیکچرز سرمایه‌گذار اصلی این پروژه سینمایی پیشتر هم نسخه‌ای از این رمان معروف تهیه و تولید کرده بود.

سوژه روز

گفت‌وگوی صریح با محمدجواد ظریف در «حالا خورشید»

برنامه «حالا خورشید» که به اعتبار پرسشگری، مخاطبان زیادی پیدا کرده است، صبح دیروز به صورت زنده میزبان محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه بود. گفت‌وگوی بدون تعارف و صریح رضا رشیدپور در این برنامه، مسائل مهمی که درباره آن‌ها سؤال کرد، پیگیری برای گرفتن پاسخ سوالاتش و قانع نشدن او، مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و واکنش‌های زیادی را در شبکه‌های اجتماعی برانگیخت. چندین بخش گفت‌وگو که در صفحه اینستاگرام «حالا خورشید» منتشر شد، شاهد کامنت‌های زیاد مخاطبان و بحث و نظرات آنان در این باره بود. این گفت‌وگوی رک و بدون تعارف، باعث شد مخاطبان شاهد چالشی‌ترین گفت‌وگوی محمدجواد ظریف در تلویزیون باشند.

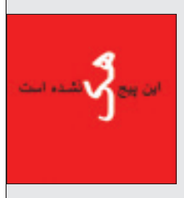
اتفاق روز

ناهماهنگی شبکه ۳ در پخش سریال «دلدادگان»

جمعه‌شب قسمت چهاردهم سریال «دلدادگان» که چهارشنبه‌شب به علت مسابقه فوتبال، پخش نشده بود، بدون اعلام خبر قبلی روی آنتن رفت. شاهرخ استخری نیز در واکنش به این اتفاق، در یک استوری اینستاگرامی به پخش بی‌خبر این قسمت کنایه زد. نتیجه این شد که شنبه‌شب تکرار قسمت چهاردهم سریال به درخواست بینندگان، روی آنتن رفت. این در حالی بود که طبق روال معمول تلویزیون، سریال‌های شبانه جمعه‌ها پخش نمی‌شدند. جالب آن که دیروز ظهر باشگاه خبرنگاران جوان در خبری مدعی شد این سریال از این به بعد پنج شنبه‌ها و جمعه‌ها نیز پخش می‌شود و به زودی این اتفاق برای سریال‌های دیگر تلویزیون نیز خواهد افتاد.

حاشیه روز

هک شدن جالب صفحه اینستاگرام رامبد جوان



یکی از طرفداران ابوطالب حسینی شرکت‌کننده مسابقه «خندانندشو ۲» جمعه‌شب برای مدت کوتاهی صفحه شخصی رامبد جوان در اینستاگرام را هک کرد. این کاربر با انتشار پستی از سکوت داوران در واکنش به اجرای ابوطالب حسینی انتقاد کرد و گفت تشویق بیش از اندازه آن‌ها در واکنش به اجرای علی صبوری، روی نظر مردم تأثیرگذار خواهد بود و حتی ممکن است رأی و نظرشان درباره این دو فینالیست را تغییر دهد. جالب آن که این کاربر تاکید داشت به اطلاعات او دست نزده و هدفش هک صفحه و اذیت کردن رامبد جوان نبوده است، فقط قصد داشته از این طریق با او صحبت کند. او حتی در پست خود رامبد را راهنمایی کرده بود که چطور صفحه‌اش را پس بگیرد!

چهره‌ها و خبرها

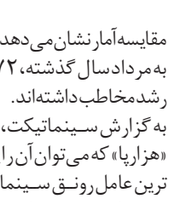
امیر جدیدی که این روزها فیلم «تنگه ابوقریب» را روی پرده سینماها دارد، به زودی در دومین همکاری‌اش با بهرام توکلی، برای بازی در فیلم «غلامرضا تختی» در نقش جهان پهلوان تختی، جلوی دوربین می‌رود.

حامد بهداد در فیلم «سطح یک» که قرار است بر اساس زندگی قاتل و شرور معروف وحید مرادی ساخته شود، نقش این شخصیت را بازی می‌کند. این فیلم به کارگردانی محسن قرایی، در مرحله نگارش فیلم‌نامه است.

بهاره کیان‌افشار این روزها در حال بازی در فیلم «رویای سهراب» به کارگردانی علی قوی‌تن است. او در این فیلم که درباره زندگی سهراب سپهری است، با مهدی سلطانی، لاله اسکندری و ترلان پروانه همبازی شده است.

سیامک انصاری مشغول بازی در فیلم «زهرمار» به کارگردانی جواد رضویان است. او در فیلم «بمب، یک عاشقانه» نیز که در جشنواره فجر رونمایی شد، بازی کرده است که احتمالا مهرماه اکران خواهد شد.

لیلا اوتادی اوایل مهرماه با قسمت دوم فیلم کودک و نوجوان «آهوی پیشونی سفید ۲» به کارگردانی سیدجواد هاشمی به سینماها خواهد آمد. او این روزها «کاتیوشا» به کارگردانی علی عطشانی را در حال اکران دارد.



کوروش تهامی به جمع بازیگران مجموعه تلویزیونی «سرباز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست پیوست. او در این سریال ۴۰ قسمتی با آرش مجیدی و الیکا عبدالرزاقی همبازی خواهد شد.

سینمای ایران

رونق مرداد ۹۷ سینماها نسبت به سال قبل

مقایسه آمار نشان می‌دهد سینماها در مرداد سال ۹۷ نسبت به مرداد سال گذشته، ۷۲ درصد رشد فروش و ۵۳ درصد رشد مخاطب داشته‌اند.

به گزارش سینماتیکت، استمرار فروش میلیاردی فیلم «هزارپا» که می‌توان آن را پدیده اکران امسال دانست، مهم‌ترین عامل رونق سینماها در مرداد ۹۷ بود. این فیلم با متوسط فروش بیش از چهار میلیارد در هفته مجموع فروش سینماها را به طرز چشمگیری افزایش داد. ۶۵ درصد از مجموع فروش سینماها در مرداد امسال (۱۸ میلیارد از مجموع ۲۸ میلیارد) مربوط به فیلم «هزارپا» بود. «تنگه ابوقریب» بهترین فیلم جشنواره فجر، دیگر فیلم پرمخاطب مرداد ۹۷ بود که طی دو هفته توانست به فروش یک و نیم میلیاردی دست یابد. مرداد سال ۹۶ برخلاف مرداد امسال، فیلمی که بتواند نبض گیشه را دست بگیرد و به تنهایی آمار و ارقام را متحول کند، نداشتیم. فیلم «نهنگ عنبر ۲» که پرفروش‌ترین فیلم سال ۹۶ بود روزهای آخر اکرانش را در مرداد ۹۶ می‌گذراند و فیلم «اکسیدان» با وجود استقبال فراوان مردم، تعداد سالن‌های کمی را در اختیار داشت و نتوانست به فروشی که ظرفیتش را داشت، دست یابد.

فروشنده حرفه‌ای می‌تواند با مشاهده ظاهر، پوشش و محل کسب و کار زندگی مشتری نکات زیادی را پیدا کند

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی کار و راه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۷۹۶۷۱
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۳
تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱-آقای سیروس حیدری علوی کد ملی : ۰۹۳۷۶۷۲۰۱۷ به سمت رئیس هیئت مدیره خانم خدیجه صبری کد ملی : ۰۹۴۰۲۵۱۰۵۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره خانم بی بی مریم حیدری علوی کد ملی : ۰۹۴۱۸۴۶۵۹۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای علی حیدری علوی کد ملی : ۴۶۲۰۲۰۲۸۵۱ به سمت مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد تعهدآور شرکت با امضا، منفرد مدیرعامل و مهر شرکت و یا هریک از اعضای هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۱۸۹۰۵)
م/۹۷۰۸۹۰۹۸

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی کار و راه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۷۹۶۷۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۳
تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ -اعضای هیات مدیره به شرح ذیل برای مدت دو سال انتخاب شدند :آقای سیروس حیدری علوی کد ملی : ۰۹۳۷۶۷۲۰۱۷ خانم خدیجه صبری کد ملی : ۰۹۴۰۲۵۱۰۵۱ خانم بی بی مریم حیدری علوی کد ملی : ۰۹۴۱۸۴۶۵۹۸ آقای علی حیدری علوی کد ملی : ۴۶۲۰۲۰۲۸۵۱ ۲- آقای محمدرضا شهریاری کدملی ۰۹۳۷۶۱۹۷۴۴ به سمت بازرس اصلی آقای سید ابوالقاسم صلواتی کدملی : ۰۹۴۰۲۹۴۹۲۳ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. ۳- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید. ۴- ترازنامه و صورت های مالی منتهی به سال ۹۵ مورد تصویب قرار گرفت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۱۸۶۹۵)
م/۹۷۰۸۹۰۸۵

تاسیس شرکت سهامی خاص پشتیبان هسته سلامت ابتکار اندیشان مشهد درتاریخ ۱۳۹۷/۵/۸ به شماره ثبت ۶۵۱۷۲ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۷۵۰۵۲۴
ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :ارائه خدمات پزشکی و داروئی، تاسیس درمانگاه، تاسیس دی کلینیک، تاسیس آزمایشگاه، تاسیس رادیولوژی و سونوگرافی و تاسیس کلیه موسسات ارائه خدمات پزشکی، تهیه، تولید، صادرات، واردات، خرید و فروش دارو و تجهیزات پزشکی و لوازم آرایشی و بهداشتی. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی – شهرستان مشهد – بخش مرکزی – شهر مشهد–آزاد شهر–خیابان عدل شمالی (معلم ۲۳)–خیابان سید رضی ۲۹(عدل ۳۲)–پلاک ۲۲۹–طبقه اول– کدپستی ۹۱۸۸۷۵۴۹۷۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۹۶/۳۴ مورخ ۱۳۹۷/۴/۲۶ نزد بانک شهر شعبه قاسم آباد مشهد با کد ۳۹۶ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای مهدی پوربدخشان به شماره ملی ۰۹۳۳۰۸۶۴۹۰ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال خانم ملیحه تفکری منش به شماره ملی ۰۹۳۳۵۰۸۹۰۵ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت۲ سال خانم صدیقه عابد خراسانی به شماره ملی ۰۹۳۴۹۹۲۰۷۱ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضا، مهدی پوربدخشان، مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره و یا ملیحه تفکری منش نایب رئیس هیئت مدیره، همراه با مهر شرکت معتبر است. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان آقای احمد صفدری شرشر به شماره ملی ۰۹۳۶۴۱۴۰۳۰ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی آقای محمد مسگران ایاقچی به شماره ملی ۰۹۴۵۳۵۰۸۳۱ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی روزنامه کثیر الانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۱۸۶۳۹)
م/۹۷۰۸۹۰۹۷

آگهی شناسایی پیمانکار
شرکت مزارع نوین ایرانیان
بر اساس مجوز شماره ۹۷/۱۰۰۶۱-۹۷/۰۵/۲۲ شرکت سهامی آب منطقه ای خراسان شمالی در نظر دارد نسبت به حفر و تجهیز یک حلقه چاه در شهر پیش قلعه به شرح مشخصات ذیل اقدام نماید:
عمق چاه ۱۰۰ متر ،قطر حفاری ۲۴ اینچ،روش حفاری ماشینی- روتاری ،قطر لوله جدار ۱۲ اینچ ،تخلیه گراویه ، آزمایش پمپاژ و شستشو ،لوله گذاری و مشبک سازی .
لذا از کلیه ی شرکت های واجد شرایط دعوت به عمل می آید حداکثر ظرف مدت ۵ روز جهت اخذ اطلاعات با شماره تلفن های مشهد ۰۵۱-۳۶۶۶۶۷۴۵-۷ و یا بجنورد ۰۵۸-۳۲۷۴۲۲۵۲ تماس حاصل فرمایند.
م/۹۷۰۸۸۶۲۲

آگهی مزایده
باستناد مصوبه شماره ۲۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ شورای اسلامی شهر رباط سنگ این شهرداری در نظر دارد نسبت به فروش ماشین آلات زیر از طریق مزایده اقدام نماید، متقاضیان جهت دریافت فرم ها و اطلاعات بیشتر از تاریخ درج آگهی به مدت ۷ روز کاری فرصت دارند به واحد خدمات شهری شهرداری رباط سنگ مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۵۱۵۳۲۲۳۶۳۷ و ۰۹۱۵۵۳۲۳۰۷۲ تماس حاصل نمایند.
۱- مینی بوس ایویکو مدل ۱۳۹۰
۲- وانت پیکان مدل ۱۳۹۰
شهرداری رباط سنگ
ش/۹۷۰۸۹۴۱۰

«آگهی تجدید دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران» شماره: ۰۴۹۷ -ش - ۰۴
اداره کل راه آهن شرق درنظر دارد بنابر آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران دارای صلاحیت جهت دعوت به مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.
۱-شرح مختصر موضوع مناقصه : انجام خدمات ایاب و ذهاب کارکنان سیر و حرکت محور اداره کل راه آهن شرق (تربت حیدریه) به وسیله آژانس (درون شهری و برون شهری)
۲-کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت در رشته حمل و نقل صادره از وزارت تعاون،کار و رفاه اجتماعی مجازبه شرکت در مناقصه می باشند.
۳-مدت و محل انجام کار: یک سال از تاریخ انعقاد قرارداد و محل انجام کار اداره کل راه آهن شرق میباشد.
۴ -مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی : حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۹۷/۰۶/۱۵ به نشانی شهرستان طبس-ایستگاه راه آهن- اداره کل راه آهن شرق- امور قراردادها
۵ -مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۷/۰۳ به نشانی شهرستان طبس- ایستگاه راه آهن - اداره کل راه آهن شرق- امور قراردادها
۶ -دریافت اسناد ارزیابی ازطریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir امکان پذیر می باشد.
۷-هزینه چاپ و نشر آگهی بر عهده پیمانکار می باشد.
پس از ارزیابی کیفی، پیمانکاران دارای صلاحیت که حداقل امتیاز (۶۰ از ۱۰۰) لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت خواهند شد.
اداره کل راه آهن شرق
ج/۹۷۰۸۹۱۹۱

تاسیس موسسه غیر تجاری دارالوکاله قرشی یزدی درتاریخ۱۳۹۷/۵/۸ به شماره ثبت ۲۴۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۷۴۹۸۴۹ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع : انجام مشاوره حقوقی و وکالت و داوری ، با بکارگیری وکلای معتبر دادگستری ،درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط و ثبت موضوع فعالیت مذکور،به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی – شهرستان کاشمر – بخش مرکزی – شهر کاشمر–دادگستری–کوچه دادگستری ۸–خیابان دادگستری–پلاک ۰–طبقه اول– کدپستی ۹۶۷۱۹۴۵۸۴۵ سرمایه شخصیت حقوقی : ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال می باشد. اولین مدیران : آقای سید محمد علی قرشی یزدی به شماره ملی ۰۹۰۱۴۶۲۱۰۲ و به سمت رئیس هیئت مدیره و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای سید مصطفی قرشی یزدی به شماره ملی ۰۹۳۳۲۸۲۴۹ و به سمت عضو هیئت مدیره و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : امضا، کلیه اوراق بهادار و تعهد آور مؤسسه از قبیل چک، سفته ، بروات ، قراردادها ، عقود اسلامی با امضا، هر کدام از مدیر عامل یا رئیس هیأت مدیره همراه با مهر مؤسسه معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کاشمر (۲۱۸۶۴۳)
م/۹۷۰۸۹۰۹۵

آگهی انحلال شرکت اسکان رایانه خاور شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۹۴۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۵۶۳۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۳/۸ شرکت مذکور منحل گردید. آقای مهدی