خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۷ . ۳ ذی الحجه ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۹۲

اصغر فرهادی با «همه می‌دانند» رکورد زد

خبرآنلاین- نمایش فیلم سینمایی «همه می دانند»، تازه‌ترین ساخته اصغر فرهادی، یک شنبه شب در فضای باز جشنواره سار ایوو با استقبال گسترده چندین هزار تماشاگر همراه شد. پیش از شروع فیلم، میرساد پیربواتر امدیر این جشنواره، این تعداد تماشاگر را بیشترین تعداد بیننده برای نمایش یک فیلم در جشنواره ور کوردی در همه ۲۴ دوره برگزاری این مراسم اعلام کرد.

۶ نکته از متن و حاشیه هجدهمین جشن حافظ

«رگ خواب» رکورد دار شد

مائده کاشیان- دوشنبه شب هجدهمین دوره جشن «حافظ» برای دومین سال متوالی، در غیاب علی معلم بنیان گذار این جشن و با حضور بسیاری از هنرمندان و سینماگران مختلف در برج میلاد برگزار شد و برندگان این جشن، تندیس های حافظ خود را به خانه بردند. طبق معمول هر سال، این جشن در حالی برگزار شد که با حاشیه‌های مختلفی همراه بود و اتفاقات جالب توجهی در آن افتاد. در ادامه مطلب نگاهی به مهم‌ترین این حواشی و اتفاقات انداخته‌ایم.

۱ «رگ خواب» پرافتخار

فیلم «رگ خواب» به کارگردانی حمید نعمتا...، با کسب شش جایزه در بخش های بهترین فیلم، بهترین فیلم نامه، بهترین بازیگر زن، بهترین بازیگر مرد، بهترین موسیقی متن و بهترین موسیقی ترانه، بعد از فیلم «لیلا» در رتبه دومین فیلم سینمایی پرافتخار جشن حافظ قرار گرفت. علاوه بر «رگ خواب»، «لاتاری» با کسب سه جایزه و «خفه گی» با دو جایزه، مهم‌ترین فیلم های این جشن بودند. «رگ خواب» پیشتر در جشنواره ملی فیلم فجر، جشن منتقدان و جشن خانه سینما نیز موفق ظاهر شده بود و حالا مجموع جوایز داخلی خود را به عدد ۱۹ رساند.

۲ مدیری و فرهادی پرافتخار ترین ها

مهران مدیری که سال قبل به همراه احسان علیخانی، به عنوان بهترین چهره تلویزیونی انتخاب شده بود، در هجدهمین جشن حافظ، برای دومین سال متوالی موفق شد جایزه بهترین چهره تلویزیونی را از آن خود کند. این سومین جایزه بهترین چهره تلویزیونی برای مهران مدیری بود. او که در مجموع ششمین تندیس حافظ خود را به خانه برد، در کنار اصغر فرهادی، به پرافتخارترین چهره تاریخ این جشن تبدیل شد.

۳ حرف‌هایی که مهران مدیری نگفت

بعد از این که نام مهران مدیری به عنوان بهترین چهره تلویزیونی اعلام شد، به روی صحنه آمد و با شوخی هایش حضار را به خنده انداخت. او ضمن یاد کردن از علی معلم و تشکر از آذر معماریان همسر علی معلم گفت: «من رفتم یک لحظه سیگار بکشم که جایزه بردم! ممنون از لطفتان. زمانی هم جایزه من را دادند که هیچ کس نیست و همه رفته‌اند سیگار بکشند، ولی ایرادندارد فیلم‌اش می‌ماند! کلی حرف تلخ آماده کرده بودم ولی گفتند امشب این‌ها را نگویید و نمی گویم.»

۴ بازیگران اصلی «پدر» روی صحنه

ریحانه پارسا و سینا مهراد دو بازیگر اصلی سریال «پدر» برای اهدای جایزه بهترین بازیگر مرد درام تلویزیون روی صحنه آمدند. ریحانه پارسا از اولین حضورش در جشن حافظ اظهار خوشحالی کرد و سینا مهراد به علی معلم سلام و درود فرستاد و گفت برای افتخار اعلام این جایزه خوشحال است. این جایزه به مهدی سلطانی رسید که در سریال «پدر» همبازی این دو بازیگر جوان بوده است.

۵ حاج علی از فرزند شانس نیاورد!

بعد از این که نام مهدی سلطانی به عنوان بهترین بازیگر مرد درام تلویزیونی برای سریال «شهرزاد» اعلام شد، او به روی صحنه آمد و با کارا کترهایش در سریال «پدر» و «شهرزاد» شوخی کرد و گفت: «من از پسر شانس نیاوردم، فرهاد که یاغی شد، حامد هم که مرد! از عروس هم شانس نیاوردم، شهرزاد و لیلا جفتشان خانه خرابم کردند! مهدی سلطانی ضمن تقدیر و تشکر از هیئت داوران، عوامل سریال «شهرزاد» و بینندگان این سریال، جایزه‌اش را به «هاشم خان‌ها» و علی معلم‌ها اهدا کرد.

۶ شوخی مهدویان با حرف قبلی‌اش

وقتی محمدحسین مهدویان برای دریافت جایزه‌اش به روی سن آمد، در ابتدای صحبت‌هایش از دیدن حمید نعمتا... ابراز خوشحالی کرد و گفت که طرفدار او بوده است. مهدویان در میان صحبت‌هایش از ساخت فیلم «لاتاری» اظهار رضایت و خوشحالی کرد و گفت زمان ساخت این فیلم، رویای موج احساسات تماشاگران را داشته که به آن رسیده‌اند. او ادامه داد: «می خواستم چیزی هم راجع به حضرت حافظ بگویم، اما چون آخرین بار که درباره یک شاعر ایرانی صحبت کردم گند زدم، ترجیح می دهم دیگر چیزی نگویم!» اشاره مهدویان به حواشی گفته‌هایش درباره فردوسی و فاشیست دانستن او بود که در شب‌های جشنواره فجر سال گذشته در برنامه «هفت» اتفاق افتاد.

■ **فهرست کامل برندگان**

بخش تلویزیون

بهترین سریال: پایتخت ۵ (تهیه کننده: الهام غفوری)
بهترین کارگردان: حسن فتحی (شهرزاد)
بهترین فیلم نامه: پایتخت ۵ (محسن تنابنده)
بهترین بازیگر زن درام: رویا نونهالی (شهرزاد)
بهترین بازیگر مرد درام: مهدی سلطانی (شهرزاد)
بهترین بازیگر زن کمدی: رویا میرعلمی (لیسانسه‌ها ۲)
بهترین بازیگر مرد کمدی: بهرام افشاری (پایتخت ۵)
بهترین چهره تلویزیونی: مهران مدیری (دورهمی)

بخش سینما

بهترین فیلم: رگ خواب (تهیه کننده: حمید نعمتا...)
بهترین کارگردانی: فریدون جیرانی (خفه گی)
بهترین فیلم نامه: رگ خواب (معصومه بیات)
بهترین بازیگران زن: لیلا حاتمی (رگ خواب) و پریناز ایزدیار (ویلایی‌ها)
بهترین بازیگران مرد: هادی حجازی فر (لاتاری) و کوروش تهامی (رگ خواب)
بهترین فیلم برداری: مسعود سلامی (خفه گی)
بهترین تدوین: جمشید گوهری و سجاد پهلوان زاده (لاتاری)
بهترین موسیقی متن: سهراب پورناظری (رگ خواب)
بهترین موسیقی ترانه: همایون شجریان (رگ خواب)
بهترین دستاورد فنی و هنری: فیلشاه (اجرای پویانمایی)
بهترین فیلم مستند: صفر تا سکو (سحر مصیبی)
نشان عباس کیارستمی: ائو (اصغر یوسفی نژاد)
جایزه ویژه هیئت داوران: پرویز پورحسینی (قاتل اهلی) و محمدحسین مهدویان (لاتاری)

تقدیرها

تندیس علی معلم برای یک عمر فعالیت پربار هنری: علی رفیعی
تندیس حافظ برای یک عمر فعالیت پربار نوشتاری: هیوا مسیح

سینمای جهان

همبازی شدن سه ستاره زن هالیوود

نیکول کیدمن، مارگو رابی و شارلیز ترون در فیلم «منصفانه و متعادل» با یکدیگر همبازی می‌شوند.
به گزارش برنا، جی روچ قرار است روی صندلی کارگردانی فیلم «منصفانه و متعادل» بنشیند و فیلم نامه فیلم را نیز چارلز رندولف، نویسنده فیلم نامه فیلم «رکود بزرگ» نوشته است. فیلم «منصفانه و متعادل» به زندگی کاری راجر ایلز می‌پردازد که زمانی مشاور سیاسی برای دو رئیس جمهور آمریکا به نام نیکسون و ریگان بود و بعد مدیر عامل شبکه محافظه کار فاکس نیوز شد و در نهایت در مواجهه با اتهامات آزار و اذیت جنسی، مجبور به ترک این مقام و شبکه شد. در سال ۲۰۱۶، گرچن کارلسون، مجری سابق شبکه فاکس نیوز، به اتهام آزار و اذیت جنسی از راجر ایلز شکایت کرد.

حذف عرفان خان از سریال هندی آمازون

به دنبال بیماری عرفان خان، نام وی از حضور در سریال هندی آمازون خط خورد.
به گزارش مهر، در حالی که عرفان خان به دلیل درمان یک بیماری سرطان خاص در لندن مشغول معالجه است، نام او از حضور در یک سریال سیاسی طنز آمیز خط خورد. عرفان خان که یکی از چهره‌های مشهور هالیوود است، از حضور در سریال «گورمینت» که محصولی از آمازون خواهد بود و پیشتر اعلام شده بود با عنوان «وزیر» ساخته می‌شود، کنار گذاشته شد. بازیگر فیلم‌هایی چون «دنیای ژوراسیک» و «زندگی پای» مدتی است از یک نوع نادر سرطان رنج می‌برد و در لندن تحت معالجه است.
سال پیش آمازون اعلام کرده بود این بازیگر در راس بازیگرانی جای دارد که قرار است در سریال در دست تولید این شبکه بازی کنند. وی قرار بود نقش یک بازیگر بالیوودی خودشیفته را بازی کند که ناخواسته به عنوان وزیر موقت فرهنگ انتخاب و بر خلاف پیش بینی ها دوباره محبوب عامه مردم می‌شود. در بیانیه‌ای که روز دوشنبه از سوی عرفان خان منتشر شده، وی گفته است با وجود این که بازی در این سریال بسیار مورد علاقه‌اش بود اما از آن جا که فیلم برداری آن ماه‌ها به طول می انجامد و زمانی تعیین شده دارد، وی مجبور است به دلیل شرایط فیزیکی اش از این پروژه بیرون بیاید. عرفان خان همچنین نوشته است که ماه‌ها با این شخصیت زندگی کرده و دوست داشته با این نقش جلوی دوربین برود اما با توجه به شرایط موجود امکان این کار را ندارد و منتظر است تا نتیجه این پروژه را تماشا کند. اسفند امسال، عرفان خان ۵۲ ساله آشکار کرد که از یک بیماری سرطان خاص عصبی حرکتی با درجه بالا در رنج است.

نقدی بر موج انتقادات علیه «خندوانه»

مصطفی قاسمیان- اگر اهل شبکه‌های اجتماعی باشید، احتمالاً در روزهای گذشته انتقاداتی را به برخی شوخی های استندآپ کمدی های سری دوم مسابقه «خندانندە شو» شنیده‌اید. انتقاداتی که البته غالب آن‌ها به حق هم هست و نقطه ضعف مهمی از «خندوانه» را نشانه می‌روند. اگر چه ما هم در همین صفحه درباره این شوخی‌های جنسی نوشته‌ایم و «خندوانه» را به خاطر آن‌ها به چالش کشیده‌ایم، اما در روزهای اخیر آش این انتقادات به حدی شور شده که منجر به تخطئه کردن کل مجموعه این برنامه پرمخاطب شده است.

■ **پدیده‌ای که بی‌خطا نیست**

تا پیش از «خندوانه»، سال‌ها بود که سریال های تلویزیونی به عنوان سهل الوصول ترین راه ارتباط با مخاطب در صداوسیما شناخته می شدند. این برنامه که به درستی باید آن را یک پدیده رسانه‌ای دانست، از چهار سال پیش که برای اولین بار روی آنتن رفت تا به حال به سطحی در ارتباط با مخاطب دست یافته که دیگر برای سریال های تلویزیونی یک رویاست. حالا «خندوانه» به یک ژانر در صداوسیما تبدیل شده است و بارها در شبکه‌های مختلف کپی‌های آن را دیده یا در همین صفحه درباره آن‌ها خوانده‌اید. با این حال، این برنامه پرمخاطب نیز مانند هر برنامه تلویزیونی دیگر، در قسمت‌ها یا فصل های مختلف خود به نقاط ضعفی دچار شده که بعضی از آن‌ها رفع شده و برخی دیگر هنوز رفع نشده است. بنابراین باید مشکل شوخی های منشوری را به عنوان یک نقطه ضعف دانست و آن را در کنار دیگر ویژگی های این برنامه فهم کرد.

■ **حرکت روی یک مرز باریک**

اگر بخواهیم از موفقیت «خندوانه» به عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های تاریخ تلویزیون رمزگشایی کنیم، بدون تردید یکی از دلایل آن را حرکت بر مرز بین خواست و نیاز مخاطبان خواهیم یافت. برنامه‌سازان «خندوانه» تا به حال تلاش زیادی کرده‌اند تا همزمان هم عامه‌پسند باشند و هم در فرهنگ‌سازی در قاب تلویزیون بکوشند. نکته مهم این جاست که بدانیم توجه همزمان به عامه‌پسندی و فرهنگ‌سازی کاری بسیار سخت است و برنامه‌ای که روی این مرز حرکت می کند، طبیعتاً ممکن است در جایی هم دچار اشتباه شود. می دانیم طبیعتاً اگر قرار باشد اهالی «خندوانه» تنها به نیاز مخاطب توجه کنند و در نتیجه به خواست او بی توجه باشند، «خندوانه» به برنامه‌ای کم‌مخاطب تبدیل و در خیل برنامه‌های بی‌خاصیت رسانه ملی گم می شود. بنابراین برای برنامه‌ای که طی چهار سال و بیش از ۶۰۰ قسمت، این مهم را به انجام رسانده، باید کمی هم انعطاف به خرج داد و حتی تا حدی خطاهای آن را نیز نادیده گرفت.

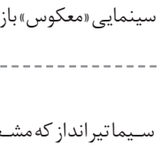
■ **محدودیت در شوخی‌های تلویزیونی**

نکته دیگری که درباره رواج شوخی های جنسی در «خندوانه» می‌توان گفت، محدودیت های بی‌شمار شوخی در تلویزیون است. می دانید آن‌قدر شوخی های سیاسی- اجتماعی در تلویزیون برای برنامه‌سازان مشکل ساز شده است که بسیاری از آن‌ها دیگر جرئت نمی کنند به این فضاها بروند. آن‌قدر قومیت‌ها، اقشار و صنوف گوناگون و البته سیاسیون از شوخی های تلویزیونی و غیرتلویزیونی در کشور ما شکایت کرده‌اند که دیگر بسیاری از برنامه‌های تلویزیونی از جمله «خندوانه» ترجیح می دهند در دسر آن را به جان نخرند. به نظر می رسد دلیل اصلی آن که کمدین های «خندانندە شو» بیش از هر چیزی سعی می کنند با خودشان شوخی کنند هم دقیقاً به همین موضوع برمی گردد. در نهایت باید دانست، اگر چه محدودیت های نابه جا در شوخی در صداوسیما، موضوع پذیرفته شده‌ای است، اما به هر حال این موضوع، توجیه کننده وضعیت کنونی شوخی های «خندانندە شو» نیست و روند کنونی باید اصلاح شود.

چهره‌ها و خبرها

بهروز شعیبی که فیلم «دارکوب» را روی پرده سینماها دارد، به جمع بازیگران فیلم «ماجرای نیمروز ۲» به کارگردانی محمدحسین مهدویان اضافه شد. علاوه بر او، حضور احمد مهرانفر هم در این فیلم قطعی شده است.

پولاد کیمیایی روزهای پایانی مراحل فنی اولین فیلم خود در مقام کارگردان را می گذراند. بابک حمیدیان، علیرضا کمالی، اکبر زنجانپور، شهرام حقیقت دوست و لیلا زارع در فیلم سینمایی «معکوس» بازی کرده‌اند.



سیما تیرانداز که مشغول بازی در سریال «ستایش ۳» است، برای بازی در نقش اصلی سریال «محکومین ۲» جلوی دوربین خواهد رفت. او از امروز با فیلم «پشت دیوار سکوت» روی پرده سینماها حضور دارد.

سام درخشانی برای اولین بار با فیلمی در حوزه سینمای کودک و نوجوان به نام «پاستاریونی» روی پرده سینماها حضور خواهد داشت.
او اواخر خرداد، بازی در فیلم کمدی «پالتو شتری» را هم به پایان رسانده بود.

الهه حصاری از هفته آینده، با سریال پربازیگر «ممنوعه» به شبکه نمایش خانگی می‌آید. این بازیگر در فیلم «سوفی و دیوانه» به کارگردانی مهدی کرم‌پور هم ایفای نقش کرده که قرار است مهر ماه اکران شود.

تلویزیون

«شب‌های هنر» جایگزین «چشم شب روشن»

فارس- مسعود معینی‌پور مدیر شبکه چهار سیما به برنامه‌های جدید این شبکه اشاره کرد و گفت: «برنامه «شب‌های هنر» نیز پنج شب در هفته با موضوعاتی نظیر موسیقی، تئاتر، سینمای ایران، شعر، ادبیات داستانی و... هر شب ساعت ۲۳ روانه آنتن خواهد شد.» وی درباره پخش سریال از شبکه ۴ سیما نیز گفت: «تأمین و پخش سریال‌های جدید در دستور کار ما قرار دارد و هر شب ساعت ۱۸ یک سریال روانه آنتن می کنیم.»

یک تبلیغ موثر از پیامهای گستاخانه و خودخواهانه به شدت دوری می کند

یکی از دلایل مهم اثر بخش نبودن بعضی از تبلیغات، باور نداشتن تبلیغ توسط سفارش دهنده است.

مزایده حضوری

موسسه حسابرسی تامین اجتماعی استان خراسان رضوی در نظر دارد تعدادی از اموال منقول (صندلی پشت میز و مبلی- اجاق گاز) را از طریق برگزاری مزایده حضوری به فروش برساند . لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می شود از تاریخ ۱۳۹۷/۵/۲۷ لغایت ۱۳۹۷/۵/۲۸ در ساعات اداری به محل موسسه واقع در خیابان دانشگاه – خیابان کفایی نبش کفایی ۸ – پلاک ۵۴ مراجعه نمایند .
موسسه حسابرسی تامین اجتماعی استان های خراسان
۹۷۰۸۲۵۰۳/ر

فراخوان مناقصه (نوبت دوم)

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد خرید لباس پارچه ای ،گان و شلوار مورد نیاز جهت بیماران بیمارستان سجادیه و طالقانی تربت جام از واحد های تابعه خود را از طریق انجام مناقصه عمومی خریداری نماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۹ روز ازتاریخ درج آگهی به اداره امور پشتیبانی دانشکده مذکور واقع در شهرستان تربت جام - خیابان تایباد-روبروی دانشگاه آزاد مراجعه و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ۹ روز پس از پایان مهلت دریافت تحویل نمایند .
قابل ذکر است :
-تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی میباشد.
-کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ۷ روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر سرپرست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید .
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
-تلفن پاسخگویی به سوالات ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲-۰۵۱۵۲۵۴۲۴۶۰
۹۷۰۸۲۰۲۴/ش
روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی تربت جام

فراخوان مناقصه (نوبت دوم)

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد خدمات منشی گری و بیمه گری بیمارستان سجادیه از واحدهای تابعه خود را از طریق انجام مناقصه عمومی واگذار نماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت۹روز ازتاریخ درج آگهی به اداره امور پشتیبانی دانشکده مذکور واقع در شهرستان تربت جام - خیابان تایباد-روبروی دانشگاه آزاد مراجعه و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر۹ روز پس از پایان مهلت دریافت تحویل نمایند .
قابل ذکر است :
-تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی میباشد.
-کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر۷روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر سرپرست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید .
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
-تلفن پاسخگویی به سوالات ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲-۰۵۱۵۲۵۴۲۴۶۰
۹۷۰۸۲۰۲۸/ش
روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی تربت جام

مزایده عمومی ماشین آلات

شرکت مسکن و عمران قدس رضوی در نظر دارد نسبت به فروش ماشین های سبک سواری مازاد بر نیاز خود که شرح و تعداد آنها در اسناد مزایده اعلام شده است از طریق مزایده عمومی کتبی اقدام نماید، لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند به خرید دعوت می شود از تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۴ لغایت ۱۳۹۷/۰۵/۲۸ به جز ایام تعطیل جهت دریافت اطلاعات و مدارک مزایده به همراه درخواست و معرفی نامه کتبی به مدیریت بازاریابی و تدارکات این شرکت به نشانی مشهد- خیابان دانشگاه- بین خیابان کفائی و میدان شریعتی شماره ۴۳۹ مراجعه نمایند . بابت خرید اسناد مبلغ دویست هزار(۲۰۰/۰۰۰)ریال به حساب ۰۲۱۴۲۸۳۷۴۸۰۰۳ بانک صادرات شریعتی بنام شرکت مسکن و عمران قدس رضوی واریز و اصل رسید را ارائه نمایند .
شرکت مسکن و عمران قدس رضوی
۹۷۰۸۳۲۷۸/د

آگهی تغییرات شرکت ایمن خودرو شرق
شرکت سهامی عام به شماره ثبت ۱۱۸۷۵
و شناسه ملی ۱۰۲۸۰۲۷۵۷۰۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۳/۱۲ و نامه شماره ۱۲۲/۳۶۳۶۶ مورخ ۹۷/۴/۹ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- صورتهای مالی منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی وانیا نیک تدبیر بسمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی آگاهان تراز توس بسمت بازرس علی البدل برای سال مالی منتهی به ۹۷/۱۲/۲۹ (یکسال مالی) انتخاب گردیدند. ۱- شرکت سرمایه گذاری سلیم به شماره ثبت ۲۳۹۴۰۸ شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۰۱۹۶۱ ۲- شرکت تعاونی اعتبارکارکنان گروه صنعتی ایران خودرو به شماره ثبت ۲۰۶۸۳ شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۸۴۴۴۰ ۳- شرکت ترنیان سهم به شماره ثبت ۲۶۲۴۴۵ شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۹۹۰۷۸ ۴- شرکت توسعه تجارت وخدمات خودرو به شماره ثبت ۲۲۷۹۲۳ شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۹۰۶۶۷ ۵ – آقای مسعود آهن فروش به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. روزنامه خراسان به عنوان روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۰۸۷۲۹)
۹۷۰۸۳۲۰۹/م

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع داخلی (جاری- سرمایه ای) براساس قانون برگزاری معاملات شرکتهای سهامی آب و فاضلاب پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت	مبلغ تقریبی برآورد (ریال)
۱	راهبری، بهره برداری، نگهداری و تعمیرات آبرسانی از سد شیرین دره به بجنورد شامل، چهار ایستگاه پمپاژ، مخازن بین راهی، ایستگاه فشارشکن و خط انتقال آب از سد شیرین دره تا تصفیه خانه شهر بجنورد	۱۲ ماه	۱۶/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰

نکته مهم: داشتن گواهینامه بهره برداری (تصفیه خانه آب یا شبکه توزیع) و یا ثبت در سیستم شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (سپتا) و حداقل رتبه ۵ رشته آب یا تاسیسات از سازمان برنامه و بودجه الزامی است.
از کلیه شرکتهای پیمانکاری واجد شرایط دعوت می شود حداکثر ۳ روز پس از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی به آدرس استان خراسان شمالی- بجنورد- بلوار دولت- نبش کوچه ورزش- شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی مراجعه و اسناد را دریافت نمایند و ظرف مدت ۱۴ روز نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی به نشانی: استان خراسان شمالی- بجنورد- بلوار دولت- جنب فرمانداری- نبش کوچه ورزش تحویل نمایند. **ضمناً هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد**. این ارزیابی بخشی از فرآیند مناقصه و انتخاب پیمانکار است و طی آن متقاضیانی که از نظر صلاحیت توان اجرایی مورد ارزیابی قرار گرفته و حائز شرایط باشند به منظور ارائه پیشنهاد مناقصه دعوت می گردند پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و...) کتباً به اطلاع ایشان خواهد رسید. بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچ گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
۹۷۰۸۲۵۷۶/و

مزایدهٔ نوبت دوم
یکباب ساختمان با کاربری مسکونی
سازمان امور مالیاتی کشور

شش‌دانگ یک **باب ساختمان با کاربری مسکونی** به مساحت عرصه **۵۸۷/۹۶** مترمربع و مساحت اعیان **۸۰متر مربع با مصالح اسکلت فلزی و ۱۵۰ متر مربع با مصالح آجر** پلاک ثبتی **۲۴۶۳** فرعی از **۲۰** اصلی بخش ۱۴ زیرکوه، ملکی **آقای محمد رضا رازقی** بابت بدهی مالیاتی آقای محمد رضا رازقی به نشانی: روستای بمرود، به شرح ذیل به اطلاع عموم می‌رسد.
۱- ملک توقیفی به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد از طریق حراج فروخته خواهد شد .
۲- جهت دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۳ به آقای محمد حسین شاهبیکی مسئول ارزیابی و فروش اموال توقیفی استان به نشانی: بیرجند، خیابان شهید قرنی(خیابان دانشگاه)اداره کل امور مالیاتی خراسان جنوبی مراجعه و تحویل نمایند.
۳- بررسی پیشنهادهای کتبی ارائه‌شده و تعیین برنده مزایده توسط هیئت برگزاری مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۶ به نشانی ذکرشده دفتر رئیس اداره وصول و اجرا صورت می‌پذیرد.
م.الف ۱۵۴۹
۹۷۰۸۲۱۲۱/د

CMYK