

سروش صحت طی حکمی به عنوان دبیر هنری بیست و یکمین «جشنواره بین المللی قصه گوئی» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منصوب شد. به گزارش ایسنا صحت یکی از اعضای پیشین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان است. او علاوه بر بازیگری و کارگردانی در سینما، تئاتر و تلویزیون، نویسنده و یکی از فعالان ادبی است. بیست و یکمین جشنواره بین المللی قصه گوئی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان زمستان سال ۱۳۹۷ برگزار می‌شود.

لذت شعر

پرده‌ای از نمایشی غمگین؛ بازی روزگار و بر گردی طول خانه، عبور طولی عمر، عرض خانه توقفی کوتاه آمدن، ایستادنی بر مکتب، یک نفس انتظار و بر گردی شده در پیچ و تاب یک نابوس، روزز را در شبت مرور کنی تادم صبح هر نفس صد بار، بروی روی دار و بر گردی می توانی تمام مشتت را بر کنی بانواله‌ای از خشم یک دهن نعره سر دهی ای وای! ای مردم هوار و بر گردی

غلامرضا شکویی

عادم‌ت شده در عشق، گاه گفت و گو کردن خنده بر لب آوردن، گریه در گلو کردن می شود در دستم گهر، شسته صدف بار می گشبی شود روزی با تو گفت و گو کردن از تو گوشه چشمی دید چشم و حاشا کرد بایدش چو آیینبه با تو بور و رو کردن در دمنده عشقت را حال از دو بیرون نیست یاز عشق جان دادن، به بار ده خو کردن کاش صد زبان باشد همچو شانه عاشق را تا تو اند از دستت شکوه مو به مو به کردن ای امید جان گفتی چیست آرزوی تو؟ گروصال ممکن نیست، ترک آرزو کردن

محمد قهرمان

چیست این آتش سوزنده که در جان من است؟ چیست این درد جگر سوز که در مان من است؟ از دل ای آفت جان صبر توقع داری مگر این کافر دیوانه به فرمان من است آن چه گفتند ز مجنون و پریشانی او در غمت شمه‌ای از حال پریشان من است ماه را گفتم و خورشید و یخندید به ناز کاین دو خود پرتوی از چاک گریبان من است عالمی خوش تر از آن نیست که من باشم و دوست این بهشتی است که در عالم امکان من است آمدورفت و دلم بر دو کتون حاصل وصل اشک گرمی است که بنشسته به دامان من است کاش بی‌روی تو یک لحظه نمی‌رفت ز صمر ورنه این وصل که باز اول هجران من است اندر این باغ بی‌سی پلبل مست است عماد داستانی است که او عاشق دستان من است

عماد خراسانی

ادبی

اشتباه گوگل در تبریک تولد ابن سینا

گوگل، دیروز هفتم آگوست را سالروز تولد ابن سینا فرض کرد و برای هزار و سی و هشتمین زادروز حکیم ابن لوگو را کار کرد. در ایران اول شهریور یعنی بیست و دوم آگوست به عنوان تولد

ابن سینا و روز پزشک در نظر گرفته شده است. این در حالی است که در ایران بارها درباره ارزش مفاخری مانند او صحبت شده است و کشور های زیادی مانند ترکیه سعی می کنند با برگزاری جشن هایی با محوریت ابن سینا، او و دیگر مفاخر کشور مان را به نام خودشان ثبت کنند. تلخی این ماجرا زمانی بیشتر می شود که خبر حذف تصویر ابن سینا را از روی دفتر چهای بیمه تامین اجتماعی بشنوید.

ترجمه شاهنامه فردوسی به زبان اسپانیایی

مجموعه هفت جلدی شاهنامه با ترجمه «دیا کریس سلاس» به زبان اسپانیایی ترجمه شده است. ترجمه این مجموعه حدود هفت سال طول کشیده است. به گزارش تسنیم، افشین

شحنه تبار مدیر انتشارات شمع و مه در این باره گفت: تور فرهنگی این کتاب از کشور اسپانیا و دانشگاه مادرید در سال ۲۰۱۹ آغاز می شود و در کشور های مکزیک، ونزوئلا و آرژانتین ادامه خواهد یافت. در این برنامه ها به معرفی فردوسی و شاهنامه خواهیم پرداخت. اشعار شاهنامه در این ترجمه به نثر برگردان شده و هر مجلد این مجموعه هفت جلدی بین ۴۰۰ تا ۴۵۰ صفحه است. خاویر رودریگز از استادان علامه طباطبائی نیز در برگردان این اثر همکاری داشته است.

پسری که با چشمانش کتاب نوشت

پسرک دوازده ساله انگلیسی که دچار بیماری فلج مغزی است، موفق شد با کمک خانواده اش کتاب خاطراتش را بنویسد که مورد استقبال خوانندگان قرار گرفت. جاناتان برابان،

پسر دوازده ساله اهل ویلت شایر از چشمان خود برای هجی کردن کلمات بهره می گیرد تا بتواند منظور ش را به دیگران برساند. جاناتان به دلیل ناتوانی حرکتی قادر به نوشتن نیست و برای رساندن منظور ش از تخته ای پر از حروف الفبا و البته سیستم رمزی رنگی استفاده می کند. به گزارش ایبنا، جاناتان نقص مادرزادی اش را دستاویز نوشتن کتاب خاطراتش با عنوان «چشم می‌تواند بنویسد» کرد. داستانی که در آغاز از زایویه دید مادر جاناتان و چگونگی مدیریت کردن زندگی جاناتان پس از به دنیا آمدن روایت می شود.



پرفروش ترین کتاب‌های داستانی و شعر در ۵ماه اول سال ۹۷

شاید شما هم خواننده باشید!

گروه ادب و هنر هر چندر فناوری پیشرفت کند، هر چندر زندگی مردم با تلفن همراه و رایانه گره بخورد و هر چندر فضای مجازی مردم را سرگرم کند، همچنان کتاب، جزئی جدایی ناپذیر از زندگی انسان است. هنوز هستند عده‌ای که دلشان می‌خواهد برگ‌های کاغذی کتاب را ورق بزنند و بویشر را استشمام کنند. هر چند سرانه مطالعه در کشور ما به شدت پایین است و آمارها، خبرهای ناخوشایندی از بی میلی مردم سرزمین مان به کتاب خوانی دارد باز هم کتاب خوان‌هایی داریم که سراغ کتاب می‌روند. خبرگزاری ایبنا، فهرستی از پرفروش ترین کتاب های داستانی و شعر را در پنج ماه اول امسال منتشر کرده است. در این مطلب با سه کتاب برتر داستانی و سه کتاب برتر شعر در این فهرست، بیشتر آشنا می‌شویم.

داستان‌های پرمخاطب

اهالی کتاب و کتاب خوانی معمولاً درباره بهترین کتاب‌ها بایکدیگر صحبت می‌کنند و نظرات متفاوتی هم در این باره دارند، عده‌ای هم فارغ از امتیازات ادبی مختلف یک کتاب، به تیراژ فروش کتاب‌ها نگاهی می‌اندازند تا به سراغ آن‌ها بروند و مطالعه آن لذت ببرند. در ادامه سه کتاب پرفروش این روزهای بازار کتاب را معرفی کرده‌ایم که شاید شما هم با خواندن آن‌ها لذت مطالعه کتاب را بچشید و از کتاب خواندن لذت ببرید: «طریق بسمل‌شدن» اثر محمود دولت‌آبادی، «قهوه سرد آقای نویسنده» اثر روزبه معین و «ملت عشق» اثر الیف شافاک با ترجمه ارسلان فصیحی.

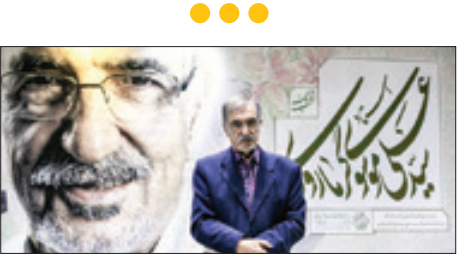
«دلهره مدام گریختن»؛ سایبر هاکا
این مجموعه هفت هزار تومان است و ۶۴ صفحه دارد: «از من نخواه که دوست نداشته باشم! عشق! اگر بمیرد / زندگی بال هایش را می‌گشاید و / می‌پرد / چنان پرنده‌ای که ناگهان پهر اسد....» در بخشی از مقدمه «دلهره مدام گریختن» با عنوان «زن‌ده ام اما کمی دور از زندگی» آمده است: «از خودم می‌پرسم چه کسی هستم، آیا همانی هستم که می‌خواستم باشم؟ همه درهای گذشته را به یکباره در خود کنار ۷۲ غزل انتخابی از هفت مجموعه غزل منتشر شده بین سال‌های ۸۸ تا ۹۶ قرار گرفته است. بخش زیادی از این غزل‌ها برای چاپ در این گزیده ویرایش شده و تغییر کرده است. بیشتر غزل‌های این مجموعه عاشقانه است، اما تعدادی از غزل‌های آیینی و اجتماعی هم در آن چاپ شده است». غزل «سبب هوس» با صدای امیر عظیمی منتشر شده است. امید صباغ‌نوا تا به حال مجموعه‌های شعر ی مثل مجموعه غزل «می‌میرم اگر روی دلم پا بگذارد» و مجموعه غزل «تاریخ بی حضور تو یعنی دروغ محض!» و «مجموعه

«طریق بسمل‌شدن»؛ محمود دولت‌آبادی
«طریق بسمل‌شدن» در بستر جنگ ایران و عراق و در خط مقدم جبهه روایت می‌شود. در متن داستان، ستوان قصه مدام از بسمل‌شدن سخن به میان می‌آورد. «تو که می‌دانی من نام یک پرنده هستم، نام یک پرنده را بر خود نهاده‌ام و پرنده‌نابود نمی‌شود، بسمل می‌شود.» دولت‌آبادی این اثر را در فاصله سال‌های ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۵ نگاشته است. «طریق بسمل‌شدن» در ۱۳۳ صفحه با قیمت ۱۸ هزار تومان توسط نشر چشمه منتشر شد.

«قهوه سرد آقای نویسنده»؛ روزبه معین
کتاب قهوه سرد آقای نویسنده یک رمان ایرانی با

سروش صحت دبیر هنری جشنواره قصه‌گویی شد

گفت و گو



موسوی گرمارودی درباره شعر آیینی گفت
مبالغه و افراط مهم‌ترین آفت شعر آیینی
سیدعلی موسوی گرمارودی از شاعران آیینی، درباره آفت‌های شعر آیینی و مسائل مختلف آن گفت: شعر آیینی یکی از مهم‌ترین وریشه‌دارترین موضوعات و سبک‌های ادبی و شعری در فضای معاصر ادبیات فارسی است؛ به طوری که شاعران و شخصیت‌های بسیار مطرحی در این عرصه حضور دارند و همگی برای ایجاد یک جریان عظیم تلاش می‌کنند. مسائل گوناگونی نیز در این زمینه وجود دارد که گاه مشکل‌ساز می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، وی ادامه داد: یکی از مسائلی که در شعر آیینی وجود دارد و از آن به عنوان آفت یاد می‌شود، اغراق، مبالغه یا بزرگ‌نمایی افراطی است؛ هر چند مبالغه یک صنعت ادبی است و در اشعار شاعران بزرگی همچون فردوسی بسیار به کار رفته اما بیان واژگان راضی نیستند، سبب شده است جریان شعر اصیل آیینی با مشکلاتی مواجه شود. فردوسی بزرگ می‌فرماید «زسم ستوران در آن پهن دشت / زمین شد شش و آسمان گشت هشت»؛ یعنی از سم اسب‌ها به قدری در آن دشت پهن خاک بلند شد که گویی از هفت طبقه زمین یک طبقه جدا شد و به آسمان رفت و زمین شد شش طبقه و آسمان شد هشت طبقه؛ این بیت نشان می‌دهد که مبالغه توسط شاعران بزرگ به کار گرفته می‌شود اما نباید از خطوط قرمز عبور کرد.

این شاعربیش کسوت در ادامه تصریح کرد: متأسفانه برخی از ترکیب‌ها از دودمز اخلاق و توحید خارج می‌شود که همین مسئله حواشی بسیاری را نیز ایجاد کرده است. گرمارودی در ادامه به مرحوم غلامرضا شکوهی اشاره کرد و درباره او گفت: شعر آیینی با وجود شخصیت‌هایی همچون شکوهی توانسته است مسیر پرپیچ‌و‌خبر ابگتراند و به ساختار و سبک قابل قبولی برسد. وی تأکید کرد: شکوهی شاعری مسلط، غزل سرایی شش‌دانگ و سخنوری تمام و کمال از خطه سخنوران، خراسان، بود. بر خاستن کسی که اند از دیار شاعران و ادیبان، خراسان، بسیار قابل توجه است؛ زیرا کم نیستند انسان‌های عالمی که در خراسان به شعر و ادبیات مسلط اند؛ از همین رو شعر و سبک غلامرضا شکوهی بسیار قابل توجه و قابل احترام و قابل تأمل است.

موسیقی

نشان در چه یک هنری بر سینه

فرزند خلف حاج قربان سلیمانی

علیرضا سلیمانی، میراث‌دار استاد حاج قربان سلیمانی، شنبه سوم شهریورماه در تالار رودکی به‌روی صحنه می‌رود و در آن از مقام هنری علیرضا سلیمانی هنرمند وارسته موسیقی شمال خراسان

تجلیل می‌شود. به گزارش تسنیم، بابک را حتی نوازنده دوتار و خواننده هم در این اجرا سلیمانی، اهرام‌هی می‌کند. این برنامه دو بخش دارد. در بخش اول، مقام‌هایی از موسیقی شمال خراسان و در بخش دیگر وایت‌داستان به همراه دوتار و آوازرا که در اصل کامل‌ترین مجموعه هنر هر بخشی است، شاهد خواهیم بود. در خلال این برنامه‌نشان در چه یک هنری که چندی پیش به این هنرمند و ارسته تعلق گرفت با حضور تنی چند از استادان و مسئولان به‌وی اعطا خواهد شد.

نزهت امیری اولین بانوی رهبر ارکستر ملی ایران

نزهت امیری اولین رهبر ارکستر ملی زن ایران می‌شود. او قرار است هشتم شهریور ماه رهبر مهمان ارکستر ملی در تالار وحدت‌های ایرانی متولد آذر ماه ۱۳۳۹، رهبر ارکستر و از موسیقی دانان

معاصر است. در این اجرا قطعات کنسرتینو برای سنتور و ارکستر، کنج مناجات، سریداران، بیژن و منیره، ماهور برای ویولن و ارکستر، سرود گل، هزارستان، اسمر و رقص دایره توسط نوازندگان ارکستر نواخته می‌شود. به گزارش هنرآنلاین، زبیا بانوی هنرمند مدرک کارشناسی موسیقی از هنرهای زیبای دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد آهنگ سازی از دانشگاه هنر دارد. او موسیقی رانزد استادانی چون پرویز منصوری، حسین علیزاده و منوچهر صهبایی آموخت.

راهبایی موزیک ویدیوی «آشوب» به جشنواره سافرانسیسکو

موزیک ویدیوی «آشوب» ساخته علیرضا ربیع مقدم، کارگردان فیلم‌های کوتاه «سریگچه» و «آدم برقی»، به بخش رقابتی زده‌هیم دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی سافرانسیسکو راه یافت.

«آشوب» با بودجه ۴۷ میلیون تومان از مراحل تولید موسیقی تا تولید موزیک ویدئو ساخته شده و همه مراحل آن از ساخت تا پخش بین المللی به صورت مستقل بوده است. سورنا منتصر، خواننده این اثر تا کنون دو موزیک ویدیوی رسمی برای سریال «شهرزاد» و «آشوب» اجرا کرده است. موزیک ویدیوی «آشوب» پس از موزیک ویدیوی «شهرزاد» دومین موزیک ویدیوی ایرانی است که در سایت IMDb ثبت و موفق به کسب امتیاز ۱۰+ شده است.