خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۹ مرداد ۱۳۹۷ .۱۷ ذی‌القعده ۱۴۳۹ .شماره ۱۹۸۷۹

## تنابنده و مقدم فیلم سینمایی می‌سازند

شورای صدور پروانه ساخت سازمان سینمایی، در جلسه اخیر خود با تولید فیلم‌نامه «قسم» به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی، کارگردانی مشترک سیروس مقدم و محسن تنابنده و نویسندگی محسن تنابنده در ژانر اجتماعی موافقت کرد. گفتنی است تنابنده و مقدم در یکی دو سال اخیر، سریال‌های موفق نوروزی «علی‌البدل» و «پایتخت ۵» را روی آنتن تلویزیون داشته‌اند و گفته می‌شود امسال، فصل ششم «پایتخت» را هم جلوی دوربین خواهند برد.

### سینمای ایران

## «دم‌سرخ‌ها» به سینما می‌آیند

فیلم سینمایی «دم‌سرخ‌ها» به کارگردانی آرش معیریان از دهم مردادماه در سینماها اکران می‌شود.
غلامرضا فرجی، سخنگوی کارگروه اکران فیلم‌های سینمایی، درباره مصوبات تازه این کارگروه به ایسنا گفت: «اکران فیلم جدید آرش معیریان از چهارشنبه همین هفته در سرگروه سینمایی باغ کتاب آغاز خواهد شد.»
به گفته وی از آن جا که سینما جوان از سرگروهی خارج شده است، پردیس باغ کتاب تهران جایگزین شده است و «دم‌سرخ‌ها» هم به دلیل آن که نمی‌توانست همزمان با ماه محرم اکران شود یک هفته زودتر و با تغییر سرگروه نمایش داده می‌شود. فرجی همچنین گفت: «سقف فروش دیگر فیلم‌های روی پرده بالا بوده و اکرانشان همچنان ادامه دارد.»
در فیلم «دم سرخ‌ها» به کارگردانی آرش معیریان و تهیه‌کنندگی سعید سعدی، جواد رضویان، رضا شفیعی جم، بهنوش بختیاری، اندیشه فولادوند، علی صادقی، مجید یاسر، رضا ناجی، سعید پیردوست، شهره لرستانی، شهین تسلیمی، عباس جمشیدی فرو نگین معتضدی بازی کرده‌اند. در خلاصه داستان آن هم آمده است: «برای فرار از حقیقت خوابیدیم و کابوس دیدیم.»

### پخش فیلم‌های خارجی فعلا در ۳ سینمای تهران

پردیس سینمایی باغ کتاب، پردیس مگامال و پردیس کوروش، هر کدام یک سالن خود را به صورت کامل به نمایش فیلم خارجی اختصاص می‌دهند.
به گزارش فارس، علی آشتیانی‌پور مدیر اکران فیلم‌های خارجی گفت: «نمایش فیلم‌های خارجی در سینماهای کشور به صورت آزمایشی با فیلم تحسین‌شده «همه پول‌های دنیا» آغاز شد و قرار است از این پس به صورت منظم در سبد اکران شاهد نمایش فیلم‌های خارجی باشیم.» وی ادامه داد: «با تصمیم سازمان امور سینمایی و پیشنهاد کارگروه اکران فیلم‌های خارجی، پردیس سینمایی باغ کتاب، پردیس مگامال و پردیس کوروش هر کدام یک سالن خود را به صورت کامل به نمایش فیلم خارجی اختصاص خواهند داد.»
مدیر اکران فیلم‌های خارجی گفت: «در گام نخست، سه سینمای منتخب با توجه به این که بیش از هفت سالن در اختیار دارند، پایلوت اولیه نمایش فیلم خارجی خواهند بود و در ادامه سینماهای دیگری نیز به مرور به ظرفیت نمایش فیلم‌های خارجی اضافه خواهند شد.» آشتیانی‌پور افزود: «فیلم سینمایی اکشن و هیجان‌انگیز «شاه‌دزد» به کارگردانی کریستیان گادگست دومین فیلم خارجی خواهد بود که از دهم مردادماه اکران آن در سینماهای یادشده آغاز خواهد شد.»

### پاسخ فارابی به درخواست کانون کارگردانان درباره معرفی فیلم به اسکار

بنیاد سینمایی فارابی در پی انتشار نامه کانون کارگردانان خانه سینما درباره نحوه معرفی فیلم به فرهنگستان علوم و هنرهای سینمایی برای رقابت در رشته اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان، توضیحاتی داد. در بخشی از بیانیه مفصل این بنیاد آمده است: «اشاره به بندی در مقررات مبتنی بر آن که «کشور معرفی کننده می‌بایست گواهی نمایندگان اعضای هیئت انتخاب در زمره استعدادهای خلاق سینمایی آن کشور محسوب می‌شوند» ناشی از القای اطلاعات غلط به آن کانون محترم است، زیرا دست‌اندرکاران این حوزه اشراف دارند که بند مورد اشاره، به دلیل سوءتعبیرهایی که برانگیخته بود، قریب ۹ سال است که از متن مقررات حذف شده است. از آن زمان، در متن مقررات، گواهی کشور معرفی کننده مبنی بر آن که کنترل هنری فیلم منتخب می‌بایست در دست استعدادهای خلاق سینمایی آن کشور باشد، مورد توجه قرار گرفته است.» بیانیه فارابی همچنین به حضور تنی چند از مقامات سینمایی فرانسه و آلمان در میان اعضای هیئت انتخاب نماینده این دو کشور در اسکار اشاره کرده و گفته است که در برخی کشورها مانند اسپانیا نیز برنده یک جایزه ملی سینمایی، بدون توجه به نکات فرامتنی، به عنوان نماینده در اسکار معرفی می‌شود. در بخش دیگری از این بیانیه نیز آمده است: «در همین راستا، بارها در مقررات و هر دلیل عدم‌پذیرش فیلم از سوی فرهنگستان، در سال‌های معرفی بنیاد، هیچ‌گاه فیلمی به سبب عدم همخوانی با مقررات از گردونه رقابت حذف نشده است، که این موضوع با توجه به سابقه عدم‌پذیرش فیلم‌های سایر کشورهای صاحب سینما یا رو به رشد، از اهمیتی چشمگیر برخوردار است.»
در ۲۳ سال گذشته، بنیاد سینمایی فارابی هر سال هیئتی را انتخاب می‌کند تا برای بررسی و تصمیم‌گیری در زمینه معرفی فیلم به اسکار اقدام کند، این در حالی است که امسال برای اولین بار کانون کارگردانان سینمای ایران، رسما خواستار انتخاب فیلم توسط خانه سینما شده است.

### سید حسین حسینی مجری خشمگین رادیو از حرف‌هایش دفاع می‌کند

# واقعا به هم ریختم

برنامه روز شنبه «پارک شهر» که صبح‌ها از رادیو تهران پخش می‌شود، به موضوع اشرافی‌گری اختصاص داشت و در بخشی از آن که سید حسین حسینی مجری برنامه پرمخاطب «پیک بامدادی» نیز حضور داشت، ماجرای عروسی تجملاتی پسر سفیر یکی از کشورهای اروپایی مطرح شد. در این بخش، حسینی به چنین رفتارهایی از سوی فرزندان مسئولان اعتراض کرد و در سخنانی گفت: «خاک بر سر ما که برنداریم تنمان کنیم، در ایران به این بزرگی و این همه کارگر و کارگاه یک لباس نمی‌توانیم بپوشیم و همه برگ تنشان است و در خیابان راه می‌روند.» به گزارش فارس، وی در ادامه گفت: «دوست داشتم در این برنامه عروس خانم، آقا داماد یا پدرشان روی خط می‌آمدند تا در این باره صحبت کنیم. کارگری که ۹۰۰ هزار تومان حقوق می‌گیرد و در حاشیه تهران زندگی می‌کند و نمی‌داند که برند چیست، چه کند؟ پسر بچه ۱۲ ساله در آبادان خودش را به دلیل این که مادرش گوشی موبایل و دوچرخه‌اش را برای پرداخت اجاره‌خانه فروخته، کشته. ما خجالت نمی‌کشیم که در فلان جای شهر عروسی می‌گیریم؟ شما در این مملکت روی خون شهدا پا گذاشته‌اید.» پس از روی آنتن رفتن این برنامه، بخش اعتراض مجری به صورت گسترده‌ای در فضای مجازی منتشر شد که در همین باره با حسینی گفت‌وگو کردیم.

او در این باره گفت: «سال‌هاست که برنامه صبحگاهی «پیک بامدادی» را در رادیو اجرا می‌کنم و همواره سعی کرده‌ام به نقاط تاریک و مواردی بپردازم که گره‌ای از مشکلات کشورمان باز کند... از سوی سازندگان برنامه «پارک شهر» رادیو تهران به من پیشنهاد شد تا در این برنامه نیز حضور داشته باشم. آن روز هم برنامه با موضوع اشرافی‌گری روی آنتن رفت و من فقط قرار بود تیتر روزنامه‌ها را بخوانم. اما واقعیت این است که از شب قبل مدام به خبر خودکشی کودک آبادانی فکر می‌کردم و مدام در ذهنم می‌آمد که آن پسربچه به چه فکر کرده و چه فشاری را تحمل کرده که دست به این کار زده است.» حسینی تصریح کرد: «این اتفاق را بگذارید در کنار خبرهای تلخ دیگری که این روزها می‌شنویم، از گرانی سکه و ارز بگیرید تا مواد خوراکی. آن روز هم وقتی این مطالب را شنیدم واقعا به هم ریختم و عصبانیت، چاشنی حرف‌هایم شد و کاملا هم ناهماهنگ با اتاق فرمان پیش رفت. من هم به عنوان گوینده و مجری عضوی از همین جامعه هستم و این طبیعی است که به برخی رفتارهای هنجارشکنانه اعتراض داشته باشم. روشنگری وظیفه رسانه است و من هم پیش از این و در برنامه‌های دیگر بر این موضوع اصرار داشته‌ام.»

### سازوکار اپلیکیشن برنامه «برنده باش» برای درآمدزایی

# بخت آزمایی آنلاین!

**تابناک** - «سرانه مطالعه در کشور ما بسیار پایین است و این واقعا ناراحت کننده است و ریشه ساختن نسخه ایرانی این مسابقه بزرگ به نام مسابقه بزرگ «برنده باش»، بالا بردن سطح مطالعه مردم است. مسابقه بزرگ «برنده باش» شبکه سه آن قدر جذاب و فوق العاده و پر از هیجان است که من مطمئنم تاثیرات فوق العاده خوبی در جامعه ما خواهد داشت».
این مونولوگ محمدرضا گلزار است که به تازگی در تلویزیون حاضر شد و تبلیغ مسابقه‌ای را کرد که قرار است به برنده آن ۱۰۰ میلیون تومان پرداخت شود؛ رقمی که برای طیف وسیعی از مردم قابل توجه است اما نه در مقابل کیسه بزرگی که برای شرکت کنندگان در این مسابقه دوخته شده است.
برای درک ماجرا باید به جزئیات این برنامه پرداخت که از یک اپلیکیشن آغاز می‌شود. با فرستادن پیامک به این برنامه لینک یک اپلیکیشن برای نصب ارسال می‌شود و پس از نصب آن باید به سوالات متعددی جواب دهید و بکوشید با پاسخ به سوالات بیشتر صدرنشین شوید. هشت نفر اول رده‌بندی این اپلیکیشن که به بیشترین تعداد پرسش‌ها در هر هفته پاسخ داده باشند، به این برنامه دعوت می‌شوند و برای شرکت در مسابقه با هم رقابت می‌کنند. در عین حال، ۳۰۰ تن از آن‌هایی که حداقل یک کد قرعه‌کشی به دست آورده‌اند، تصادفی و با قرعه به این برنامه به عنوان تماشاگر دعوت می‌شوند. کسب حداقل یک کد قرعه‌کشی برابر با داشتن ۱۰۰۰ امتیاز شرط حضور در قرعه‌کشی مسابقه «برنده باش» است و در پایان هر هفته و پس از انتخاب افراد برتر، کدهای قرعه‌کشی تا پایان فصل در حساب شما می‌ماند و امتیازات شما صفر می‌شود تا در هفته بعدی شانس برای تمامی کاربران برابر باشد. در پایان هر فصل، یک قرعه‌کشی بین کاربران انجام خواهد شد که جوایز آن از شبکه سوم سیما اعلام می‌شود. تا این جا ظاهرا همه چیز عادی است و با یک مسابقه سالم روبه‌رو هستیم اما ماجرا از آن جا رنگ دیگری به خود می‌گیرد که برای پیشرفت در این مسابقه و شانس راه‌یافتن به جمع هشت نفر، باید دست به جیب شد و هزینه کرد.
در آغاز مسابقه «برنده باش» بعد از نصب اپلیکیشن، پنج پرسش رایگان در اختیار شما قرار داده می‌شود و اگر به آن‌ها، پاسخ درستی بدهید، تعداد سوالات مجاز شما کم نخواهد شد؛ اما اگر جواب سؤال را اشتباه بدهید یا جواب ندهید و آن را رد کنید، یکی از سهمیه پنج سؤال شما کم خواهد شد. در مقابل هر پاسخ صحیح ۱۰۰ امتیاز برای شما خواهد داشت و برای هر جواب غلط پنج امتیاز و برای هر سوال بی‌جواب رد شده ۲۰ امتیاز به شما تخصیص داده می‌شود! اکنون تصور کنید پنج سوال را پیاپی اشتباه جواب دادید و دیگر فرصتی ندارید؛ باید چه کنید؟!
بخش شیرین ماجرا برای برگزارکنندگان همین جاست. می‌توانید سوال بخرید و به سرعت در رده‌بندی بالا بروید! سازندگان این مسابقه بسته‌های ۲۵۰۰ تومانی تا ۲۰ هزار تومانی عرضه کرده‌اند که متناسب با قیمت، ۳۰ تا ۱۴۴۰ سوال را به راحتی به دست می‌آورید. اگر همه ۱۴۴۰ سوال را بی‌پاسخ بگذارید نیز ۲۸۸۰۰ امتیاز به دست می‌آورید و با خرید بسته‌های بیشتری شانس بیشتری نسبت به دیگران خواهید داشت. برگزارکنندگان روی همین بخش حساب کرده‌اند که از این طریق رقمی بسیار نجومی به دست آورند و در نهایت گلزار نیز از این مسیر بالاترین دریافتی را در تاریخ تلویزیون داشته باشد. بنابراین اساساً بحث مطالعه مطرح نیست و با جست و جو در گوگل هم می‌توان به پرسش‌های این اپلیکیشن به سادگی پاسخ داد و این ماجرا صرفاً یک مدل بازی بخت‌آزمایی است که پیش از این نیز به شیوه‌های آبرومندانه‌تری توسط برخی اپلیکیشن‌ها در برنامه‌های مختلف اجرا شده است. پرسش اساسی این است که آیا مشکل بخت‌آزمایی حل شده و بخش خصوصی نیز می‌تواند با فروش ژتون، بخت‌آزمایی آنلاین راه‌اندازی کند یا این امور فقط در حدود شبکه سوم سیما مشروعیت دارد؟

# رکوردزنی اکشن تحسین‌شده «مأموریت: غیرممکن ۶»

ششمین فیلم مجموعه سینمایی «مأموریت: غیرممکن» در سه روز اول اکران در دنیا ۱۵۳/۵ میلیون دلار فروخت.
به گزارش هنرآنلاین، فیلم «مأموریت: غیرممکن - سقوط» با بازی تام کروز در اولین آخر هفته اکران در آمریکای شمالی، در ۴۳۰۶ سینما ۶۱/۵ میلیون دلار فروخت و در رده اول جدول فروش قرار گرفت. بدون حساب نرخ تورم، این بهترین فروش افتتاحیه فیلمی از مجموعه سینمایی اکشن-جاسوسی «مأموریت: غیرممکن» و دومین فروش افتتاحیه فیلمی با بازی کروز بعد از «جنگ دنیاها» در ۲۰۰۵ با ۶۴/۹ میلیون دلار است. گفته می‌شود نقدهای بسیار خوب منتقدان در فروش ششمین فیلم «مأموریت: غیرممکن» بسیار مؤثر بوده است. در وب سایت راتن تومیتوز ۹۷ درصد نقدهای نوشته شده برای این پروژه ۱۷۸ میلیون دلاری مثبت بوده است که بهترین امتیاز برای فیلمی از این مجموعه و همین طور بهترین امتیاز برای فیلمی با بازی کروز است. تا پیش از این «تجارت پرمخاطره» با بازی او با ۹۶ درصد بیشترین امتیاز را در راتن تومیتوز داشت. تماشاگران نیز در وب سایت سینماسکور به فیلم درجه A داده‌اند که بالاترین امتیاز فیلمی از مجموعه «مأموریت: غیرممکن» است. این فیلم در وب سایت IMDB نیز از ۳۱ هزار رأی ثبت شده، امتیاز ۸/۵ را از کاربران دریافت کرده است. «مأموریت: غیرممکن - سقوط» در بازار بین‌المللی نیز قوی ظاهر شد و در ۳۶ بازار اول ۹۲ میلیون دلار به دست آورد تا مجموع فروش جهانی خود را در اولین آخر هفته اکران به ۱۵۳/۵ میلیون دلار برساند. بیشترین فروش فیلم در سطح بین‌المللی با ۲۴/۵ میلیون دلار در کره جنوبی حاصل شد و این در حالی است که فیلم هنوز در چین اکران نشده است. تا پیش از اکران این فیلم، بهترین فروش افتتاحیه فیلمی از این مجموعه در اختیار «مأموریت: غیرممکن ۲» با ۵۷/۸ میلیون دلار بود. فیلم قبلی مجموعه با عنوان «مأموریت: غیرممکن - ملت خودسر» اواخر ژوئیه ۲۰۱۵ اکران شد و در سه روز اول اکران ۵۵/۵ میلیون دلار فروخت.
از سوی دیگر، پویانمایی «تایتان‌های نوجوان به سینما می‌روند!» به عنوان دیگر فیلمی که از این هفته به طور گسترده در سینماهای آمریکا اکران شده است، کمتر از انتظار ظاهر شد و با ۱۰/۵ میلیون دلار فروش در ۳۱۸۸ سینما در رده پنجم جدول قرار گرفت. این فیلم به کارگردانی آرون هوروات و پیتر ریدامیشل اولین پویانمایی بلند داستانی است که از روی سریال محبوب کودکانه «کارتون نت‌ورک» ساخته شده است. داستان درباره ۵ تایتان نوجوان است که می‌کوشند یک کارگردان هالیوود را قانع کنند فیلمی از روی ماجراهای آن‌ها بسازد، اما حضور یک ضدقهرمان مانع می‌شود. منتقدان از این پروژه ۱۰ میلیون دلاری استقبال کرده‌اند و تماشاگران در سینماسکور به آن درجه B+ داده‌اند. در میان فیلم‌هایی که از هفته‌های قبل روی پرده سینماها رفتند، فیلم پرستاره و موزیکال «ماما میا!» دوباره شروع شد» بالاتر از اکشن «اکولایزر ۲» با بازی دنزل واشنگتن، رده دوم جدول را به خود اختصاص داد. پویانمایی «هتل ترانسیلوانیا ۳: تعطیلات تابستان» نیز در رده چهارم قرار گرفت. «مرد مورچه‌ای و زنبورک»، «شگفت‌انگیزان ۲» و «دنیای ژوراسیک: قلمروی سقوط کرده» فیلم‌های بعدی جدول فروش سینماها بودند که در هفته‌های پایانی اکران، به رده‌های پایین سقوط کرده‌اند.

### اتفاق روز

## ۴ برنامه تلویزیونی همزمان درباره ازدواج!

یک شنبه شب، چهار شبکه تلویزیون تقریباً به طور همزمان برنامه‌هایی را با موضوع ازدواج روی آنتن بردند. قسمت ششم فصل اول «محرمانه خانوادگی» حدود ساعت ۱۹:۳۰ روی آنتن شبکه سه رفت و «نمادو» حدود ساعت ۲۰ در شبکه دو. موضوع فصل اول «محرمانه خانوادگی» از ازدواج است و «نمادو» هم که به مسائل مختلف اجتماعی می‌پردازد، در این قسمت به موضوع ازدواج و هزینه‌های آن اختصاص داشت. شبکه مستند هم قسمت هشتم از مستند «زیر یک سقف» را با همین موضوع، ساعت ۲۰ پخش کرد. به علاوه برنامه «وقتشه» هم که به موضوع ازدواج و مسائل مرتبط با آن اختصاص دارد، حدود ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نسیم رفت تا جمع برنامه‌های ازدواج‌محور تلویزیون در یک شنبه شب تکمیل شود.

### پاسخ روز

## رضا نظری عذرخواهی کرد

رضا نظری شرکت‌کننده مسابقه «خداننده شو ۲» در پاسخ به انتقادها درباره کپی بودن متن اجرایش از فضای مجازی، ویدئویی در صفحه اینستاگرام خود منتشر و از مردم عذرخواهی کرد. او در این ویدئو درباره صحبت‌های اشکان خطیبی که از شاگردش دفاع کرده و گفته بود اجرای نظری مطلقاً کپی نیست، توضیح داد اشکان خطیبی بعد از مرحله اول مسابقه، از او خواسته خودش متن اجرایش را بنویسد، اما در مرحله دوم هم ۴۰ درصد از متنش را از فضای مجازی کپی کرده و ۶۰ درصد از آن متعلق به خودش بوده است و اشکان خطیبی از این موضوع اطلاع نداشته و تقصیری در این ماجرا ندارد! او در ادامه ابراز امیدواری کرد که در مرحله بعدی، متن استندآپ کمدی‌اش را کپی نکند!

### عجیب روز

## «روزهای بهتر» عصای دست شبکه‌های بی‌سریال!

در حالی که با پایان مینی‌سریال تلویزیونی «بهترین نقش زندگی» به نظر می‌رسید از شنبه، پخش «دلدادگان» منوچهر هادی آغاز شود، اما فعلاً مدیران شبکه سه ترجیح داده‌اند یک مینی‌سریال تکراری را روی آنتن ببرند و پخش «دلدادگان» را به شنبه هفته آینده موکول کرده‌اند. نکته جالب این جاست که مینی‌سریال تکراری مورد اشاره با عنوان «دیگری»، یکی از اپیزودهای سریال «روزهای بهتر» است که زمستان ۹۶ برای اولین بار روی آنتن شبکه سه رفت و پس از آن ۳-۲ بار در زمان‌هایی که این شبکه و شبکه یک، سریال نداشته‌اند، پخش شده است! به نظر می‌رسد مجموعه اپیزودیک «روزهای بهتر» که هر اپیزود آن شامل ۶ قسمت است، به نوعی به عصای دست شبکه‌های تلویزیونی تبدیل شده که نمی‌توانند یا حتی نمی‌خواهند(!) سریال جدید پخش کنند!

### تلویزیون

## تکذیب حضور شهاب حسینی در سریال «سلمان فارسی»

تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» خبر حضور شهاب حسینی به عنوان بازیگر اصلی در این سریال را تکذیب کرد.
به گزارش صبا، صبح دیروز خبر انتخاب شهاب حسینی برای نقش «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری در برخی رسانه‌ها منتشر شد. حسین طاهری تهیه‌کننده این سریال درباره آخرین وضعیت این سریال گفت: «ما هنوز در مرحله پیش‌تولید هستیم و هنوز با هیچ بازیگری صحبت نکرده‌ایم.» وی درباره اخباری مبنی بر انتخاب شهاب حسینی برای نقش سلمان فارسی گفت: «این خبر از اساس کذب است، چون هنوز مرحله انتخاب بازیگر را آغاز نکرده‌ایم.»
گفتنی است سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری در سه دوره ایران، بیزانس و بخش مربوط به اسلام تولید خواهد شد و بازیگران آن قرار است فقط منحصر به بازیگران تهران نباشند و انتخاب هنرمندان از سراسر کشور صورت خواهد گرفت.

## ساخت دکور «برنده باش» به پایان رسید

ساخت دکور مسابقه «برنده باش» که قرار است به زودی روی آنتن برود، به پایان رسید.
مهدی هاشمی، طراح دکور مسابقه تلویزیونی «برنده باش»، در گفت‌وگو با مهر درباره دکور این مسابقه که برای شبکه سه ساخته خواهد شد، بیان کرد: «ساخت دکور «برنده باش» به تازگی به پایان رسیده که به نظرم کاری منحصر به فرد است و فکر می‌کنم تا کنون چنین دکوری در تلویزیون کار نشده است.» این طراح دکور برنامه‌های تلویزیون افزود: «من برای ساخت دکور «برنده باش» از هیچ دکوری ایده نگرفتم و تقلید نکردم، بلکه در طراحی مد نظر خود از یکی از بناهای تاریخی ایده گرفتم.» وی اضافه کرد: «دکور برنامه پست مدرن است و به کار مهندسی سختی نیاز داشت و همه این‌ها دکور را خاص کرده است. مجری و شرکت‌کننده‌ها به شیوه خاصی وارد صحنه می‌شوند که هیجان را بالا می‌برد و شروع مسابقه به صورت مکانیکی اتفاق می‌افتد.» هاشمی اظهار کرد: «ساخت بخش‌های مختلف این دکور با حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر از دستیاران و افراد در گروه‌های نجاری، آهنگری و... انجام شد و جایگاهی برای ۲۶۰ نفر تماشاگر در استودیوی برنامه در نظر گرفته شده است.» وی بیان کرد: «برنامه‌ریزی من این بود که طراحی و ساخت دکور در بازه زمانی سه ماهه انجام شود اما متأسفانه تامین بودجه با تأخیر همراه شد و ساخت دکورها حدود پنج ماه طول کشید.»
مسابقه «برنده باش» با اجرای محمدرضا گلزار و تهیه‌کنندگی حمید رحیمی و هاشم رضایت، به زودی برای پخش از شبکه سه به مرحله تولید می‌رسد.

### شبکه نمایش خانگی

## برخورد سریع با سایت‌های دانلود غیرقانونی

دبیر کل ستاد صیانت از آثار سینمایی و سمعی و بصری اعلام کرد، بعد از ثبت شکایت صاحبان آثار و بعد از معرفی سایت‌های غیرمجاز، با سایت‌های متخلف برخورد می‌شود.
به گزارش فارس، در نشست مشترک دبیر کل ستاد صیانت از آثار سینمایی و سمعی و بصری، با فعالان کارخانه‌های تکثیر، توزیع‌کنندگان و تولیدکنندگان حوزه نمایش خانگی، بیزدانی با اشاره به درخواست برخورد جدی و فوری با متخلفان شبکه نمایش خانگی در فضای مجازی گفت: «سازوکاری فراهم شده است که پس از ثبت شکایت صاحبان آثار و بلافاصله بعد از معرفی سایت‌های غیرمجاز، در کوتاه‌ترین زمان ممکن با سایت‌های متخلف برخورد شود.»

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

زیباترین و به یادماندنی‌ترین سخنان مشاهیر
سخن بزرگان
در صفحه «همشهری سلام»

آگهی مناقصه
شرکت سیمان بجنورد در نظر دارد نسبت به واگذاری کلیه امور مربوط به بارگیری سیمان و بهره برداری از بارگیرخانه کارخانه سیمان بجنورد از طریق مناقصه عمومی و بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه به مشاور ذیصلاح اقدام نماید.
لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی که دارای سوابق معتبر و امکانات مکفی و قابل قبول در زمینه فوق می باشند دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس www.bojnourdcement.com و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیرمراجعه نمایند. ضمناً مهلت تحویل پاکات پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۸ می باشد.
آدرس کارخانه سیمان بجنورد: کیلومتر ۳۷ جاده بجنورد - شیروان
تلفن: ۳-۳۲۲۳۱۹۵۰-۰۵۸ داخلی ۱۲۳۰
آدرس دفتر مرکزی: تهران- خیابان مطهری - خیابان میرعماد - کوچه ۱۴- پلاک ۱۶ - دفتر مرکزی شرکت سیمان بجنورد ۸۸۷۴۴۲۴۱-۰۲۱
واحد بازرگانی شرکت سیمان بجنورد
۹۷۰۷۴۶۵۷/و

آگهی مزایده کتبی فروش زمین (مرحله اول)
شهرداری طبس درنظردارد با اجازه حاصله از مصوبه شماره ۵/۱۸۳۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۳ شورای محترم اسلامی شهر طبس نسبت به فروش تعداد چند قطعه زمین به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی کتبی اقدام نماید.
۱. تعداد۲قطعه زمین با کاربری صنعتی واقع در مجتمع ساماندهی مشاغل مزاحم شهری
۲. تعداد ۱ قطعه زمین با کاربری تجاری و ۲ قطعه زمین با کاربری مسکونی از موقوفه آستانه مبارکه واقع در بلوار ۱۰۰ متری حرم جنب دامپزشکی
۳. تعداد ۱ قطعه زمین با کاربری تجاری و ۱ قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در ضلع جنوبی بلوار ۱۰۰ متری حرم، شهرک رضوانشهر
۴. تعداد ۱۲ قطعه زمین با کاربری تجاری واقع در شهرک رضوانشهر، پشت پارک جنگلی
۵. تعداد ۵ قطعه زمین با کاربری مسکونی و ۲ قطعه زمین با کاربری تجاری واقع در بلوار۳۰ متری جوان (جنب بیمارستان سابق)
۶. تعداد ۱ قطعه زمین با کاربری تجاری واقع در بلوار ۱۰۰ متری شهدا، ضلع شمالی مجتمع توریستی
۷. تعداد ۱ قطعه زمین با کاربری تجاری از موقوفه آستانه مبارکه (از پلاک ۴۶۹۲ اصلی) واقع در ضلع شرقی میدان امامزاده، جنب کارخانه یخ
ب-شرایط شرکت در مزایده
۱-شرکت کنندگان در مزایده بایستی به ازای هرقطعه زمین موردنظر پیشنهادی ، معادل ۵ درصد قیمت پایه را بابت سپرده شرکت در مزایده به حساب شماره ۵۹۹۳۱ شهرداری نزد بانک تجارت واریز و اصل رسید تائید شده را در پاکت ارائه نمایند.
۲-برندگان اول، دوم و سوم مزایده هرگاه برابرسایر مفاد مندرج در فرم شرایط خاص مزایده ، حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۳-مهلت تحویل پیشنهادات بانزده / ۱۵ روز پس از انتشار آگهی دوم (آخرین آگهی) می باشد.
۴-شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار خواهد بود.
۵-متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت مشخصات قطعات مربوط به مزایده می توانند هر روزه در وقت اداری به واحد املاک شهرداری طبس ویا سایت شهرداری طبس www.tabas.ir مراجعه نمایند.
۶-سایراطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در فرم شرایط خاص مندرج می باشد که در فرجه قانونی برگزاری مزایده و طبق بند ۵ فوق قابل دسترسی و ارائه خواهد بود.
۷-سپردن تعهدنامه عدم شمول قانون منع مداخله کارمندان در معاملات دولتی توسط شرکت کنندگان در مزایده الزامی می باشد. در غیر این صورت پیشنهاد ناقص تلقی و به آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۸-بازگشایی پاکات روز پنجم بعد از روز آخر اتمام مهلت پانزده روز یاد شده در ردیف سه فوق می باشد که در هر صورت تغییر در زمان بازگشایی به تشخیص شهرداری می باشد.
شهرداری طبس گلشن، تلفن: ۳۲۸۲۲۱۰۰ - ۳۲۸۲۵۰۰۱ فاکس ۳۲۸۲۲۲۵۶ - ۰۵۶ محمد یار سالی یزدی شهردار طبس
ج/۹۷۰۷۴۵۴۳

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای
شماره مناقصات ۲۸-۲۰۰۹۷۰۲۵۷۰۰۰۰-۲۹-۲۰۰۹۷۰۲۵۷۰۰۰۰ و اداره کل صنعت معدن تجارت خراسان شمالی با شماره ۰۵۸۳-۲۲۲۵۹۵۵ داخلی ۲۲۵ آقای مرتضی
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی خراسان شمالی در نظر دارد کلیه امور مدیریتی تهیه مواد،واردات،طبخ و توزیع غذای آشپزخانه بیمارستانهای امام علی(ع) و امام حسن(ع) را در سال ۹۸-۱۳۹۷ را از طریق مناقصه عمومی و در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : ۰۲۱۴۱۹۳۴ و اداره کل صنعت معدن تجارت خراسان شمالی با شماره ۰۵۸۳-۲۲۲۵۹۵۵ داخلی ۲۲۵ آقای مرتضی
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۹۷/۰۵/۰۸
مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ۹۷/۰۵/۱۹
مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه: ۹۷/۰۵/۲۹
زمان گشایش پیشنهادها: ۹۷/۰۵/۲۸-۳۰
هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصه می باشد.
دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی
۹۷۰۷۴۶۶۱/