

سینما و تلویزیون

تلویزیون

-
-
-



«دلدادگان» از شنبه روی آنتن شبکه ۲

سریال «دلدادگان» به کارگردانی منوچهر هادی، از شنبه ۱۳ مردادپخش می‌شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سریال «پاهای بی‌قرار» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی که به‌تازگی به «دلدادگان» تغییر نام داده، قرار است از شنبه ۱۳ مردادروی آنتن شبکه ۲ برود. این سریال به‌نویسندگی بابک کایدان و مهدی محمدنژادیان، در ۶۰ قسمت تهیه و تولید شده‌است و محمد اصفهانی تیتراژ پایانی آن را می‌خواند. مجموعه تلویزیونی «دلدادگان» در سه فصل، دو فصل گذشته و یک فصل زمان حال، ماجراهای دو خانواده را از زمان قبل از انقلاب تا عصر حاضر به تصویر می‌کشد. «دلدادگان» مجموعه‌ای خانوادگی واجتماعی است و داستان رویاوری دو خانواده را نشان می‌دهد که قربانیانش، فرزندان آن خانواده‌ها هستند. آدم‌های این قصه، زندگی محلی و همسایگی در کنار هم دارند و بحث مبارزه با اعتیاد و فساد اقتصادی هم از رگه‌های داستان این سریال است.

حمید گوه‌زری، آرش مجیدی، لیندا کیانی، مهدی صبایی، افسانه ناصری، سمیرا حسن‌پور و سبروس همتی در قسمت‌های مربوط به زمان گذشته سریال بازی کرده‌اند و پایتانه‌بهرام، مسعود رایگان، مهرانه مهین‌ترابی، شاهرخ استخری و ملیکا شریفی‌نیا بازیگران زمان حال سریال هستند.



معرفی نامزد های بهترین چهره تلویزیونی جنش حافظ

نامزدهای بهترین چهره تلویزیونی هجدهمین جشن حافظ اعلام شدند.

دبیرخانه جشن حافظ، فهرست نامزدهای بخش بهترین چهره تلویزیونی را که قرار است از امسال با رأی مخاطبان انتخاب شوند، اعلام کرد. نامزدهای امسال از میان برنامه‌هایی انتخاب شده‌اند که از اول فروردین تا پایان اسفند ۹۰ روی آنتن تلویزیون رفته‌یا در اینترنت انتشار یافته‌اند. در این فهرست، تقریباً همه نام‌های مهمی که در سال گذشته در تلویزیون یا وبسایت‌های IVD اجرا داشته‌اند، دیده‌می‌شود. فهرست کامل نامزدهای بهترین چهره تلویزیونی عبارت‌اند از:

پژمان بازغی برای «کودک شو»، کامران تفتی برای «وقتشه»، امید جوان برای «خدوانده»، فردون جیرانی برای «سی‌وینچ»، حسین دهباشی برای «خشت‌خام»، رزار شیدپور برای «خدا خورشید»، محمد صالح علا برای «چشم‌شب‌روشن»، سروش صحت برای «کتاب‌باز»، علی ضیا برای «فرمول یک»، آرش ظلی برای «من و شما»، احسان علیخانی برای «ماه عسل»، عادل فردوسی‌پور برای «نود»، مهران مدبری برای «دورهمی» و محمدحسین میثاقی برای «فوتبال ۱۲۰».

برنامه‌ای در باره انتخاب همسر، روی آنتن خواهد رفت

برنامه تلویزیونی «مجرمانه خانوادگی» با موضوع انتخاب همسر، از شبکه ۲ سیمای پخش می‌شود.
به گزارش مهر، برنامه ۱۳ قسمتی «مجرمانه خانوادگی» که یک برنامه ترکیبی باآیتم‌های متنوع است، روزهای فرد ساعت ۱۹:۳۰، با موضوع ازدواج پخش می‌شود. فصل اول این برنامه به موضوع رازهای انتخاب همسر می‌پردازد و شامل موضوعاتی مانند سن مناسب ازدواج، شیوه خواستگاری، ازدواج فامیلی، ازدواج دانشجویی، ازدواج اینترنتی، ازدواج عاشقانه و... خواهد بود. «مجرمانه خانوادگی» مجله‌ای تصویری است که سعی می‌کند با استفاده از فرم‌های نو، لحنی نرم و با چاشنی رازآلود کردن جزئیات زندگی، به بررسی نکات ریز و کاربردی در موضوع ازدواج بپردازد.
برنامه «مجرمانه خانوادگی» کاری از خانه مستند انقلاب اسلامی است که روزهای فرد، ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه ۲ سیمای پخش می‌شود.

آگهی فراخوان (۳–۹۷)
منافسه عمومی خرید خدمات حفاظت و مراقبتی دانشکده علوم پزشکی اسفراین
دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسفراین در نظر دارد کلیه امور مربوط به خدمات حفاظت و مراقبتی دانشکده علوم پزشکی اسفراین و واحدهای تابعه در سال ۱۳۹۸-۱۳۹۷ را از طریق مناقسه عمومی یک مرحله ای به شر کتهای واجد شرایط واگذار نماید. میزان سپرده شرکت در مناقصه: جهت شرکت در مناقصه مبلغ ۰۰۰/۰۰/۳۷۲۷ ریال به صورت ضمانت نامه معتبر در آیین نامه تضمینات دولتی از تاریخ آخرین فرصت تسلیم مدارک و پیشنهادها طبق شرایط مندرج در شرایط مناقصه می باشد. مهلت تهیه اسناد و مدارک: از تاریخ ۰۸/۰۵/۹۷ لغایت ۱۸/۰۵/۹۷ مهلت تحویل پیشنهادات: از تاریخ ۲۰/۰۵/۹۷ لغایت ساعت ۱۲ ظهر مورخه ۳۰/۰۵/۹۷ محل تحویل پیشنهادات: دبیرخانه دانشکده علوم پزشکی واقع در خیابان طالقانی- ستاد مرکزی زمان گشایش پیشنهادات: تاریخ ۳۰/۰۵/۹۷، آس ساعت ۱۴ بعد از ظهر زمان سایت ویزیت: تاریخ ۱۷/۰۵/۹۷ ساعت ۱۰ صبح در محل مدیریت حراست دانشکده علوم پزشکی اسفراین برگزار می شود که حضور شرکت کنندگان در مناقصه الزامی می باشد. جهت تهیه اسناد و مدارک مناقصه به پایگاه ملی مناقصات به آدرس http://jts.mporg.ir/ و یا به واحد امور قراردادهای دانشکده علوم پزشکی اسفراین واقع در خیابان طالقانی با شماره تلفن ۳۷۲۳۶۸۹۱-۰۵۸ مراجعه فرمایید. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی و بین الملل دانشکده علوم پزشکی اسفراین



هدف از تهیه آیتنم «داغ های مجازی» در خبر ۲۰:۳۰ چه بود؟

به عنوان رسانه ملی و رسالتی که داریم، وظیفه داریم همراهِ با فضای مسمومی که گاهی در فضای مجازی پیش می آید، تشویش، نگرانی و دروغ را از بین ببریم، آن هم با تکذیب شایعات و دروغ های فضای مجازی. گاهی اوقات هم کاربران در باره موضوعی مثل همبستگی فضای مجازی راه می اندازند و یک شعار را ترند می کنند که ما آن را مطرح می کنیم. یا گاهی موضوعی مثل قضیه اشرفا فِری گری و تجمل گرایی هم واکنش مردم را برمی انگیزد و چون دوری از تجمل و اشرفا فِری گری جزو اهداف انقلاب است، رسانه های هم در این زمینه ورود می کند و اگر نکته ای هست که می تواند بیان کند و تحلیلی دارد، ارائه می دهد. قرار است ببینیم در طول روز چه موضوعی داغ شده و ارزش و اهمیت پر داختن دارد.

حاشیه روز

کپی کم‌دین «خدوانده» از شوخی های توییتری



که در صفحه آقای پرستویی منتشر شد، شاید اگر یک فرد عادی آن را منتشر می کرد، ما کاری نداشتیم اما وقتی ۳-۴ میلیون دنبال کننده وجود دارد، ممکن است این قضیه روی تک تک آن ها تأثیر منفی بگذارد، پس بهتر است ما حواسمان باشد که سلبریتی ها چه می کنند. اگر احیاناً جایی حرفی زده یا شبهه ای ایجاد شد که لازم بود برطرفش کنیم، این کار را انجام می دهیم.

این انتقاد به شما وارد است که توثیت هایی که نشان می دهید، از یک سلیقه سیاسی خاص است، دفاعتان چیست؟

قطعا هر رسانه ای با توجه به نگاه خودش پیش می رود ولی من تصور می کنم از بسیاری از توثیت هایی که قابل پخش بوده استفاده کردم، در خیلی از توثیت ها ممکن است طرف حتی حرف خوبی را بای ادبی نوشته یا فحشی داده باشد، من به هیچ وجه آن را انتشار نمی دهم. در موضوعات مختلف هم اتفاقا تلاش می کنم توثیت های آدم های مختلف، از گروه های مختلف، در راستای موضوعی که مدنظر ماست، بگذارم. مثلا در باره ماجرای عکس گرفتن باستاند مشایخی، وقتی صفحات مختلف را دیدم چه چپی، چه راستی، چه اصولگرا و چه اصلاح طلب، چه حتی کار بر عادی که ممکن است ضد نظام جمهوری اسلامی هم باشد، همه انتقاد کرده بودند من انتقادات را منتشر کردم. به صفحه افرادی که توثیت شان را منتشر می کنم، سر می زنم و وقتی کمی از حال و هوای توثیت های دیگر آن شخص اطمینان پیدا کردم، توثیت مدنظر را منعکس می کنم.

مثلا موضوعات سیاسی؟
مثلا در باره ترامپ، قطعاً ما توثیت های کسانی را که از ترامپ طرفداری می کنند، پخش نمی کنیم وگرنه صفحات کاربران پر است از توثیت هایی که اتفاقا پشت ترامپ هستند و مثلا ر حجت شان این است که به ایران حمله شود یا به جمهوری اسلامی فحش بدهند. یک هشتگ با هدف مشخصی راه می افتد و ممکن است در ادامه، آن هشتگ از طریق عده ای به استهزا گرفته شود که ما اصلا بآن کاری نداریم. مینا، هشتگی است که مطالب خوب و مفیدی در باره اش منتشر شده است و می تواند محتوایی تولید کند که برای مخاطب جالب باشد. اگر با همان هشتگی که راه افتاده، هشتگرابه مسخره بگیرند، قطعاً آن را انعکاس نمی دهیم. صدوسیما دانشگاه است، قرار است افکار عمومی راه دایت کند. ما حتما در انتخاب هایمان دقت می کنیم اما این که فکر کنید شاید سخت گیری وجود داشته باشد که حتما یک تعداد آدم های خاص مطرح شوند، به هیچ عنوان این طور نیست. یک مطلب خوب به پستمان بخورد، حتما انعکاس می دهیم.

بدون این که به صفحه اش بروید و ببینید چیست؟
نه، اصلا این کار را می کنم، چون احتیاط و منعقل است و من دوست ندارم بعدا یک نفر بیاید بگوید ۳۰:۲۰ توثیت من را نشان داده و به آن افتخار کرد ولی علیه جمهوری اسلامی حرف بزند. ممکن است بروم صفحه ای و ببینم طرف به جمهوری اسلامی انتقادات زیادی در ادا داده معاندی نیست، این را تفکیک می کنم و حواسم هست.

هدفتان از پر داختن سه قضیه عروس سفیر دانمارک چه بود. نقد تجمل گرایی؟ چون حتی عکس سفیر را نشان ندادید. اسم او آن دختر خانم را هم نیابوردید.
ما بهانه داغ شدن این موضوع در فضای مجازی، آن را برای ورود به بحث کلی تجمل گرایی مصداق قرار دادیم. اصلا نیازی نبود که بیشتر صحبت کنیم با اسمی بیابوریم. شاید اگر

<div><div> </div></div>	<div>فرسان روزنامه مسج ایران<div>دوشنبه ۸ مرداد ۱۳۹۷ ۱۶ دی القنده ۱۴۳۹ شماره ۱۹۸۷۸</div></div>	<div><div> </div></div>
<p>فارس- راسمین کبریتی بازیگری که به شبکه ماهواره ای «جم» در ترکیه پیوسته بود، گفت: «اکنون چون اجازه کار در ایران را ندارم، تصمیم ندارم برگردم، در این گوشه از دنیای من مانم و در شغل دیگری به دور از سینما فعالیت خواهم کرد... اگر ممنوعیت کاری من را بپذیرند و اجازه کار به من بدهند، هر چه سریع تر به ایران برمی گردم.»</p>		



نیکول کیدمن برای آمازون، سریال می سازد

نیکول کیدمن در همکاری با آمازون سریالی با نام «رانده شده ها» را می سازد. به گزارش مهر، سریال درامی که به نوعی یادآور موضوع سریال HBO، یعنی «دروغ های کوچک بزرگ» است، به عنوان نخستین سریال از قرار داد نیکول کیدمن برای آمازون ساخته می شود. آمازون غول انتشار آنلاین فیلم و سریال، سریالی با نام «رانده شده ها» را بر مبنای کتاب جانیس وای. کی سفارش داده و نیکول کیدمن را به عنوان تهیه کننده اجرایی آن انتخاب کرده است. این سریال در باره گروهی از زنان است که از هنگ کنگ رانده می شوند.

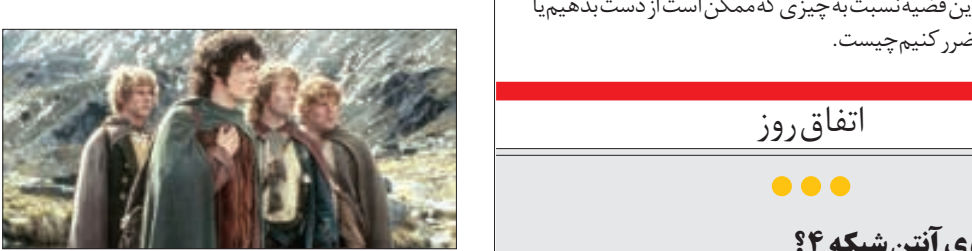
این درام تلویزیونی نخستین گام از قرار دادی است که آمازون با نیکول کیدمن منعقد کرد تا بر مبنای آن، برای آن ها فیلم و سریال بسازد. به گفته سالک، داستان این فیلم مبارزه گروهی از زنان را روایت می کند که تلاش دارند خارج از هنگ کنگ زندگی جدیدی برای خود بسازند.



اورلاندو بلوم تئاترش را متوقف کرد

اورلاندو بلوم طی نمایش «جوی قاتل» در تئاتر لندن، بازی اش را به خاطر یک تماشاچی که مشغول کار با آی‌پدش بود، قطع کرد.

به گزارش فارس، این ستاره سینما آن قدر به صحنه تئاتر حساس است که به دلیل کار یک تماشاچی با آی‌پد در حین اجرای نمایش، ضمن قطع کردن بازی، تهدید کرد چنان چه این حرکت تکرار شود، کل نمایش را تعطیل می کند. واکنش بلوم نشان از عشق و احترام شدید این هنرمند و قداستی است که برای هنر قائل است. مارک هشتون، منتقد تئاتر لندن در باره این واکنش بلوم در تویترش نوشت: «بلوم حین اجرا، بازی اش را قطع کرد و به آن تماشاچی گفت «همین الان آی‌پد را کنار بگذارید و پس از این که آن تماشاچی باز بآی‌پد کار می کرد، مجدداً گفت «من بازی را متوقف می کنم و منتظر می‌مانم تا شما آن آی‌پد لعنتی را کنار بگذارید.»



آغاز ساخت سریال «ارباب حلقه ها»

آمازون ساخت سریال «ارباب حلقه ها» را آغاز کرد. به گزارش فارس، این سریال بر اساس داستان «ارباب حلقه ها» از فیلم اصلی به نویسندگی جی. آر. آر. تاکنون نوشته می شود. جی‌دی‌پاین و باتریک مک کی که نویسندگی این مجموعه را عهده دار شده‌اند، نویسندگی «پیشازان فضا ۴»، «ابرای کمپانی باراموت» و «گشت جنگلی» را برای کمپانی دیزنی در کارنامه خود دارند. سه فیلم اقتباسی «ارباب حلقه ها» از کمپانی «نیولاین سینما» به کارگردانی پیتر جکسون، توانست در رکوردی جهانی به رقم فروش شش میلیارد دلاری برسد. این سه گانه «ارباب حلقه ها» همچنین توانست در مجموع ۱۷ جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم را از آن خود کند. طرح خلق سریال «ارباب حلقه ها» از جمله برنامه های توسعه‌ای جدید آمازون است که توسط خود جف بزوس رئیس آمازون ارائه شده است.

<div><div> </div></div>	<div>۳۷۰۱۰<div>بذیرش تلالی آگهی بابک رایگان</div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div>زبیا ترین</div><div>وبه یاد ماندنی ترین</div><div>سخن مشاهیر</div><div>سخن بزرگان</div><div>در صحنه، همشهری سلام</div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div>آگهی فراخوان پیمانکار (نوبت اول)</div><div>منافسه عمومی یک مرحله ای شماره ۹۷۰۱۰۹</div><div>موضوع: تهیه و تامین تانکرهای ۱۲۰۰۰ لیتری</div><div>به صورت ۲۴ ساعته (با راننده)</div><div>شماره مجوز: ۱۳۹۷/۱۳۹۷</div><div>شرکت بهره بردار نفت و گاز شرق در نظر دارد موضوع مناقصه فوق الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به همراه ارزیابی کیفی به شرکت ذیصلاح واگذار نماید. مناقصه فوق الایشاره در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به شماره ۳۱۶۹۸۱۴ ثبت گردیده است. الف) شرح مختصر کار: تهیه و تامین تانکرهای ۱۲۰۰۰ لیتری بصورت ۲۴ساعته (با راننده) جهت حمل آب شور مورد نیاز دکل حفاری در خانگیران و همچنین بارگیری و تخلیه بساب تصفیه خانه شهرک نفت شهید باهنر سرخس (نوع کامیون ها: پترو، ولوو، مان، رنو، اسکانیا) ب) مدت و محل اجرای کار: مدت اجرای پروژه ۱۲ ماه بوده و محل اصلی اجرای پروژه، استان خراسان رضوی، منطقه عملیاتی خانگیران (سرخس) / گنبد/ شهرستان سرخس و حومه می باشد. ب) شرایط و مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه: ۱- دارا بودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی. ۲- داشتن توانائی مالی، تجربه و تخصص در زمینه موضوع پروژه. ۳- دارا بودن گواهی نامه صلاحیت انجام کار از اداره کار و تامین اجتماعی. ۴- توانایی تهیه ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار(منافصه) به مبلغ ۰۰۰/۷۵۰/۲۱۹ریال و نیز در صورت برنده شدن ارائه ضمانت نامه انجام تعهدات به میزان ۱۰ درصد بار مالی پیمان. ۵- تکمیل کار برگ های استعلام ارزیابی کیفی. ت) مهلت و محل مراجعه متقاضیان: متقاضیان واجد شرایط در بند (ب) که آمدادی اجرای کار را دارند میتوانند کاربرگ های استعلام ارزیابی کیفیی منافصه را از پایگاه اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.EOGC.IR دریافت و بر اساس دستورالعمل موجود در آن، ضمن تکمیل فرم های ارزیابی کیفیتی مذکور، کلیه مدارک درخواستی را در قالب یک لوح فشرده (CD) به انضمام اعلام آمادگی جهت شرکت در مناقصه، حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۷ به امور حقوقی و پیمان های این شرکت به آدرس شهید، بلوار خیام بلوار ارشاد، خیابان پیام، پتشر پیام ۱۸۰کلیه تسلیه نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان میتوانند با تلفن های ۲۳۳ و ۳۱۹ و ۴۷۲۷۱۳-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.</div></div>
<div><div> </div></div>	<div>روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق</div>