



جدایی احتمالی رادان از پروژه «سی»

برنا - این روز ها همایون شجریان و سهراب پورناظری در تدارک اجرای مجدد کنسرت-نمایش «سی» برای تابستان امسال هستند. اما شنیده‌ها حاکی از آن است بهرام رادان با بازیگر سینمای ایران که سال گذشته در این اثر، نقش «زال» را ایفا کرد، امسال از بازی در اجرای دوم این کنسرت نمایش انصراف داده‌است. او برای اولین بار در نمایش «سی» روی صحنهٔ تئاتر رفته بود.

کنسرت نمایش «سی» سال گذشته به مدت سی شب روی صحنه رفت و بیش از ۱۲۰ هزار مخاطب در کاخ سعدآباد به تماشای آن نشستند. این کنسرت-نمایش به طور میانگین هر شب میزبان چهار هزار تماشاگر بود. «سی» به کارگردانی علی اصغر دشتی بر اساس سه داستان از داستان‌های شاهنامه؛ زال و رودابه، رستم و اسفندیار و رستم و سهراب، اجرا شد. این نمایش به نویسندگی نغمه ثمنینی و با بازی سحر دولتشاهی، بهرام رادان، مهدی پاکدل، بانینال شومون، حسین صوفیان، دنلیا آرام و صابر ابر به نمایش درآمد. همایون شجریان خواننده و سهراب پورناظری آهنگ‌ساز این پروژه بود.

تلوویزیون
<div>• • •</div>

پوران در خشنده: هنوز دوست دارم (بامداد خمار) را بسازم

میزان - پوران در خشنده، نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون، درباره حاشیه‌های به وجود آمده بر سر ساخت سریال «بامداد خمار» و شایعه اختلاف با حسن فتحی گفت: «من برای حسن فتحی احترام ویژه‌ای قائل هستم و اعتقاد دارم که وی بزرگ‌تر از آن است که بر سر چنین مسائلی بخواهد درگیر حاشیه شود. هیچ حاشیه و اختلافی بین من و حسن فتحی به وجود نیامده و همه چیز در حد شایعات فضای مجازی است.»

در خشنده درباره ساخت این سریال با کارگردانی خودش اظهار کرد: «من سه سال است که علاقه خود را برای ساخت سریالی بر اساس رمان «بامداد خمار» اعلام کرده‌ام و حتی سال گذشته با نویسنده آن قرار گذاشتم و صحبت‌هایی داشتیم. خوشبختانه نویسنده آن موافقت خود را اعلام کرد و من بر همین اساس طرح را برای ساخت ارائه دادم.» او در این باره ادامه داد: «خوشبختانه سیما فیلم هم با ساخت این پروژه موافقت کرد اما گفتند که بودجه سریال «بامداد خمار» را باید خدوتان از سرمایه‌گذار شخصی تهیه کنید. به همین دلیل طی سال گذشته من به دنبال حامی مالی بودم که متوجه شدم حسن فتحی نیز قصد ساخت این سریال را دارد.»

پوران در خشنده به اشاره به ناراحتی خود از اخبار ساخت این سریال توسط حسن فتحی تأکید کرد: «من از خبر ساخت سریال بامداد خمار» توسط حسن فتحی ناراحت شدم. نه این که چون حسن فتحی می‌خواست چنین اثری را بسازد بلکه به این دلیل که به خود می‌گفتم چرا من نتوانستم طی این مدت سرمایه‌گذار پیدا کنم و سریال را آغاز کنم.» وی افزود: «اتفاق بعد از خبر ساخت این اثر توسط فتحی برای وی نامه نوشتم و شرایط را بیان کردم اما در مجموع بیشتر از شرایطی ناراحت بودم که نگذاشت من «بامداد خمار» را کلید بزنم و هیچ ناراحتی از فتحی نداشتم.» او با اشاره به علاقه شخصی خود برای ساخت این مجموعه خاطر نشان کرد: من به تازگی متوجه شدم که فتحی از ساخت «بامداد خمار» می‌شناسم که جلوی دوربین، بیش از اندازه راحت است. اولین تصویر پر بیننده اش در «ازبواکا» هم به دلیل همین خنده‌های سرخوشانه اش در برخورد با یک مسئله خط قرمز ی بود. به نظر می‌رسد اجرای او بیش از هر کس، به اجرای عادل فردوسی‌پور شبیه است؛ به همان اندازه راحت و خوش خنده. شاید استعداد او بیشتر در همین اجرا باشد تا بازیگری و خوانندگی.



فراخوان مناقصه (نوبت اول)
دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد ارائه مدیریت و خدمات پرستاری واحدهای تابعه خود را (بیمارستان سجادیه / طالقانی) را از طریق انجام مناقصه عمومی به بخش غیردولتی واگذار نماید. اشخاص حقوقی وحقیقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی به اداره امور پشتیبانی دانشکده مذکور واقع در شهرستان تربت جام – خیابان شهید بهشتی-وروری دانشگاه آزاد مراجعہ و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ۷ روز پس از پایان مهلت دریافت تحویل نمایند .
قابل ذکر است :
-تقسیم شرکت در مناقصه فوب مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی میباشد .
- کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ۷ روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر سربوست دانشکده بازگشایی و فراتت خواهد گردید .
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .
-تلفن پاسخگویی به سوالات ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲-۰۵۱۵۲۵۴۴۶۰
روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی تربت جام
ش/۵۷۰۸۷۲۴

سینما و تلویزیون
<div>• • •</div>

سارا صالحی - در آستانه آغاز مرحله نهایی فصل دوم رقابت پرطرفدار «خنداننده شو»، سرنوشت شرکت کننده‌های فصل نخست آن جذاب و کنجکاوی برانگیز است. یک سال پس از اتمام «خنداننده شو ۱»، تعدادی از ۱۶ خنداننده برتر سرنوشت‌شان تغییر کرده است و توانسته‌اند یک‌شبه ره صد ساله را طی کنند؛ از اجرای تورهای استندآپ در سراسر کشور گرفته تا حضور در صحنه نمایش و دیده شدن بر پرده سینما. اگر چه پیشنهادهای مختلفی از حوزه‌های گوناگون هنری دارند اما در این روند رو به پیشرفت، همچنان رد پای حمایت و پشتیبانی دست‌اندرکاران «خنداننده شو» را دور گرفته تا سرپرست گروه‌ها دیده می‌شود و هنوز تا ستاره شدن راه زیادی دارند. با همه این احوال، باید چشم انتظار خبرهای خوبی از موفقیت‌های آینده آن‌ها باشیم.

همچنان کم‌دین
<div>• • •</div> <div>میثم درویشان پور</div>

قهرمان رقابت نفس‌گیر «خنداننده شو» از گروه اشکان خطیبی که وی را با درخشش در اجراهای پرهیجانی چون شیرجه در استخر، واکنش معده‌اش به غذا در نیمه شب و دیدن سمندر در مغازه دوستش به یاد داریم، در مدت یک سال گذشته تاکنون به جز حضور فعال به عنوان مهمان در برنامه‌های روتین تلویزیونی مثل «دست‌پخت‌های خودمانی»، «کودک شو» و «شب‌های فیروزه‌ای»، با وجود داشتن استعداد و علاقه به بازیگری همچنان به استندآپ کمدی اکتفا کرده و محتاطانه انتخاب می‌کند. چرا که به قول خودش، «این کار مثل بازی مارویله است. خورديم به پله، بالا آمديم. حالا اگر اشتباه كنيم، نيش مي‌خوريم و برمي‌گرديم پايين. بايد حواس‌مان جمع باشد». البته وی به جز اجرای استندآپ در کنار هم‌های مختلف هنری، به همراه جمعی از بروچیه‌های موفق «خنداننده شو» در قالب گروه هنری «شادباش» با حمایت رامبد جوان در حال اجرای برنامه با همان سبک و سیاق استندآپ‌های «خندوانه» در پایتخت و دیگر شهرستان‌هاست.

نایب قهرمان قلم به دست
<div>• • •</div> <div>مجید افشاری</div>

مجید افشاری به عنوان نایب قهرمان «خنداننده شو» همان کم‌دینی است که با لپچه خسته و خونسرد خود با طرح سوژه‌های ازدواج و کار، در میان بینندگان گل کرد. او که مثل بسیاری از جوانان همنس و سالش در پی یافتن راهی برای آشنایی با کارگردانان و راهیایی به سینما به مسابقه «خنداننده شو» پا گذاشت، با گذشت یک سال از موفقیتش در این برنامه و داشتن

چهره روز
<div>• • •</div>

علی انصاریان همچنان خبرساز است
<div>• • •</div>

علی انصاریان از روزی که اجرای برنامه «ازبواکا» را به عهده گرفته، آن قدر به صدر خبر آمده است که در ۳-۴ سال حضور در سینما و تلویزیون، این قدر دیده نشده بود! او را به عنوان چهره‌ای شوخ طبع می‌شناسیم که جلوی دوربین، بیش از اندازه راحت است. اولین تصویر پر بیننده اش در «ازبواکا» هم به دلیل همین خنده‌های سرخوشانه اش در برخورد با یک مسئله خط قرمز ی بود. به نظر می‌رسد اجرای او بیش از هر کس، به اجرای عادل فردوسی‌پور شبیه است؛ به همان اندازه راحت و خوش خنده. شاید استعداد او بیشتر در همین اجرا باشد تا بازیگری و خوانندگی.

پخش تله تئاتری با بازی خسرو شکیبایی و جمیله شیخی
تله تئاتر نوستالژیک «فیزیکدان‌ها» با بازی زنده‌یاد خسرو شکیبایی و جمیله شیخی روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود. به گزارش مهر، تله‌تئاتر چهار قسمتی «فیزیکدان‌ها» به کارگردانی زنده‌یاد رضا کرم‌رضایی برگرفته از اثر فردرک دورنمات در سال ۱۳۷۲ تولید شده است. این تله تئاتر از چهارشنبه ۱۴ تیرماه ساعت ۲۲ از شبکه چهار سیما به نمایش در می‌آید. داستان این اثر در تیمارستان دانشمندان دیوانه می‌گذرد که هر یک از آن‌ها فکر می‌کنند یک شخصیت برجسته دوران است. بوتلر خود انبوتن می‌داند، ارنستی فکر می‌کند اینشتین است و موبیوس خود را حضرت سلیمان می‌داند. این نمایش نامه بیان‌که ظاهری ساده و دیالوگ‌هایی قابل

«روزهای نارنجی» به سینماها می‌آید
<div>• • •</div>

ایسنا - فیلم سینمایی «واسطه» با تغییر نام به «روزهای نارنجی» به کارگردانی آرش لاهوتی، برپاونه نمایش دریافت کرده است و به‌زودی روی پرده سینماها می‌آید. این فیلم درباره «آبان‌زنی ۴۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است. فیلم برداری «روزهای نارنجی» اواخر آبان ماه سال گذشته آغاز شد و اوایل دی ماه به پایان رسید. هدیه تهرانی، علی‌مصفا، مهران احمدی و علیرضا استادی بازیگران فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» هستند.

سرنوشت ۱۶ منتخب «خنداننده شو» به کجار رسید؟
<div>• • •</div>

نمایشی خوبی به‌وی‌پیشنهادشود. علاوه بر این، وی در صفحه اینستاگرامی پر بیننده‌اش از نوشتن یک فیلم نامه کاملاً جدی خبر داده که قرار است فیلمی براساس آن ساخته شود. موسوی پیش از دیده‌شدن به عنوان استندآپ کمدین، خالق شخصیت «امپراتور کوز کو» از شخصیت‌های پرطرفدار شبکه‌های اجتماعی است. زنی که از خانه‌اش در قم ویدئوهایی طنزآلود به گویش قمی منتشر می‌کند که موضوعاتش برحسب مسائل روز متغیر است.

همراه بارامبد جوان
<div>• • •</div> <div>رضا بهمنی</div>

خنداننده شو» را هم بانوی موفق استندآپ‌های «خنداننده شو» را هم نمی‌توان با سبک منحصر به فرد و لحن انتقادی طنزش از خاطر برد که همه تلاش‌ها را رسیدن به مرحله نیمه‌نهایی به کار بست و بخش زیادی از آرای مردمی را به خود اختصاص داد. سیده‌مریم کشفی به‌رم همه‌شایستگی‌های خود، در این مدت یک‌سال با اجراهای طنانانه و تندوتیزش، آینده براتفاق‌تری از امروز انتظار داشتیم. با این که بهمنی در مصاحبه‌ای گفته است «بعد از «خندوانه» خیلی پیشنهاد برای اجرا داشتم ولی همه را رد کردم. ترجیح می‌دهم با رامبد جوان جلو بروم از اومشورت بگیرم» اما باید پذیرفت که قطار پیشرفت منظر هیچ کس نمی‌ماند و کم نبوده‌اند چهره‌های مستعدی که در طول زمان با انتخاب‌های محدود و گاهی اشتباه، از دور خارج شده‌اند. با این همه، بهمنی با همین عقیده تاکنون تنها به حضور در گروه «شادباش» در کنار رامبد جوان بسنده کرده‌است.

اول بازیگری، بعد اجرا
<div>• • •</div> <div>بابک رفاهی</div>

اجرای برنامه‌های شادو استندآپ کمدی‌هایی از جمله «کنسرت خنده» و «شادباش» در کنار دیگر هنرمندان حوزه نمایش و موسیقی کشور عمده حوزه فعالیت بابک رفاهی را در دوران پس از «خندوانه» تشکیل می‌دهد. البته وی پیش از این، در کارنامه اش سابقه اجرای تئاتر در کنار بزرگان هنرهای نمایشی چون مرحوم احمد آقاآلو، رضا بابک و علی عمرانی را در گروه تئاتر «پل» دارد.

دیگران
<div>• • •</div>

عجیب روز
<div>• • •</div>

«خندوانه» استانی در راه است؟!
رامبد جوان طراح «خندوانه» در نشست خبری یک مسابقه شطرنج در تبریز، خبری عجیب داده‌است. آن طور که ایسنا گزارش کرده، او در این نشست در بخشی از صحبت‌هایش از ایجاد نمایندگی «خندوانه» در چند استان خبر داده و گفته‌است: «با شیراز و مشهد صحبت‌هایی شده و اگر در تبریز نیز تهیه‌کننده‌ای مطرح و مجرب معرفی کنید، مذاکرات خود را با وی در این خصوص انجام می‌دهیم.»
۱ معلوم نیست منظور از ایجاد نمایندگی «خندوانه» در استان چیست و آیا قرار است برنامه‌ای دقیقاً با ویژگی‌های «خندوانه» در شبکه‌های استانی تولید شود؟

فهم دارد، اثری پیچیده و دشوار است که به تئاتر ایزورد تمایل دارد.

خسرو شکیبایی، جمیله شیخی، اکبر زنجانیور، فردوس کاویانی، مهتاب نصیرپور، آنته فقیه نصیری، عزت‌ا...، مهرآوران، عنایت شفیعی و بهروز یاقایی از بازیگران این تله‌تئاتر هستند. واحد تأمین برنامه شبکه چهار سیما در تابستان ۹۷ هر شب ساعت ۲۳ یک تله‌تئاتر را در قالب برنامه «نمایشخانه» پخش می‌کند.

برنامه گلزار هم پنج‌شنبه‌ها روی آنتن می‌رود
<div>• • •</div>

اشکال کار کجاست؟ این که تلویزیون در روزهای اول ووسط هفته، چیز دندانگیزی برای عرضه ندارد و آخر هفته برگ‌های برنده‌اش را به صورت فشرده یا احبانا همزمان روی می‌کند. در نتیجه برنامه‌ها با هم داخل پیدامی‌کنند و حتی مخاطبانی که در چهارشب اول هفته، تلویزیون را روشن می‌کنند، عملاً انتخاب‌های جذابی ندارند. اگر مدیران تلویزیون تقسیم‌بندی زمانی درستی برای پخش برنامه‌ها در نظر بگیرند، هم جاهای خالی‌کنداکتور در طول هفته پر می‌شود و هم برنامه‌های مهم شبکه‌های مختلف بهتر دیده می‌شوند.

با پخش این سه برنامه مهم در آخر هفته‌ها، تنها امید مخاطبان در چهار شب اول هفته، سریال هاست که ظاهراً اینا به سنت چندسال اخیر، هرشب پخش خواهند شد. «شرایط خاص»، «پدر» و «احتمالاً ما مرد»و سریال‌هایی هستند که بنابر شواهد و قرائن، توان جذب مخاطب را دارند و احتمالاً در شب‌های تابستان مهمان خانه‌ها باشند.

چهارشنبه ۱۳ تیر ۱۳۹۷ - ۲۰شوال ۱۴۳۹ - شماره ۱۹۸۵۷
<div>• • •</div>

ایسنا - فیلم سینمایی «واسطه» با تغییر نام به «روزهای نارنجی» به کارگردانی آرش لاهوتی، برپاونه نمایش دریافت کرده است و به‌زودی روی پرده سینماها می‌آید. این فیلم درباره «آبان‌زنی ۴۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است. فیلم برداری «روزهای نارنجی» اواخر آبان ماه سال گذشته آغاز شد و اوایل دی ماه به پایان رسید. هدیه تهرانی، علی‌مصفا، مهران احمدی و علیرضا استادی بازیگران فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» هستند.

سینمای جهان
<div>• • •</div>



جان مالکویچ و جود لاور در دنباله «پاپ جوان»

آی سینما - جان مالکویچ بازیگر نامزد دو جایزه اسکار برای بازی در نقش مقابل جود لاور در سریال «پاپ جدید» قرارداد امضا کرده‌است. این سریال در ادامه «پاپ جوان» اولین تجربه سریال سازی پائولو سورنتینو فیلم‌ساز ایتالیایی برنده اسکار ساخته خواهد شد. با این حال، سریال جدید سورنتینو خط داستانی کاملاً متفاوتی دارد و فصل دوم سریال «پاپ جوان» محسوب نمی‌شود.

شبکه‌ایچ‌وی او اسکای ایتالیا که به طور مشترک تولید این پروژه اورجینال را بر عهده دارند، «پاپ جدید» را به عنوان دومین سریال کوتاه کارگردان ایتالیایی در دنیای قلمرو مدرن پاپ توصیف کرده‌اند. جود لاور در سریال «پاپ جوان» در نقش شخصیتی به نام «لنی بلارو» ظاهر شد، کسی که به عنوان «پاپ آمریکایی تاریخ در وانیتان قدرت می‌گیرد. هنوز معلوم نیست این بازیگر ۴۵ ساله دوباره نقش قبلی‌اش را ایفا خواهد کرد یا نه. در پایان سریال اول سورنتینو، سرنوشت شخصیت «لنی» به شکلی مبهم و تطبیق آمیز رقم خورد. حرف و حدیث‌ها حاکی از آن است که مالکویچ در نقش پاپ جدید مقابل دوربین سورنتینو قرار خواهد گرفت.

سریال «پاپ جوان» اولین بار در اکتبر ۲۰۱۶ از شبکه اسکای ایتالیا پخش شد و ژانویه ۲۰۱۷، از شبکه HBO روی آنتن رفت. جود لاور برای بازی در این سریال نامزد دریافت جایزه گلدن گلوب شد.



مت دیمون «سلطان نفت) می‌شود
مت دیمون در فیلم جدیدش، نقش یک میلیارد رفتگی را بازی خواهد کرد. به گزارش مهر، مت دیمون در نقش یک میلیارد رفتگی به نام «مارک ریچ» در فیلمی با عنوان «سلطان نفت» بازی می‌کند. این فیلم را تهیه می‌کند. این پروژه که در یک جای کاملاً بی‌صدا» تهنه می‌کند. این پروژه که در حال طی کردن مراحل مقدماتی‌اش است، بر مبنای کتاب زندگی‌نامه‌ای با عنوان «سلطان نفت: زندگی‌های پنهان مارک ریچ» نوشته دانیل آمان ساخته می‌شود. فیلم‌نامه‌این اثر با اقتباس از این رمان نوشته می‌شود. ریچ سال ۲۰۰۰ توسط بیل کلینتون در آخرین روز کاری‌اش در کاخ سفید عفو شد. او سال ۱۹۸۳ به‌شماری از رفتارهای مجرمانه از جمله فرار مالیاتی متهم شده بود. او آن زمان به سوئیس بود و به همین دلیل تا زمان مرگش در سال ۲۰۱۳ در ۷۸ سالگی به زندگی خود خارج از آمریکا ادامه داد. هم‌اکنون مت دیمون با کریستین بیل در فیلم هنوز بی‌عنوان «فورد در برابر فراری» بازی می‌کند که به کارگردانی جیمز منگولد برای فاکس در حال ساخت است. در همین حال انتظار می‌رود که از نرسکی بازیگر این فیلم نیز باشد، وی قرار است ادامه فیلم یک‌جای کاملاً بی‌صدا» را بسازد.

رکورد گیشه سینمای آمریکا شکست
<div>• • •</div>

مجموع فروش سینماهای آمریکای شمالی در سه‌ماهه دوم سال ۲۰۱۸ رکورد جدیدی را به ثبت رساند. به گزارش ایسنا، با عملکرد موفق فیلم‌هایی چون «انتقام جوان: جنگ ابدیت»، قسمت دوم پوپانمایی «شگفت‌انگیزان» و «دپوئل ۲»، مجموع فروش سینماهای آمریکا در حدفاصل ماه‌های آوریل تا پایان ژوئن (سه ماه دوم سال میلادی) به رقم ۲۳٫۲ میلیارد دلار رسید که رکوردی جدید در تاریخ سینمای آمریکا محسوب می‌شود. این رکورد پیش از این مربوط به سه‌ماهه دوم سال ۲۰۱۵ میلادی بود، زمانی که فیلم‌هایی چون «دنیای زوراسیک»، «انتقام جوان: عصر اوتلران» و «پوپانمایی «درون بیرون» اکران شدند و فروش ۲۱٫۲ میلیارد دلاری در طول این سه‌ماه حاصل شد.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)
شهرداری طبقه در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۹۷ نسبت به اجرای عملیات پر ممیم، بوبهسازی معابر سطح شهر طبقه را از طریق مناقصه عمومی با مشخصات ذیل واگذار نماید : <p>۱- میل برآورد اولیه قرارداد ۵/۰۲۰/۰۷۰/۸۲۹</p> <p>۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲۵۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال</p> <p>۳- مدت اجرای کار یک سال شسمی</p> <p>۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۷/۴/۲۶</p> <p>۵- جلسه بازگشایی پاکات پیشنهادی ساعت ۱۲ صبح روز چهارشنبه ۹۷/۴/۲۷ می باشد.</p> <p>۶- از کل مبلغ قرارداد ۲۰ درصد به صورت نقدی و ۸۰ درصد به صورت تئاتر در قیال واگذاری ملک یا صدور برپاونه ساختمانی قابل پرداخت می باشد.</p> <p>۷- رتبه و گرید مورد نظر کارفرما در این پروژه رتبه ۵ و به بالا رتبه اینیه سال ۹۷ می باشد.</p> <p>۸- کلیه متقاضیان می بایست در دست داشتن رزومه کاری و مدارک ثبتی شرکت «آگهی تاسیس، آگهی آخرین تغییرات و …» به واحد عمران شهرداری مراجعه و پس از اخذ تاییدیه عمران جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار هر نوبت آگهی مراجعه نمایند.</p> <p>۹- هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.</p> <p>۱۰- نشانی محل دریافت اسناد مناقصه: طبقه- بلوار معلم- ساختمان شهرداری- واحد امور قراردادها</p> <p>همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۴۲۲۵۸۴۴ امور قراردادها تماس حاصل نمایند.</p>
ش/۵۷۰۵۴۶۰

روابط عمومی شهرداری طبقه