

افق فرهنگی مد و لباس در گفت و گو با عضو هیئت علمی مد و لباس جهاد دانشگاهی

قاچاق کالا قاتل فرهنگ ایرانی و خلاقیت هنری است



* خودتان چه کارهایی را برای فرهنگ سازی انجام داده اید؟

باید در آموزش دوران کودکی مصمم باشیم. یکی از گزینه هایی که پیشنهاد دادم و توجه زیادی به آن نشده و اکنون خودم آن را در دست پیگیری دارم بازنگری در کتاب هنر مقطع دبستان و راهنمایی است.

ما هر استان را به یک صنعت می شناسیم کتاب درسی باید روی آن هنر متمرکز شود تا بچه ای که آن را می خواند، تعصب فرهنگی خود را بیابد.

باید آموزش هنر بومی هسر منطقه که هنر های ملی این سرزمین است، آموزش داده شود. این خود خشت زیرین ساختمان بلند فرهنگ ایران است.

در ارتباطی که با جامعه محروم شرق کشور از طریق همکاری سازمانی برای رفع محرومیت زدایی داشتم، با دختر بلوچی مواجه شدم که برای جبران محبت، به ما چند بادبزین حصیری ساخته دست خودش را هدیه داد، از او خواستم تا چیزهایی بسازد که مصرف متنوع تری داشته باشد و او کارهای خلاقانه زیادی اعم از زیر انداز و کلاه را به زیبایی تولید کرد که برایش سود اقتصادی خوبی داشت. این قطعه به این دلیل بود که خودش را باور کرد.

* آیا قاچاق می تواند به فرهنگ ایرانی ضربه بزند؟ قاچاق کالا یکی از بزرگ ترین دشمنان فرهنگ است اما از آن جایی که افراد فعال در آن خیلی قدرت دارند، شاید نتوان امیدوار بود که به آسانی با آن برخورد شود بنابراین مردم باید کمک کنند و الگوی رفتار هر ایرانی این نباشد دجنس چینی و قاچاق نخرید.

یاری و با این کار به تولید کمک می کنند.

جوانان از هم حمایت و کار دست خود را معرفی و محصولات فرهنگی را تبلیغ می کنند. آن ها در شبکه های اجتماعی و پیام رسان ها فعالیت خوبی داشته و پوشش های محصولات دکاردست ایرانی» و دکالای غیر چینی» ایجاد کرده اند. این فعالیت ها باز خورد خوبی در جامعه دارد و با استقبال روز افزون مواجه می شود.

* چرا حساسیت فرهنگی جامعه ایرانی برای مصرف کالای خارجی پایین است؟

هر چند خودم به این موضوع تعصب دارم اما بارها مجبور شده ام برای دانشجو یانم با دلیل و برهان اهمیت موضوع را تبیین کنم.

میزان حساسیت «ایران دوستی» و علاقه مندی به فرهنگ را باید از ابتدای دوران کودکی بالا ببریم تا ۱۵ سال بعد در نوجوانی و جوانی جواب بدهد. در این زمینه کتاب های درسی دهه های مختلف را بررسی و همچنین میان مردم پرس و جوی میدانی کردم که چه درس هایی از کتاب فارسی در دوره دبستان ماندگارتر است. به جرئت می توانم ادعا کرد درس هایی که راجع به اشعار فردوسی و حس وطن خواهی و ایران دوستی در این کتاب ها بوده کمتر شده است.

این يك واقعبت است که شعر آرش کمانگیر از دبستان تا الان در ذهن من باقی مانده و الگوی من شده است که ایرانم را دوست داشته باشم اما الان در کتاب درسی فرزندم دیده نمی شود.

باید در آموزش دوران کودکی مصمم باشیم. یکی از گزینه هایی که پیشنهاد دادم و توجه زیادی به آن نشده و اکنون خودم آن را در دست پیگیری دارم بازنگری در کتاب هنر مقطع دبستان و راهنمایی است.

ما هر استان را به يك صنعت می شناسیم کتاب درسی باید روی آن هنر متمرکز شود تا بچه ای که آن را می خواند، تعصب فرهنگی خود را بیابد



محمد اکبیری - مسئول کمیته علمی پژوهشی بنیاد ملی مد و لباس با تاکید بر این که باید کتاب هنر دوره دبستان و راهنمایی هر استان کشور مطابق با هنر بومی آن منطقه تهیه شود تا شاهد رویش های مجدد فرهنگ از دست رفته باشیم، بر کمبود محتوای آموزشی کتاب های درسی برای ایجاد تعصب فرهنگی به منظور استفاده از کالای ایرانی اشاره کرد. وی ایجاد گروه ها و استفاده از شبکه های اجتماعی را راه موثری برای مقابله با پدیده قاچاق به عنوان اصلی ترین قاتل فرهنگ و هنر خلاقانه ایران می داند.

فاطمه بهرامی عضو هیئت علمی مد و لباس جهاد دانشگاهی و طراح مد جهانی خوشنویسی ایرانی روی البسه درباره لزوم اهمیت یا قتن فرهنگ و خلاقیت در پیشبرد جامعه و چالش های فرهنگ و راه برون رفت از آن با خبرنگار خراسان گفت و گو کرد که شرح آن را در ادامه مطلب خواهید خواند.

* اهمیت فرهنگ در جهان امروز تا چه میزان است در بررسی ها مشخص شده است که بسیاری کشورها بیشترین بها و ارزش را برای عرصه فرهنگ و خلاقیت قائل هستند و بیشترین تمرکز را نیز در حوزه کودکان قرار می دهند.

این برنامه ریزی به صورت برنامه ریزی دقیق و مهندسی شده است به طوری که چشم انداز روشنی برای خود در نظر می گیرند.

به طو مثال این برنامه ای که اکنون در عربستان می بینید راهبردی است که برای اجرای آن نزدیک به ۲۵ سال زمینه سازی و برنامه ریزی کرده اند و اکنون به دنبال پیشبرد آن هستند. متأسفانه ما همه چیز را داریم به جز این که چشم انداز این را در نظر داشته باشیم که ۲۵ سال بعد بچه های ما در چه موقعیتی قرار می گیرند.

* یعنی ما در کشورمان ریز فرهنگنی نداریم؟ نمی شود گفت به طور کلی برنامه ریزی نداریم یا قدرت برنامه ریزی فرهنگی در کشور وجود ندارد اما در این میان یکی از اصلی ترین عوامل شاید این باشد که ما به شدت همه سیاسی هستیم به طوری که برای هر فعالیت فرهنگی به دنبال آن هستیم که رنگ و روی سیاسی به آن بدهیم و اگر سیاسی نبود، تلاش کنیم سیاسی بشود.

مدام می پرسیم قرار است چه اتفاقی بیفتد چه گروه و افرادی می خواهند این اقدام فرهنگی سود ببرند. از این رو شاید بتوان این گونه گفت که متأسفانه بعضا برای فرهنگ حرکت سالم قائل نیستیم. مخاطب عادی هم با شك نگاه می کند. به فرض من برای مخاطب کودک کتاب رایگان هم که عرضه کنیم، قبل از این که آن را از من بگیرند به دنبال پاسخ به این سوال هستند که قرار است چه کسی از آن سود ببرد؟ سر این به کجا وصل است؟

* مشکل نبود انجام در امور و برنامه ریزی های فرهنگی چیست؟

باید این نکته را در نظر داشته باشیم که اولویت اول ما فرهنگ و خلاقیت نیست بلکه اولویت فعلی بحث معیشت و اقتصاد است و این خود ضربه ای بزرگ به فرهنگ است.

بیشترین اثر این ضربه متوجه جوان خلاق و هنرمند است، دانشجویان خلاق زیادی داریم که بسیار علاقه و دغدغه دارند اما مشکل اصلی خود را فعلاکار و در آمد و معیشت می بینند و قبل از کار ابتدا این سوال را از من می پرسند که با این فعالیت هنری می توانیم به پول برسیم.

هرچند وقتی من به آن ها این قانون را می گویم که داکر مهارت را به طور کامل فراگیری و برایش وقت بگذارید به

کیش قشم **استانبول دبی**
استانبول
معین سیر مشهد ۷-۳۸۸۲۹۳۲۴

تفلیس، آنتالیا، استانبول
آژانس سروش ۳۶۰۱۰۲۶۰
میدان سید رضی

سر عین ماسوله
ساحل اختصاصی هتل الماس ۲۳
شماره ۰۹۱۵۱۱۶۱۳۹۶
کشت: کلاردشت، آغکرم رامسر، جنگل عباس آباد
نقشه کاپیتان، بسازارگاه، برج های زیبا هتل فو

نوس نسیم مشهد ۳۸۴۲۰۴۲۹
توئینس های وکو و VIP
کیش قشم دبی
استانبول آنتالیا مالزی تایلند

شهریان شعبه وشریک دیگری ندارد
نجف **آرام** **شیرخان** **کربلا** **قدس** **اقساط**
اند وروی عراق (زمینی و هوایی) زیر نظر سازمان حج
۰۹۱۵۱۱۶۱۳۹۶-۳۸۵۵۰۳۶۰

دبی
تایلند/ مالزی
قشم/ کیش
بلخارستان
ایرسا ۳۶۰۷۲۰۳۰-۶۰

کادنادا استرالیا اروپا و نیوزلاند
خدمات اخذویزا، وقت سفارت، بیکاپ پاسپورت
کافه سفیر ۳۰
۰۹۱۵۰۰۵۵۲۰۰ ۳۸۸۴۴۸۴۴

رخسار سیر ۳۲۲۸۰۱۱۰
دبی ترکیه
چین تایلند مالزی

فول چارتر کیش ایر تور کیش
نرخ ویژه تورها را از ما بخواهید
گرجستان مالزی استانبول دبی تایلند
آریا پرواز ماندگار ۳۸۰۶۳۰۰۰

آنتالیا | بدروم | گوش آداسی | مارماریس
دبی ویژه نمایشگاه Life Style با هدیه نمایشگاهی ۱۰۰ دلار آمریکا
دبی استانبول
با پرواز ترکیش با پرواز لوکس امارات
فلسطین ۱۹ پلاک ۷۶
شیراز کیش قشم جشنواره تابستانه ۳۸۰۷۱ (۰۵۱)
داخلی ۰۹۱۵۰۶۸۶۸۶۳

ناز لترین قیمت و شرایط کاملا استثنایی
اخذویزا در کمترین زمان ممکن
استانبول
مالزی / تایلند / کیش / قشم
داخلی ۰۹۱۵۰۶۸۶۸۶۳
با شرایط اقساط و تضمین کیفیت
چارتر کننده پروازهای
مشهد / نجف / مشهد هواپیمایی معراج
اخذویزای عراق در کمترین زمان ممکن
www.psd180.ir
پیشگامان سفری دیگر (مادنی) ۳۱-۷۱۳۷۰ | ۳۷۱۳۷۰-۰۹۱۵۹۱۶۸۸۴۲

تور گروهی
ارمنستان گرجستان
تور ترکیبی
کیش قشم
سر عین، تبریز، شمال با قطار
یاسین گشت ۰۹۳۵۷۷۰۲۹۱۲
۰۵۱۳۸۶۵۲۶۶۶

آژانس : مشهد - میدان جانباز
ساختمان تجلی پاز - طبقه +۱
۰۵۱-۳۷۶۶۳۰۸۰
WWW.ghasedaktravel.Com
@ghasedak @ghasedakstar
قاصدک
GHASEDAK
تور کشتی کروز
اتمامت در هتل های ۳ و ۴ ستاره با پایین ترین نرخ

کیش
تخصصی ماست
۳۶۰۳۶۰۱۰
کاتال تلگرام: @yekta_seir

تور و پرواز تفلیس
تهران - تفلیس
مشهد - تفلیس
تیر ماه
Georgian Airways
s2b.hgh724.com
۰۵۱-۳۸۰۶۹
داخلی (۲۳۲)

تایلند | مالزی | سنگاپور
آنتالیا | دبی | گرجستان
چارتر کننده همه روزه
کیش. قشم
تشریفات پرواز
TASHRIFAT PARVAZ
۰۵۱-۳۱۴۰۰۶
۰۵۱-۳۷۶۱۷۰۷۰
بین خیام جنوبی ۸ و ۶ | شماره ۲۸ | طبقه +۱

سفر کارت ملی
دفتر نمایندگی شرق کشور
مجری تور های بازنشستگی کشوری
چارتر کننده اصلی پرواز های داخلی
ثبت نام بازنشستگان محترم از سراسر کشور
داخلی: 901 380 69 51 +98 | SafarkartMeli |
مشهد مقدس، در فاصل چهارراه لشکر و ملک الشماره ۴۶ - شماره ۲۱۷ شرکت سرمایه گذاری سفر کارت ملی

هتل ۵ ستاره
پارمیس کیش
ترانسفر فرودگاهی، (استنر، سونا، جکوزی
سرو میوه، آب معدنی، پای و قهوه
صبحانه و نهار بصورت بوفه
۰۹۷۰۵۱۶۵۳
۳۸۴۲۰۴۲۰
نماینده اختصاصی هتل ۵ ستاره پارمیس کتر
WWW.PARMISTOUR.IR
T.ME/PARMISAGENCY