خراسان روزنامه صبح ایران
سه شنبه ۲۹ خرداد ۱۳۹۷ .۵ شوال ۱۴۳۹ .شماره ۱۹۸۴۴

بهاره افشاری در روسیه مستند «سریک» را تکمیل می کند

ایسنا- بهاره افشاری این روزها برای تصویربرداری آخرین سکانس مستند «سریک» در روسیه به سر می برد. این مستند که با موضوع زندگی «سریک» اسب سردار آزمون ساخته شده، بعد از پایان جام جهانی در گروه هنر وتجربه اکران می شود.

تلویزیون

نرگس محمدی نقش دختر خودش را ایفا می کند

سریال «ستایش ۳» این روزها در حالی مرحله تصویربرداری خود را می گذراند که بسیاری از مخاطبان آن می خواهند بدانند چه کسی به جای بازیگر نقش «صابر» که به شبکه جم پیوسته، ایفای نقش می کند؟

به گزارش فارس، تصویربرداری سری سوم سریال «ستایش» نیمه فروردین آغاز شد و هم اکنون در خانه ای واقع در کامرانیه ادامه دارد و تا کنون ۳۰ درصد از تولید پیش رفته است. بنا بر این گزارش، با توجه به طولانی شدن فاصله تولید میان فصل های مختلف این سریال، سعید سلطانی دست به تغییراتی در ترکیب بازیگران این اثر زده است. از جمله این تغییرات مربوط به رامسین کبریتی است که در این سریال نقش «صابر» پسر داریوش ارجمند را بازی می کرد.

پس از خروج او از ایران و پیوستن به شبکه جم بسیاری از مخاطبان سریال علاقه مند بودند بدانند کارگردان چه بازیگری را جایگزین او کرده است. طبق تصمیم گیری های انجام شده، یک بازیگر ناشناس قرار است با گریم به شخصیت «صابر» شبیه شود و دوربین از نماهایی که زیاد مشخص نیست تصویر او را نشان دهد. اما ماجرا به همین جا ختم نخواهد شد و سازندگان سریال «ستایش ۳» ترجیح دادند برای یکدست بودن کار خود بازیگر نقش «صابر» را از چرخه بازیگران این سریال حذف کنند و به این ترتیب «صابر» بعد از چند قسمت کشته خواهد شد و دیگر اثری از او در این سریال باقی نخواهد ماند.

بازیگر دیگری که از سریال حذف شده، حدیث میرامینی است که نقش دختر «ستایش» را ایفا می کرد. میرامینی بعد از «ستایش ۲» به دلیل حضور در سریال دیگری حاضر به ادامه همکاری نشد و اگر بازیگر مناسب برای ایفای این نقش پیدا نشود، به احتمال فراوان نرگس محمدی در نقش دختر خود نیز حضور خواهد داشت.

احتمال اجرای فرزاد حسنی یا رضا رشیدپور در «من و شما»

صبا- برنامه «من و شما» که از سال گذشته با اجرای آرش ظلی پور و تهیه کنندگی هادی قندی روی آنتن شبکه شما رفته بود، این روزها برای شروع فصل جدید خود در انتظار انتخاب مجری است. بر اساس شنیده ها، قرار است اجرای این برنامه بر عهده فرزاد حسنی یا رضا رشیدپور دو مجری توانمند تلویزیون باشد. هم اکنون سازندگان برنامه «من و شما» برای شروع فصل جدید خود در انتظار تصمیم مدیران رسانه ملی برای انتخاب یکی از این دو مجری سرشناس هستند.

پیش از این هادی قندی، تهیه کننده برنامه «من و شما» از انتخاب چند مجری برای شروع فصل جدید این برنامه خبر داده بود.

تلویزیون همه مسابقات جام جهانی را پخش می کند

روابط عمومی رسانه ملی درباره صحبت هایی که خبرگزاری تسنیم به نقل از قائم مقام معاون سیما منتشر کرده بود، واکنش نشان داد.

به گزارش فارس، علی اصغر پورمحمدی در واکنش به مصاحبه ای منتسب به خود در یکی از خبرگزاری ها که در آن از احتمال پخش نشدن بازی تیم ملی فوتبال جمهوری اسلامی ایران با تیم ملی اسپانیا خبر داده بود، افزود: «فکر می کنم خبرنگار محترم این خبرگزاری از حرف های بنده برداشت نادرستی داشته است چون من در آن مصاحبه هم تاکید کردم که همه مسابقات جام جهانی اعم از بازی های تیم ملی جمهوری اسلامی ایران و دیگر کشورها به صورت زنده و مستقیم پخش خواهد شد همان طور که تا کنون با گذشت چهار روز از مسابقات این کار با تلاش همکاران رسانه ملی صورت گرفته است.» قائم مقام معاون سیما تدابیر صورت گرفته از مدت ها قبل برای پخش کامل و مستقیم جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را در مجموعه مدیریتی رسانه ملی کم نظیر توصیف و تصریح کرد: «در سال های گذشته بعضا به مشکلاتی برای پخش مسابقات به لحاظ کمی یا کیفی برخورد می کردیم اما با برنامه ریزی صورت گرفته همه مشکلات قبلی برطرف شده است و هم اکنون می بینیم که هموطنان ما در اقصی نقاط کشور شاهد پخش مستقیم بازی با کیفیت بالای HD هستند.»

پورمحمدی درباره برخی مطالب منتشر شده در بعضی رسانه ها مبنی بر خریداری نشدن حق پخش این مسابقات گفت: «من نمی دانم در کجای دنیا مرسوم است که قراردادهای حقوقی کلان را منتشر کنند و آیا همین رسانه هایی که چنین ادعاهایی می کنند، حاضرند قراردادهای مالی حقوقی خود را منتشر کنند وبه دیگران اجازه دهند درباره آن ها اظهار نظر کنند.»

رونمایی از اولین تصاویر «داستان اسباب بازی۴»

کمپانی دیزنی اولین تصاویر از جدیدترین قسمت از پویانمایی «داستان اسباب بازی» را در کنفرانس «سینه یوروپ» در شهر بارسلون اسپانیا رونمایی کرد.

به گزارش ایسنا، در چهارمین قسمت از پویانمایی «داستان اسباب بازی» که قرار است خرداد ۹۸ اکران شود، بسیاری از شخصیت های محبوب این مجموعه از جمله «وودی» و «باز لایت یر» حضور دارند. قسمت جدید این پویانمایی پس از یک وقفه ۹ ساله و با گذشت بیش از ۲۰ سال پس از ساخت قسمت اول آن به سینما خواهد آمد.

اولین قسمت از پویانمایی «داستان اسباب بازی» در روز ۲۲ نوامبر ۱۹۹۵ اکران شد و توانست به فروشی حدود ۳۶۰ میلیون دلار دست یابد. داستان فیلم درباره «اندی» پسربچه شش ساله ای است که اسباب بازی هایش را خیلی دوست دارد. «وودی» گاوچرانی قدیمی و اسباب بازی مورد علاقه «اندی» و رهبر تمامی اسباب بازی ها در اتاقش است. دوستان «وودی» یک دایناسور، خوک، سگ و سیب زمینی هستند. این پویانمایی محبوب، جوایز بهترین پویانمایی، بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی، بهترین تهیه کنندگی و بهترین نویسندگی را از جوایز «آنی» کسب کرد و در بخش بهترین ترانه اصلی و بهترین فیلم نامه نامزد جوایز اسکار شد. جان لستر نیز برای کارگردانی این فیلم موفق به کسب جایزه دستاورد ویژه اسکار شد.

قسمت دوم این پویانمایی در سال ۱۹۹۹ به سینماها آمد و دنباله بسیار موفقی را برای قسمت اول رقم زد و در نهایت فروشی بیش از ۴۸۵ میلیون دلار را به خود اختصاص داد. قسمت سوم نیز در سال ۲۰۱۰ اکران شد و به فروش خیره کننده ۱/۶۳ میلیارد دلار سینماهای جهان دست یافت و عنوان پرفروش ترین پویانمایی تاریخ سینما در آن زمان را به نام خود ثبت کرد. «داستان اسباب بازی ۳» هم اکنون در رتبه ۲۳ پرفروش ترین فیلم های تاریخ سینما قرار دارد و پس از «منجمد» و «مینیون ها» پرفروش ترین پویانمایی سینماست.

«قاچ» ویژه جام جهانی چه عیاری دارد؟

تکمیل پازل تلویزیون

گروه سینما و تلویزیون
info@khorasannews.com

از این هفته، شنبه تا سه شنبه که «خندوانه» پخش نمی شود، بروبچه های برنامه با یک «قاچ» ۱۵-۲۰ دقیقه ای از «خندوانه»، در شبکه نسیم حضور دارند. «قاچ» که ابتدا در اپلیکیشن «روبیکا» منتشر می شد، قرار بود پشت صحنه و اتفاقات دیده نشده «خندوانه» را به تصویر بکشد ولی آن جا خیلی دیده نشد و حالا به عنوان ویژه برنامه جام جهانی به تلویزیون آمد. تا امروز سه قسمت از برنامه با اجرای دانیال غفارزاده روی آنتن رفته که برای عیارسنجی یک ویژه برنامه کافی به نظر می رسد.

رامبد جوان در «قاچ» هم موفق شده برگ برنده اش یعنی خلاقیت را رو کند و در همان زمان کوتاه، لحظات خوبی را برای مخاطبانش فراهم می کند. دانیال و شاه حسینی به همراه گروه موسیقی «خندوانه» هر شب در تیتراژ ابتدایی «قاچ» یک آهنگ ملی را همخوانی می کنند. بعد در بخشی از برنامه که جناب خان و رامبد جوان در آن حضور دارند، شاهد کل کل بامزه ای از جنس همان جروبحث های معمولشان در «خندوانه» هستیم و اگر جناب خان درباره اتفاقات بعد از هر مسابقه، نکته جالبی داشته باشد، مطرح می کند. در «قاچ» دوقطبی جناب خان که اطلاعات فوتبالی زیادی دارد و رامبد که از فوتبال سر در نمی آورد، بامزه از آب درآمده و به جذاب تر شدن برنامه کمک کرده است.

در پایان برنامه هم دانیال با اطلاعات جالب و کوتاهی که درباره جام جهانی به مخاطبان می دهد برنامه را به پایان می برد. در تیتراژ پایانی «قاچ»، رامبد جوان، جناب خان و چند نفر از عوامل برنامه که چهره شان برای مخاطب آشناست و به شکل هواداران تیم ملی درآمده اند، در میان بازی رنگ های پرچم ایران، پیروزی را جشن می گیرند. همه این ها دست به دست هم می دهند تا بتوان گفت حال وهوای «قاچ» کاملاً با فضای جام جهانی هماهنگ و به معنای واقعی ویژه جام جهانی است.

از طرفی نیز باوجود «قاچ»، جنس برنامه های جام جهانی در تلویزیون جور شده. در پازلی که تلویزیون برای جام جهانی چیده بود، با این که بحث های کارشناسی و حواشی بازی ها وجود داشت، جای یک برنامه فان و پر از کل کل خالی بود که «قاچ» این خلأ را پر می کند.

سینمای ایران

توضیح روابط عمومی «ما همه با هم هستیم» درباره شایعات مربوط به بودجه

با پایان یافتن فیلم برداری «ما همه با هم هستیم» به کارگردانی کمال تبریزی و تهیه کنندگی رضا میرکریمی، روابط عمومی این فیلم درباره بودجه صرف شده برای ساخت این فیلم سینمایی توضیح داد. در چند هفته گذشته برخی رسانه ها و حتی کارگردانان سرشناس سینما از میزان بودجه این فیلم پربازیگر انتقاد کرده بودند. در توضیح روابط عمومی فیلم آمده است: «در زمان فیلم برداری این فیلم، شایعاتی از رقم های چندده میلیاردی برای تولید این اثر منتشر شده است که بدین وسیله اعلام می شود که با ارقام دروغین اعلام شده، تقریبا سه بار می توان «ما همه با هم هستیم» را از اول ساخت و اکران کرد!»

در ادامه این توضیح آمده که «ما همه با هم هستیم» جلوه های ویژه رایانه ای سنگینی دارد که در چهارماه آینده زیر نظر بهنام خاکسار پیگیری خواهد شد. همچنین مراحل فنی دیگر نیز همزمان انجام می شود. «ما همه با هم هستیم» یک فیلم کمدی است که ماجرایی را درباره راز های مسافران یک هواپیمای در حال سقوط روایت می کند و از آن به عنوان پربازیگرترین فیلم سینمای ایران یاد می شود. مهران مدیری، محمدرضا گلزار، لیلا حاتمی، ویشکا آسایش، هانیه توسلی، پژمان جمشیدی، مانی حقیقی، جواد عزتی، سروش صحت، حسن معجونی، مهران غفوریان، نادر فلاح، سیروس گرجستانی، علی شادمان، رضا ناجی، بهزاد قدیانلو، سام نوری و بهادر مالکی بازیگران این فیلم هستند.

آغاز اکران «شماره ۱۷ سهیلا» از چهارشنبه

زمان اکران فیلم های «شماره ۱۷ سهیلا»، «خاله قورباغه»، «به وقت خماری» و «دارکوب» در سینماها اعلام شد.

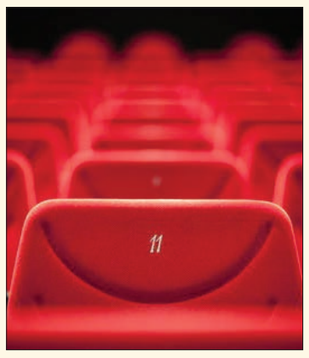
غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش در گفت وگو با مهر درباره فیلم های جدیدی که قرار است به زودی در سینماها اکران شود، افزود: «سهیلا شماره ۱۷» ساخته علی غفاری از ۳۰ خرداد در سرگروه کورش به جای فیلم «خوک» اکران می شود.» وی ادامه داد: «همچنین در گروه آزادی به جای فیلم «چهارراه استانبول» ساخته مصطفی کیایی فیلم «خاله قورباغه» ساخته افشین هاشمی، فیلم «دارکوب» ساخته بهروز شعیبی به جای «خجالت نکش» ساخته رضا مقصودی در گروه استقلال و فیلم «به وقت خماری» ساخته محمدحسین لطیفی در گروه ایران به جای «عصبانی نیستم» ساخته رضا درمیشیان از ۶ تیرماه و در هفته آینده اکران می شود که با توجه به این که سقف تعداد هفته این سه فیلم در سرگروه خاتمه می یابد در سرگروه تعویض وزیر گروه ها ادامه دارد.»

فرجی در پایان درباره این که چه اقدامی برای فیلم های در حال اکرانی که سانس های خود را به دلیل نمایش فوتبال جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه از دست داده اند در نظر گرفته می شود، گفت: «این فیلم ها بر اساس دستور العملی که به سینماداران ابلاغ شده است، عمل می کنند.»

نمایش فوتبال در فودکورت های سینماها ممنوع است

دبیر کمیته انضباطی کارگروه اکران سینماها درباره وضعیت پخش مسابقات جام جهانی فوتبال در سینماها توضیحاتی ارائه کرد.

سیدضیاء هاشمی دبیر کمیته انضباطی کارگروه اکران در گفت وگو با ایلنا، درباره قدرالسهم صاحبان فیلم ها از میزان فروش بلیت در سینماها گفت: «برای نمایش فوتبال در سینماها یک مجوز کلی صادر شده و نظارت بر نحوه اجرا و استفاده از این مجوز برعهده کمیته انضباطی است اما درباره میزان درآمد حاصل از این طرح و همچنین تقسیم قدرالسهم صاحبان فیلم ها در آینده تصمیم گیری خواهد شد.» وی ادامه داد: «آن چه مشخص است این که قطعا سهم سینمادار و تهیه کننده فیلم به صورت مساوی تقسیم خواهد شد. یعنی هر فیلمی که در سانس آن فوتبال نمایش داده شده، ۵۰ درصد درآمد حاصل از فروش به سینمادار و ۵۰ درصد به تهیه کننده تعلق خواهد گرفت و این سهم از این میزان کمتر نخواهد شد.» هاشمی در پاسخ به این سوال که چگونه مشخص می شود که مسابقه فوتبال در سانس کدام فیلم نمایش داده شده و این فروش به صاحب کدام فیلم تعلق می گیرد، گفت: «ما در هر سینما به سانس بندی هفتگی آن سالن پیش از آغاز مسابقات نگاه می کنیم و آن را ملاک عمل قرار می دهیم و براساس نوع فیلم و نوع سانس، وضعیت را مشخص می کنیم؛ البته نظر صاحب سینما را نیز جویا می شویم.» وی در پاسخ به این سوال که با توجه به استقبال شدید مخاطبان از این طرح، سانس بندی و نوبت های نمایش چگونه خواهد بود، گفت: «برای بازی ایران و مراکش اجازه داده شد تا پردیس های سینمایی با ظرفیت بیش از پنج سالن، دو سالن خود را به این موضوع اختصاص بدهند و پردیس هایی با ظرفیت کمتر از پنج سالن اجازه داشتند فقط در یک سالن مسابقات را پخش کنند و پردیس هایی که خلاف این امر عمل کرده اند و سالن های بیشتری را در اختیار نمایش فوتبال گذاشتند، تخلف کرده اند و کمیته با آن ها برخورد خواهد کرد و جرایمی را برایشان در نظر خواهد گرفت.»



■ **برج میلاد تخلف کرده است**

هاشمی درباره فروش بلیت این مسابقات که بیشتر از قیمت تعیین شده در برخی سالن های سینما و برج میلاد است نیز گفت: «تنها سینمایی که اجازه دارد قیمت بلیت را ۳۰ هزار تومان بفروشد سینمای کوروش است زیرا خدمات بیشتری ارائه می کند و به جز این هر سالنی قیمتی بیش از ۲۰ هزار تومان تعیین کند، تخلف کرده است. ما از مسئولان شهرداری و وزارت ارشاد نیز تقاضا داریم که با تخلف برج میلاد برخورد کنند.» وی در پاسخ به این سوال که مدیران برج میلاد معتقدند عملکرد این برج در پخش مسابقات فوتبال تابع سیاست های شورای عالی اکران و شورای صنفی نیست، گفت: «چنین حرفی اصلا صحت ندارد. اگر آن ها معتقد به این مسئله هستند پس چرا فیلم های سینمایی را در برج میلاد نمایش می دهند. مسئله دیگر این است که باید سازمان تعزیرات با این گران فروشی نیز برخورد کند.»

■ **شهرداری مصوبه دولت را اجرا نمی کند**

رئیس جامعه صنفی تهیه کنندگان سینما با انتقاد از عملکرد شهرداری تهران در دوره جدید گفت: «متاسفانه شهرداری و شورای شهر تهران در حوزه های مختلف برای کسب درآمد و برای اداره شهر به جای گرفتن بودجه از دولت و از مراکز دیگر فقط می خواهند با گران کردن افسار گسیخته خدمات شهری بودجه مورد نیاز خود را تامین کنند. ما شاهد هستیم که قیمت کرایه تاکسی ها، خطوط مترو و اتوبوس سالی چند بار افزایش می یابد. طرح ترافیک ناگهان افزایش چهار برابری داشته است و همچنین عوارض شهرداری از سینماها نه تنها قطع نشده بلکه همچنان برخلاف قانون دریافت می شود. در حالی که بسیاری از مشکلات شهر همچون ترافیک هنوز باقی است و هیچ کاری برای حل مشکلات شهر صورت نگرفته است.» وی ادامه داد: «وزارت اقتصاد و دارایی سال ۸۷ اعلام کرد که شهرداری ها حق ندارند ۵ درصد عوارض سالن های سینما را دریافت کنند اما متاسفانه شهرداری تهران اعلام کرده ما زیر نظر وزارت اقتصاد و دارایی نیستیم لذا باید عوارض را دریافت کنیم.» هاشمی ادامه داد: «متاسفانه شهرداری تهران می خواهد با گران کردن هزینه های شهر درآمد کسب کند تا بتواند شهر را اداره کند اما این راه اشتباه است. در حالی هزینه ها در شهر بیشتر شده که حقوق کارگران و کارمندان در تهران به اندازه هزینه ها افزایش نیافته است و این مسئله اولین جایی که خود را نشان می دهد سبد فرهنگی و سالن سینماست.»

■ **فودکورت های سینماها مجوز پخش فوتبال ندارند**

هاشمی با اشاره به این که در برخی سالن های سینما، در فودکورت های آن ها و رستوران ها فوتبال نمایش داده می شود، گفت: «مجوز صادر شده فقط برای پخش مسابقات فوتبال در داخل سالن سینماست و سینماداران حق ندارند مسابقات را در محوطه لابی، فودکورت یا رستوران مجتمع سینمایی خود نمایش دهند و اگر سینماداری این کار را انجام دهد، تخلف است و نیروی انتظامی نیز با آن برخورد می کند زیرا نمایش فوتبال در محوطه بیرونی از لحاظ امنیتی و به دلیل برقرار نشدن نظم کافی بسیار خطرناک است و حتی امکان دارد جان تماشاگران را به خطر بیندازد.»

تئاتر

حسن فتحی: نتوانستم فیلم نامه «دکتر نون» را بسازم

حسن فتحی کارگردان سینما و تلویزیون یک شنبه شب به تماشای نمایش «نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» به کارگردانی علی مست علی در تماشاخانه انتظامی نشست. به گزارش فارس، کارگردان سریال «شهرزاد» درباره این نمایش گفت: «سال ها پیش براساس رمان «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» فیلم نامه ای نوشتم که ساخت آن بنابر دلایلی محقق نشد و خیلی خوشحالم که امروز بالاخره بعد از سال ها نمایشی از این رمان تولید شده است؛ نمایشی روان با بازی های یکدست و طراحی های عالی.» علی مست علی کارگردان این نمایش ضمن تشکر از حضور حسن فتحی که برای او و گروهش افتخار بزرگی بوده، گفت: «آقای فتحی با آثار زیبا و ماندگارش همواره چون آموزگاری برایم بوده.»

مصرف بهینه آب، سپاسگزاری از نعمتهای الهی
نوبت اول
شرکت آب و فاضلاب استان قم
آگهی مناقصه

شرکت آب و فاضلاب استان قم در نظر دارد از محل اعتبارات جاری خود مناقصه های شماره ۹۷/۱۰۰/۱۰۰۱ و ۹۷/۱۰۰/۱۰۰۲ را از طریق برگزاری مناقصه بصورت یک مرحله ای به شرح ذیل به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد(ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۹۷/۱۰۰/۱۰۰۱	قرائت و توزیع قبوض مشترکین در سطح شهر قم	۴۲/۶۳۷/۸۰۰/۰۰۰	۲۳۸/۰۰۰/۰۰۰
۹۷/۱۰۰/۱۰۰۲	انجام خدمات مشترکین شامل محاسبه، صدور، بررسی و اصلاح صورتحساب آب بهاء مشترکین آب وفاضلاب و استخراج ساخت و بررسی گزارشات مالی و مشترکین آب و فاضلاب استان قم	۱۲/۱۸۴/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۷/۰۰۰/۰۰۰

جلسه توجیهی مناقصه در روز دوشنبه مورخ ۹۷/۴/۱۱ ساعت ۱۰ در اتاق معاونتهای مربوطه شرکت برگزار می گردد.
پیمانکاران می بایست مستندات ارزیابی کیفی (شامل سوابق، رتبه، تجربیات، توان مالی، اساسنامه و آخرین روزنامه رسمی) خود را بصورت جداگانه (خارج از پاکت دال) و همزمان با ارائه پاکتهای (الف، ب و ج) به دبیرخانه شرکت ارائه نمایند.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه دراسناد مناقصه مندرج است که پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده را تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را بحساب بانکی شرکت واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانت نامه یا رسید واریز وجه یا چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.
به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
لذا کلیه واجدین شرایط می توانند تا تاریخ ۱۳۹۷/۴/۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر قراردادهای این شرکت واقع در قم، انتهای بلوار امین، بلوار غدیر، بعد از پمپ بنزین، ستاد مرکزی شرکت آب و فاضلاب استان قم یا به وب سایت شرکت آب و فاضلاب قم www.abfa-Qom.Com و سایت ملی مناقصات مراجعه و یا برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۸۵۶۴۶۳-۰۲۵ تماس حاصل نمایند.
مهلت تحویل پاکت پیشنهاد و مدارک به دبیرخانه شرکت به آدرس فوق الذکر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۶ می باشد.
ضمنا بازگشایی پاکات پیشنهادی در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۹ راس ساعت ۱۰ در محل این شرکت طبق آدرس فوق الذکر انجام می شود.
شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد.
به پیشنهادهای فاقد امضاء و مهر، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
ضمنا هزینه درج دو نوبت آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.
دفتر قراردادها شرکت آب و فاضلاب استان قم
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۳/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۳/۳۱
۳۹۸
ب/۹۷۰۴۹۱۷۵

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی تولیدی توزیعی صنایع آلومینیوم کاران خراسان به شماره ثبت ۱۶۲۱ (نوبت اول)
عطف به مصوبه هیئت مدیره، از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می گردد جهت حضور در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که جهت اخذ تصمیم در خصوص دستور جلسه ذیل در ساعت ۱۶ (۴عصر) روز ۹۷/۰۴/۱۰ در محل مجموعه سالن های اجتماعات تلاش (مجموعه فرهنگی ورزش و تفریحی کارگران خراسان رضوی) واقع در بلوار فردوسی جنب اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی تشکیل می گردد حضور بهم رسانند
دستور جلسه:
۱-طرح و تصویب اساسنامه شرکت تعاونی طبق آخرین تغییرات ابلاغی از سوی وزارت تعاون
تذکر:
۱- افراد عادی وکالت حق رای ۱ نفر از سهامداران، و اعضاء وکالت حق رای ۳ نفر از سهامداران را می توانند عهده دار باشند مشروط بر اینکه جهت انجام تشریفات تفویض وکالت در ساعات اداری روزهای شنبه و یکشنبه دوشنبه (۲و۳و۴ تیر ماه ۹۷) به محل شرکت به آدرس: بلوار قرنی بین قرنی ۲۱و۲۳ ساختمان جاودان ورودی ۳ طبقه ۷ واحد ۷۰۱ مراجعه نمایند
هیئت مدیره
ب/۹۷۰۴۸۸۹۰

آگهی مزایده شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)
این شرکت در نظر دارد یک عدد تانکر حمل شیر ۲۳ تنی، یک عدد وانت پیکان مدل ۱۳۸۱، یک عدد تراکتور جاندیر ۳۱۴۰ و حدود هشت هزار تن کود حیوانی را از طریق مزایده کتبی که در ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۴/۵ برگزار خواهد شد به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل فرمهای مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۴/۴ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ مراجعه نمایند. در روز مزایده هیچ گونه درخواستی پذیرفته نمی شود.
شماره تماس جهت اطلاعات بیشتر ۰۵۱-۴۲۶۱۰۳۳۱
مبلغ سپرده جهت شرکت در مزایده کود حیوانی بابت هر ،هزار تن ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مبلغ سپرده جهت شرکت در مزایده تانکر حمل شیر ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مبلغ سپرده جهت شرکت در مزایده پیکان وانت ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مبلغ سپرده بابت هر دستگاه تراکتور ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ش/۹۷۰۴۸۸۱۶