خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷ . ۲۷ رمضان ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۳۹

اقتباس حسن فتحی از «بامداد خمار»

فارس - حسن فتحی کارگردان سریال «شهرزاد» بعد از تولید اولین سریال خود در شبکه نمایش خانگی، این روزها مشغول تدارک برای ساخت سریالی دیگر به تهیه‌کنندگی محمد امامی است. قصه این مجموعه بر اساس رمان معروف «بامداد خمار» است و این روزها فتحی با فتانه حاج‌سیدجوادی نویسنده این کتاب جلسات متعددی داشته و در حال مذاکره برای ساخت این اثر است.

تلویزیون

پخش «کلاه قرمزی» در تعطیلات عید فطر

قسمت جدیدی از مجموعه «کلاه قرمزی» به مناسبت عید سعید فطر به روی آنتن شبکه دو سیما خواهد رفت.
به گزارش ایسنا، قسمت جدید مجموعه «کلاه قرمزی» قرار است روز جمعه ۲۵ خرداد ماه ساعت ۱۲ به روی آنتن برود. بازپخش این مجموعه نیز در همان روز ساعت ۱۷ پخش می‌شود. قسمت دیگر این مجموعه نیز شنبه ۲۶ خرداد ماه ساعت ۱۲ به روی آنتن خواهد رفت و ساعت ۱۷ بازپخش خواهد شد.
پیش از این مدیر گروه کودک و نوجوان در گفت‌وگو با ایسنا از پخش ادامه قسمت‌های مجموعه عروسکی «کلاه قرمزی» در اعیاد ویژه ملی-مذهبی خبر داده بود. به طور کلی ۲۲ قسمت از مجموعه «کلاه قرمزی» به شبکه دو سیما تحویل داده شده است که ۱۲ قسمت آن در ایام نوروز به روی آنتن رفت و ۱۰ قسمت دیگر آن قرار است در اعیاد و مناسبت‌های شاد به روی آنتن برود.

امیرمهدی ژوله تولید «شب های بره ۲» را تکذیب کرد

امیر مهدی ژوله نویسنده سریال «شب های بره» ساخته مهران مدیری درباره ساخت فصل جدید این سریال توضیحاتی داد.
به گزارش صبا، چندی پیش خبری مبنی بر ساخت یک سریال تلویزیونی به کارگردانی مهران مدیری و تهیه کنندگی سید مصطفی احمدی در فضای مجازی و رسانه ها منتشر شد، خبرها مبنی بر ساخت سری جدید سریال «شب های بره» بود ولی این بار برای شبکه خانگی.
امیر مهدی ژوله نویسنده سری اول سریال «شب های بره» در گفت‌وگو با صبا در این باره گفت: «عکسی که در فضای مجازی منتشر شد، فقط یک دورهمی ساده بود و تصمیمی برای ساخت این سریال به صورت جدی گرفته نشده است. من هم متنی برای این سریال آماده نکرده ام اما ممکن است این اتفاق در آینده بیفتد.»
وی در ادامه درباره آخرین پروژه خود توضیح داد: «به تازگی آخرین سکانس فیلم سینمایی «سونامی» را بازی کرده ام و هم اکنون جز این فیلم نقش جدید و متن جدیدی را آغاز نکرده ام.»

سینمای جهان

حضور وال کیلمر در دنباله «تاپ گان»

آی‌سینما - وال کیلمر که در فیلم اصلی «تاپ گان» به کارگردانی تونی اسکات (محصول ۱۹۸۶) نقش «آیسمن» را ایفا کرده بود، به زودی در دنباله این اکشن سینمایی مقابل دوربین خواهد رفت. فیلم برداری این پروژه با بازگشت تام کروز در نقش به‌یادماندنی «ماوریک» آغاز شده است. عنوان این فیلم «تاپ گان: ماوریک» اعلام شده است که استودیوی پارامونت پیکچرز تهیه و تولید آن را بر عهده دارد.
فیلم جدید «تاپ گان» داستان ماوریک را به عنوان استاد و راهنمای نسل جدیدی از خلبانان جنگی روایت می کند که فناوری هواپیماهای بدون سرنشین شیوه‌های قدیمی پروازشان را تهدید می کند.
جوزف کازینسکی کارگردان فیلم «فراموشی» این اثر سینمایی را بر اساس فیلم نامه‌ای از اریک وارن سینگر، پیتر کریگ و جاستین مارکس می سازد. هارولد فالترمیر که موسیقی متن اور جینال جذاب فیلم ۱۹۸۶ را ساخته بود موسیقی متن این دنباله جدید را هم می‌سازد. «تاپ گان ۲» از ۱۲ ژوئیه ۲۰۱۹ در سینماها اکران می‌شود.

مصطفی قاسمیان - سریال «شهرزاد» بالأخره بعد از نزدیک به سه سال، دیروز به پایان رسید و سرنوشت شخصیت‌های سریال هم مشخص شد. قصه پرکشش سریال در این سه فصل و ۵۹ قسمت، مخاطبان بسیاری را هر هفته به سوپرمارکت‌ها یا سرویس‌های آنلاین تماشای فیلم کشاندو سود سرشاری را نصیب سازندگان این مجموعه کرد. علاوه بر کیفیت‌های فنی و تعلیق قصه، پیشرفت سامانه‌های پخش نیز در این استقبال فوق‌العاده بی‌تأثیر نبود. توزیع «شهرزاد» به‌نوعی با حضور قدرتمند سامانه‌های ویدیوی درخواستی (VOD) در عرصه رسانه‌های تصویری همزمان شد و این موضوع نیز به موفقیت سریال کمک کرد. به مناسبت پایان این سریال، به مهم‌ترین تأثیرات این مجموعه بر عرصه رسانه‌های تصویری می‌پردازیم، با ما همراه باشید:

۱ اعتماد مخاطبان به شبکه خانگی

بدون تردید مهم‌ترین دستاورد «شهرزاد» که دیگران نیز از آن استفاده فراوانی کردند و خواهند کرد، بازگرداندن اعتماد مخاطب عام به سریال‌های شبکه نمایش خانگی بود. بعد از ناتمام ماندن مهم‌ترین پروژه‌های شبکه نمایش خانگی یعنی «قهوه تلخ» و «قلب یخی» و همچنین عرضه سریال‌های نه چندان قوی «ابله»، «عطسه» و «دندون طلا»، این سریال «شهرزاد» بود که اعتماد مخاطبان را به شبکه نمایش خانگی آورد و این کسب‌وکار را رونق دوباره داد.

۲ ستاره‌ها در شبکه خانگی

«شهرزاد» را می‌توان آغازگر حضور ستاره‌های سینما در سریال‌های شبکه نمایش خانگی دانست. تا پیش از «شهرزاد»، سهم ستاره‌ها از سریال‌های شبکه نمایش خانگی زیاد نبود و جز حضورهای معدود، باقی بازیگران این مجموعه‌ها را چهره‌های روتین تلویزیونی تشکیل می‌دادند. حضور ستاره‌هایی مانند شهاب حسینی، ترانه علیدوستی، علی نصیریان، مصطفی زمانی و پریناز ایزدیار برای سازندگان «شهرزاد» کم‌دردسر نبود و اتهامات مالی زیادی به سرمایه‌گذاران زده شد؛ اتهاماتی که حتی مسائل قضایی هم برای آن‌ها به وجود آورد.

۳ ایده‌های جریان‌ساز

«شهرزاد» حتی در زمینه موضوع و پیش‌زمینه قصه هم جریان‌ساز بود. موفقیت این مجموعه باعث شده تا ظرفیت‌های ژانر عاشقانه تاریخی، دوباره دیده شود و فیلم‌سازان به سراغ این ژانر بروند. نمونه‌اش «دلدادگی» به کارگردانی سامان مقدم و «عمارت فرنگی» به کارگردانی عزیزا... حمیدنژاد است که دومی در اواسط تصویربرداری قرار دارد. جالب آن که محمدرضا ورزی تاریخی‌ساز معتمد تلویزیون هم در جدیدترین سریالش «ایراندخت» نسبت به آثار قبلی‌اش دوز درام قصه را بسیار بالاتر برده بود و بیشتر از آن که تاریخ را روایت کند، چند قصه عاشقانه را در بستر تاریخ روایت کرده بود.

۴ کمک متقابل «شهرزاد» و محسن چاووشی

این مورد آخر، یک تأثیر «شهرزاد» یک‌طرفه نیست و این خواننده هم با محبوبیت خود، به موفقیت «شهرزاد» کمک کرد. با این حال استقبال از «امیر بی‌گزند» به عنوان اولین آلبوم این خواننده پس از «شهرزاد»، با آلبوم «پاروی بی‌قایق» یعنی آخرین آلبوم او قبل از این سریال، اصلاً قابل قیاس نیست. موفقیت سریال، به محبوبیت محسن چاووشی افزود و حضور این خواننده را در بازار موسیقی، با موفقیت بیشتری همراه کرد.

یک پایان بحث‌برانگیز

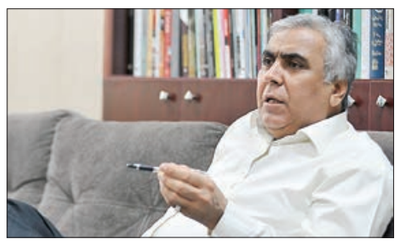
از آن جا که اتفاقات قصه «شهرزاد» در قسمت آخر، باب میل بسیاری از مخاطبان نبوده، بسیاری از کاربران با هجوم به صفحه اینستاگرام سریال، به این پایان اعتراض کرده‌اند. دو پست آخر صفحه اینستاگرام سریال، تا لحظه تنظیم این مطلب در عصر دوشنبه، حدود هشت هزار کامنت داشته‌اند و غالب آن‌ها به خاطر اتفاقات قسمت پایانی از دست حسن فتحی شاکی‌اند. جالب این جاست که برخی پایان قصه را قبول ندارند و خواهان یک قسمت آخر جدید (!) برای این سریال هستند! با این حال برخی مخاطبان نیز نگاهی منطقی‌تر دارند و می گویند پایان قصه همیشه آن چیزی نیست که مخاطب دوست دارد و اصلاً در واقع مسیر قصه در این سه فصل بوده که آن‌ها را هر هفته منتظر نگه داشته نه انتظار برای قسمت پایانی.

زنان هالیوودی، فاتح گیشه

«۸ یار اوشن» صدرنشین باکس آفیس آخر هفته شد

«۸ یار اوشن» پرفروش‌ترین فیلم آخر هفته در سینماهای آمریکای شمالی شد و به سلطه فیلم‌های علمی-تخیلی پایان داد.
به گزارش هنرآنلاین، فیلم «۸ یار اوشن» که با محوریت شخصیت‌های زن ساخته شده است در اولین آخر هفته اکران در آمریکای شمالی از جمعه تا شنبه در ۴۱۴۵ سینما ۴۱/۵ میلیون دلار فروخت و پرفروش‌ترین فیلم شد. پروژه ۷۰ میلیون دلاری شرکت برادران وارنر در ۱۶ بازار در سطح بین‌المللی نیز ۱۲/۲ میلیون دلار فروخت تا مجموع فروش جهانی خود در در سه روز اول اکران به ۵۳/۷ میلیون دلار برساند.
«۸ یار اوشن» به کارگردانی گری راس، جمعی از ستاره‌های زن سینمای هالیوود را گرد آورده است؛ ساندرا بولاک، کیت بلانشت، آن هاتاوی، مینددی کالینگ، سارا پالسن، آوکوافینا، ریحانا و هلنا بونهم کارتر شخصیت‌های اصلی فیلم هستند. در این فیلم ساندرا بولاک در نقش «دبی اوشن» خواهر «دنی اوشن» ظاهر شده است که در سه گانه «اوشن» به کارگردانی استیون سودربرگ، نقش اور اجورج کلونی بازی کرده بود. قصه فیلم از فرمول آشنای سری فیلم‌های «اوشن» پیروی می کند. «دبی» از زندان آزاد می‌شود و هدایت گروهی از زنان خلافکار حرفه‌ای را به عهده می گیرد. نقشه آن‌ها سرقت از مراسم مت گالا در نیویورک است که یکی از رویدادهای مهم دنیای مد است و هر سال در موزه متروپولیتن برگزار می‌شود.
«۸ یار اوشن» ۱۱ سال بعد از «سیزده یار اوشن» روی پرده سینماها رفته است؛ فیلمی که در اولین آخر هفته اکران ۳۶/۱ میلیون دلار فروخت و با حساب نرخ تورم، به ۴۸/۱ میلیون دلار رسیده است. این بازسازی زنانه، در نظر منتقدان معمولی ارزیابی شده و در متاکریتیک ۶۱ و راتن تومیتوز ۶۸ دریافت کرده است. «۸ یار اوشن» همچنین مخاطبان را نیز به وجد نیاورده و علاوه بر نمره B+ در وب سایت سینما اسکور، در آی‌ام‌دی‌بی به امتیاز ۶/۲ دست یافته است.
با این حال موفقیت تجاری «۸ یار اوشن» یک پیروزی برای استودیوهای هالیوود است که در دو سال اخیر سعی کرده‌اند فیلم‌های موفق خود را با محوریت شخصیت‌های زن بازسازی کنند. «واندروومن» و «دیو و دلبر» دو عنوانی بودند که سال گذشته میلادی، فروش میلیارد دلاری را تجربه کردند و فیلم‌های با کیفیتی نیز مانند «شکل آب»، «پست»، «سه بیلبورد بیرون ابینگ، میزوری» و «من، تونیا» با محوریت شخصیت‌های زن در سال گذشته اکران شدند و به موفقیت‌هایی در فصل جوایز سینمایی و گیشه نیز دست یافتند. این اتفاق در حالی روی داد که دو سال پیش فیلم پرهزینه «شکارچیان روح» با محوریت بازیگران زن، با وجود فروش افتتاحیه ۴۶ میلیون دلاری در نهایت ضرر کرد.
«۸ یار اوشن» توانست به صدرنشینی هفت هفته‌ای فیلم‌های علمی-تخیلی در گیشه سینماها پایان بدهد. در سه هفته اخیر «سولو: داستانی از جنگ‌های ستاره‌ای» صدرنشین گیشه بود و پیش از این فیلم نیز، «ددپول ۲» یک هفته و «انتقام‌جویان: جنگ بی‌نهایت» سه هفته صدرنشین گیشه سینمای جهان بودند. سه فیلم علمی-تخیلی در این مدت حدود دو میلیارد دلار در گیشه سینماهای سراسر جهان فروخته و حسابی به سینماها رونق داده بودند.

سینمای ایران



سیدضیاء هاشمی، دبیر کمیته انضباطی کارگروه اکران شد

طی حکمی از سوی محمدمهدی حیدریان رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری، سید ضیاء هاشمی به عنوان دبیر کمیته انضباطی کارگروه اکران منصوب شد.
به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، در این حکم آمده است: «در راستای اجرا و تحقق هر چه بهتر نظامنامه نمایش فیلم، که راهکار مشترک صنوف و مورد تایید این سازمان به منظور ایجاد فرصت های بهتر و عادلانه برای نمایش فیلم های سینمایی است، به استناد ماده ۱۳ از فصل سوم نظامنامه مذکور، آن جناب را به عنوان دبیر کمیته انضباطی کارگروه اکران منصوب می کنم تا در چارچوب دستور العمل انضباطی مصوب شورای عالی اکران نسبت به رسیدگی و برخورد با تخلفات، بر اساس مصوبات شورای انضباطی اقدام فرمایید.»

اکران «دزد و پری ۲» در اواخر تابستان

کارگردان فیلم سینمایی کودک «دزد و پری ۲»، آخرین وضعیت اکران این فیلم را تشریح کرد.
حسین قناعت، کارگردان، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان درباره آخرین وضعیت اکران «دزد و پری ۲» گفت: «قرارداد اکران این فیلم در دفتر پخش رسانه فیلم‌سازان با مدیریت حبیب اسماعیلی بسته شده است و به احتمال زیاد اواخر تابستان (شهریور) اکران خواهد شد.»
برزو ارجمند، بیژن بنفشه‌خواه، بهنوش بختیاری، آناهیتا همتی، ارژنگ امیرفضلی، نادر سلیمانی و شهرام قائدی و بازیگران خردسال یاس نوروزی، پارسیا شکوری‌فر، عرفان برزین، کامیار محمدی، امیرکیان عبدی و ایمان امیری در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند. داستان فیلم ماجراهای عجیب یک پدر را نشان می‌دهد که به نوعی خود را دانشمند فرض می‌کند و مدعی است که قرص‌هایی برای رشد و فعالیت سریع کودکان اختراع کرده است. داستان از جایی آغاز می‌شود که دو دزد بچه‌هایی را می‌ربایند و این قرص‌های معجزه‌گر باعث ایجاد اتفاقاتی در فیلم می‌شود.

تئاتر

بدقولی جشنواره تئاتر فجر در اهدای جوایز

دبیر بخش عکس و پوستر سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تأکید کرد که با بودجه‌ای بسیار ناچیز این بخش را برگزار کرده ولی برگزارکنندگان جشنواره تعهدات خود را عملی نکردند.
امیر اسمی دبیر بخش عکس و پوستر سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر که اسفند سال ۹۶ و به صورت جداگانه از جشنواره اصلی تئاتر فجر برگزار شد، درباره تعهدات باقی مانده در این بخش به ویژه پرداخت مبالغ جوایز در نظر گرفته شده برای برگزیدگان پوستر و عکس تئاتر فجر ۳۶، به مهر گفت: «دوستانی که در بخش پوستر و عکس سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر جایزه گرفتند یا باید بابت عکس‌ها حق تألیف بگیرند، با من تماس می گیرند و می گویند که جایزه و حق تألیف‌ها پرداخت نشده است. من با آقای شهرام کرمی مدیر کل هنرهای نمایشی هم تماس گرفتم و به ایشان گفتم که مسئولیت پرداخت جوایز و انجام تعهدات، برگزارکنندگان جشنواره تئاتر فجر هستند نه من به عنوان مسئول این بخش.» اسمی اظهار کرد: «من به عنوان مسئول برگزاری بخش پوستر و عکس باید این بخش را برگزار می‌کردم. از ۹ ماه پیش که برای برگزاری این بخش با من صحبت شد تاکنون تنها بخش ناچیزی از بودجه این بخش را به من پرداخت کرده‌اند که با همان بودجه ناچیز بخش پوستر و عکس را برگزار کردیم.»
دبیر بخش عکس و پوستر سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تأکید کرد: «من همه امور این بخش را با همان بودجه ناچیز و همچنین اعتبار و هزینه شخصی خودم انجام دادم اما نبود بودجه امکان طراحی و انتشار کتاب بخش پوستر و عکس را فراهم نکرد.»

«هری پاتر و کودک نفرین‌شده» فاتح جوایز تونی

«هری پاتر و کودک نفرین‌شده» گران‌قیمت‌ترین نمایش‌نامه تولیدشده در تاریخ توانست یک شنبه‌شب که شبی پر از پیغام‌های سیاسی و حمایت‌های فرهنگی از گوناگونی بود، چند افتخار از آن خود کند.
به گزارش مهر، در مراسم اهدای جوایز تونی که زرق‌وبرق برادوی را با درخواست‌های سیاسی مخلوط کرد، «هری پاتر و کودک نفرین‌شده، قسمت‌های اول و دوم» موفق به کسب جایزه بهترین نمایش نامه شد و «باز دید گروه» هم به عنوان بهترین نمایش نامه موزیکال به رسمیت شناخته شد. «فرشته‌ها در آمریکا» که یک درام دو قسمتی درباره بحران ایدز در ایالات متحده است، به عنوان بهترین نمایش نامه احیاشده سال شناخته شد. این افتخار که یکی از سه جایزه‌ای بود که این نمایش نامه یک شنبه‌شب کسب کرد، حدود ۲۵ سال پس از روی صحنه رفتن نمایش نامه اصلی «فرشته‌ها در آمریکا» کسب شد که در سال ۱۹۹۳ جوایز تونی را درو کرده بود.
امسال جوایز تونی دو مجری جدید یعنی سارا باریل و جاش گروبان داشت که مراسم را با چند جوک آغاز کردند و تا پایان شب چند آهنگ هم خواندند. یکی از اهداف آن‌ها طرد کردن تمام خاطرات مجری سال گذشته جوایز تونی یعنی کوین اسپیسی بود که مسیر حرفه‌ای کاری‌اش پس از مطرح شدن اتهامات آزار جنسی از خط خارج شد.
در نهایت «هری پاتر» برنده بزرگ شب بود و شش جایزه تونی را به خانه برد. با بودجه تولید ۶۸/۵ میلیون دلاری در نیویورک، این نمایش نامه گران‌قیمت‌ترین نمایش‌نامه تاریخ است اما مسلما توانایی جبران این خرج‌ها را دارد چون قیمت بلیت‌هایش حالا هزاران دلار است و بلیت‌های آن مثل «همیلتون» نایاب است.

۶۰ سینماگر خواهان بازگشت بهروز وثوقی به ایران

به دنبال نامه حمایت ۱۱۱ سینماگر به رئیس جمهور، ۶۰ نفر دیگر از سینماگران نامه تقاضای بازگشت بهروز وثوقی به کشور را امضا کردند. بدین ترتیب شمار امضا کنندگان این نامه به ۱۷۱ نفر رسید.
به گزارش سینماسینما، در نامه جدید نام‌هایی چون فرهاد اصلانی، رضا بابک، امین تارخ، هدیه تهرانی، رامبد جوان، صادق کرمیار و نیکی کریمی به چشم می‌خورد.
همچنین هفته گذشته حجت‌الاسلام محسنی اژه‌ای بازگشت سینماگران خارج از کشور به ایران را آزادانه دانسته و گفته بود: «[هر کسی] اگر احیانا مرتکب جرمی شده و جرمش قابل گذشت نباشد و شاکی خصوصی داشته باشد، باید پاسخگو هم باشد ولی هیچ کس منع الورود نیست.»

"مناقصه عمومی یک مرحله‌ای – نوبت دوم"

شهرداری بیرجند در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی بشرح جدول ذیل اقدام نماید:

شماره فراخوان	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	نوع تضمین ومبلغ (ریال)	مدت اجرا	رشته وحداقل رتبه پیمانکاری
۲۰۰۹۷۵۳۶۱۰۰۰۰۴	اجرای پوشش جوب ضلع شمالی خیابان جمهوری اسلامی بیرجند حد فاصل میدان امام خمینی(ره) تا میدان امام حسین(ع) حدود۶۷۵ متر طول بشرح نقشه و آنالیزقیمت مندرج در اسنادمناقصه	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ضمانت نامه معتبر به مبلغ ۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ طبق بند ۸ اسناد مناقصه	۲ ماه	رشته آب-پایه ۵

۱-محل تامین اعتبار: اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای استانی به شرح بند ۴ اسناد مناقصه
۲-کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
۳-مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از ساعت ۸ صبح مورخ ۹۷/۰۳/۲۱ تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۷/۰۳/۲۶ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir
۴-مهلت ارسال پیشنهاد و بارگزاری اسناد در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۷/۰۴/۱۱
۵-زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ صبح سه شنبه مورخ ۹۷/۰۴/۱۲
۶-نشانی مناقصه گذار: خراسان جنوبی-بیرجند-میدان ابوذر-شهرداری مرکزی-تلفن ۳-۰۵۶۳۲۲۲۲۲۰۰
۷-مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور مراحل ثبت نام و دریافت گواهی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند. ضمناً جهت راهنمایی و ثبت نام بادفتر خدمات سامانه ستاد به آدرس بیرجند-خیابان مطهری-سازمان صنعت ومعدن-اتاق ۱۱۱ مراجعه و یا باشماره تلفن ۰۵۶۳۲۲۲۱۲۲۰ تماس حاصل فرمایند.
شهردار بیرجند- محمدعلی جاوید
م/۹۷۰۴۴۸۵۳

منزل فروشی عبادی ۶۶
سند ۶ دانگ، ۱۳۱ متر زمین، ۱۶۳ در دو طبقه
واحدها مجزا، نما آجر سفال و سنگ
دو پارکینگ، ۴۵ متر شمالی صحن حیاط
هادیان ۰۹۱۵۵۱۶۳۷۵۳
م/۹۷۰۴۲۸۲۶

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت تعاونی مسکن شماره ۲
فارغ التحصیلان دانشگاه مشهد
((نوبت سوم))
بدینوسیله از کلیه سهام داران تعاونی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۴/۰۳ در محل سالن اجتماعات مرکز استعدادهای درخشان واقع در بلوار قرنی نرسیده به میدان فردوسی برگزار می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- تمدید مدت فعالیت قانونی شرکت
۲- تغییر آدرس
در صورت عدم امکان حضور عضو می تواند ظرف یک هفته پس از انتشار آگهی با مراجعه به دفتر شرکت وکالت به فرد دیگری واگذار نماید، در این صورت تعداد آراء هر عضو حداکثر سه رای و آراء وکالتی فرد غیر عضو یک رای خواهد بود.
توجه: همراه داشتن اصل برگه سهام و کارت شناسایی معتبر برای حضور در جلسه الزامی است
هیات مدیره
م/۹۷۰۴۴۷۹۶

آگهی مزایده
شرکت گلبافت حریر توس در نظر دارد یک قطعه زمین به مساحت ده هزار متر واقع در بلوار میثاق باغ عامل زاده را از طریق مزایده به فروش برساند لذا متقاضیان می توانند جهت بازدید و اعلام نظر خود به صورت کتبی در قالب یک پاکت دربسته به همراه یک برگ چک بانکی به مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال در وجه شرکت گلبافت حریر توس نزد بانک ملی از تاریخ ۹۷/۰۳/۲۲ لغایت ۹۷/۰۳/۳۱ در ساعات اداری به منظور شرکت در مزایده به آدرس خراسان رضوی مشهد-پلیس راه امام هادی-برج سامان-طبقه ۸ واحد ۸۰۸ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۶۵۸۵۲۵۳ تماس حاصل فرمایند. ضمنا شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. مزایده راس ساعت ۱۲ ظهر ۹۷/۰۳/۳۱ در محل شرکت برگزار می گردد.
م/۹۷۰۴۳۸۲۲

فراخوان مزایده (نوبت اول)
دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد تعداد ۲۱۰۰ قلم اموال منقول اسقاطی خود را شامل لوازم اداری و تجهیزات پزشکی و تاسیساتی خود را از طریق انجام مزایده عمومی به فروش برساند. اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط می توانند از تاریخ ۹۷/۳/۲۲ لغایت ۹۷/۴/۲ در روزهای غیر تعطیل ،جهت بازدید به نشانی :تربت جام - خیابان امام خمینی - انبار اداره تعاون و بیمارستان سجادیه مراجعه نمایند و همچنین شرکت کنندگان می بایست با مراجعه به واحد مالی (امین اموال)دانشکده واقع در تربت جام - خیابان شهید بهشتی - ستاد دانشکده علوم پزشکی (امین اموال)برگ شرایط مزایده را دریافت و حداکثر لغایت ۹۷/۴/۹تحویل نمایند .
قابل ذکر است :
-تضمین شرکت در مزایده فوق مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانت نامه بانکی می باشد.
-کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ۷روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفترنماینده رییس دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید .
-هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد .
روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی تربت جام
م/۹۷۰۴۴۳۶۷

اطلاعیه مهم
با توجه به نزدیک شدن به فصل تابستان و امکان استفاده شهروندان و زائرین محترم از مواهب طبیعی، به این وسیله از کلیه هموطنان عزیز تقاضا می شود نکات ذیل را در جهت حفظ سلامتی خود و عزیزانشان دقیقا رعایت نمایند، در غیر این صورت مسئولیت پاسخگویی به هرگونه حادثه و خسارت وارده ناشی از بی توجهی، متوجه افراد حادثه دیده خواهد بود.
۱- از نزدیک شدن و اتراق در محدوده حریم دریاچه سدهای استان برای تفریح و داخل شدن در آب تحت هر عنوانی، جداً پرهیز نموده و به تابلوهای هشداردهنده توجه نمایید.
۲- از تردد و اتراق در محدوده حریم رودخانه های سطح استان تحت هر شرایطی جدا خودداری کرده و در شرایط اضطراری برای عبور از مکان های مناسب و با رعایت نکات ایمنی اقدام نمایید.
۳- نزدیک شدن به آب دریاچه سدها و رودخانه ها به منظور ماهیگیری و با استفاده از قایق، تیوپ و شنا کردن اکیدا ممنوع بوده و افراد خاطی تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.
۴- به والدین گرامی توصیه می شود تحت هیچ شرایطی به فرزندان خود اجازه تردد در مکان های یاد شده را ندهند و برای تفریح از مکان های مطمئن استفاده کنند.
روابط عمومی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی
م/۹۷۰۴۴۴۲۵

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی در نظر دارد عملیات اجرایی پروژه ذیل را بر اساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات ،اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.لذا از کلیه شرکت های واجد صلاحیت دعوت میگردد در مناقصه ذیل شرکت نمایند.

شماره مناقصه	عنوان پروژه	برآورد اولیه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)
۹۷/۳۲/۱۵	اجرای عملیات خاکی و بهسازی محور لنگر- پسر کانلو	۴/۴۹۵/۳۸۷/۰۵۴	۲۲۵/۰۰۰/۰۰۰
۹۷/۳۲/۱۷	خرید گارد ریل و متعلقات مربوطه	۱۰/۸۸۵/۰۰۰/۰۰۰	۵۴۵/۰۰۰/۰۰۰

مهلت دریافت اسناد: جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تا ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخه ۹۷/۰۳/۲۳ مراجعه نمایید.
مهلت و محل تحویل اسناد: پیشنهاددهندگان موظف می باشند با توجه به مندرجات اسناد مناقصه، مدارک لازم را شامل پاکات الف ، ب ، ج تهیه و به صورت فایل های pdf تا ساعت ۱۴:۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۴/۰۳ در سامانه درج نمایند و پاکات مربوط به ضمانت نامه را تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۱۵ مورخ ۹۷/۰۴/۰۳ تحویل دبیرخانه اداره کل به آدرس ذیل نمایند.
ساعت، روز و محل بازگشایی پیشنهاد ها: روز دو شنبه ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۹۷/۰۴/۰۴ در محل اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی
تبصره: به پیشنهادات واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.
آدرس: بجنورد - کمربندی مدرس - چهارراه شهدای دانش آموز - ابتدای خیابان قیام جنوبی
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی
م/۹۷۰۴۳۹۵۹

تبلیغات اقناع کننده، ظریف، رابطه مدار و مخاطب گرا مؤثرتر از تبلیغات وادار کننده، خشن و خود گرا و خود برتر بین است.