

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در باره دیدار شاعران با مقام معظم رهبری و دیدار رئیس‌جمهور با اهل فرهنگ و هنر در صفحه شخصی توئیتر خود نوشته است: «دیدار رهبر انقلاب با شاعران و دیدار رئیس‌جمهور با اهالی فرهنگ و هنر سنت رمضانی شده است. عید نوروز و سفره افطاری، فرصت دور همی ملت ایران است و دیدارهای دور افتاده و دل‌های از هم گسیخته را از دیکتر می‌کند. از دو دیدار، رنگ و طعمی از همدلی اصحاب فرهنگ و هنر را می‌توان دید و چشید».

## لذت شعر

گزیده‌ای از اشعاری که در شب میلاد امام حسن مجتبی (ع) در محضر رهبر انقلاب خوانده شد.



منم پاک فرزند ایران زمین
چراغی در این خاک نورانی ام
اگر ترک و دو لرو ترکمن
بلوچ و عرب یا خراسانی ام
ز تبریز و شیراز از اهواز و رشت
ز کرمان ویز دم، سپاهانیم
هوادر آبادی میهنم
نگهدار ایران ز ویرانی ام
ندارم به جز مهر ایران به دل
خریدار کالای ایرانی ام



من و جام می‌و معشوق، الباقی اضافات است
اگر هستی که بسم الله، در تأخیر آفات است
مرا محتاج رحم این‌و آن کردی، ملالی نیست
تو هم محتاج خواهی شد، جهان دار مکافات است...
ز من اقرار با اجبار می‌گیرند، باور کن
شکایت‌های من از عشق ازین دست اعتراضات است
میان خضرو موسی چون فرق افتاد، فهمیدم
که گاهی واقعیت با حقیقت در منافات است
اگر در اصل، دین خُب است و خُب در اصل دین، بی‌شک
به جز دلدادگی هر مذهبی، مُشتی خرافات است...



یک پنجره، گلدان فراموش شده
یک خاطر، انسان فراموش شده
در خانه، جماعتی بی معجزه‌ها
بر طاقچه، قرآن فراموش شده



بگذار بگویم که نگیرند به بازی
تبغ سخنمر، ادا له دردان حجازی
ما زده پیغام، سوسیم به سلمان
محافظ و خیام و خراسانی و رازی
حاشا که نشینیم و تو در خطره ستم
برگرده یاران علی اسب بتازی!
ماراست در فشی که نه شرقی و نه غربی
نهرومی و زنگی است، نه تورانی و تازی
اسکندر و ضحاک بگو خشم بگیرند
کی شعر شود کاوه در این شعیده بازی؟
شیریم و نمک خورده اولاد پیمیر
ما رانه نگاهی ست به شاهان نه نیازی
اُما تو چه داری که به جز فتنه بیافی؟
اُما تو چه داری که به جز فرقه بسازی؟
تا کرد و لرو ترک و بلوچ اند برادر
حاشا که بر این خاک کنی دست درازی!



روی اجاق، قوری شبنم گذاشتم
دمونش خاطرات تو ادم گذاشتم
شد آخرین لباس تنم، دستمال اشک
این روضه را برای محرم گذاشتم
گفتی که صبر پیشه کن ای باغ مریم
هر روز ختم سوره مریم گذاشتم
هر بار روی خون تو قیمت گذاشتمند
غم‌های تازه‌ای بروی غم گذاشتم
هر گز تکان شانه دل را کسی ندید
من داغ لرزه را به دل بم گذاشتم
تو در کاب حضرت زینب قدم زدی
من برر کاب صبر تو، خاتم گذاشتم
حال من و یتیمی گل‌های باغ تو
قابی که روی جادر بختم گذاشتم
این خانه بعد رفتن تو سگر من است
این گونه یا به خط مقدم گذاشتم

عالیه محرابی



## افطاری، فرصت دور همی ملت ایران است

## رهبر معظم انقلاب در دیدار شاعران و استادان زبان و ادب پارسی:



همچنان در شعر فارسی محفوظ و پایدار بماند. ایشان گفتمان‌سازی و جریان‌سازی در خصوص مسائلی همچون «عدالت، مقاومت و ترویج فضایل اخلاقی» را از دیگر رسالت‌های شاعران بر شمردند و افزودند: شعر فارسی همواره مملو از حکمت و اخلاق، و در تولید و تعمیق اندیشه و امید نقش آفرین بوده است که باید این روحیه و حالت در شعر امروز نیز بر جسته و در خشان باشد. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به تلاش‌ها و سرمایه‌گذاری‌های مخالفان انقلاب برای منحرف ساختن شعر و سوق دادن آن به مسائلی همچون «سطحی‌نگری در اندیشه، لالایی‌گری در عمل، وادادگی در سیاست و بی‌تفاوتی در مواجهه با دشمن» تأکید کردند: در مقابل این تلاش‌ها، باید «حکمت، جدیت و کوشش و انضباط در عمل، ژرف‌نگری در اندیشه، استحکام هویت و مجاهدت در مقابل دشمن» در اشعار بر جسته شود. ایشان همچنین سرود و ترانه خوب را در ایجاد نشاط و حرکت‌های اجتماعی مفید، بسیار اثر گذار دانستند و خاطر نشان کردند: باید از فرصت علاقه‌مندی مردم به

## حاشیه‌نگاری‌ها از دیدار شاعران بارهبر انقلاب

# در دیدار امسال چه گذشت؟



■ **احسن! خیلی خوب بود، چوخ گوزل!**

کریمی مر اغه‌ای از شاعران آذربایجان دومین شاعری بود که در محضر مقام معظم رهبری در شعر خوانی پرداخت:

شب قدر بر کات است امشب
بویهار صلوات است امشب
شب میلاد امام حسن است
شیعه غرق حسنات است امشب



پایان شعر خوانی کریمی مر اغه‌ای با تقدد مقام معظم

رهبری همراه بود و با توجه به قرائت ابیاتی آذری از کریمی، معظم له فرمودند: احسن! خیلی خوب بود،

چوخ گوزل!

امیری اسفندقه با یادی از مرحوم سید حسن حسینی، افشین علاء را به شعر خوانی دعوت کرد. علاء شعری نو جوانانه از زبان دو خواهر قرائت کرد که بیتی از شعر

او با تصحیح مقام معظم رهبری همراه شد:
یک روز پدر به خاطر قرض
با غصه و آه و اخم بسیار

صبحانه نخورده رفت کنجی

تاصبح نشسته بود بیدار
قادر طهماسبی متخلص به فرید، شاعر دیگری بود که

برنامه را آغاز کرد. قزوه در ابتدای برنامه گفت:

امسال بیش از ۱۲۰ چهره جدید در محفل حضور اولین بار در این محفل به شعر خوانی خواهند پرداخت. وی افزود: در میان مدعوان، مادر و فرزند شهید مدافع حرم و همسر شهید دفاع مقدس به عنوان شاعر حاضر هستند. همچنین شاعرانی از تمام استان‌های کشور به این برنامه دعوت شده‌اند و از افغانستان، هندوستان، پاکستان و حزب ا... لبنان نیز مهمانانی در این برنامه حضور دارند. قزوه با بیان این نکته که امسال آقای امیری اسفندقه اورا در اداره جلسه همراهی می‌کند، استاد موسوی گرم‌رودی را به عنوان اولین شعرخوان مراسم معرفی کرد. استاد گرم‌رودی شعر خود را با این مطلع به سمع حضار رساند:

شهیدزنده‌ای جانبا ز نستوه
صلابت بر تنت پیچیده چون کوه

یوسفعلی میر شکاک شاعر دیگری بود که ابیاتی را با مطلع زیر خواند که مقام معظم رهبری با جمله «ماشاء... به این قصیده سربایی بلند و زیبا و خوش لفظ»

وی را مورد تقدق قرار دادند:

جهانیان همه نقش اندو نقش جان زهر است
جهان سرب اف جانجان جاودان زهر است
صفر علی احمدی از افغانستان با شعری برای حضرت فاطمه معصومه (س) شاعر بعدی مراسم بودودکتر علی اکبرشاه از کشمیر با این‌مطلع به شعر خوانی پرداخت:

فتنه این بار هم از شام به راه افتاده است
کفر در رهبت اسلام به راه افتاده است

مقام معظم رهبری در تعریف از شعر این شاعر فرمودند:
طیب... انفا سکه؛ با این که فارسی زبان‌مادر ی شما نیست و مثل کسی شعر می‌خوانید که \_انگار \_ فارسی‌زبان‌مادری اوست.

سنگر شاهی از اردبیل، ایوب پرندآور از جهرم، جواد اسلامی از چناران، میلاد حبیبی از خمینی شهر و محمود حبیبی کسی دیگر شاعران این محفل بودند که اشعارشان را در موضوعاتی چون: فتنه آل سعود، شعر برای حضرت فاطمه معصومه (س) و شعر برای امام رضا (ع) قرائت کردند. همچنین با یک اسلامی از آذربایجان، سیدعلی شکر الهی از نجف آباد اصفهان، جواد جعفری نسب از سبزوار و رضا صالحی از مازندران

دیگر شاعرانی بودند که اشعار خود را در محضر مقام معظم رهبری قرائت کردند که شعر رضا صالحی با موضوع پرچم‌مورد توجه مقام معظم رهبری قرار گرفت. فاطمه معصومه شریف کاشانی ساکن قم، اولین شاعره مجلس شعر خوانی امسال بود:
توبه‌هایم را شکسته استباه دیگری
از گناهی می‌روم سوی گناه دیگری

■ **اشعاری با موضوع حال همسران شهید بیشتر کار شود**

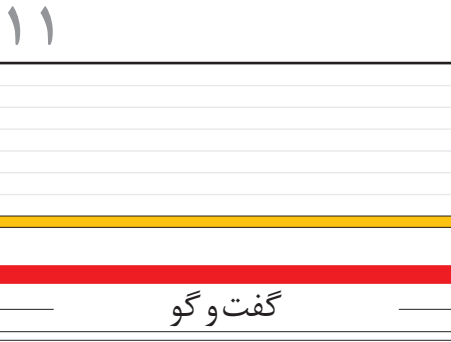
عالیه محرابی از یزد شعری را با مضمون همسران شهیدی امداف حرم برای حضار قرائت کرد:

روی اجاق قوری شبنم گذاشتم
دمونش خاطرات تو ادم گذاشتم



به گزارش مهر، مقام معظم رهبری در پایان شعر خوانی عالیه محرابی فرمودند: «این هم موضوع تازه‌ای است. پر داختن به حال همسران شهیدان در شعر را کمتر

## ادبیات و هنر



## گفت و گو



جلیل صفر بیگی درباره تأثیر جلسات شاعران با رهبر معظم انقلاب گفت

## دیدار شاعران بارهبر انقلاب موجب گسترش زبان فارسی است



جلیل صفر بیگی، شاعر، با اشاره به تأثیر جلسات دیدار شاعران با رهبر معظم انقلاب در ارتباط بیشتر حلقه‌های مختلف شعر فارسی گفت: می‌توان از چندوجه به این دیدار نگاه کرد؛ جنبه خیلی مهم آن مربوط به بخش معنوی جلسه است. این جلسات هر سال در ماه مبارک رمضان و در شب میلاد مبارک امام حسن (ع) که شب بسیار زیبایی است، برگزار می‌شود. شاعران در یک همایش معنوی، فرهنگی، ادبی و اجتماعی با رهبر معظم انقلاب دیدار دارند که هم نماز جماعت می‌خوانند و هم دیداری با خودتاز می‌کنند. علاوه بر این، شاعران در محفلی شرکت می‌کنند که فارغ از مقام و مسئولیت رهبر انقلاب، مقام ادبی و تشخص خاصی که ایشان در حوزه ادبیات و هنر دارند، جلوه بر جسته‌ای را به نمایش می‌گذارود شاعران کشور، به‌ویژه شاعران جوان ادبی و شعری سالانه می‌گیرند؛ در واقع آن‌ها سالانه از نظر ادبی و معنوی شارژ می‌شوند.

به گزارش تسنیم، وی با بیان این که مرادات اهل فرهنگ با همدیگر، از مهم‌ترین دستاوردهای دیدار سالانه شاعران با رهبر انقلاب است، ادامه داد: شاعران در این دیدار بدون تشریفات خاص و عظیمی، در همایش خوب و پر براری شرکت می‌کنند.

صفر بیگی با اشاره به تأثیر استمرار این جلسات در پیوند میان اقوام مختلف در کشور افزود: جغرافیای زبان فارسی در قاره آسیا گسترده است و کشور های متعددی را در بر می‌گیرد. سالیانی است که این جغرافیا در پشت درگیری‌های سیاسی، مذهبی و قومی گم شده است. خوشبختانه رویکرد این برنامه که در آن شاعران فارسی‌زبان از دیگر کشورها مانند افغانستان، هندوستان، تاجیکستان و... نیز حضور دارند، موجب تحکیم پیوندهای شاعران فارسی‌زبان می‌شود.

به گفته این شاعر، حضور سرایندگان فارسی‌زبان از کشورهای مختلف سبب می‌شود که این شاعران با جریان‌های ادبی کشور ما آشنا شوند. از سوی دیگر، نحوه برخورد پر نشاط رهبر انقلاب با این شاعران مهمان به گسترش زبان فارسی کمک می‌کند. عمده این شاعران هم کیش و هم مذهب ما هستند و حضور آن‌ها در ماه مبارک رمضان به ایجاد امید در میان شاعران ایرانی نیز منجر خواهد شد.

## ادبی



## تأثیر گذار ترین نویسنده در زندگی احمد رضا احمدی

احمد رضا احمدی، نویسنده معروف کودک و نوجوان در گفت و گو با ایبنا، درباره تأثیر گذارترین نویسنده در زندگی اش این طور گفته است: حدوداً ۱۳ ساله بود که از کرمان به تهران آمدم. خاله‌ای داشتم که اهل فرهنگ و ادب بود و مجلات ادبی سطح بالا را می‌آورد و من آن‌ها را مطالعه می‌کردم. از همان جابا لوبی‌آراگون، آندره برتوین نویسنده‌گان دیگر آشنا شدم. از ۱۸- ۱۷ سالگی جذب کتاب‌های ارنست همینگوی شدم. ارنست همینگوی را خیلی دوست داشتم و واقعا در ادبیات معبود شده بود. او دنیایی من و نگاه من به ادبیات و داستان کوتاه را تغییر داد. نخستین کتابی که از او خواندم «زندگی خوش و کوتاه فرانسیس مکومر بود که با ترجمه ابراهیم گلستان از سوی انتشارات امیر کبیر منتشر شده بود.

## ((صد سال تنهایی)) آینه وضعیت مردم نیمکره آمریکای لاتین است

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از بی‌بی‌سی، رمان صد سال تنهایی» نوشته گابریل گارسیا مارکز، نویسنده کلمبیایی داستان زندگی شش نسل یک خانواده از اهالی آمریکای جنوبی است که در دهکده‌ای به نام «ماکوندو» زندگی می‌کنند. قبل از این که «صدسال تنهایی» گابریل گارسیا مارکز خلق شود، آمریکای لاتین وضعیت مبهمی داشت. دنیایی که مارکز خلق می‌کند، در واقع شبیه آینه‌ای است که مردم این کشورها می‌توانند همراه زیبایی‌ها، زشتی‌های خود را نیز مشاهده کنند. مارکز در سال ۱۹۸۸ در مصاحبه‌ای روزنامه نیویورک تایمز می‌گوید: «تنها کاری که کتاب من انجام داد، شناساندن و خبر دادن وضعیت آمریکای لاتین به مردمانش بود. آن‌ها با این کتاب از وضعیت سیاسی و فرهنگی خود خبردار شدند و باز تعریف آن‌ کوشیدند.»

## اپل سریال شاعر بزرگ آمریکایی را می‌سازد

امیلی دیکینسون که در سال ۱۸۳۰ به دنیا آمد، به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و نوآورترین شاعران تاریخ آمریکا شناخته می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از دالاین، شرکت اپل دستور ساخت سریال «دیکینسون» را داده است. این سریال یک کمدی نیم‌ساعته خواهد بود که در آن هیلی استاینفلد، بازیگر جوان نامزد دریافت جایزه اسکار، نقش امیلی دیکینسون، شاعر معروف قرن نوزدهمی را بازی می‌کند. داستان سریال «دیکینسون» که توسط آلنا اسمیت، نویسنده سریال خوش فکدی مثل «اتاقا خبر» و «رابطه» به رشته تحریر درآمده است، مخاطبان را به دنیای امیلی می‌برد که شجاعانه در حال اکتشاف در مرزهای اجتماع، جنسیت و خانواده از دیدگاه یک نویسنده روبه‌رشد است که به دلیل نظر بسیار خلاقانه که دارد، حس می‌کند متعلق به دورانی که در آن زندگی می‌کند، نیست.