خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۸ خرداد ۱۳۹۷ . ۱۳ رمضان ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۳۱

علی اصغرخان اتابک
(۱۲۸۶-۱۲۳۶ هـ.ش)

ملقب به امین السلطان، صدراعظم سه تن از شاهان قاجار بود. او پیش از رسیدن به مقام وزارت، مدتی مسئولیت آبدارخانه دربار را برعهده داشت. اتابک پس از ناصرالدین شاه، مدتی وزیر مظفرالدین شاه و از همراهان او در سفر به فرنگ بود. امین السلطان در دوره استبداد صغیر نیز، مدتی به مقام صدراعظمی رسید، اما توسط عباس آقا صراف تبریزی ترور شد.

گزارش تاریخی

نفوذ فرهنگی آمریکا به بهانه همکاری های دانشگاهی

علی‌رغم بسی دانشگاه شیراز در دوره پهلوی

دانشگاه شیراز یکی از دانشگاه‌های دولتی ایران است که در سال ۱۳۲۵ تأسیس شد. مدتی بعد و در پی سفر رئیس دانشگاه پنسیلوانیا به ایران، دانشگاه شیراز مستقیماً تحت نظر و مدیریت این دانشگاه آمریکایی قرار گرفت. به گزارش مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، دانشگاه شیراز با دانشگاه‌پنسیلوانیا، یک قرارداد همکاری امضا کرد تا شیوه آموزش آمریکایی، در این نهاد دانشگاهی ایران، اعمال شود. به همین علت، این همکاری با حمایت مالی، فکری و فنی ایالات متحده همراه شد. در سال ۱۹۶۲، عیسی صدیق، مسئول پیاده‌سازی الگوهای دانشگاه «آیوی لیگ» در دانشگاه شیراز شد. در پی این اقدام، تدوین بسیاری از درس‌ها، طراحی و توسعه پردیس‌های دانشگاه، تربیت استادان و ... در اختیار دانشگاه «آیوی لیگ» قرار گرفت؛ اما این تنها ظاهر قضیه بود. یکی از راه‌های نفوذ قدرت‌های بزرگ در کشورهای در حال توسعه، تلاش برای شایع کردن فرهنگ و ارزش‌های مد نظر این قدرت‌هاست. در واقع، قدرت‌های جهانی، از طریق گسترش و توسعه فرهنگشان، تلاش می کنند هژمونی و سلطه خود را بر کشورهای در حال توسعه، با به کارگیری قدرت نرم، در کنار قدرت سخت، توسعه دهند. به کارگیری همزمان قدرت نرم و سخت است که باعث می‌شود یک قدرت جهانی، سلطه خود را بر کشوری جهان سومی تثبیت کند. در این بین، ساخت و تجهیز دانشگاه و حمایت مالی از چنین طرح‌هایی، یکی از مواردی است که به تحقق این سیاست کمک می کند. تأسیس و تجهیز دانشگاه شیراز، با حمایت مالی و سیاسی آمریکایی‌ها نیز، در راستای چنین رویکردی قابل تحلیل و ارزیابی است. در واقع آمریکایی‌ها برای آن که بتوانند نفوذ خود را در جامعه شهری و طبقات متوسط که موتور محرک جوامع مختلف است، بسط و توسعه دهند، چنین مسیری را در پیش گرفتند. این هدف، کاملاً با اهداف رژیم پهلوی نیز سازگار بود. به‌خصوص که سیاست‌های شاه در طول دوران سلطنتش، کاملاً با اهداف و منافع آمریکا هماهنگی داشت. به دیگر سخن، شاه خود زمینه مدرن‌سازی و غرب گرایی و حرکت در مسیر نضج و گسترش فرهنگ غربی و آمریکایی را در کشور، پیش گرفته بود. یکی از مواردی که این فرضیه را به اثبات می‌رساند، شیوه مدیریت و نحوه عملکرد مدیران دانشگاه شیراز، طی سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی است. در بررسی موردی می توان به بخشنامه‌هایی اشاره کرد که هرسال توسط رؤسای دانشگاه ابلاغ می‌شد. به عنوان نمونه، در مهرماه ۱۳۴۸، همزمان با بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها در سراسر کشور، دانشجویان دانشگاه شیراز با بخشنامه‌ای روبه‌رو شدند که پوشیدن چادر را برای دختران ممنوع می کرد. بررسی این موارد نشان می دهد که تا چه اندازه، سیاست‌های شاه، همچون پدرش، تحکم‌آمیز و در راستای غرب گرایی و آمریکاییزه کردن فرهنگ و ارزش‌های جامعه بود. باید توجه داشت که به موازات این هدف، آمریکایی‌ها هدف دیگری را نیز از سیاست‌های فرهنگی‌شان در ایران دنبال می کردند و آن هم حفظ و تقویت رژیم پهلوی در ایران به عنوان حامی سیاست‌ها و منافع آمریکا در منطقه خاورمیانه و خلیج فارس بود. در دوران پهلوی دوم، به‌ویژه از دهه ۱۳۳۰ به بعد، جنبش‌های دانشجویی در واکنش به وضع نامطلوب جامعه، به نقد آشکار رژیم می‌پرداختند و برای رسیدن به اهداف خود و طراحی سیستم مطلوب، به ایدئولوژی‌های اصلاح‌گر، منسجم و انقلابی روی می‌آوردند که سنخیتی با ارزش‌ها و فرهنگ غربی و آمریکایی نداشت. به همین علت، رژیم پهلوی قصد داشت نوعی نظام دانشگاهی ایجاد کند که بر اساس الگوی مد نظر رژیم عمل کند و تجربه تلخ جنبش‌های دانشجویی دوران نهضت ملی شدن صنعت نفت یا قیام دانشجویی شانزدهم آذرماه ۱۳۳۲، دوباره تکرار نشود. می‌توان گفت، با آن که در ابتدا نخبگان علمی ایران گمان کردند هدف از ایجاد دانشگاه‌هایی همچون دانشگاه شیراز، نهادینه کردن و توسعه علم در ایران است، اما به مرور و با گذشت زمان متوجه شدند که این تصور، سرابی بیش نیست؛ بلکه رویکرد پیش گرفته شده از سوی رژیم شاه، در واقع برای دستیابی به اهدافی بود که کاملا در راستای منافع دولت آمریکا و ارزش‌های لیبرالی آن توجیه می‌شد و سنخیتی با آموزه‌ها و مبانی دینی، تاریخی و ارزشی مردم ایران نداشت و به استقلال علمی و فنی دانشگاه‌های ایران منتهی نشد.

نگاهی متفاوت به یادداشت های روزانه مظفرالدین شاه در سفر فرنگستان

تعجباتی که ما فرمودیم!

گروه اندیشه
info@khorasannews.com

دیدار مظفرالدین شاه با ویلهم دوم امپراتور آلمان

ورود تمدن غربی، در اواسط دوران قاجار و به طور مشخص، از میانه دوران سلطنت ناصرالدین شاه، شتاب روزافزونی پیدا کرد. همزمان با این شتاب روزافزون، تکاپوهای استعماری روس و انگلیس در ایران نیز، افزایش یافت. این روند، با تلاش دولت‌های استعماری برای جلب نظر مثبت شاهان قاجار به فرهنگ غربی همراه بود. نخستین بار، ناصرالدین شاه قاجار، با واسطه وزیر غرب گرای خود، یعنی میرزاحسین خان سپهسالار، به سفر فرنگ رفت تا با ظواهر و مظاهر تمدن غربی آشنا شود. پس از ناصرالدین شاه، فرزندش مظفرالدین شاه نیز، با همین سیاست و هدف، مهمان دولت‌های اروپایی شد. از این سفرهای پر هزینه که آن ها را با پول ملت تدارک می دیدند، سفرنامه‌هایی باقی مانده است که مطالعه آن ها می تواند در شناخت بهتر شخصیت افرادی که روزگاری زمام امور کشور را در دست داشتند و با سلطنت استبدادی خود بر مردم ایران حکم می‌راندند، مؤثر باشد. «سفرنامه مظفرالدین شاه به فرنگ» که به تازگی، با اهتمام آیدین فرنگی و عباسقلی صادقی، روانه بازار نشر شده، یکی از این سفرنامه‌هاست. آیدین فرنگی درباره این کتاب می گوید: اگر بخشی از این سفر، جنبه تفریحی و درمانی داشته باشد، بخشی هم به این خاطر است که شاه می‌رود ببیند که چه خبر است! شاه مقایسه مستقیمی بین اروپا و ایران انجام نمی‌دهد. اما در سفرنامه‌اش، شهرهای مختلف اروپا را مدام با هم مقایسه می کند. به گزارش ایبنا، کتاب «سفرنامه مظفرالدین شاه به فرنگ»، روزنامه نخستین سفر مظفرالدین شاه به فرنگ، به اهتمام آیدین فرنگی و عباسقلی صادقی، از سوی نشر کلاغ منتشر شده است. سفر او از دوازدهمین روز ذی‌الحجه ۱۳۱۷ آغاز شد و پس از گذشت حدود هشت ماه، روز دوم شعبان ۱۳۱۸ به پایان رسید. او در آغاز این سفر، بر اساس گاهشمار هجری قمری، ۴۸ سال داشت. آن چه در پی می‌آید، گفت و گویی با آیدین فرنگی درباره ویژگی‌های این سفرنامه است.

نسخه استفاده شده برای این کتاب چه نسخه‌ای است؟

نسخه چاپ بمبئی در سال ۱۳۲۱ هـ.ق یا ۱۹۰۲ میلادی، یعنی دوسال بعد از سفر مظفرالدین شاه به فرنگ که در «مطبع مصطفوی» در بمبئی، منتشر شد.

آیا چاپ سفرنامه‌ها در آن زمان مرسوم بوده است؟ اصلا این سفرنامه چرا منتشر شد؟

دلیل انتشار آن را نمی دانم. ضمن این که در آن هنگام، شمارگان کتاب‌ها هم نوشته نمی‌شد و به همین دلیل، ما نمی‌توانیم بگوییم این کتاب در چند نسخه منتشر شده است. شاید به اندازه‌ای بود که شاه به اطرافیانش هدیه بدهد. البته، دستور چاپ آن را هم شاه داده بود. این کتاب گزارشی از سفر اروپا و مسیر مسافرت مظفرالدین شاه قاجار است. در آن زمان، دستگاه چاپ در هند و ایران وجود داشت و در جریان این سفر هم، شاه دستور خرید یک دستگاه چاپ را از فرانسه داد.

آیا این سفرنامه را خود مظفرالدین شاه نوشته یا کاتب دیگری داشته است؟

در متن سفرنامه بارها تأکید شده است که «وزیر همایون آمد و فرمودیم روزنامه را نوشت.» این عبارت، بارها در سفرنامه آمده است. نحوه نگارش سفرنامه به این شکل بود که شاه می گفت و وزیر همایون که وزیر پست هم بود، می نوشت. شب‌هایی هم که وزیر همایون جای دیگری بود، شاه به یکی دیگر از همراهانش می گفت که روزنامه را بنویسد. مثلا در جاهایی آمده است که «ارسلان خان را گفتیم آمد روزنامه را نوشت.» در برخی از موارد هم، شاه از ضمیر من استفاده می کند. این نشان می دهد که جمله، دقیقاً جمله شاه است. استثنائاتی هم هست که شاه از ضمیر جمع برای خودش استفاده نکرده و ضمیر مفرد را به کار برده است؛ این موضوع نشان می دهد که شاه هرچه می گفته، کاتب می نوشته است.

> مظفرالدین شاه برای اولین بار، از روسیه و با قطار وارد اروپا شد. وقتی قطار وارد تونل می‌شود، فریاد می‌زند: «کبریت بیاورید!» چون نمی‌دانست چه اتفاقی افتاد که یک‌دفعه روز روشن به شب تاریک تبدیل شد!

شما در این سفرنامه که از زاویه دید مظفرالدین شاه به روایت فرنگ پرداخته شده است، نسبت ایران با جهان آن روزگار را چطور می‌بینید؟

شناخت ایرانیان از جهان آن روز، بسیار کم بوده است. مظفرالدین شاه که طبعاً تا قبل از پادشاهی، از تبریز بیرون نرفته بود. اولین پادشاهی که به سفر فرنگ می‌رود، ناصرالدین شاه است. مظفرالدین شاه تا قبل از پادشاهی، در تبریز ولیعهدنشین مستقر بود و اجازه سفر نداشت. در نهایت، پس از رسیدن به سلطنت، از تبریز به تهران رفت و تمام ارجاعات او به شهرهای شمالی کشور است. به همین دلیل، در سفر به اروپا، قطعاً شاه ایران دچار شگفتی شده بود؛ مثل هر ایرانی‌ای که در آن زمان برای اولین بار به اروپا سفر می‌کرد. مظفرالدین شاه برای اولین بار، از روسیه و با قطار وارد اروپا شد. وقتی قطار وارد تونل می‌شود، فریاد می‌زند: «کبریت بیاورید!» چون نمی‌دانست چه اتفاقی افتاد که یک‌دفعه روز روشن به شب تاریک تبدیل شد! اگر بخشی از این سفر، جنبه تفریحی و درمانی داشته باشد، بخشی هم به این خاطر است که شاه می‌رود ببیند که چه خبر است. شاه مقایسه مستقیمی بین اروپا و ایران انجام نمی‌دهد. اما در سفرنامه‌اش شهرهای مختلف اروپا را مدام با هم مقایسه می کند؛ مثلا اشاره می کند که روسیه بسیار آبادان بوده است یا درباره اروپا می‌گوید که انضباط‌طش به چشم می‌آید و رفته رفته آبادتر می‌شود یا درباره پاریس می‌گوید که آبادتر از این جایی پیدا نمی‌شود. نظم و انضباط نیروهای نظامی که در طول مسیر، برای مظفرالدین شاه مانور یا عملیات نظامی انجام می‌دهند هم، توجهش را جلب می‌کند. اما هرگز به‌طور مستقیم، هیچ اشاره‌ای به مقایسه ایران و اروپا نمی‌کند. در جایی از سفرنامه‌اش آورده است: «شخصی که آن عمارات عالیه و آثار عظیمه و اعمال بزرگ اروپا را ملاحظه می‌کند، وقتی به این جا رسیده و این وضع‌ها را می‌بیند، تفاوت درجات ترقی و تنزل و اختلاف مراتب تمدن را سیر کرده، از کسب امور آگاه می‌شود و مایه بسی تعجبات است که این انسان، همان نوع انسان است که در آن نقاط زمین به آن مقامات عالیه و درجات ترقی و عظمت رسیده و در این نقاط زمین، با قرب جوار، هنوز در درجه طفولیت مانده و تازه می‌خواهد جانی بگیرد.» این سخن را وقتی از بلگراد به صوفیه می‌رفت، نوشت. در واقع، در ذهنش این مقایسه را انجام می‌داد و حتما به تفاوت کشور خودش با آن کشورها واقف بود. شاید به همین دلیل است که وقتی به ایران بازگشت، نظر مثبتی به ایجاد کارخانه برق داشت و دستور ساخت این کارخانه را صادر کرد.

به نظر خودتان، خواندن این کتاب چه تغییری در تصور عمومی ما از این پادشاه قاجار ایجاد می‌کند؟

قطعاً این تغییر اتفاق می‌افتد؛ ما در این کتاب، با شاهی روبه‌رو هستیم که نثر بسیار ساده‌ای دارد. نثر او منشیانه و سنگین نیست؛ نثر روشن و روانی است. در بررسی تحول نثر فارسی در دوران معاصر، می‌توان روی این سفرنامه هم کار و نباید از آن غفلت کرد. از مظفرالدین شاه، پیش از این تصویری ارائه شده بود که نشان دهنده آدمی علیل، نادان و ترسو است. حتی برخی، امضا کردن فرمان مشروطه را هم برای مظفرالدین شاه امتیازی محسوب نمی‌کنند. این سفرنامه نشان می‌دهد که این طور هم نیست. شاه در این سفر، به مدارس دخترانه در اروپا می‌رود و با موضوع آموزش دختران آشنا می‌شود. او دارالشورا را در کشورهای اروپایی می‌بیند و همین مشاهدات، شاید در امضا کردن فرمان مشروطه مؤثر بوده است. به نظر می‌رسد بسیاری از موارد مربوط به ضعف شخصیت او، ساخته و پرداخته ذهن مردمی است که حرف زدن درباره ضعف این پادشاه قاجار، برایشان خوشایند بود. نمونه دیگری که در جریان سفر او اتفاق می‌افتد، این است که خبری دیر به او می‌رسد و شاه می‌گوید که حتی در دهات اروپا هم، جاهایی هست که اخبار به وسیله تلگراف به آن جا می‌رسد و آن‌ها، خبرها را روی دیواری نصب می‌کنند تا همه بخوانند. به هر حال، مشاهده این‌ها، روی ذهن شاه تأثیر می‌گذارد. این کتاب، ما را به تصویری واقعی از مظفرالدین شاه می‌رساند. مردی که زیاد خرید می‌کند، از رقص و آواز خوشش می‌آید، تیراندازی‌اش بسیار خوب و از اطلاعات مربوط به توپخانه، بسیار آگاه است.

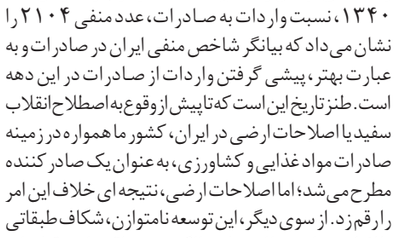
جذابیت محتوای کتاب را در چه می‌بینید؟

این کتاب را می‌توان به عنوان بخشی از فرایند آشنایی ایرانیان با اروپا در نظر گرفت و از این نظر، اهمیت بسیار دارد که شاه ایران، در یک دوره، اروپا را چطور توصیف کرده است. در حوزه مطالعات توسعه و تاریخ معاصر هم، می‌توان این کتاب را بررسی کرد.

> اگر بخشی از این سفر، جنبه تفریحی و درمانی داشته باشد، بخشی هم به این خاطر است که شاه می‌رود ببیند که چه خبر است. شاه مقایسه مستقیمی بین اروپا و ایران انجام نمی‌دهد. اما در سفرنامه‌اش شهرهای مختلف اروپا را مدام با هم مقایسه می کند؛ مثلا اشاره می کند که روسیه بسیار آبادان بوده است یا درباره اروپا می گوید که انضباطش به چشم می آید و رفته رفته آبادتر می شود یا درباره پاریس می گوید که آبادتر از این جایی پیدا نمی شود. نظم و انضباط نیروهای نظامی که در طول مسیر، برای مظفرالدین شاه مانور یا عملیات نظامی انجام می دهند هم، توجهش را جلب می کند. اما هرگز به‌طور مستقیم، هیچ اشاره‌ای به مقایسه ایران و اروپا نمی کند

تاریخ معاصر

الگوی توسعه بدون مشارکت مردم



معمولاً پرسشی تاریخی که همواره در آغاز روند توسعه باید به آن پاسخ داد، این است که فرمان توسعه باید در اختیار کدام گروه باشد؛ بخش خصوصی قدرتمند یا دولت؟ انتخاب تاریخی و البته از قبل معلوم رژیم پهلوی، گزینه دوم بود. به گزارش مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، دهه ۱۳۴۰ در تاریخ معاصر ایران، با یک کلیدواژه شناخته می‌شود و آن هم اصلاحات ارضی است؛ اصلاحات ارضی از ابعاد گوناگون، شاخص‌های توسعه دهه‌های بعد از خود را شکل داد و آثاری، به‌ویژه در حوزه اقتصادی و اجتماعی، بر کالبد جامعه ایرانی باقی گذاشت که تا مدت‌ها از میان نرفت. قطعاً، این مسئله انتخاب خود رژیم بود؛ یعنی نمادی از توسعه آمرانه، از نوع دولتی و از بالا به پایین که بعدها به دیگر عرصه‌ها، به ویژه عرصه صنعت نیز تسری پیدا کرد. شعار و تبلیغ رژیم این بود که اصلاحات ارضی، زمینه توسعه روستاها را فراهم می کند؛ اما در عمل، عکس این مسئله محقق شد و پیامدهای آن برای اقتصاد روستاها، تا مدت‌ها باقی ماند. پیامد طبیعی اصلاحات ارضی این بود که جیب سرمایه‌داران پرتر شد و روستاییان را از روستاها خارج کرد؛ اما وقایع پس از اجرای اصلاحات ارضی در دهه ۱۳۴۰، لزوما به این موارد خلاصه نمی‌شد. توسعه دهه ۱۳۴۰، اساساً یک توسعه نامتوازن بود؛ این حکومت بود که برای تمامی امور برنامه‌ریزی می‌کرد.

■ مصداقی از توسعه نامتوازن

یکی از مصادیق این توسعه نامتوازن، واردات مواد غذایی و کالاهای لوکس و صنایع مختلف غیرلازم بود. اوایل دهه ۱۳۴۰، نسبت واردات به صادرات، عدد منفی ۲۱۰۴ را نشان می‌داد که بیانگر شاخص منفی ایران در صادرات و به عبارت بهتر، پیشی گرفتن واردات از صادرات در این دهه است. طنز تاریخ این است که تا پیش از وقوع به اصطلاح انقلاب سفید یا اصلاحات ارضی در ایران، کشور ما همواره در زمینه صادرات مواد غذایی و کشاورزی، به عنوان یک صادر کننده مطرح می‌شد؛ اما اصلاحات ارضی، نتیجه‌ای خلاف این امر را رقم زد. از سوی دیگر، این توسعه نامتوازن، شکاف طبقاتی را افزایش داد؛ زیرا از منطق و الگوی رشد اقتصادی قطره‌ای پیروی می‌کرد؛ براساس این منطق اقتصادی، تمامی درآمدها باید به سوی دربار یا نخبگان و فعالان اقتصادی وابسته به دربار، سرازیر می‌شد و ضریب بهره‌مندی عامه مردم از این رشد و توسعه، در حد صفر باقی می‌ماند.

■ افزایش ضریب جینی

بر اثر این توسعه نامتوازن، ضریب جینی در ایران افزایش یافت. رژیم پهلوی از الگوی توسعه پیرو منشانه پیروی می‌کرد که بر اساس آن، تمامی منابع و منافع در اختیار خودش بود و انتظار رفتار قانون‌مندانه از زیردستان خود داشت. پهلوی‌ها اعتقادی به الگوی توسعه مشارکت جویانه که بر اساس آن باید منافع و سیاست گذاری در این زمینه، به صورت مشارکتی و با حضور آحاد مردم باشد، نداشتند و همین، زیربنای توسعه ایران در دهه ۱۳۴۰ شد. در واقع الگوی توسعه بدون مشارکت مردم، مهم‌ترین عنوانی است که می‌توان برای سیاست رژیم پهلوی در ایران دهه ۱۳۴۰ برگزید.

■ آسیب‌های توسعه نامتوازن

از سوی دیگر، این توسعه نامتوازن خود زمینه ساز توسعه وابسته نیز می‌شد؛ کشاورزی ایران در دهه ۱۳۴۰ از بین رفت و توازن میان صادرات و واردات نیز، کاملا دستخوش تغییرات شد. صنایع دولتی، به صورت آمرانه و فرمایشی در کشور رشد پیدا کردند؛ اما این صنایع حتی در حوزه نیروی انسانی نیز، به خارج از کشور وابسته بودند و طبیعی است که به طریق اولی، در حوزه مواد اولیه هم وابستگی به خارج از کشور ایجاد شد. این وضعیت نابه سامان، عواقب وخیمی در پی داشت؛ عواقبی مانند گسترش حاشیه نشینی، افزایش بیکاری و تضاد طبقاتی. به طوری که حتی افزایش چشمگیر درآمدهای نفتی در دهه ۱۳۵۰ نیز، باعث نشد این الگو تغییر کند؛ بلکه به دلیل افزایش وابستگی ایران به خارج از کشور، بر بحران موجود دامن زد.

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۸۴
رونوشت آگهی حصر وراثت
نظر به اینکه آقای / خانم حلیمه خاتون تولا دارای شناسنامه شماره ۱۵۳۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷-۱۸۴ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد پسندیده به شناسنامه ۱۴۷ در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۰ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : ۱- جواهر رضائی فرزند عباس به ش ش ۶ متولد ۱۳۲۹ صادره از مشهد - فرزند متوفی ۲- فخر السادات میرمحمدی فرزند میرنقی به ش ش ۸۴ متولد ۱۳۴۵ صادره از مشهد - فرزند متوفی ۳- حسین رضائی فرزند عباس به ش ش ۸۷۳ متولد ۱۳۳۷ صادره از مشهد - فرزند متوفی ۴- سید سعید میرمحمدی فرزند میرنقی به ش ش ۳۴۶ متولد ۱۳۴۹ صادره از مشهد فرزند متوفی ۵- میر مسعود میرمحمدی فرزند میرنقی به ش ش ۳۱۱ متولد ۱۳۴۷ صادره از مشهد فرزند متوفی - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ق امورحسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۹۳۳۳
شورا - شعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان مشد - صداقت مجتمع شماره یک
م/۹۷۰۳۸۶۱۹

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۷۵
رونوشت آگهی حصر وراثت
نظر به اینکه آقای / خانم سید سعید میرمحمدی دارای شناسنامه شماره ۳۲۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷۰۱۷۵ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان اقدس گندمکار به شناسنامه ۳۹۱ در تاریخ ۱۳۹۳/۲/۳۰ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : ۱- جواهر رضائی فرزند عباس به ش ش ۶ متولد ۱۳۲۹ صادره از مشهد - فرزند متوفی ۲- فخر السادات میرمحمدی فرزند میرنقی به ش ش ۸۴ متولد ۱۳۴۵ صادره از مشهد - فرزند متوفی ۳- حسین رضائی فرزند عباس به ش ش ۸۷۳ متولد ۱۳۳۷ صادره از مشهد - فرزند متوفی ۴- سید سعید میرمحمدی فرزند میرنقی به ش ش ۳۴۶ متولد ۱۳۴۹ صادره از مشهد فرزند متوفی ۵- میر مسعود میرمحمدی فرزند میرنقی به ش ش ۳۱۱ متولد ۱۳۴۷ صادره از مشهد فرزند متوفی - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ق امورحسبی یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۹۳۳۴
شورا - شعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان مشد - صداقت مجتمع شماره یک
م/۹۷۰۳۸۸۳۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۴۶۹
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای : سیدمرتضی رضائی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۰۴۰۰۸۹۸ کلاسه ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۰۴۰۰۴۶۹ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ هفت میلیون و ششصد و پنجاه و شش هزار و ششصد و هشتاد ریال بابت اصل خواسته (یک فقره چک به شماره ۴۴۵۳۰۱ مورخه ۹۴/۸/۲۴) و مبلغ ششصد و هشتاد و یک هزار و چهارصد و بیست ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ سیصد هزار ریال بابت هزینه درج آگهی و همچنین حق الوکاله وکیل که طبق ترخ تعرفه کانون وکلاء محاسبه می شود و خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید چک الی یوم الاداء که در اجرای احکام محاسبه می شود و نیم عشر دولتی در حق محکوم له شرکت سلامت آریان پخش به نمایندگی آقایان گورایی و کیانی محکوم شده اید، ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۹۳۳۶ مسئول دفتر شعبه ۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد - مشهد - ابتدای خیابان خواجه ربیع - روبروی آیت ا... عبادی ۸
م/۹۷۰۳۸۸۸۸

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۵۰
آگهی ابلاغ وقت رسیدگی وداخواست و ضمائم به آقای / خانم اشرف غلامی گل خطمی فرزند محمد
خواهان آقای محمدرضا مقدم دادخواستی به طرفیت خوانده آقای / خانم اشرف غلامی گل خطمی فرزند محمد به خواسته مطالبه وجه چک به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مطالبه خسارات دادرسی و خسارت تاخیر تادیه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۷۶۸۰۰۱۰۰ شعبه ۱۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۳ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده فوق و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست وضمائم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف ۹۳۴۱
منشی شعبه ۱۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد - اکبر مقربی - استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد - ابتدای بلوار شهید مدرس
م/۹۷۰۳۸۸۰۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۷۹
آگهی احضار متهم
در پرونده کلاسه ۱۰۷/۹۷۰۱۷۹ آقای احسان سقط کار، فرزند ابراهیم ، به اتهام سرقت چک، موضوع شکایت آقای امین خارا تحت تعقیب می باشد، به جهت معلوم نبودن محل سکونت نامبرده و به تجویز ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه آگهی، نامبرده موظف است راس ساعت ۱۲ روز ۹۷/۰۴/۱۹ در شعبه ۱۰۷ دادگاه عمومی جزایی مشهد حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اتخاذ تصمیم قانونی خواهد شد. م الف ۹۳۲۸ - مدیر دفتر شعبه ۱۰۷ دادگاه کیفری دو مشهد
م/۹۷۰۳۸۵۷۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۱۵۰۶
آگهی دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقایان ۱- علی طالبی، فرزند اکبر ۲- سیدمجتبی میرقربانی نوکنده، فرزند سیدکمال الدین، فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود، به اتهام هر دو نفر مشارکت در کلاهبرداری مرتبط با رایانه که به موجب دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۹۰۷۰۰۲۶۹ مورخ ۹۷/۰۳/۰۳ ساعت ۰۸:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۹۳۳۸ مسئول دفتر شعبه ۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد - مشهد - ابتدای خیابان خواجه ربیع - روبروی آیت ا... عبادی ۸
م/۹۷۰۳۸۵۶۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۱۵۰۸
آگهی دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه یوسف شربتداران که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۲۵۰۰۳۸۱ صادره از شعبه ۳۵ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد در پرونده کلاسه ۹۶۰۲۳۰ محکوم شده اید به پرداخت اصل خواسته به مبلغ نوزده میلیون و یکصد و هشتاد هزار ریال به انضمام هزینه دادرسی به مبلغ هفتصد و نود و پنج هزار ریال و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید حواله ۹۶/۵/۱۰ الی یوم الاداء در حق محکوم له شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۹۳۴۰- مسئول دفتر شعبه ۳۵ شورای حل اختلاف مجتمع یک شهرستان مشهد - فرهنگی - مشهد - ابتدای خیابان خواجه ربیع - روبروی آیت ا... عبادی ۸
م/۹۷۰۳۸۸۲۲

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۲۳۰
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه یوسف شربتداران که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۲۵۰۰۳۸۱ صادره از شعبه ۳۵ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد در پرونده کلاسه ۹۶۰۲۳۰ محکوم شده اید به پرداخت اصل خواسته به مبلغ نوزده میلیون و یکصد و هشتاد هزار ریال به انضمام هزینه دادرسی به مبلغ هفتصد و نود و پنج هزار ریال و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید حواله ۹۶/۵/۱۰ الی یوم الاداء در حق محکوم له شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۹۳۴۰- مسئول دفتر شعبه ۳۵ شورای حل اختلاف مجتمع یک شهرستان مشهد - مشهد - ابتدای خیابان خواجه ربیع - روبروی آیت ا... عبادی ۸
م/۹۷۰۳۸۸۲۲

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۰۷۸–خواهان: علیرضا دولابی دادخواستی به طرفیت خوانده : محمدصادق شارعی به خواسته اعتراض ثالث اجرایی تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد واقع در مشهد - ابتدای خیابان خواجه ربیع - روبروی آیت ا... عبادی ۸ ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۰۴۰۰۰۷۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۹۷/۰۴/۱۶ ساعت ۰۸:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست را دریافت و