خراسان روزنامه صبح ایران
سه شنبه اول خرداد ۱۳۹۷ . ۶ رمضان ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۲۵

دیدار معاون سازمان سینمایی با منتقدان جشنواره جهانی فیلم فجر

**مهر** - جلسه شورای مرکزی کانون کارگردانان با محمود رابی معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی برگزار شد. ارابی درباره این جلسه گفت: «پیرو نامه شورای مرکزی کانون کارگردانان به رئیس سازمان سینمایی درباره جشنواره جهانی فیلم فجر و ارجاع آن برای بررسی به این معاونت جلسه‌ای برگزار شد و گفت و گوهای خوبی صورت گرفت که قرار شد در جلسه دیگری ادامه یابد.»

میر کریمی از جشنواره جهانی فجر در برابر موافقان ادغام جشنواره دفاع کرد

# حالا حالاها دبیر هستم

سیدرضا میر کریمی، دبیر سه دوره اخیر جشنواره جهانی فیلم فجر، هیچ‌گاه این چنین زیر فشار مخالفانش نبود؛ آن‌ها که در دو هفته اخیر با مصاحبه و بیانیه خواستار ادغام جشنواره جهانی و ملی بودند و در واقع حذف میر کریمی را مطالبه کرده‌اند. شایعات حتی به احتمال پیروزی حامیان پیشنهاد ادغام هم کشید. میر کریمی اما در دو هفته اخیر سکوت کرد و واکنشی نشان نداد. او که به نظر بسیاری، امسال جشنواره‌ای به مراتب باکیفیت‌تر از سال‌های گذشته برگزار کرده است، برای اولین بار درباره حاشیه‌های اخیر سخن گفت. گزیده‌ای از گفت‌وگوی سیدرضا میر کریمی را با خبر آنلاین در ادامه می‌خوانید:

■ **آقای میر کریمی چند هفته‌ای از پایان کار سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر می گذرد، ارزیابی تان از جشنواره چیست؟ راضی بودید؟**

کیفیت جشنواره بالاتر از انتظار من و همکارانم بود، ولی این نباید ملاک باشد و دبیرخانه ما برای دسترسی به آمار قابل اتکا و علمی همچون سال گذشته بلافاصله بعد از برگزاری جشنواره، نظرسنجی ایمیلی انجام داد. سال پیش، بیش از صد و پنجاه مهمان خارجی و حدود پانصد مهمان ایرانی به سوالات مختلف درباره نحوه برگزاری جشنواره پاسخ دادند و پیشنهادهای خود را برای برگزاری بهتر بخش‌های مختلف ارائه کردند. امسال هم این کار را انجام دادیم و بسیاری پاسخ‌هایشان را ارسال کرده‌اند. بر اساس دیدگاه شرکت کنندگان در نظرسنجی، تا این جا میزان رضایتمندی از برنامه‌های جشنواره، افزایش چشمگیری را نسبت به دو دوره قبل نشان می دهد و پیشنهادهای متعددی هم درباره بخش‌های مختلف به دستمان رسیده است که در حال بررسی و جمع‌بندی هستیم.

■ **بیانیه‌های مختلف صنفی را که به تازگی صادر شده است و خواستار ادغام جشنواره ملی و جهانی بوده‌اند، خوانده‌اید؟ چرا واکنشی نداشتید؟**

همان طور که گفتم برای دسترسی به نظرات و انتقادات پیشقدم هستیم و از هر اظهار نظر کارشناسانه و مستندی برای بهتر و بی نقص برگزار شدن این رویداد ملی استقبال می کنیم، که البته و متاسفانه متن‌های زنجیره‌ای و هماهنگی که ناگهان منتشر شدند، خیلی از این جنس نبودند و نتوانستیم بهره لازم را از آن‌ها ببریم.

■ **به هر حال مثلا شورای مرکزی کانون کارگردانان از همکاران شما و اهل فن هستند.**

بله؛ همه از دوستانمان هستند. گفتم که از هر نقد کارشناسی که توأم با استدلال باشد و با نیت رفع ایرادهایمان ابراز شود، استقبال می کنیم و گرنه با احترام از کنارش می گذریم.

■ **درباره پیشنهاد ادغام و همزمانی دو جشنواره ملی و جهانی برای کاهش هزینه‌ها نظرتان چیست؟**

طبیعتا این نظر را کارشناسی نمی دانم. اولا که مگر بخش بین الملل جشنواره به شکل پیشین، کم هزینه داشت؟ ثانیا برگزاری همزمان دو جشنواره نه تنها از میزان هزینه‌ها نمی کاهد بلکه به دلیل اصطکاک زمانی که با هم دارند، باعث ریزش مخاطبان یکدیگر می شوند و فضای تبلیغاتی و علمی یکدیگر را هم اشغال می کنند و به عبارتی این پیشنهاد باعث اتلاف بودجه یا به قول دوستان دلسوز هدر رفتن بیت المال خواهد شد.

■ **حالا واقعا هزینه جشنواره چقدر است و نسبت به دوره‌های پیش چه تفاوتی کرده است؟**

هزینه جشنواره در اولین سال جداسازی از بخش ملی در سال ۹۴ (دوره ۳۳)، شش میلیارد و دویست میلیون تومان بود. در سال ۹۵ (دوره ۳۴) که من دبیری جشنواره را پذیرفتم، به هفت میلیارد تومان رسید، در سال ۹۶ (دوره ۳۵) بودجه جشنواره، هشت میلیارد و ششصد میلیون تومان و در دوره ۳۶ (سال ۹۷) هشت میلیارد و دویست و نود میلیون تومان بوده است. این را هم بگویم که هزینه کرد ما به دقت توسط سازمان سینمایی و نهادهای مالی بالادستی کنترل می‌شود و ما هر بار به دلیل دقت و شفافیت در هزینه‌ها تقدیر هم شده‌ایم.

■ **می‌مانید یا می‌روید؟**

با این که خیلی اهل کار نیمه تمام نیستم، به دلایلی در ادامه دادن این مسئولیت کمی تردید داشتم، ولی پس از مشورت با گروه مدیران جشنواره و انرژی خوب همکاران فیلم ساز و سینماگر مصمم شدم که همچنان باشم تا ان شاء‌ا... مثل سه دوره قبل به کمک همه اهالی سینما شاهد موفقیت‌های روزافزون این رویداد مهم بین المللی باشیم.

■ **یعنی حکم دبیری جشنواره سی و هفتم بر ایتان صادر شده است؟**

حالا حالاها تا وقتی عذرم را نخواسته‌اند، دبیر جشنواره هستم و به همراه همین گروه از دستاوردهای ارزنده و موفق برگزاری مستقل جشنواره حفاظت می کنیم. جشنواره جهانی هم به لطف خدا به راه خود ادامه خواهد داد.

■ **کاری هست که فکر کنید امسال باید انجام می‌دادید و ندادید یا نباید انجام می‌دادید و دادید؟**

بر اساس برنامه جامعی که روز اول آغاز به کار گروه جدید برای این جشنواره در نظر گرفته شد، خوشبختانه خیلی زود به هدف اول، یعنی پیدا کردن جایگاه ویژه در منطقه نائل آمدیم و از امروز حرکت ما به سمت هدف میان‌مدتمان که به دست آوردن جایگاهی برتر در آسیاست، آغاز شده است. این راهی نه چندان طولانی است که نیازمند حمایت‌های سخت‌افزاری چون سرمایه‌گذاری برای احداث کاخ جشنواره‌های سینمایی است که در این زمینه هم مذاکرات اولیه خوبی با مدیران شهرداری انجام شده است.

> من یک فیلم سازم و فیلم‌سازی برایم اولویت دارد، ولی برای خودم وظایف اجتماعی دیگری هم قائلم

■ **کار جشنواره بعد را از کی شروع می کنید؟**

دبیرخانه جشنواره سی و هفتم از فردای اختتامیه کار خود را آغاز و ضمن جمع‌آوری گزارش‌های بخش‌های مختلف و تحلیل آماری جشنواره قبلی، برنامه‌ریزی خود را برای برگزاری هر چه بهتر جشنواره سال آینده شروع کرده و تاکنون چند جلسه در این زمینه تشکیل شده است.

■ **گفته بودید فیلم‌سازی را به جشنواره ترجیح می‌دهید و این که خودتان را فیلم ساز می‌دانید و جشنواره اگر مانع فیلم‌سازی‌تان شود، رهایش می کنید. چه شد که پشیمان شدید؟**

نه اتفاقا. به زودی با یک برنامه زمانی دقیق ان شاء‌ا... فیلم را هم کلید می‌زنم. من یک فیلم‌ساز و فیلم‌سازی برایم اولویت دارد، ولی برای خودم وظایف اجتماعی دیگری هم قائلم. تا زمانی که برای جشنواره جهانی موثر باشم، هستم و در کنار آن فیلم هم خواهم ساخت.

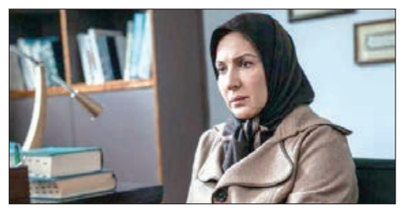
■ **برای منتقدانتان حرفی ندارید؟**

نه ولی مطمئن هستم در آینده نه چندان دور آن‌ها هم به همراهان این حرکت تأثیرگذار فرهنگی خواهند پیوست.

■ **فکر می کنید کلیت سینمای ایران با شما و جشنواره جهانی همراه باشد؟**

شک ندارم. در طول این سه دوره بازخوردهای مثبت بی‌شماری دیده‌ام. به همه همکاران سینمایی و فرهنگی‌ام که فداکارانه در شکل‌گیری این حرکت بزرگ فرهنگی سهیم بودند، خسته نباشید می گویم و عرض می کنم که محکم و امیدوار باشند چون کار ما تازه شروع شده است.

## تلویزیون



### پخش «لحظه گرگ و میش» از زمستان

سریال «لحظه گرگ و میش» به کارگردانی همایون اسعدیان که این روزها در حال تولید است، پخش خود را از زمستان امسال آغاز خواهد کرد.

مهدی روشن‌روان، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما، در گفت‌وگو با ایسنا با بیان این که فاز یک این مجموعه که مربوط به دهه ۶۰ بوده به اتمام رسیده است، درباره وضعیت فعلی ساخت این مجموعه یادآور شد: «این مجموعه پیش از این در شهریور ماه با مشکل تغییر تهیه کننده روبه‌رو و در ساخت آن وقفه‌ای ایجاد شد اما پس از آن فاز یک که مربوط به دهه ۶۰ بود، کامل تصویربرداری شد و به اتمام رسید. اکنون نیز این مجموعه در حال پیش تولید فاز دوم است که مربوط به دهه ۸۰ است و به زودی کلید خواهد خورد.» او در ادامه یادآور شد که تاکنون ۱۲۰۰ دقیقه از این مجموعه ضبط شده و قرار است در ۵۰ قسمت روی آنتن برود. مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه درباره این که پخش مجموعه «لحظه گرگ و میش» چه زمانی خواهد بود؟ گفت: «این مجموعه امسال در ایام زمستان پخش خواهد شد.»

مجموعه تلویزیونی «لحظه گرگ و میش» روایت کننده فراز و فرود زندگی خانواده‌ای اصیل در طول سه دهه با محوریت زندگی تنها دختر این خانواده است؛ داستان این مجموعه از دهه ۶۰ آغاز می شود و حوادث مختلفی از قبیل جنگ، تحولات اجتماعی و اقتصادی و... را پشت سر می گذارد و در زمان معاصر پایان می‌پذیرد.

## شبکه نمایش خانگی

### پایان بازی مهناز افشار در «گلشیفته»

همزمان با توزیع قسمت هشتم از مجموعه ویژه شبکه نمایش خانگی «گلشیفته» به کارگردانی بهروز شعیبی، تصویربرداری نقش مهناز افشار در این مجموعه به پایان رسید.

به گزارش ایسنا، کار مهناز افشار که نقش «راحله گلشیفته» را در این مجموعه شبکه نمایش خانگی ایفا می کند، با تصویربرداری سکانسی در بیمارستان گاندی به پایان رسید و وی از مجموعه عوامل سریال «گلشیفته» جدا شد.

تصویربرداری مجموعه کمدی اجتماعی «گلشیفته» که برای پخش در شبکه نمایش خانگی تهیه شده است، از روز ۲۸ آذر ماه سال گذشته با حضور مهدی هاشمی در یزد آغاز شد و این روزها در لوکیشنی در فرمانیه ادامه دارد. این مجموعه در قالب طنز و با طعنه به نقش پررنگ فضای مجازی در زندگی امروز مردم، مسائل و مشکلات زنان در جامعه را بررسی می کند.

## خبر

### ناصر ملک‌مطیعی در بیمارستان بستری شد

ناصر ملک‌مطیعی، بازیگر پیش کسوت در بیمارستان بستری شد.

به گزارش سینما دیلی، فرزند ناصر ملک‌مطیعی از بستری شدن پدرش به علت نارسایی کلیه و تنگی نفس در بیمارستان خبر داد. امیر علی ملک‌مطیعی، فرزند این بازیگر گفت: پدر به خاطر نارسایی کلیه و تنگی نفس در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان آتیه بستری هستند و امیدواریم با رسیدگی هر چه بهتر حال ایشان مساعد شود.» گفتنی است؛ ملک‌مطیعی مرداد سال گذشته نیز در بیمارستان بستری شده بود.

## سینمای جهان

### لوک بسون تحت بازجویی پلیس

لوک بسون کارگردان سرشناس فرانسوی به اتهام تجاوز تحت بازجویی پلیس قرار گرفته است.

به گزارش ایسنا، لوک بسون که یکی از پردرآمدترین و پرنفوذترین کارگردانان سینمای فرانسه است، پس از شکایت یک زن بازیگر ۲۷ ساله به اتهام تجاوز در هتلی در پاریس تحت بازجویی پلیس فرانسه قرار گرفته است.

وکیل این فیلم‌ساز به خبرگزاری فرانسه گفته است که این کارگردان این اتهامات خیالی را اساسا رد می کند و فردشاکی نیز کسی است که «بسون» او را می‌شناسد و تاکنون رفتار مناسبی با او نداشته است. این زن بازیگر که نام او فاش نشده مدعی است که در هتلی در پاریس پس از نوشیدن یک فنجان چای هوشیاری خود را از دست داده و پس از به هوش آمدن متوجه شده از سوی لوک بسون مورد تجاوز جنسی قرار گرفته است.

«لوک بسون» پردرآمدترین کارگردان سینمای فرانسه است و تنها سال گذشته چهار میلیون یورو درآمد داشته است. وی در سال ۱۹۸۸ با فیلم علمی-تخیلی «عنصر پنجم» موفق شد جایزه سزار، اسکار سینمای فرانسه را کسب کند اما بیشتر برای ساخت فیلم معروف «لئون: حرفه‌ای» با بازی ژن رنو و ناتالی پورتمن محصول سال ۱۹۹۴ شناخته می‌شود.

## سینمای ایران

### حسن فتحی درباره کی‌روش مستند می‌سازد

**سینماسینما** - حسن فتحی، کارگردان سریال «شهرزاد»، مستندی درباره کارلوس کی‌روش خواهد ساخت.

کارگردان سریال‌های «پهلوانان نمی‌میرند»، «شب دهم» و «میوه ممنوعه» از معدود هنرمندانی بود که در مراسم بدرقه تیم ملی حضور یافته بود. فتحی درباره ساخت مستندی درباره کارلوس کی‌روش سرمربی تیم ملی فوتبال گفت: «این مستند بیشتر با محوریت کی‌روش است و یک مستند هنری - ورزشی محسوب می‌شود. ما هم اکنون در مرحله شروع ساخت این مستند قرار داریم و امیدواریم که به سرانجام برسد.» او ادامه داد: «کی‌روش شخصیت کاریزماتیکی دارد و هشت سال برای تیم ملی زحمت کشیده است، با همه نظرات صفر و صدی که درباره او وجود دارد و همین‌ها باعث شده است که کاراکتر دراماتیک و جذابی داشته باشد.»

### امیر یوسفی رئیس شورای صنفی نمایش شد

جلسه این هفته شورای صنفی نمایش با مصوب کردن پخش مسابقات جام جهانی فوتبال در سینماها و انتخاب محسن امیریوسفی به عنوان رئیس شورای صنفی برگزار شد.

غلامرضا فرجی که بار دیگر در جلسه دوشنبه ۳۱ اردیبهشت شورای صنفی نمایش به عنوان سخنگو انتخاب شده است، درباره مصوبات این جلسه به ایسنا گفت: «در این جلسه رأی‌گیری برای انتخاب رئیس جدید شورا برگزار شد که محسن امیریوسفی رئیس شورا و محمود رضوی نایب رئیس شد و بنده هم به عنوان سخنگوی شورای صنفی نمایش انتخاب شدم.» وی همچنین اضافه کرد: «در این جلسه مصوب شد که مسابقات جام جهانی فوتبال در سینماها اجازه پخش داشته باشد اما چگونگی اجرایی شدن آن با در نظر گرفتن حقوق صاحبان آثار هفته آینده اعلام خواهد شد.»

فرجی همچنین ادامه داد: «در این جلسه قرارداد فیلم «شماره ۱۷ سهیلا» برای اکران در پردیس سینمایی کوروش پس از فیلم «خوک» ثبت شد و فیلم «ناخواسته» هم اکران خود را از روز چهارشنبه دوم خرداد ماه در گروه سینمایی «زندگی» آغاز می کند.» وی با اشاره به ادامه اکران فیلم «جشن دلتنگی» گفت: «میزان فروش اردیبهشت ماه امسال سینماها ۲۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بود که نسبت به سال گذشته با فروش ۱۷ میلیارد در همین ماه افزایش داشته است، البته این افزایش فقط به بیشتر شدن بهای بلیت مربوط نمی‌شود چرا که افزایش مخاطب هم داشته‌ایم و این موضوع در سینماهای شهرستان‌ها آمارگیری شده است.»

### «انتقام جویان» چهارمین فیلم پرفروش تاریخ سینما

قسمت جدید مجموعه فیلم ابرقهرمانی «انتقام جویان» با پیشی گرفتن از «دنیای ژوراسیک»، چهارمین فیلم پرفروش تاریخ سینما نام گرفت.

به گزارش ایسنا، شرکت دیزنی اعلام کرد مجموع فروش جهانی فیلم «انتقام جویان: جنگ ابدیت» با رسیدن به بیش از ۱/۶۸ میلیارد دلار و پشت سر گذاشتن فروش ۱/۶۷ میلیارد دلاری «دنیای ژوراسیک»، هم اکنون چهارمین فیلم پرفروش تاریخ سینماست. فیلم ابرقهرمانی «انتقام جویان: جنگ ابدیت» به کارگردانی برادران روسو محصول استودیو مارول شرکت دیزنی که دنباله‌ای بر دو فیلم «انتقام جویان» و «انتقام جویان: عصر اولترون» است، تاکنون پس از ۲۰ هفته نمایش در سینماهای آمریکا حدود ۵۶۳ میلیون در گیشه فروخته و در طول سه هفته اکران بین‌المللی نیز ۱/۱۲۳ میلیارد دلار در کشورهای مختلف فروش داشته است. در میان بازارهای خارجی این فیلم چین با بیش از ۲۴۰ میلیون دلار پیشتاز است و پس از آن کشورهای کره جنوبی (۸۶/۲ میلیون دلار)، انگلستان (۸۴/۵ میلیون دلار)، برزیل (۵۷/۵ میلیون دلار) و مکزیک (۵۶ میلیون دلار) قرار گرفته‌اند.

هم اکنون «آواتار» و «تایتانیک» از ساخته‌های جیمز کامرون به ترتیب با ۲/۷ میلیارد دلار و ۲/۱ میلیارد دلار در مکان‌های اول و دوم پرفروش‌ترین فیلم‌های سینما قرار دارند و «جنگ ستارگان: نیرو برمی خیزد» (۲/۰۶۸ میلیارد دلار) نیز در مکان سوم قرار گرفته است. «دنیای ژوراسیک» (۱/۶۷۱ میلیارد دلار) نیز با یک پله سقوط پنجمین فیلم این فهرست است.

«انتقام جویان: جنگ ابدیت» سریع‌ترین فیلم در سینماست که به فروش یک میلیارد دلاری دست یافته است. این فیلم همچنین رکورددار فروش آغازین سینمای آمریکا و جهان است.

فروشنده حرفه‌ای می تواند با مشاهده ظاهر، پوشش و محل کسب و کار زندگی مشتری نکات زیادی را پیدا کند

**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای**

سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان خراسان جنوبی درنظر دارد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) مناقصه خدماتی باشماره فراخوان ۲۰۰۹۷۳۵۷۸۰۰۰۰۱به شرح جدول ذیل را به شرکتهای واجد الشرایط واگذار نماید.

| موضوع | میزان برآورد اولیه به ریال | میزان سپرده شرکت در مناقصه به ریال | شماره مناقصه |
|---|---|---|---|
| واگذاری امور خدمات عمومی، فضای سبز و نگهبانی سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان خراسان جنوبی | ۳،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ | ۱۹،۰۰۰،۰۰۰ | ۲۰۰۹۷۳۵۷۸۰۰۰۰۱ |

*درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.
*مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ درج اولین آگهی روزنامه تا پایان ساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۳/۰۶
*مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۱ تا پایان ساعت کار اداری روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۳/۱۹ به مدت ۱۲ روز می باشد.
*نشانی و زمان بازگشایی پاکت ها : خراسان جنوبی ، شهرستان بیرجند ، خیابان مجلاتی ، خیابان ۲۲ بهمن ۹ سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روزیکشنبه مورخه۱۳۹۷/۰۳/۲۰
*کلیه پاکتهای پیشنهادی صرفا از طریق سامانه مذکور بارگذاری گردد و تنها پاکت الف (حاوی ضمانتنامه) به صورت فیزیکی تحویل دبیرخانه سازمان گردد.
*اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه وارائه پاکت ها: ۰۵۶-۳۱۲۷۲۱۰۳

سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان خراسان جنوبی

ج/۹۷۰۲۳۹۴۱

**آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران (نوبت اول)**

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی، اوراق مشارکت، اسناد خزانه) در اجرای قانون برگزاری آئین نامه معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در **سامانه تدارکات الکترونیکی دولت** (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکت های ذیصلاح واگذار نماید.

| ردیف | مشخصات پروژه | مدت اجرا | مبلغ تقریبی برآورد (ریال) |
|---|---|---|---|
| ۱ | **موضوع:** احداث ۹۷۰ متر شبکه فشار متوسط هوایی با سیم آلومینیوم روپوش دار و نصب ترانس ۲۵ کیلوولت آمپر جهت مخزن جدید ۲ شوقان به همراه اجرای برج روشنایی. **شرح مختصری از کار:** تهیه و تامین، بارگیری و حمل کلیه مصالح، لوازم ابزار و تجهیزات، ماشین آلات و نیرو انسانی- تجهیز و برچیدن کارگاه و... | ۳ ماه | ۲/۵۶۸/۱۴۵/۹۱۶ |

از کلیه شرکتهای پیمانکاری واجد شرایط دعوت می شود حداکثر ۳ روز پس از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی به سایت شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی به آدرس اینترنتی www.abfankh.ir و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) مراجعه و اسناد را دریافت نمایند و ظرف مدت ۱۴ روز نسبت به تکمیل و بارگذاری اسناد ارزیابی در سامانه ستاد اقدام نمایند و همچنین نسبت به تحویل اسناد ارزیابی به صورت فیزیکی به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی به نشانی: استان خراسان شمالی- بجنورد- بلوار دولت- جنب فرمانداری- نبش کوچه ورزش تحویل نمایند.

این ارزیابی بخشی از فرآیند مناقصه و انتخاب پیمانکار است و طی آن متقاضیانی که از نظر صلاحیت توان اجرایی مورد ارزیابی قرار گرفته و حائز شرایط باشند به منظور ارائه پیشنهاد مناقصه دعوت می گردند پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و...) کتباً به اطلاع ایشان خواهد رسید.

بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچ گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

**روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی**

ج/۹۷۰۳۴۰۳۹

**آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران (نوبت اول)**

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی، اوراق مشارکت، اسناد خزانه) در اجرای قانون برگزاری آئین نامه معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

| ردیف | مشخصات پروژه | مدت اجرا | مبلغ تقریبی برآورد (ریال) |
|---|---|---|---|
| ۱ | ساخت مخزن ۱۰،۰۰۰ متر مکعبی همراه با ابنیه و تاسیسات بهره برداری آب شرب گلستان شهر بجنورد (مسکن مهر) | ۱۸ | ۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |

از کلیه شرکتهای پیمانکاری واجد شرایط دعوت می شود حداکثر ۳ روز پس از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی به سایت شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی به آدرس اینترنتی www.abfankh.ir و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) مراجعه و اسناد را دریافت نمایند و ظرف مدت ۱۴ روز نسبت به تکمیل و بارگذاری اسناد ارزیابی در سامانه ستاد اقدام نمایند و همچنین نسبت به تحویل اسناد ارزیابی به صورت فیزیکی به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی به نشانی: استان خراسان شمالی- بجنورد- بلوار دولت- جنب فرمانداری- نبش کوچه ورزش تحویل نمایند.

این ارزیابی بخشی از فرآیند مناقصه و انتخاب پیمانکار است و طی آن متقاضیانی که از نظر صلاحیت توان اجرایی مورد ارزیابی قرار گرفته و حائز شرایط باشند به منظور ارائه پیشنهاد مناقصه دعوت می گردند پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و...) کتباً به اطلاع ایشان خواهد رسید.

بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچ گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

**روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی**

ج/۹۷۰۳۴۰۳۴

رشته های دکترای تخصصی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد
لیست رشته و کد رشته های مقطع دکترای تخصصی واحد مشهد در سال ۹۷

| ردیف | نام رشته | کد رشته |
|---|---|---|
| ۱ | زبان و ادبیات فارسی | ۲۰۱۰۱ |
| ۲ | زبان و ادبیا ت فارسی - ادبیات غنایی | ۲۰۱۱۰ |
| ۳ | زبان و ادبیات فارسی - ادبیات حماسی | ۲۰۱۱۲ |
| ۴ | جغرافیا و برنامه ریزی شهری | ۲۱۵۰۱ |
| ۵ | جغرافیا و برنامه ریزی روستایی | ۲۱۵۱۸ |
| ۶ | مدیریت ورزشی | ۲۱۴۲۲ |
| ۷ | فقه و مبانی حقوق اسلامی | ۲۰۴۵۴ |
| ۸ | فقه و مبانی حقوق و اندیشه امام خمینی (ره) | ۲۰۴۵۶ |
| ۹ | تاریخ و تمدن ملل اسلامی | ۲۰۴۸۱ |
| ۱۰ | مدیریت آموزشی | ۲۱۲۱۲ |
| ۱۱ | مشاوره | ۲۱۶۰۲ |
| ۱۲ | حقوق جزا و جرم شناسی | ۲۰۸۰۵ |
| ۱۳ | حقوق خصوصی | ۲۰۸۰۷ |
| ۱۴ | علوم سیاسی - اندیشه های سیاسی | ۲۰۸۳۱ |
| ۱۵ | علوم سیاسی - مسائل ایران | ۲۰۸۳۲ |
| ۱۶ | شیمی - شیمی فیزیک | ۲۰۳۱۳ |
| ۱۷ | شیمی - شیمی آلی | ۲۰۳۱۴ |
| ۱۸ | شیمی - شیمی تجزیه | ۲۰۳۱۱ |
| ۱۹ | شیمی کاربردی | ۲۰۳۴۳ |
| ۲۰ | زیست شناسی گیاهی - سیستماتیک | ۲۰۲۹۷ |
| ۲۱ | زیست شناسی جانوری - سلولی و تکوینی | ۲۰۲۹۶ |
| ۲۲ | آمار | ۲۰۸۰۱ |
| ۲۳ | ریاضی - جبر | ۲۰۱۱۲ |
| ۲۴ | ریاضی - آنالیز | ۲۰۱۱۳ |
| ۲۵ | فیزیک | ۲۰۲۰۱ |
| ۲۶ | مهندسی برق - الکترونیک | ۴۰۱۰۱ |
| ۲۷ | مهندسی برق - مخابرات میدان و موج | ۴۰۰۷۸ |
| ۲۸ | مهندسی برق - مخابرات سیستم | ۴۰۰۸۴ |
| ۲۹ | مهندسی برق - کنترل | ۴۰۱۵۱ |
| ۳۰ | مهندسی عمران - سازه | ۴۰۴۷۱ |

| ردیف | نام رشته | کد رشته |
|---|---|---|
| ۳۱ | مهندسی مکانیک - تبدیل انرژی | ۴۰۶۶۴ |
| ۳۲ | مهندسی پزشکی - بیوالکتریک | ۴۰۱۱۱ |
| ۳۳ | مهندسی کامپیوتر - نرم افزار | ۴۱۰۰۲ |
| ۳۴ | آگروتکنولوژی - فیزیولوژی گیاهان زراعی | ۵۰۶۷۰ |
| ۳۵ | آگروتکنولوژی - علوم علف های هرز | ۵۰۶۶۹ |
| ۳۶ | معماری | ۶۰۲۰۶ |
| ۳۷ | شهرسازی | ۶۰۲۱۴ |
| ۳۸ | آموزش زبان فرانسه | ۲۰۳۲۲ |
| ۳۹ | ادبیات فرانسه | ۲۰۳۲۷ |

رشته های دکترای تخصصی واحد مشهد
مجتمع بین المللی دانشگاه آزاد اسلامی خراسان سال ۹۷

| ردیف | نام رشته | کد رشته |
|---|---|---|
| ۱ | زبان و ادبیات فارسی | ۲۰۱۰۱ |
| ۲ | مدیریت ورزشی | ۲۱۴۲۲ |
| ۳ | فقه و مبانی حقوق اسلامی | ۲۰۴۵۴ |
| ۴ | حقوق جزا و جرم شناسی | ۲۰۸۰۵ |
| ۵ | مهندسی برق | ۴۰۱۰۱ |
| ۶ | مهندسی مکانیک - تبدیل انرژی | ۴۰۶۶۴ |
| ۷ | مهندسی پزشکی - بیوالکتریک | ۴۰۱۱۱ |
| ۸ | مهندسی کامپیوتر - نرم افزار | ۴۱۰۰۲ |
| ۹ | معماری | ۶۰۲۰۶ |
| ۱۰ | شهرسازی | ۶۰۲۱۴ |

www.AZMOON.ORG
اطلاعات بیشتر در www.iaumnews.ir
ی/۹۷۰۳۴۰۵۱