



نوید محمدزاده پس از چهار سال غیبت در سینما، ۱۱ مهر با کمدی «زودپز» ساخته رامبد جوان به سینما می‌آید. او آخرین بار سال ۹۸ «متری شیش و نیم» را روی پرده داشت و سه فیلم دیگرش «برادران لیلا»، «تفریق» و «شب داخلی دیوار» به صورت غیرقانونی در فضای مجازی منتشر شد.



حمید لولایی برای دومین بار در مسابقه «جوکر» شرکت کرده است. او در فصل اول مسابقه، جزو گروه سوم بود و با کسب کارت قرمز در قسمت دوم، از دور رقابت حذف شد. لولایی در «جوکر ۲» با چهره‌هایی مانند امین زندگانی، شاه‌رخ استخری، علی صادقی و قدرت... ایزدی هم گروه است.



تران پروانه این روزها با دو فیلم و سریال، در سینمای آنلاین و نمایش خانگی حضور دارد. پروانه با «مصائب شیرین ۲» به سینمای آنلاین فیلم‌نت آمده و در سریال «گردن زنی» هم بازی کرده است. او همچنین پس از اعمال اصلاحات «غربت»، با ادامه این سریال به نمایش خانگی باز می‌گردد.



رامین راستاد با فیلم «نفرین آرتا» به کارگردانی مجید کریمی به سینما آمد. این فیلم با بازی حمیدرضا عطایی، شیرین بینا و رضا ایرانمنش درباره تمدن جیرفت است. رامین راستاد در حال حاضر با مجموعه «داریوش» به کارگردانی هادی حجازی‌فر نیز در نمایش خانگی حاضر است.

شکنجه روانی مخاطب با «طوبی»!

سریال شبکه یک در قسمت‌های اخیر بیش از اندازه تلخ، غم‌انگیز و آزاردهنده پیش رفته و واکنش منفی مخاطبان را برانگیخته است



مائده كاشيان
info@khorasannews.com

سریال تاریخی «طوبی» ساخته سعید سلطانی از ۱۳ مردادماه روی نتن رفت و پخش آن همچنان ادامه دارد. این مجموعه ۵۸ قسمتی که بر اساس کتاب «اربعین طوبی» تولید شده، قصه دختری به نام «طوبی» را روایت می کند که پس از قتل پدرش توسط ساواک، مجبور می شود از ایران فرار کند و ساکن عراق شود. از این «طوبی» با یک مرد عراقی که انقلابی و مبارز است و وقوع جنگ ایران و عراق، باعث می شود که این زن مصیبت های فراوانی را متحمل شود و زندگی سختی داشته باشد. سریال «طوبی» برای نمایش مصیبت های کاراکتر اصلی، حسابی سنگ تمام گذاشته است! از همان ابتدای روایت، تعداد اتفاقات تلخ و غم انگیز در این مجموعه کم نبود، اما حجم مصیبت و اتفاقات از دردها در قسمت های اخیر به اوج رسیده. این موضوع موج واکنش های منفی مخاطبان را برانگیخته است.

گذشته و حال مصیبت‌بار «طوبی»

دستگیری خانواده «طوبی»، مرگ مادر این شخصیت، گم شدن فرزنداو، اخراج «طوبی» و خواهرش از عراق و رضایت اجباری این زن به



جایی رسید که «پریزاد» تصمیم گرفت خودش و فرزند کوچکش را بکشد!

قساوت بعثی‌ها و برادرکشی

تفاوت‌های تلخ و غم‌انگیز در قسمت ۴۴ سریال به اوج رسید؛ در این قسمت چهار شخصیت مثبت قصه به طرز فجیعی کشته شدند. سه دوست «فخرالدین» که مبارز و بازویم بحث مخالف بودند، قصد داشتند «طوبی» را به ایران ببرند، اما او رفتند و سرانجام توسط بعضی‌ها، پس از شکنجه زنده به گور شدند؛ در ادامه همین قسمت، «ساعده» فرزند برادر «فخرالدین» وقتی متوجه شد «شیث» نوست «پریزاده» به قتل رسیده و پدرش «متواری» توسط «سراغ برادر خود» «سعید» و همسر او فرستاد انتقام «شیث» را از این دو شخصیت که عامل فرار «طوبی» و «پریزاده» بودند، بگیرد. «ساعده» پس از کتک زدن همسر برادر خود، چنان ضربه‌ای



سریال، روایت آن طولانی شده و این داستان تلخ، قابل باور پیش نمی‌رود. به عنوان مثال، «طوبی»، «پریزاد» و فرزندش، در حالی که تحت تعقیب بودند ۱۴ سال به صورت پنهانی در نجف زندگی کردند، اما پس از سال‌ها با تصمیم فرار به ایران، دوباره مصیبت و بدبختی روی سر این خانواده آوار شد. نمایش خوشونت در سریال و

افراط در نمایش خشونت و تلخی

وقوع اتفاقات تلخ در قصه یک مجموعه به خودی خود ایراد نیست، مشکل این است که «طوبی» در نمایش مصائب زندگی شخصیت اصلی قصه و همچنین پرداختن به زندگی سخت دیگر قاره‌ها زیاده‌روی می‌کند. گذار شدن قصه نیز باعث شده است که تلخی آن بیشتر شود. نظرات منفی مخاطبان در صفحه رسمی «طوبی»، گزارش از ضایعی مخاطبان و افراط در خشونت و نمایش مصیبت در این مجموعه است.

