باشاعران سوریه

آدونیس

شعر اول:

من اگر بمیرم
چه کسی می‌فهمد این صدایی که مُرده
صدای من بوده‌ست
من اگر بمیرم
چه کسی می‌فهمد این جایی که بوده‌ام
همیشه اعماق بوده‌ست
همیشه دور بوده‌ست
من اگر بمیرم
چه کسی می‌فهمد چیزی شبیه آهن ربا
جا خوش کرده بوده روی زبانم
من اگر بمیرم
چه کسی می‌فهمد رنگِ آفتاب بوده
چشم‌های من
به سپیدی برف بوده قدم‌های من

شعر دوم:

نه چیزی می شناسم
نه به چیزی تعلق دارم
این نادانی را دوست دارم
زیرا می توانم با آن تورا بشناسم
چون طفلی که از مادرش می آموزد
و تا همیشه یاد می گیرد
من با شناختن تو
از آن تو هستم

غلط ننویسیم

تأثیر گذار / تأثیر گزار

«تأثیر گذار» یعنی «اثر گذارنده» و املای آن به همین صورت یعنی با «ذال» درست است.
این فرهنگ مضمر، ولو خیلی هم فرهنگ مآب شده باشیم تأثیر گذار است (ندوشن: ایران و تنهاییش ۱۶۱)

تاج‌گذاری/تاج گزاری

«تاج گذاری» یعنی «تاج بر سر گذاشتن شاه جدید و اعلام رسمی پادشاهی او» و املای آن به همین صورت یعنی با «ذال» درست است: خطابه پادشاهان ساسانی را هنگام تاج‌گذاری از این نوع ادبیات برشمرد (خانلری: هفتاد سخن ۱۸/۳)

برگرفته از کتاب «فرهنگ درست‌نویسی سخن»، تألیف استاد حسن انوری

شور انگیز و عرفانی مانند «هستی»

قطعه مشترک همایون شجریان و سامی یوسف به ۲ زبان فارسی و عربی و با شعری از مولانا در دسترس مخاطبان قرار گرفت

الهه آرانیان
calture@khorasannews.com

روز گذشته، ۱۱ تیرماه قطعه موسیقی «هستی» که همایون شجریان و سامی یوسف در آخرین روزهای خردادماه وعده‌اش را داده بودند، منتشر شد. این قطعه، یکی از آثار آلبوم تازه سامی یوسف، خواننده و آهنگ‌ساز ایرانی-بریتانیایی (با نام اصلی سیامک رادمنش است) که «اکستازی» نام دارد. قطعه مشترک همایون شجریان و سامی یوسف دو زبانه (عربی و فارسی) و مدت زمان آن ۶ دقیقه است. در ادامه، بیشتر از همکاری این دو خواننده و قطعه «هستی» می‌خوانید.

■ **«هستی»، از ابن عربی تا مولانا**

اگر علاقه‌مند به شنیدن آثار سامی یوسف، خواننده بین‌المللی جهان اسلام باشید و حال و هوای آثار قبلی‌اش از جمله قطعه‌های او در ستایش خداوند و مدح پیامبر گرامی اسلام(ص) را به خاطر داشته باشید، با شنیدن قطعه موسیقی «هستی» هم با همان حس و حال آشنا مواجه خواهید شد. این قطعه در دو بخش عربی با صدای سامی یوسف و فارسی با صدای همایون شجریان اجرا شده است. سامی یوسف در بخش اول، بخشی از متن کتاب مشهور عرفانی «فصوص الحکم»، تالیف ابن عربی، عارف بزرگ قرن ششم هجری را می‌خواند: «أنا الموجودُ والمعدومُ، والمنفیُّ والباقی أنا المحسوسُ والموهومُ، والأفعاءُ والراقی». سطرهایی در باب ناچیز و نیست بودنِ انسان و این که هستی و وجود اصلی، خداوند است. «فصوص الحکم» از مهم‌ترین کتاب‌های عرفان نظری است که ابن عربی آن را در اواخر عمر خود نوشته‌است. عده‌ای معتقدند اندیشه‌های عرفانی ابن عربی بر مولانا تاثیر گذاشته‌است. بعد از پایانِ بخش عربیِ قطعه «هستی»، نوبت به هنرنمایی همایون شجریان می‌رسد تا سه بیت از غزلیات شمس را در وصف معبود و در قالب آواز بخواند: «چو آفتاب برآمد ز قعر آب سیاه / ز ذره ذره شنو لا اله الا... / ز آب و گل چو برآمد مه دل آدم‌وار / صد آفتاب چو یوسف فروشود در چاه / خموش کردم از این پس که از خموشی من / جدا شود حق و باطل چنانک دانه ز کاه».

■ **ادامه‌دار بودن همکاری سامی و همایون؟**

آهنگ‌سازی و تنظیم قطعه «هستی» مانند دیگر آثار سامی یوسف بر عهده خود او بوده‌است. آن‌چه پس از شنیدن این قطعه شش دقیقه‌ای نصیبتان می‌شود، حال خوب است؛ قطعه‌ای که از اول تا آخر در وصفِ خداوند و هیچ بودن انسان در برابر اوست. سامی یوسف پیش از این با آلبوم‌های «المعلم»، «امت من»، «هزاران بار» و... توانست مفاهیم الهی و انسانی را با بهره‌گیری از موسیقی به مخاطبان جهانی‌اش منتقل کند و این بار در یک همکاری خاص و ویژه با همایون شجریان، خواننده مشهور موسیقی سنتی ایران، پای شعر ناب فارسی را هم به آثارش باز کرد. اشعار عرفانی فارسی، به‌ویژه آثار مولانا از ظرفیت بالایی در ساخت قطعه‌های موسیقی برخوردارند و بدون شک سامی یوسف که اصالتی ایرانی دارد، از این ظرفیت به خوبی آگاه است. امیدواریم همکاری مشترک او و همایون شجریان ادامه‌دار باشد و از این طریق مفاهیم والای انسانی و الهی اشعار عرفانی فارسی، مخاطبان جهانی پیدا کند.

طنین موسیقی شکوهمند ایرانی در تخت جمشید

پاسخ علیرضا قربانی و تعدادی از مسئولان برگزاری تازه‌ترین برنامه موسیقایی این خواننده سرشناس به دغدغه‌های مربوط به تاثیرات مخرب احتمالی برگزاری کنسرت در تخت جمشید

بهبودی‌نیا- کنسرت علیرضا قربانی یک‌شنبه شب (۱۰ تیر) با وجود تمام اما و اگرهایی که درباره احتمال آسیب ناشی از برگزاری این کنسرت به بناهای تاریخی تخت جمشید مطرح بود، در این محل برگزار شد. از ابتدای انتشار خبر برگزاری این کنسرت در کنار بناهای تاریخی تخت جمشید، تعداد زیادی از دوستداران میراث فرهنگی و کارشناسان این حوزه در قالب مخالفان و موافقان، نظراتشان را درباره برگزاری کنسرت‌ها در اطراف آثار باستانی اعلام کرده بودند. در نهایت، با جمع‌بندی‌های انجام‌شده، قرار بر این شد که دکور و تجهیزات صدا و محل قرار گرفتن سن به شکلی باشد که صدای تولیدشده ناشی از اجرای این کنسرت به سمت مخالف محل قرارگیری بناهای تاریخی هدایت شود. علیرضا قربانی به همراه ارکستر خود تا روز سه‌شنبه هفته جاری چهار اجرا را در مجموعه جهانی تخت جمشید خواهد داشت که به منظور پیشگیری از آثار احتمالی صوت بر این مجموعه باستانی، کنسرت بیرون از تختگاه اصلی تخت جمشید برگزار شد.

■ **بررسی‌های کارشناسان دانشگاه تهران**

علیرضا عسکری چاوردی، مدیر پایگاه جهانی تخت جمشید، در گفت‌وگو با برخی رسانه‌ها گفته است: «ارزیابی کیفی منظر صوتی در مجموعه میراث جهانی تخت جمشید برای تمام بناهای این مجموعه طی یک طرح پژوهشی با دانشگاه هنر تهران به صورت میدانی انجام شده و بر اساس نتایج حاصل از بیشینه، میانه و کمینه صوت، متوسط شدت صوت، نمودارهای اسپکترو گرام و شدت انرژی صوت در قالب نقشه‌های گرافیکی این طرح نشان می‌دهد منبع تولید صدا باید از داخل تختگاه تخت جمشید جدا شود و به همین دلیل کنسرت در بیرون تختگاه جانمایی شد. صوت تمام اسپیکرها نیز به سمت جنگل و فضای باز انتقال یافته است. صوت با طی فاصله از منبع، انرژی خود را در مقصد از دست می‌دهد و برای این بنای ارزشمند مخرب نخواهد بود.»

■ **بهره‌گیری از نظرات کارشناسان خبره میراث‌فرهنگی**

علیرضا قربانی نیز در اولین شب برگزاری این کنسرت با اشاره به دغدغه‌مندی خود و اعضای گروه برگزاری این برنامه هنری گفت: «تخت جمشید گهواره تمدن بشریت و دومین اثر ثبت‌شده تاریخی، کهن و ارزشمند در یونسکو به عنوان یکی از ارزشمندترین ابنیه تاریخی در دنیا به شمار می‌آید.»

قربانی افزود: «وظیفه تک‌تک ماست که به فکر حفظ این مکان باشیم و دغدغه هر ایرانی باید این باشد. از روز ابتدایی که تصمیم گرفتیم این برنامه را تدارک ببینیم، با بسیاری از کارشناسان خبره میراث فرهنگی همفکری کردیم تا برگزاری این کنسرت حتی به اندازه سرسوزنی به این یادگار و دیرینه نیاکان ما آسیب وارد نکند.»

■ **ظرفیت موسیقی ایرانی و معرفی آثار تاریخی**

این خواننده سرشناس کشورمان که کنسرت‌های او همواره مورد توجه علاقه‌مندان حوزه موسیقی بوده، خاطرنشان کرد: «ما موظفیم این آثار تاریخی را با گوشت و پوست و خونمان حفظ کنیم. تمام تلاشمان این بوده که تمامی مسائل را در نظر بگیریم و از همه افرادی که در این زمینه دغدغه‌مند بوده‌اند، سپاسگزاریم. ما با اجرای چنین برنامه‌ای در این محل و بسیاری از اماکن تاریخی و کهن که در ایران وجود دارد، می‌توانیم فرهنگ و تمدن خود را به رخ جهانیان بکشیم.»

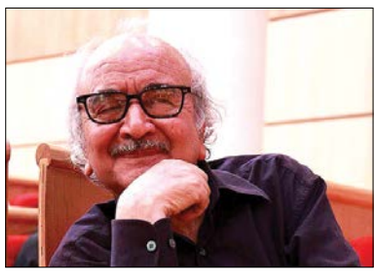
قربانی تصریح کرد: «امیدوارم با حفظ تمام اصول ایمنی بتوانیم با برگزاری بیشتر برنامه‌های این‌چنینی باعث معرفی هرچه بیشتر این آثار تاریخی به مردم ایران و جهان باشیم.»

■ **از گوتنبرگ تا تخت جمشید**

علیرضا قربانی پس از اجرای تهران در نوروز ۱۴۰۳، در برلین، گوتنبرگ، میلان و دبی روی صحنه رفت و در بازگشت به ایران، اجرا در تخت جمشیدِ شهر شیراز، جدیدترین کنسرت او در داخل کشور است. این خواننده این بار به همراه ارکستر خود به مدیریت هنری حسام ناصری در تخت جمشید کنسرت برگزار می‌کند. با توجه به استقبال گسترده از این کنسرت، بازار سیاه خرید و فروش بلیت این کنسرت به یکی از مباحث داغ حول محور این برنامه تبدیل شده و مسئولان برگزاری کنسرت تخت جمشید اعلام کرده‌اند که به دلیل امکان تخلف و تقلب در فروش بلیت‌های ارائه شده در سامانه‌های متفرقه، تنها بلیت‌های صادر شده از سامانه رسمی مورد قبول است و به منظور حفظ و حراست از حقوق مصرف کنندگان، تنها از این طریق بلیت خریداری شود. این برنامه از ۱۰ تیرماه به مدت ۵ شب و در ۸ سانس در مجموعه جهانی تخت جمشید کنسرت برگزار می‌شود.»

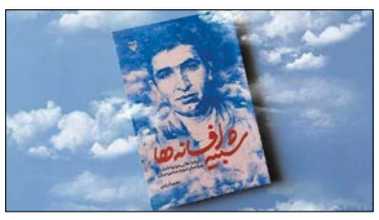
ادبی

بررسی جایگاه شفیعی کدکنی در یک کتاب



کتاب «بررسی جایگاه شعر دکتر شفیعی کدکنی در ادبیات معاصر» نوشته حسن گل‌محمدی به تازگی توسط انتشارات جامی منتشر و روانه بازار نشر شده است. به گزارش مهر، این کتاب شامل مقالاتی با این عناوین است: «بررسی جایگاه شعر دکتر شفیعی کدکنی در ادبیات معاصر»، «مانیفست فکری و ذهنی دکتر شفیعی کدکنی»، «دیدگاه‌های دکتر شفیعی کدکنی درباره شعر و شاعری»، «چرا دکتر شفیعی کدکنی شاعر آوانگارد نیست؟»، «دکتر شفیعی کدکنی، شاعری در پشت نقاب‌ها»، «بررسی سیمای زن و مفهوم عشق در شعر دکتر شفیعی کدکنی»، «نقد و بررسی شعر دیباچه دکتر شفیعی کدکنی»، «دکتر شفیعی کدکنی و قصیده غوکنامه» و.... نویسنده در بخشی از مقدمه خود بر این کتاب چنین نوشته است: «علی‌رغم موفقیت‌های نسبی دکتر شفیعی در شعر نیمایی، در غزل چندان موفق نیست. او سبک خراسانی را تبعیت می‌کند که برای سرودن غزلِ ناب مناسب نیست. مضامین غزلیات این شاعر همه تقلید از گذشته است، به طوری که از لحاظ غزل می‌توان او را یک شاعر متوسط در حد شاعران دوران گذشته معرفی کرد». این کتاب با ۳۰۳ صفحه، شمارگان ۱۰۰ نسخه و قیمت ۲۸۰ هزار تومان عرضه شده است.

انتشار «شبیه‌افسانه‌ها» روایت زندگی شهید دوران



کتاب «شبیه افسانه‌ها»، روایت زندگی شهید سرلشکر خلبان، عباس دوران با گردآوری مجید ایزدی در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. به گزارش ایرنا، این کتاب در سه فصل به مرور خاطرات شهید عباس دوران از دوران کودکی تا زمان شهادت پرداخته و علاوه بر مصاحبه‌های شفاهی و بررسی دست‌نوشته‌های شهید، چکیده‌ای است از تحقیق در کتب و مقالات مختلف که در باب زندگی شهید عباس دوران و خلبانان نیروی هوایی نوشته شده تا چهره کامل‌تری از زندگی و رشادت‌های شهید را به علاقه‌مندان نشان دهد.

آزمون اعطای گواهی نامه زبان فارسی در ترکمنستان

آزمون اعطای گواهی نامه دوره بهاری آموزش زبان فارسی در محل رایزنی فرهنگی ایران و نمایندگی بنیاد سعدی در عشق آباد برگزار شد. به گزارش ایبنا، در این دوره، از فارسی‌آموزانی که در یک آزمون دوساعته به صد سوال کتبی پاسخ داده و قبول شده بودند، آزمون شفاهی شامل بیان شفاهی، خواندن، شنیدن و درک مطلب گرفته شد. در این دوره از تعداد ۱۷ فارسی‌آموزی که در آزمون کتبی موفق شده و در آزمون شفاهی شرکت کرده بودند، ۱۴ نفر موفق به اخذ مدرک پایان دوره شدند.

« آگهی فراخوان مزایده عمومی » ۱۳-۱۴۰۳
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده : فروش سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۴۵ تن
شرایط شرکت کنندگان : فقط تولید کننده سیم وکابل ومراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری
دریافت و بارگذاری اسناد : از طریق سامانه تدارکات دولت(www. setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ تا چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۳
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت : حداکثر تا شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳
گشایش پیشنهادات : روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۴
۷۴۱۵۷
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

« آگهی فراخوان مزایده عمومی » ۱۴-۱۴۰۳
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده : فروش سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۷۰ تن
شرایط شرکت کنندگان : فقط تولید کننده سیم وکابل ومراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری
دریافت و بارگذاری اسناد : از طریق سامانه تدارکات دولت(www. setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ تا شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۶
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت : حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱
گشایش پیشنهادات : روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۱
۷۴۱۵۹
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

((انتشار آگهی))
آگهی اجرای مواد ۶، ۷، ۸ و ۱۰ آئین نامه اجرائی قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸
برابر رای شماره ۱۳۰۱ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۰۲ صادره هیئت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان احمد آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض اقای مصطفی کاشانی حسین آباد فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه مسکونی به مساحت ۱۶۹،۹۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۱۸۰ فرعی از پلاک ۲۱۲- اصلی واقع در اراضی ملک آباد بخش ۵ از محل مالکیت کلیه مالکین مشاعی محرز گردیده است. بمنظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی میگردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت نامبرده صادر خواهد شد.
محمدرضا رجائی مقدم رئیس ثبت اسناد و املاک احمد آباد
۷۴۸۹۰

((انتشار آگهی))
آگهی اجرای مواد ۶، ۷، ۸ و ۱۰ آئین نامه اجرائی قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸
برابر رای شماره ۱۲۸۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۰۲ صادره هیئت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان احمد آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض خانم طاهره شبانی فرزند حسین نسبت به ششدانگ یک قطعه مسکونی به مساحت ۳۶۰،۸۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۱۵۷ فرعی از پلاک ۲۱۲- اصلی واقع در اراضی ملک آباد بخش ۵ از محل مالکیت کلیه مالکین مشاعی محرز گردیده است. بمنظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی می گردد و در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید میتوانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت نامبرده صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲
محمدرضا رجائی مقدم-رئیس ثبت اسناد و املاک احمد آباد
۷۴۹۰۷

خلاصه آگهی مناقصه
شماره ۰۵-۱۱-۳-۱۴۰۲
شرکت مخابرات ایران
روابط عمومی منطقه خراسان رضوی
شرکت مخابرات ایران، منطقه خراسان رضوی، در نظر دارد عملیات تهیه و ساخت تابلوی برق MDF مطهری را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس : kv.tci.ir مراجعه نمایند.
- آخرین مهلت تسلیم اسناد مناقصه ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ می باشد.
- مناقصه گران جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۰۵۱۳۸۱۱۸۸۲۴ تماس حاصل نمایند.
دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
۷۴۸۹۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت جاده رانان شرق
(سهامی خاص)شماره ثبت ۵۹۴۸
مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بادستورجلسه ذیل درساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ درمحل قانونی شرکت واقع در ابتدای جاده فریمان جنب پایانه بار مشهد تشکیل میگردد.
لذا بدینوسیله ازکلیه سهامداران دعوت میگردد درجلسه مذکور شرکت فرمائید.
دستورجلسه
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲-تصویب ترازنامه و صورتهای مالی سال ۱۴۰۱
۳-انتخاب بازرس
۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشاردرج آگهی
هیئت مدیره
۷۴۷۲۴

«تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی»
شرکت آب و فاضلاب مشهد
شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

موضوع	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
ارائه خدمات خودرویی سواری و عملیاتی شرکت آب و فاضلاب مشهد	۲۴ ماه	۵۸۵/۱۵۵/۷۰۰/۱۱۳	۷/۳۱۵/۰۰۰/۰۰۰	گواهی صلاحیت اتحادیه تاکسیرانی یا گواهی نامه تأیید صلاحیت و رتبه بندی شرکت های خدماتی، پشتیبانی و فنی مهندسی رتبه ۷ رشته حمل و نقل صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳- اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تائید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه گزار

۱. کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد ۲. محل تأمین اعتبار: بودجه غیرعمرانی ۳. تاریخ و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۴/۱۶ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت است و در صورت ابهام با تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۴۸ تماس حاصل نمایید. ۴. آخرین مهلت عودت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه تکمیل شده: پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ می باشد. ۵. محل تسلیم پاکات ارزیابی کیفی و مناقصه تکمیل شده: مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد ۶. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد. ۷. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد
۷۴۷۳۵