یک‌شنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ . شماره ۲۱۲۱۶
اول ذی‌القعده ۱۴۴۴ . ۲۱ می ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

تلویزیون

سخنان صریح رئیس رسانه ملی؛ از تعامل با چهره‌ها تا نمایش خانگی

پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما در گفت‌وگوی تفصیلی با روزنامه جام‌جم درباره مسائل مختلف این سازمان صحبت کرد. فرازهای مهم‌تر این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید:

*از بین ده‌ها و صدها سکو و فعال فرهنگی صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، فقط یکی دو مجموعه و سکو دایم در حال تهمت‌زدن به ساترا و سنگ‌اندازی در مسیر حمایت و صیانت از تولیدات در فضای مجازی هستند، این موضوع نشان می‌دهد که آن‌ها احتمالا انگیزه‌های دیگری غیر از انگیزه‌های فرهنگی را مدنظر قرار داده‌اند.

*حضرت آقا واقعیتی را درباره افراد مختلفی که عنوان ضعیف‌الحجاب یا عناوین دیگری درباره آن‌ها صدق می‌کند، فرمودند و ما بر همین اساس به عموم جامعه به عنوان مردم این سرزمین نگاه می‌کنیم... ما قصد نادیده گرفتن یا قلم کشیدن روی بخشی از جامعه را نداریم چون خود را رسانه‌ملی می‌دانیم و بر همین اساس حتما باید متعلق به کل جامعه باشیم. البته در کنار این موضوع حتما تبیین اهمیت حجاب و عفاف در قالب‌های مختلف برنامه‌سازی در دستور کار ماست.

*[سریال سرزمین کهن] ظاهرا قرار شد با یک‌سری اصلاحات پخش شود. آخرین اطلاعاتی که از دوستان در مجموعه سیما گرفتم، این بود که ابهامات یا ایرادهایی که به این مجموعه گرفته شد و وارد هم بود، برطرف شده و امیدوارم در آینده نزدیک بتوانیم از این اثر استفاده کنیم.

*در دوره جدید تلاش می‌کنیم رابطه تنگاتنگی را بین رسانه‌ملی، همکاران و چهره‌هایی که به‌واسطه صداوسیما امکان بروز دادن استعدادهای‌شان را پیدا کردند، ایجاد کنیم. از طرف مقابل هم باید به این ترتیب باشد؛ اگر چهره، فردیا برندی به‌واسطه فرصتی که رسانه‌ملی در اختیار او قرار داده تبدیل به چهره محبوب شد باید این امانت را به‌جای خود استفاده کند.

*روزهای اول شروع مسئولیتم شخصا با کارگردان محترم صحبت کردم. یک بار دیگر هم بیان کردم این روزها مشغول رایزنی با کارگردان‌های بزرگ هستیم. به تازگی میزبان آقای جعفری جوزانی بودم و هفته گذشته آقای لطیفی این جا بودند. با بیشتر کارگردانان بزرگ، مطرح و توانمند سیما و سینما دیدار داشتم و اعلام آمادگی کردم که صداوسیما از کارهای فاخر و ارزشمند آن‌ها حمایت و استفاده می‌کند.

اجرای قدرتمند قصه‌ای پرتنش در «ابلق»

نقدی بر فیلم «ابلق» ساخته نرگس آبیار که به تازگی اکران آنلاین شده است

مصطفی قاسمیان

فیلم سینمایی «ابلق» اثر نرگس آبیار از روز جمعه در نماوا اکران آنلاین شد. این فیلم که سال ۹۹ در سی‌ونهمین جشنواره ملی فیلم فجر نمایش داده شد، با تحسین شماری از منتقدان و اغلب تماشاگران مواجه شد و در نهایت ۴ سیمرغ از جمله جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را کسب کرد. «ابلق» تابستان ۱۴۰۱ روی پرده سینماها به نمایش درآمد، کمی بیش از ۲۰ میلیارد تومان فروخت و در جدول فروش نهایی پایان سال، چهارمین فیلم پرفروش غیرکمدی ۱۴۰۱ لقب گرفت.

■ **قصه‌ای پرتنش در زورآباد**

«ابلق» ساخته تازه نرگس آبیار، ماجرایی را در حاشیه یک شهر بزرگ به نام «زورآباد» (که البته مکان آن دقیق مشخص نیست) روایت می‌کند و محور آن، زن متأهلی به نام «راحله» است که توسط «جلال» مرد متمول و متنفذ محل و صاحبکار همسرش، مورد آزار قرار می‌گیرد. فیلم همان‌طور که درباره آن زیاد گفته شده، نوعی برگردان از جنبش «می‌تو» در فرهنگ ایرانی است که ساخت درجه‌یکی دارد، فیلم نامه‌ای پرتنش و دقیق از نرگس آبیار و پریسا کرزیان که اجزای آن دقیق و کامل است و فضای مناسبی را برای اجرا در اختیار هنرپیشه‌ها و کارگردان قرار می‌دهد. شخصیت‌ها به اندازه‌ای دقیق ساخته و پرداخته شده‌اند که بازیگران مسیری هموار برای خلق شخصیت‌های باورپذیر و ملموس دارند. درام «ابلق» قدرتمند و تماشاگرپسند است و برای جذب مخاطب، بسیار کارآمد.

■ **بازی‌های خوب از شاکردوست تا رادان**

بازیگر اصلی «ابلق»، الناز شاکردوست است که در نقش زنی تحت آزار و فشار اطرافیان، حضور چشمگیری در این اثر دارد. او نقش‌آفرینی درخشانی دارد که به خوبی هراس را در چشمان خود به نمایش می‌گذارد. علاوه بر بهرام رادان که در نقشی متفاوت، عملکردی قابل قبول دارد، هوتن شکیبا نیز که در این سال‌ها چهره‌ای موفق در سینما بوده، نقش مردی بدهکار، خشن و پرنده‌باز را به شکلی ویژه ایفا می‌کند. او با لحن و بیان مناسب خودو با ریزه‌کاری‌هایی در رفتار، به شخصیت «علی» جان بخشیده است. مهران احمدی، گلاره عباسی و گیتی معینی نیز به اندازه‌ای که فضای کار دارند، نقش‌آفرینی‌های مناسبی دارند.

■ **کارگردانی ماهرانه آبیار**

«ابلق» اثری پرقصه است که اگرچه حدود ۱۲۰ دقیقه زمان دارد، اما با ریتمی تند، ماجرای خود را بدون لکنت روایت می‌کند و البته، با وجود داستانک‌های مرتبط و تأثیرگذار، نه به در و دیوار می‌زند و نه خط اصلی قصه را گم می‌کند. با این حال، اهمیت این اثر را مهم‌تر از قصه، می‌توان در اجرای کارگردان دانست که مخاطب خود را از ابتدا تا انتها، میخکوب می‌کند و با خلق لحظات نفس‌گیر، به‌ویژه در یک‌سوم پایانی و پس از نقطه عطف دوم، بیننده را تا انتها پای فیلم نگه می‌دارد. البته فیلم جدید آبیار از نظر قاب‌بندی تصاویر، بیشتر شبیه یک پروژه تلویزیونی است، اما همان‌طور که گفته شد، کارگردان «ابلق» به اندازه‌ای در اجرا چیره‌دستانه عمل کرده و احساسات تماشاگر فیلم را در اختیار گرفته که ساخته تازه نرگس آبیار را مانند آثار قبلی این فیلم‌ساز، در حد یک فیلم درجه‌یک سینمای ایران بالا برده است.

رفت‌وآمد بیژن بنفشه‌خواه در شبکه‌های مختلف!

بازیگر کمدی که از ابتدای سال ۱۴۰۲ حضور پررنگی در تلویزیون داشته، با مسابقه «بگو بخند» هم در راه شبکه نسیم است

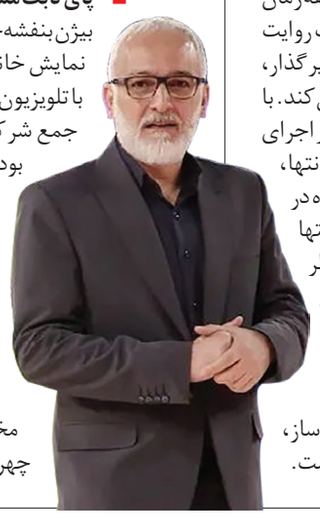
مائده کاشیان

یکی از چهره‌هایی که امسال حضور پررنگی در شبکه‌های مختلف تلویزیون داشته، بیژن بنفشه‌خواه است. این بازیگر ابتدا با فصل چهارم مجموعه «نون خ» به تلویزیون آمد و پس از آن با فصل جدید مسابقه «پنج ستاره» در شبکه پنج دیده شد. بنفشه‌خواه اکنون با مسابقه استعدادیابی «بگو بخند» در راه شبکه نسیم است و طی این مدت در نمایش خانگی هم غایب نبوده است.

■ **بازیگر، مجری و داور تلویزیون**

بیژن بنفشه‌خواه نوروز و رمضان ۱۴۰۲، سریال «نون خ ۴» را روی آنتن شبکه یک داشت. فصل چهارم «نون خ» موفقیت فصول قبل را تکرار نکرد و بنفشه‌خواه با این سریال موفقیتی به دست نیاورد. این بازیگر پرکار، اجرای فصل جدید مسابقه «پنج ستاره» را برعهده گرفت و چند روز پس از پایان «نون خ ۴»، در مقام مجری با این مسابقه به شبکه پنج آمد. بنفشه‌خواه اجرای نسبتا خوبی در این برنامه دارد و سعی می‌کند با شوخی‌های به اندازه با شرکت‌کنندگان فضای برنامه را مفرح کند، اما مسابقه ساختار چندان خلاقانه‌ای ندارد و جزو آثار پرمخاطب نیست. این بازیگر از چهارشنبه هفته جاری، با مسابقه استعدادیابی کمدی «بگو بخند» در شبکه نسیم حضور دارد و همزمان با «پنج ستاره» در تلویزیون دیده می‌شود. بنفشه‌خواه در کنار نعیمه نظام‌دوست، هومن برق‌نورد و شهرام شکیبا، داوری را در این مسابقه تجربه می‌کند. این بازیگر از ابتدای امسال تا به حال، با سه فصل مجموعه «لیسانسه‌ها» در شبکه آی فیلم نیز حضور داشته است.

■ **پای ثابت مسابقات نمایش خانگی**



بیژن بنفشه‌خواه به عنوان شرکت‌کننده، در مسابقات نمایش خانگی هم حضور فعالی داشته و همزمان با تلویزیون در این مدیوم هم دیده شده است. او در جمع شرکت‌کنندگان «دست به مهره ۲» حاضر بود و در مسابقه «تی ان تی» نیز حضور یافت. «دست به مهره» اوایل اردیبهشت‌ماه در نماوا منتشر شد و قسمت هفتم مسابقه «تی ان تی» با حضور بنفشه‌خواه و بهرنگ علوی هم دوشنبه هفته گذشته در فیلیمو به انتشار رسید. «دست به مهره» مورد استقبال مخاطبان قرار نگرفته و همان طور که از واکنش‌های مخاطبان پیداست، «تی ان تی» با حضور چهره‌های مردمی جذاب‌تر بود.

چهره‌ها و خبرها

سارا بهرامی از پنجم خرداد با تکرار سریال «پرده‌نشین» ساخته بهروز شعیبی به تلویزیون می‌آید. این مجموعه ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش می‌شود. فرهاد آئیش، حامد کمیلی و ویشکا آسایش از دیگر بازیگران سریال هستند.

سیما تیرانداز این روزها مشغول اجرای تئاتر «رومئو و ژولیت» نوشته نوشین تبریزی است. او علاوه بر بازی در این نمایش، کارگردانی آن را هم برعهده دارد. این بازیگر تا ۱۲ خرداد با «رومئو و ژولیت» روی صحنه خواهد بود.

زنده‌یاد حسام محمودی از چهارشنبه هفته جاری با فیلم «پروا» ساخته مهران مهدویان روی پرده سینماها حضور خواهد داشت. این فیلم در گروه هنر و تجربه اکران می‌شود و دیگر بازیگر شناخته‌شده آن نیز مهتاب ثروتی است.

حمید گودرزی در مسابقه «تی ان تی» شرکت کرده و به زودی با این مسابقه به نمایش خانگی می‌آید. میرطاهر مظلومی نیز دیگر شرکت‌کننده‌ای است که در کنار او حضور دارد. گودرزی در سریال «نیوکمپ» هم حضور دارد.

فریبا متخصص با تکرار سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» اثر پوریا آذربایجانی به شبکه آی فیلم می‌آید. این مجموعه با بازی الیکا عبدالرزاقی، پوریا پورسرخ، مریم شیرازی و پوریا شکیبایی از دوم خردادماه ساعت ۲۲ پخش می‌شود.

وحید آقاپور به زودی برای اجرای تئاتر «بی‌صورت‌فلکی» به کارگردانی مریم باقری روی صحنه می‌رود و در این تئاتر با امیر غفارمنش همبازی می‌شود. این نمایش درباره افرادی است که برای فرار از ناکامی‌ها، عمل زیبایی انجام داده‌اند.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

پروانه حمل سلاح شکاری دولول ته پر کوسه

به شماره سریال ۵۰۰۷۴۲۵۹۷۰۷ و ۹۱۷۴۵۷۲ متعلق به اینجانب جواد جلالی وطنخواه در مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.
م/۱۴۰۲۰۶۶۶۸

آگهی برگزاری مجمع عمومی فوق العاده شرکت مجتمع تولیدی چینی مقصود (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۱۵۳۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۵۸۶۸۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مجتمع تولیدی چینی مقصود (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۳ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۴ در محل تهران میدان ونک، خیابان شهیدخدامی، بعد از پل کردستان پلاک ۸۹ کد پستی:۱۹۹۴۸۴۴۲۰۲ تشکیل می گردد شرکت فرمایند.

دستور جلسه :
۱- اصلاح ماده ۹ اساسنامه
۲-اصلاح ماده ۱۴ اساسنامه
۳-تغییر ماده ۱۵ اساسنامه
۴-اصلاح ماده ۱۸ اساسنامه
۵-سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی فوق العاده

هیت مدیره شرکت
م/۱۴۰۲۰۶۶۷۴

آگهی مناقصه عمومی (عمومی دو مرحله ای – توام با ارزیابی کیفی) نوبت دوم
شماره ۴۰۲/۳۰۷
برگزار کننده مناقصه: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید کالا از محل منابع داخلی سال ۱۴۰۲، با مشخصات زیر اقدام نماید. لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند.

موضوع مناقصه: خرید انواع کابل مسی فشار ضعیف (عمومی دو مرحله ای – توام با ارزیابی کیفی)

* مهلت فروش اسناد و تحویل اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۸ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ بوده و تاریخ تحویل پاکتهای مناقصه تا ساعت ۱۲:۳۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ می باشد تاریخ گشایش پاکات ساعت ۱۲:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۲ می باشد .

مناقصه گران می توانند اسناد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت http://setadiran.ir در قبال واریز مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال به حساب سپرده سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۱۸۰۶۱۲۰۰۰۹ به نام تمرکز سایر درآمدهای این شرکت، دریافت نمایند.

لازم به ذکر است ملاک شناخت مناقصه گر بارگزاری اسناد بصورت کامل و بدون نقص در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و در تحویل اسناد فیزیکی(پاکت الف) نیز ملاک زمان تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی می باشد.

*مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : برابر آئین نامه تضمین شرکتهای توزیع به مبلغ ۱.۶۷۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال صورت ضمانتنامه بانکی (فرآیند ارجاع کار) به نفع خریدار و یا صورت وجه نقد، واریز به شماره شبا IR ۸۰۰۱۹۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۶۹۶۹۳۸۰۰۳ حساب (بانک صادرات) به نام شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی ارائه گردد.

آدرس : خراسان شمالی _ بجنورد _ خیابان طالقانی غربی _ شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی _ امور تدارکات (تلفن ۱۰- ۳۱۷۷۷۴۱۳ - ۰۵۸)

به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی
م/۱۴۰۲۰۵۸۸۵

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم معصومه حیدری با ارائه دوبرگ استشهادیه و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت نیهصد و نود و یک سهم مشاع از سند ششدانگ پلاک ۸۱۳۳فرعی از ۱۲۸۹اصلی بخش ۷ چناران بعلت سهل انگاری مفقود شده است و برابر سیستم جامع املاک تمامت مورد نظر ذیل ثبت دفتر الکترونیک به شماره ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۰۹۰۰۸۵۱۲ ثبت و سند به شماره ۹۴ص-۷۷۳۶۶۸ بنام معصومه حیدری ثبت وصادر شده است سامانه جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده م یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خودرا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید . در غیراینصورت پس از انقضای مهلت مقرر وعدک ارسالب اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد.

مرتضی ولایتی -رییس ثبت اسناد و املاک چناران
م/۱۴۰۲۰۶۶۱۶

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۶۰۰۸۰۰۳۵۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حسین مزارایان فرزند احمد شماره ملی ۰۹۴۰۳۸۸۱۳۸ شماره شناسنامه ۷۹۹ صادره مشهد مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت محمدرضا هاشمی قوچانی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۰۸۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۹-اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیئت اصلی تا در صورتیکه اشخاصی ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مدارک به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۶۹۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
م/۱۴۰۲۰۴۷۱۸

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سرپیشه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره۲۱-۱۴۰۲۶۰۳۰۸۳۰۸۰۰۰۰۲۰ مورخه۱۴۰۲/۰۱/۱۶هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سرپیشه تصرفات مالکانه بلامعارض مشاعی متقاضی آقای علیمراد مرادی بیژائم فرزند مرتضی بشماره شناسنامه۱ و شماره ملی ۰۶۵۲۸۱۱۶۴۷ صادره از بیرجند در ۲ سهم مشاع از ۱۲ سهم مشاع از ششدانگ ۴ قطعه زمین مزروعی که بدلیل عبور رودخانه های متعدد به ۴ قسمت مجزا تقسیم شده به مساحت های قطعه اول ۴۰/۲۲۸۶ مترمربع قطعه دوم ۱۵/۳۰۷۲۶ مترمربع قطعه سوم ۵۲/۳۳۰۲ مترمربع قطعه چهارم ۴۲/۱۴۶۶۱ مترمربع تحت پلاک ۱۲۸۷-اصلی بخش ۲ سریشه خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی ورثه مرحوم افضلی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۴۸۹۳۷۹ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۲/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۲/۳۱

محمدحسین مصلحی-رئیس ثبت اسناد و املاک سرپیشه
م/۱۴۰۲۰۴۶۱۵

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سرپیشه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره۲۱-۱۴۰۲۶۰۳۰۸۳۰۸۰۰۰۰۲۰ مورخه۱۴۰۲/۰۱/۱۶هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سرپیشه تصرفات مالکانه بلامعارض مشاعی متقاضی آقای سید محسن فرساد فرزند سیدحسن بشماره شناسنامه۱ و شماره ملی ۰۶۵۲۸۶۴۹۹۶ صادره از بیرجند در ۵ سهم مشاع از ۱۲ سهم مشاع از ششدانگ ۶ قطعه زمین مزروعی که بدلیل عبور رودخانه های متعدد به ۶ قسمت مجزا تقسیم شده به مساحت های قطعه اول ۹۹/۲۰۶۸ مترمربع قطعه دوم ۲۵/۱۰۱۷۶ مترمربع قطعه سوم ۱۰/۸۱۷۷ مترمربع قطعه چهارم ۷۳/۳۲۴۷ مترمربع قطعه پنجم ۲۲/۱۶۵۰۸ مترمربع قطعه ششم ۶۵/۲۷۳۸ مترمربع تحت پلاک ۱۲۸۴-اصلی بخش ۲ سریشه خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی ورثه حداد اسعدزاده و ورثه اله نظر و ... محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۴۸۹۳۸۰ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۲/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۲/۳۱

محمدحسین مصلحی-رئیس ثبت اسناد و املاک سرپیشه
م/۱۴۰۲۰۶۰۱۳

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سرپیشه

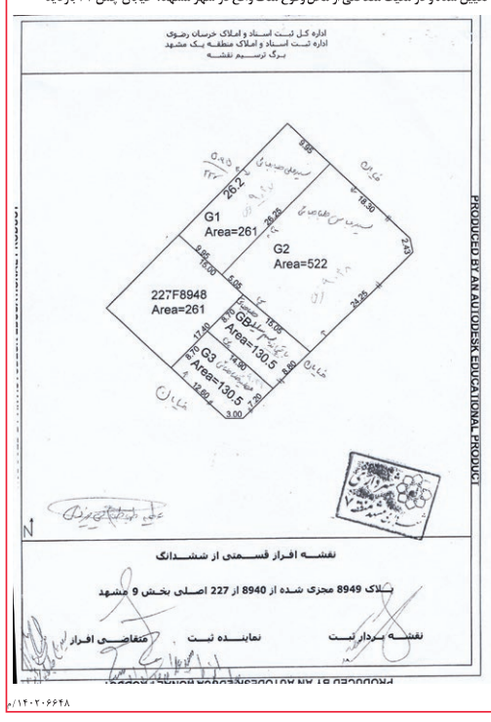
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره۲۵-۱۴۰۲۶۰۳۰۸۳۰۸۰۰۰۰۲۵ مورخه۱۴۰۲/۰۱/۱۶هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سرپیشه تصرفات مالکانه بلامعارض مشاعی متقاضی آقای سید محسن فرساد فرزند سیدحسن بشماره شناسنامه۱ و شماره ملی ۰۶۵۲۸۱۱۶۴۷ صادره از بیرجند در ۲ سهم مشاع از ۱۲ سهم مشاع از ششدانگ ۶ قطعه زمین مزروعی که بدلیل عبور رودخانه های متعدد به ۶ قسمت مجزا تقسیم شده به مساحت های قطعه اول ۹۹/۲۰۶۸ مترمربع قطعه دوم ۲۵/۱۰۱۷۶ مترمربع قطعه سوم ۱۰/۸۱۷۷ مترمربع قطعه چهارم ۷۳/۳۲۴۷ مترمربع قطعه پنجم ۲۲/۱۶۵۰۸ مترمربع قطعه ششم ۶۵/۲۷۳۸ مترمربع تحت پلاک ۱۲۸۴-اصلی بخش ۲ سریشه خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی ورثه حداد اسعدزاده و ورثه اله نظر و ... محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۴۸۹۳۵۵ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۲/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۲/۳۱

محمدحسین مصلحی-رئیس ثبت اسناد و املاک سرپیشه
م/۱۴۰۲۰۲۴۱۸

آگهی ابلاغ رای افراز- خانم سلیله طباطبایی یزدی درخصوص تقاضای سیدعباس طباطبایی یزدی، سیدعلی طباطبایی یزدی و خانم عطیه طباطبایی یزدی به طرفیت شما مبنی بر افراز سهم مشاعی خودشان از پلاک ثبتی ۸۹۴۹ مجزی شده از ۸۹۴۰ فرعی از ۲۲۷- اصلی واقع در بخش ۹ مشهد به آدرس چمن ۳۲، رای افراز شماره ۱۹۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ ابلاغ می گردد. چنانچه نسبت به رای صادره اعتراضی دارید ظرف مدت ده روز از تاریخ آگهی به دادگاه شهرستان مراجعه و اعتراض خود را اعلام دارید و در صورت عدم اعتراض اقدام قانونی وفق مقررات به عمل خواهد آمد. لازم به ذکر است که مامور ابلاغ این اداره جهت ابلاغ اخطار افراز به محل اقامت متقاضی افراز مراجعه که در محل حضور نداشته اید. علی فضلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

صورتجلسه افرازی ششدانگ پلاک ۸۹۴۹ فرعی از ۸۹۴۰ فرعی از ۲۲۷ اصلی بخش نه. احتراما در اجرای دستور ذیل شماره ۱۶۳۵۲ مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ درخصوص تقاضای سید عباس طباطبائی و سیدعلی طباطبائی و خانم عطیه طباطبائی مبنی بر افراز سهم مشاعی خود از پلاک ثبتی ۸۹۴۹ فرعی از ۸۹۴۰ فرعی از ۲۲۷ اصلی واقع در بخش ۹ مشهد به استحضار می رساند: به حکایت پرونده ثبتی و ثبت دفتر املاک ششدانگ یک باب منزل بمساحت ۱۰۴۴/۰۵ مترمربع تحت پلاک ۸۹۴۹ فرعی از ۸۹۴۰ فرعی از ۲۲۷ اصلی واقع در بخش ۹ به استحضار می رساند. دیفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۸۹۷۱ بنام آقای سیدعباس طباطبائی یزدی مقدار ۱۲ سهم مشاع از ۲۴ سهم ششدانگ ثبت و سند مالکیت آن صادر شده است. ذیل دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۶۰۰۳۰۲۸۳۸۷ بنام آقای سیدعلی طباطبائی یزدی مقدار ۶ سهم مشاع از ۲۴ سهم ششدانگ ثبت و سند مالکیت آن صادر شده است. ذیل دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۸۹۶۹ به نام خانم عطیه طباطبائی یزدی مقدار ۳ سهم مشاع از ۲۴ سهم ششدانگ ثبت و سند مالکیت آن صادر شده است. و خانم سلیله طباطبائی یزدی مقدار ۳ سهم مشاع از ۲۴ سهم ششدانگ ثبت و سند مالکیت آن صادر شده است. آگهی اخطاریه افراز در روزنامه خراسان شماره ۲۱۲۰۲ مورخه ۱۴۰۲/۲/۱۳ منتشر شده است. برابر نامه شماره ۷/۱۴۰۱/۲۷۰۳۵ مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ شهرداری منطقه ۷ مشهد که به پیوست تصویر نقشه افرازی اعلام نموده که پلاک مورد نظر با توجه به طرح تفصیلی خازنی منطقه ۳ دارای تراکم زیاد ۲۴۰/۰ با کاربری مسکونی وفق ضوابط و مقررات شهرسازی می باشد در صورتیکه حداقل مساحت ۱۰۰ متر مربع و حداقل بر ۶ متر را رعایت نمایند قابلیت افراز را خواهند داشت موافق خود را با افراز اعلام نموده است. (که عملا در محل پلاک مذکور به چهار قطعه شامل سه قطعه افرازی در سهم متقاضیان و پلاک باقیمانده در سهم خانم سلیله طباطبائی یزدی قرار خواهد گرفت مفروز شده است.) جریان ثبتی خاتمه یافته و سند مالکیت معارض صادر نشده است. در اجرای دستور اداری فوق، اینجانبان رضا خسروی بعنوان نماینده ثبت و مهندس مسعود اکرامی بعنوان نقشه بردار ثبت در معیت متقاضی افراز با توجه به اینکه اخطاریه افراز طی شماره ۴۲/۱۴۰۱/۱۳۵ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۱۴ به مالکین مشاعی ابلاغ و عملیات نقشه برداری افراز در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۱/۲۰ در محل وقوع ملک توسط نماینده و نقشه بردار ثبت بعمل خواهد آمد. لذا در تاریخ تعیین شده و در معیت متقاضی از محل وقوع ملک واقع در شهر مشهد، خیابان چمن ۳۴ بازدید



بعد از مطابقت حدود سند مالکیت با وضع محل نسبت به نقشه برداری پلاک مورد افراز با در نظر گرفتن تصرفات متقاضیان و برابر مقررات اقدام گردید و نقشه ترسیمی با وضعیت محل تطبیق داده شد و عدم تعارض، تجاوز، جابجای