تب «مستندهای واقع‌نما» در نمایش خانگی!

درحالی که ۳ عنوان از ۷ برنامه غیرنمایشی درحال انتشار پلتفرم‌ها، درقالب رئالیتی‌شو (مستند واقع‌نما) ساخته شده‌اند، درگفت‌وگو با مجید عزیزی و امین کفاش‌زاده کارگردانان محصولات مشهوری چون «ضدگلوله» و «خانه ما»، دلایل علاقه برنامه‌سازان به این قالب و جذابیت‌های آن را بررسی کرده‌ایم

گروه سینما و تلویزیون - پس از رونق گرفتن نمایش خانگی و افزایش تولیدات این مدیوم، تعدادی از برنامه‌سازان و کارگردان‌ها، سراغ ساخت آثار غیرنمایشی، برنامه‌های گفت‌وگومحور، مسابقه و... رفتند. به این ترتیب شاهد پخش برنامه‌های غیرنمایشی گوناگونی در پلتفرم‌های مختلف بوده‌ایم که از میان این عناوین، قالب «رئالیتی‌شو» (یا مستندواقع‌نما) طرفداران بسیاری داشته است. این قالب به نوعی برنامه تلویزیونی اطلاق می‌شود که بخش‌هایی از زندگی آدم‌های واقعی را روایت می‌کند. البته ساخت این برنامه‌ها محدود به نمایش خانگی نبوده و در تلویزیون نیز آثار این‌چنینی مانند «خانه ما»، «کارساز»، «ضد گلوله» و «۷۷ ساعت» تولید شده است، اما در نمایش خانگی، شاهد ساخت رئالیتی‌شوهای بیشتری، به نسبت کل برنامه‌ها بوده‌ایم. اکنون ۳ برنامه «ناتو»، «ارتش سری» و «دست به مهره» با این ساختار، همزمان در فیلیمو، فیلم‌نت و نماوا در حال انتشار هستند. پخش «پدرخوانده» نیز به تازگی به پایان رسیده و پیش از آن در سال ۱۴۰۱ نیز دو مستند واقع‌نمای پرطرفدار «شب‌های مافیا» و «جوکر» پخش شد. به همین بهانه، در گزارش امروز درباره تولید آثار متعدد این قالب در نمایش خانگی، جذابیت‌های این محصول و علاقه برنامه‌سازان به این نوع مسابقه‌ها پرداختیم.

■ رئالیتی‌شوسازی در عصر کم‌رونق پلتفرم‌ها

علاوه بر «ناتو»، «ارتش سری» و «دست به مهره» که اکنون همزمان در حال انتشار هستند، در سال‌های گذشته نیز مستندهای واقع‌نمای مختلفی تولید و پخش شده‌اند. در روزگاری که نمایش خانگی مانند امروز مخاطبان فراوانی نداشت، سریال‌های متعددی منتشر نمی‌شد و تولید برنامه غیرنمایشی در این مدیوم چندان مرسوم نبود، بیژن بیرنگ در سال ۹۰ «شام ایرانی» را تولید کرد و سروش صحت نیز فصل‌های بعدی این مسابقه را ساخت. سعید ابوطالب نیز سال ۹۱ سراغ ساخت مستند مسابقه «رالی ایرانی» رفت و در مقام تهیه‌کننده این مسابقه را تولید کرد. او سال ۹۷ نیز مسابقه «رالی ایرانی ۲» را ساخت و سپس فصل‌های جدیدی از مسابقه «شام ایرانی» را جلوی دوربین برد. هیچ کدام از این آثار نتوانستند مورد استقبال فراوان مخاطبان قرار بگیرند و تماشاگران زیادی نداشتند، تا این که پس از موفقیت «شهروند و مافیا» در شبکه سلامت، ابوطالب سال ۹۹ تصمیم گرفت نسخه نمایش خانگی این رئالیتی‌شو را با شرکت چهره‌های شناخته‌شده تولید کند. این مسابقه در نمایش خانگی هم مانند تلویزیون، مورد توجه قرار گرفت. در این میان، احسان علیخانی و گروهش نیز تصمیم گرفتند با استفاده از ایده یک مسابقه خارجی، اثری به نام «جوکر» را بسازند که این مسابقه هم نزد مخاطبان محبوب شد. آرام‌آرام تولید آثار غیرنمایشی رواج پیدا کرد و در سال‌های اخیر محصولاتی در این قالب مانند «پدرخوانده»، «ارتش سری»، «ناتو» و «دست به مهره» انتشار یافت.

■ رواج مافیا و شبه‌مافیا

گفتیم فرمول تولید مسابقه بر اساس بازی مافیا جواب داد و طولی نکشید که نام این مستند واقع‌نما بر سر زبان طرفدارانش افتاد. سعید ابوطالب به پشتوانه این موفقیت، «شب‌های مافیا» را تا فصل پنجم ویژه فیلیمو ادامه داد و پس از آن در ساخته جدید خود نیز همچنان از محبوبیت بازی مافیا استفاده کرد. ابوطالب سال ۱۴۰۱ محصول جدیدی به نام «پدرخوانده» را برای انتشار در پلتفرم فیلم‌نت ساخت و بیشتر شرکت‌کنندگان آن را نیز از میان چهره‌هایی انتخاب کرد که امتحان‌شان را در فصول قبلی «شب‌های مافیا» پس داده بودند و به عنوان بازیکنان حرفه‌ای و با استعداد این بازی شناخته می‌شدند. همزمان با این مسابقه، مرداد ۱۴۰۱ خبر رسید که «شب‌های مافیا» با تغییرات تازه و البته توسط گروه سازنده جدیدی ویژه فیلیمو ساخته خواهد شد. محمدرضا رضاییان تهیه‌کننده این مسابقه است و سینا دوراندیشان نیز کارگردانی آن را بر عهده دارد. فعلا خبری از انتشار این اثر نیست، اما پلتفرم فیلیمو اواخر سال گذشته شبه‌مافیای جدیدی به نام «ارتش سری» را منتشر کرد. این مسابقه نیز مانند مافیا، یک بازی استدلالی است و کلیت قواعد آن مشابه مافیاست، اما تلاش شده با طراحی سناریوی بازی بر اساس سریال معروفی به همین نام، اضافه کردن قوانین جدید و تغییراتی در قوانین مافیا و «پدرخوانده» نسخه متفاوتی از آن بازی محبوب تولید شود. با توجه به تب ساخت این آثار، بعید نیست در آینده باز هم شاهد ساخت نسخه‌های جدیدی از بازی مافیا باشیم؛ اگر چه همچنان رئالیتی‌شوهای غیرمافیایی نیز در پلتفرم‌ها دیده می‌شوند.

■ کفاش‌زاده: آدم‌های رئالیتی‌شو واقعی‌ترند

امین کفاش‌زاده کارگردان چند فصل اخیر مستند واقع‌نمای شاخص «خانه ما» درباره راز استقبال از این قالب گفت: «در کشورمان فیلم‌ها و سریال‌های داستانی کمی از دنیای واقعی فاصله دارند و اگزجره (غلوآمیز) هستند. مثلاً صداوسیما همه را بیش از حد صاف و ساده نشان می‌دهد و در مدیوم‌های دیگر، گاهی بیش از اندازه منفی‌اند. در رئالیتی‌شوها تصویری واقعی‌تر از جامعه وجود دارد.» او ادامه داد: «مثلاً در جهان عرب، اگر یک فیلم یا سریال در کشور اردن تولید شود، در کشورهای دیگر مثل مصر یا عراق به لحاظ فرهنگ و زبان هم نزدیک است و مخاطبان می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند، اما ما به علل مختلف اجتماعی، فرهنگی، دینی و مرز زبانی، جامعه خاصی هستیم. مخاطب هم که همیشه دوست دارد تصویری از جامعه خودش ببیند، این قالب را دوست دارد، چون آدم‌های آن نسبت به فیلم و سریال واقعی‌ترند.» کارگردان مسابقه «کارساز» بیان کرد: «در خیلی از محصولات این قالب در دنیا، همه‌چیز کاملا سناریو دارد. مثلاً روشن است که هر شخصیت باید چه کارهایی بکند و با چه مشکلاتی مواجه شود، چه تصمیماتی بگیرد و حتی در قرارداد ذکر شده که در فلان قسمت حذف خواهد شد! آن‌ها می‌گویند فیلم می‌سازیم، اما در این قالب خاص. حتی در جایی مثل ترکیه، بعضی برنامه‌های گفت‌وگومحور هم دارای سناریو و برنامه‌ریزی شده است! به طور کلی این روزها مرز قالب‌های مختلف کمی برداشته شده است.»

■ عزیزی: بازیگر در این آثار مثل مردم است

مجید عزیزی کارگردان مستندهای واقع‌نمایی چون «ضدگلوله» و «بریم بسازیم» که در تلویزیون پخش شدند و بعد در پلتفرم‌ها نیز در دسترس قرار گرفتند، درباره افزایش این آثار گفت: «در محصولات مختلفی که به سبد سرگرمی مردم می‌آید، آن چه جدیدتر است، معمولاً بر اساس نیاز مخاطب طراحی شده و طبعاً با استقبال مخاطب هم مواجه می‌شود. قالب‌های مختلف مثل سریال‌های تلویزیون که البته جایگاه خودشان را دارند، اما قالبی که در تلویزیون‌های دنیا قدمت زیادی دارد و در ایران شاید تنها حدود ۱۰ سال است به وجود آمده، قالب «رئالیتی‌شو» یا «مستندهای واقع‌نما» است.» او ادامه داد: «مهم‌ترین علت جذابیت این قالب، آن است که معمولاً در این آثار، از مردم معمولی استفاده می‌شود و جذاب بودن شخصیت‌ها، جذابیت برنامه را رقم می‌زند.» عزیزی در پاسخ به پرسشی مبنی بر ساخت آثاری در پلتفرم‌ها با حضور سلبریتی‌ها و علل جذابیت آن بیان کرد: «نکته‌اش این جاست که مخاطب در این برنامه‌ها، ساختی از سلبریتی را می‌بیند که تا به حال ندیده است. مثلا شرکت‌کننده این برنامه، بازیگری است که تاکنون صرفاً نقش‌آفرینی کرده، اما در آن دیگر بازی نمی‌کند و خودش است و مثلاً در «شام ایرانی»، شام می‌خورد. مخاطب هم عملاً مثل مردم عادی، با این سلبریتی برخورد می‌کند و برایش جذاب است.»

■ اهمیت اقتصاد در این قالب برنامه

این کارگردان درباره انطباق عناصر مستندهای واقع‌نمای ایرانی بر نسخه‌های خارجی این قالب توضیح داد: «در موضوعات محتوایی، محدودیت‌هایی در کشورمان وجود دارد که باعث می‌شود از بعضی جذابیت‌های محصولات مشابه خارجی، نتوانیم استفاده کنیم. بر همین اساس مقداری دست‌مان بسته است، اما باز هم راه‌هایی پیدا می‌شود. در نهایت می‌بینیم عمده رئالیتی‌شوهای موفق، آن‌هایی‌اند که از نسخه‌های خارجی کپی و بومی‌سازی شده‌اند و در موارد کمی مثل «خانه ما» وجود دارند که به شکل مبتکرانه، بر اساس فرهنگ بومی خودمان طراحی شده‌اند.» عزیزی اضافه کرد: «این محصولات معمولاً ریل‌تایم (Real Time) هستند، یعنی همان قدر که تولیدشان طول می‌کشد، زمان دارند، مثلاً مافیا ۲ ساعت طول می‌کشد، اما به شما ۱/۵ ساعت برنامه می‌دهد. در صورتی که اگر بخواهید ۱/۵ ساعت سریال بسازید، ممکن است دو هفته فیلم برداری داشته باشید. این کار هزینه‌های تولید را خیلی پایین‌تر می‌آورد تا پلتفرم‌ها بتوانند به صورت فله‌ای آن را تولید کنند.»

■ دلایل اقبال به رئالیتی‌شوها

در نهایت به نظر می‌رسد چند عامل باعث جذابیت این قالب خاص برنامه‌سازی برای پلتفرم‌ها شده است. از سویی حضور ستاره‌ها، همواره مخاطب را به تماشای برنامه ترغیب می‌کند و از سوی دیگر، به علت بالا بودن سرعت تولید، مخارج ساخت این قبیل محصولات نسبت به سریال‌ها پایین‌تر است. به ویژه آن که پلتفرم‌ها برای بسیاری از عوامل پشت صحنه مانند طراح و سازنده دکور، صاحب لوکیشن و... هزینه چندانی نمی‌کنند و این آثار فیلم‌نامه‌نویس نیز ندارد که زمان زیادی را برای نگارش فیلم‌نامه، صرف کند. استقبال تماشاگر ناشی از عواملی مانند واقعی بودن تصاویر نیز پلتفرم‌ها را بیشتر برای ساخت آثاری در این قالب ترغیب می‌کند.

چهره‌ها و خبرها

آتیلا پسیانی به بیماری سرطان مبتلا شده و مراحل درمان را سپری می‌کند. عباس یاری از بنیان‌گذاران مجله فیلم و فیلم امروز، نوشته: «او مدتی است میزبان مهمان ناخوانده‌ای به نام سرطان شده و دوره‌های مختلف و سرشار از درد شیمی‌درمانی و تغییر چهره را طی می‌کند.»

آزاده صمدی از ۱۵ تا ۱۷ اردیبهشت‌ماه، نمایش «بدون تماشاگر» به کارگردانی امیر اخوین را در دبی اجرا خواهد کرد. او در این تئاتر با علی سرابی همبازی است. آزاده صمدی اکنون با سریال عاشقانه «رهایم کن» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی در نمایش خانگی حضور دارد.

زنده‌یاد فتحعلی اویسی از امروز ساعت ۱۶، با بازپخش مجموعه «بدون شرح» به کارگردانی مهدی مظلومی به شبکه آی‌فیلم می‌آید. نقش مرحوم اویسی در این مجموعه، جزو شخصیت‌های به‌یادماندنی در سریال‌های تلویزیون است. فتحعلی اویسی ۱۳ مهر ۱۴۰۰، در ۷۶ سالگی درگذشت.

هومن سیدی این روزها با سریال معمایی «سرگیجه» به کارگردانی بهرنگ توفیقی، حضور موفقی در نمایش خانگی ندارد. این مجموعه مورد استقبال مخاطبان قرار نگرفته و نظرات منفی تماشاگران را برانگیخته است. «سرگیجه» ۲۰ قسمت دارد و ۴ قسمت دیگر به پایان می‌رسد.

نگار عابدی در فیلم «قایق کاغذی سفید» به کارگردانی فاطیما اباحمزه ایفای نقش کرده و در این فیلم با سامان صفاری، مهدی زمین‌پرداز، صحرا اسداللهی و علیرضا مهران همبازی بوده است. «قایق کاغذی سفید» زندگی ۳ زن را روایت می‌کند که درد مشترکی با یکدیگر دارند.

عباس موزون با برنامه «زندگی پس از زندگی»، در صدر فهرست پرمخاطب‌ترین ویژه برنامه‌های افطار قرار گرفت. این برنامه که رمضان ۱۴۰۱ با کسب ۱۴ درصد مخاطب، پربیننده‌ترین ویژه برنامه بود، امسال ۲۶/۷ درصد بیننده داشت. «محفل» با ۱۹/۷ درصد مخاطب، در رتبه دوم است.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی اخطار افراز -خانم سلیله طباطبائی یزدی درخصوص تقاضای آقایان ابوالفضل فقیهی فر، سیدعباس طباطبائی یزدی، سیدعلی طباطبائی یزدی و خانم عطیه طباطبائی یزدی به طرفیت شما مبنی بر افراز سهم مشاعی خودشان از پلاک ثبتی ۸۹۴۷ مجزی شده از ۲۲۷-اصلی واقع در بخش ۹ مشهد به آدرس چمن ۳۴، که اسناد مشاعی آنها صادر و تسلیم گردیده است . لذا عملیات افراز در روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ ساعت ۹ صبح، با حضور نماینده و نقشه بردار این اداره و متقاضیان افراز، به عمل خواهد آمد. لذا در صورتی که ادعایی درخصوص افراز دارید در موعد مقرر در محل حضور بهم رسانید. لازم به ذکر است که مامور ابلاغ این اداره جهت ابلاغ اخطار افراز به محل اقامت شما بنا به اظهار متقاضی افراز مراجعه که در محل حضور نداشته اید. ضمنا صورت جلسه و نقشه افرازی متعاقبا ابلاغ خواهد گردید. علی فضلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۱۴۰۲۰۴۴۷۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۳۴۱هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم رضائی نسب به شماره شناسنامه ۴۷۷۴ کد ملی ۰۹۰۲۳۸۵۳۳۱ صادره کاشمر فرزند محمدحسین در شندانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۶.۷۹ متر مربع پلاک شماره ۸۳۳ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش سه کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای اسداله کریمی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۱۳
احمد جهانگیر-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۱۴۰۲۰۲۵۲۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۱۱۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن احمدی فرزند هادی بشماره شناسنامه ۲۰۳۶ صادره از مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شندانگ اعیان یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۵۱.۶۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۰۷۸۲ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۹ مشهد از محل مالکیت متقاضی که عرصه آن متعلق به موقوفه گوهرشاد بیگم با تولیت اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه ۲ مشهد و اعیان متعلق به متقاضی است محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۸۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۲/۱۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۸-علی فضلی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۱۴۰۲۰۲۳۷۸۵

برگ سبز ، کارت و سند کمپانی تراکتور سیستم ام اف تیپ ۲۸۵ مدل ۱۳۸۸ بشماره انتظامی ایران ۱۵- ۵۲۶ ک ۱۲ به شماره موتور LFW08010U به شماره شاسی G01927 بنام رضا فروتن مفقود شده و فاقد اعتبار است
م/۱۴۰۲۰۴۳۵۹

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی
شرکت تحکیم بتن آسیاکستر به شماره ثبت ۶۴۴۳۲
وشناسه ملی ۱۴۰۰۷۵۶۴۷۹۶

دستور جلسه : استماع گزارش هیئت مدیره و انتخاب اعضای جدید هیئت مدیره و انتخاب بازرس و تعیین نماینده قانونی شرکت ماده ۱۶
مکان جلسه : مشهد، خین عرب، طرحچی ۲۶قطعه پنجم سمت چپ واحد اداری تولیدی بتن خداپرست
زمان : ۱۴۰۲/۲/۲۴ ساعت ۱۰ صبح **مدیرعامل**
م/۱۴۰۲۰۴۴۹۱

آگهی دعوت نوبت دوم شرکت کشاورزی وپرورش گلمکان طیور (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۷۵۸۲
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۳۷۸۲

با توجه به حدنصاب نرسیدن مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده ۱۴۰۲/۲/۱۰ جلسه مجمع عمومی بطور فوق العاده نوبت دوم در تاریخ ۱۴۰۲/۲/۲۴ در ساعت ۱۷ در محل خیابان خرمشهر ۱۹ پلاک ۱۸۸ برگزار می گردد.
دستور جلسه :
۱- تصویب صورت های مالی ۱۴۰۱-۱۴۰۰
۲- تمدید مدت تصدی مدیر تصفیه
مدیر تصفیه
م/۱۴۰۲۰۴۴۶۷

آگهی دعوت سهامداران شرکت سهامی خاص آساک شیمی سبز گستر ثبت شده به شماره ۱۵۸۵
و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۳۸۴۳۶۰
جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت آساک شیمی سبز گستر دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۲/۳۰ در آدرس خراسان شمالی، بجنورد، ابتدای میدان مادر به سمت میدان محمدزاده (میدان دولت) جنب لاستیک فروشی بارز، دفتر بیمه تعاون برگزار می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه :
- تغییر اعضای هیئت مدیره و انتخاب مدیرعامل وتعیین حق امضا
هیئت مدیره
م/۱۴۰۲۰۴۴۷۶

آگهی مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت فولاد افروز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۶۶۹
وشناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۴۸۰۰ (نوبت دوم)

با توجه به حدنصاب نرسیدن سهامداران در جلسه مجمع ۱۴۰۲/۲/۹ بدینوسیله از سهامداران محترم دعوت میشود در جلسه مذکور که در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ در محل شرکت واقع در مشهد، بخش مرکزی دهستان تبادکان، شهرک صنعتی مشهد(کلات) نبش کوشش ۱۳، شماره ۲۳۵ برگزار میگردد حضور بهم رسانند.
موضوع جلسه :
۱- استماع گزارش مدیرعامل و بازرس
۲- بررسی وتصویب صورتهای مالی منتهی به پایان ۱۴۰۱
۳- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد.
هیئت مدیره
م/۱۴۰۲۰۴۴۴۹

آگهی تجدید مناقصه
خودرو های سبک وسنگین شهرداری

شهرداری تربت حیدریه درنظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به :۱- تامین خودرو های سبک مورد نیاز شهرداری با راننده ۲- تامین خودرو های سنگین با راننده و بدون راننده از طریق واگذاری خدمات ساعتی و حجمی به صورت اجاره اقدام نماید.
۱-خودروهای سبک : مبلغ برآورد کار :
۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال – مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- خودرو های سنگین : مبلغ برآورد کار :
۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال – مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمائید .
وحید فرخ تبار- شهردار تربت حیدریه
۱۴۰۲۰۲۴۴۲/ش

آگهی دعوت نوبت دوم به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سهامی عام توسعه صنایع بهشهر به شماره ثبت ۱۰۰۰۰۱۱۳۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۰۳۰۰۱۱۳۰

با توجه به عدم حد نصاب در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۹ دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ در محل سالن اجتماعات شرکت واقع در بهشهر، کیلومتر ۱۵ جاده بهشهر به ساری برگزار می گردد.
دستور جلسه :
۱- گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۲- گزارش بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۴- تعیین تکلیف سود سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۵- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۶- انتخاب بازرس قانونی اصلی و علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
۷- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۸- سایر مواردی که از اختیارات مجمع عمومی عادی صاحبان سهام می باشد .
هیئت مدیره
م/۱۴۰۲۰۴۴۸۶

آگهی دعوت سهامداران شرکت سهامی خاص الگوریتم پویا (سهامی خاص)
شماره ثبت۴۹۱۵ و شناسه ملی۱۰۳۸۰۲۰۸۴۷۷

به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت الگوریتم پویا (سهامی خاص) می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ در محل شرکت واقع در مشهد ،محله کوهسنگی ،خیابان حکیم نظامی ۲۱ (کوهسنگی ۳۶) ، پلاک ۱۱۶،ساختمان جواهر، طبقه اول،واحد۲ کدپستی۹۱۷۵۹۳۴۶۶۱ رأس ساعت ۹ تشکیل میشود.
موضوعات جلسه:
۱- استماع گزارش بازرس قانونی و هیأت مدیره برای سال منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۱
۲-بررسی و تصویب صورتهای مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۱
۳- انتخاب بازرس قانونی اصلی و علی البدل برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۲
۴- انتخاب اعضای هیأت مدیره
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۶- سایر موارد که از اختیارات مجمع عمومی عادی صاحبان سهام می باشد .
هیأت مدیره شرکت الگوریتم پویا
م/۱۴۰۲۰۴۴۸۶

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمدرضا حسین زاده با ارائه دو برگ استشهادیه و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت دو دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۹۹۶ فرعی از ۴ اصلی بخش ۷ چناران که بعلت سهل انگاری مفقود شده است و برابر سیستم جامع املاک تمامت مورد نظر ذیل ثبت ۱۴۰۴۰۹ دفتر ۹۰ صفحه ۷۴ بنام محمدرضا حسین زاده ثبت و سند مالکیت به شماره ۴۱۶۴۹۴ بنام محمدرضا حسین زاده ثبت و صادر شده است سامانه جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد.به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد اگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار اگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد .
مرتضی ولایتی – رئیس ثبت اسناد و املاک چناران
م/۱۴۰۲۰۴۴۹۶

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام)
به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۶۰۰۷۸ و شماره ثبت ۲۸۴۸۳

تاسیس ۱۳۵۲ شرکت فرآورده‌های سیمان شرق

بدینوسیله از کلیه سهامداران گرامی دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۵ در استان خراسان رضوی شهر مشهد به آدرس کیلومتر ۱۵ جاده کلات بعد از شهرک صنعتی، جاده اختصاصی شرکت فرآورده‌های سیمان شرق برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- اصلاح اساسنامه شرکت و تطابق آن با اساسنامه سازمان بورس و اوراق بهادار
همچنین شرکت در نظر دارد همانند گذشته تمهیدات لازم را در خصوص حضور سهامداران گرامی از طریق فضای مجازی فراهم نماید. لذا کلیه سهامداران می‌توانند جهت دریافت مجوز ورود به مجمع عمومی فوق العاده نام و نام خانوادگی و کد ملی خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ به شماره ۰۹۱۵۶۹۰۵۹۰۸ (آقای مهندس غفاری مسئول فناوری اطلاعات شرکت) ارسال نمایند.
لینک ورود به جلسه : https://www.skyroom.online/ch/adminscpco/report1402
هیأت مدیره شرکت فرآورده های سیمان شرق
۱۴۰۲۰۴۴۲۴/ش

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب شهرستان سبزوار

«فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران» نوبت دوم

این شرکت در نظر دارد مناقصه های عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده را، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذار نماید.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	مبلغ برآورد	نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه	کارفرما/محل جرا	منبع تأمین اعتبار
۱	انجام خدمات تامین نیروی انسانی در دو بخش کارمزدی و زمان مزدی برای ۱۲ ماه شمسی	۱۲	۶۲،۵۷۶،۷۸۳،۰۶۵	ضمانتنامه بانکی، اوراق مشارکت بانکی، واریز وجه نقد و چک تضمین شده بانکی یا ارائه گواهی معتبر از دستگاه مناقصه گزار مبنی بر مسدود نمودن مطالبات قطعی شده پیمانکاریه مبلغ: ۲،۰۶۵،۰۰۰،۰۰۰	شرکت آب وفاضلاب سبزوار شهرستان سبزوار	اعتبارات جاری سرمایه ای سال ۱۴۰۲
۲	((انجام عملیات اصلاح وبازسازی شبکه توزیع آب ۵۰۰۰ متر (تولید آب) ونوسازی انشعابات قدیمی ۱۰۰۰ فقره در شهرستان سبزوار	۱۲	۲۲،۳۵۳،۹۳۰،۸۳۰	ضمانتنامه بانکی، اوراق مشارکت بانکی، واریز وجه نقد و چک تضمین شده بانکی یا ارائه گواهی معتبر از دستگاه مناقصه گزار مبنی بر مسدود نمودن مطالبات قطعی شده پیمانکاریه مبلغ: ۸۷۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال	شرکت آب وفاضلاب سبزوار شهرستان سبزوار	اعتبارات جاری وسرمایه ای و همیاری مردمی

۱-دستگاه نظارت: ردیف اول معاونت مالی وپشتیبانی- ردیف دوم معاون بهره برداری
۲-شرایط مناقصه گر: ۱- ردیف اول ودوم ، داشتن تجربه وسابقه اجرایی در رشته و زمینه کار ۳- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی انجام کار از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی ۲-ردیف دوم ، داشتن حداقل رتبه ۵ آب /تاسیسات
۳ - تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی واسناد ومدارک مناقصه : واجدین شرایط می توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۹ جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد و مدارک مناقصه به اداره حقوقی و قراردادها شرکت به نشانی ۲۴ متری انقلاب حد فاصل نیستان و بوستان مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی : iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت نمایند و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۲ نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی و پیشنهاد قیمت ، به اداره مذکور اقدام نمایند.
٤- مناقصه های فوق الذکر به صورت جداگانه برگزار می گردد.
۵- هزینه آگهی ها به نسبت بر عهده برنده های مناقصه می باشد.
روابط عمومی و آموزش همگانی
شرکت آب و فاضلاب سبزوار
۱۴۰۲۰۴۴۷۷/ش