چهارشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۲ . شماره ۲۱۱۹۶
۵ شوال ۱۴۴۴ . ۲۶ آوریل ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

سینمای ایران

شیرین یزدانبخش در بیمارستان بستری شد

شیرین یزدانبخش بازیگر سینما به دلیل عارضه مغزی در بیمارستان بستری است.
به گزارش ایسنا، این هنرمند از اواخر هفته گذشته به دلیل سکته مغزی در بخش آی‌سی‌یو بستری شد و از روز دوشنبه چهارم اردیبهشت به بخش عمومی منتقل شده است. یزدانبخش از اواخر دهه ۷۰ به تماشاگر ثابت تئاتر، موسیقی و سینما تبدیل و همین امر سبب شد تا میان جامعه تئاتری شناخته شود. او ابتدا با بازی در فیلم «لطفا مزاحم نشوید» ساخته محسن عبدالوهاب وارد حوزه بازیگری شد و به مدت ۱۰ سال در این حوزه فعالیت کرد. او در سال‌های حضور خود در سینما، با بازی در فیلم‌هایی همچون «جدایی نادر از سیمین»، «بوسیدن روی ماه»، «ابد و یک روز»، «آشغال‌های دوست‌داشتنی»، «ملبورن»، «تختی»، «عنکبوت» و... با کارگردان‌های شاخص سینما مانند اصغر فرهادی، همایون اسعدیان، سعید روستایی، محسن امیریوسفی، نیما جاویدی، بهرام توکلی، ابراهیم ایرج‌زادو... همکاری داشته است.

نمایش خانگی

علت شاکی نشدن ساترا از «طناز» و «پوست شیر»

معاون امور کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی (ساترا)، درباره این که چرا ساترا از روبیکا به دلیل برنامه «طناز» و از «فیلم نت» به دلیل تیتراژ قسمت آخر «پوست شیر» شکایت نکرده است، توضیحاتی کوتاه داد.
به گزارش ایسنا، محمدصادق افراسیابی اظهار کرد که ساترا بنای اعمال زور ندارد و به دنبال حکمرانی هوشمندانه است. وی در ادامه با اعلام این که اظهارات اخیر او تحریف شده است، در توضیح بیشتر گفت: «در گروهی در پاسخ به این سوال که چرا «ساترا» از «روبیکا» به خاطر «طناز» و «فیلم نت» به خاطر تیتراژ قسمت آخر «پوست شیر» شکایت نکرده است، گفتم وقتی یک رسانه بلافاصله بعد از تذکر ساترا محتوای خود را اصلاح می‌کند، چرا باید از آن رسانه شکایت کنیم که متأسفانه یک رسانه صرفا بخش اول صحبتم را آن هم وارونه، در فضای رسانه‌ای منعکس کرد و نگفت که عرض کرده بودم اگر قدرت بستن دفتر یک رسانه را هم داشته باشیم، باز هم بنای ما تا جایی که قانون اجازه دهد، اصلاح زیست بوم و تنظیم‌گری تعاملی است. قطعا اهداف این بداخلاقی رسانه‌ای قابل بررسی است.»
افراسیابی در پایان افزود: «ساترا دنبال حکمرانی هوشمندانه، تنظیم‌گری اجتماعی، خودتنظیم‌گری و تنظیم‌گری تعاملی است.»

«نون خ» در حسرت تکرار موفقیت سابق

فصل چهارم سریال پرمخاطب سعید آقاخانی، چه نقاط ضعف و قوتی داشت؟

مائده کاشیان

نوروز و رمضان ۱۴۰۲، در حالی که برنامه یا سریال شاخص و ویژه‌ای در کنداکتور شبکه‌های مختلف به چشم نمی‌خورد، چشم امید همه به یکی از برندهای تلویزیون، مجموعه «نون خ ۴» اثر سعید آقاخانی بود. «نون خ» سه فصل موفق را پشت سر گذاشته و جزو سریال‌های پربیننده بود. بازگشت حمیدرضا آذرنگ در نقش «خلیل» و حضور شخصیت‌های جدید در قصه نیز، نوید تکرار موفقیت فصول قبلی را می‌داد اما این اتفاق رخ نداد. دوشنبه‌شب قسمت پایانی «نون خ ۴» روی آنتن رفت و پرونده سریال بسته شد. به بهانه پایان این مجموعه، در ادامه مطلب درباره نقاط قوت و ضعف «نون خ ۴» می‌خوانید.

■ **قصه کم‌مایه و غیرمنسجم**

قصه فصل چهارم «نون خ» از آن جا آغاز شد که حمله گرگ‌ها به گوسفندان اهالی روستا، خسارت‌های زیادی به آنان زده و آرامش اهالی را سلب کرده بود. این موضوع باعث شد با وجود کینه‌ها و اختلافات، یک شکارچی از ده بالا به ده پایین بیاید و مشکل را حل کند. ایده قصه فصل چهارم، به خوبی در داستان بسط داده نشده بود. روایت ماجراهای فرعی متعدد و خرده داستان‌های این فصل باعث شده بود انسجام فصول قبل در قصه «نون خ ۴» وجود نداشته باشد و داستان دچار پراکندگی شده بود. ماجرای گرگ پس از چند قسمت به حاشیه رفت و موضوعاتی مانند اختلاف ده بالا و پایین، حضور یک دزد در روستا، سیل، جاده‌سازی و تصمیم برای تخریب روستا، ماجراهایی بودند که قصه هر از گاهی به یکی از آن‌ها می‌پرداخت. در فصل چهارم نسبت به فصول قبلی، تاثیر شخصیت «نورالدین» در پیشبرد ماجراها کمتر شده بود و این موضوع نیز به قصه لطمه زد. برخلاف فصول قبل، در «نون خ ۴» مفاهیم مثبت و آموزنده قصه مانند تلاش برای آبادانی روستا، مهاجرت نکردن و مقابله با افرادی که برای منافع خودشان قصد تخریب خانه اهالی را داشتند نیز به صورت شعاری در قصه مطرح شد. سکانس نصیحت‌های «نورالدین» به مهندس «ژاله» و برگشتن او از تصمیمش برای جاده‌سازی در قسمت پایانی سریال، نمونه واضح این نقطه ضعف است. رقابت «فریبرز» و «سلمان» برای ازدواج با «شیرین» نیز جذابیت اولیه خود را از دست داده و جزو ماجراهای تکراری سریال بود.

■ **حضور موفق «رامین» و بازگشت «خلیل»**

با وجود ضعف‌هایی که در قصه‌پردازی و کیفیت کلی شوخی‌های «نون خ ۴» وجود داشت، اما حضور شخصیت‌های جدید و بازگشت کاراکتر «خلیل»، باعث شد موقعیت‌های کمدی خوبی در سریال ایجاد شود و «نون خ ۴» بتواند از پس خنداندن مخاطب برآید. حضور شخصیت «رامین» به عنوان فردی که ادعای زیادی داشت اما چندان با عرضه و شایسته نبود، تکیه کلام‌های بامزه او و بازی خوب امیر سهیلی در این نقش، باعث شد کاراکتر «رامین»، شخصیت جذابی از آب دربیاید. شخصیت سودجو و پول‌پرست «خلیل» نیز به این مجموعه بازگشته بود. تضاد منش و شخصیت این کاراکتر با شخصیت درستکار و مثبت «نورالدین» و فریب اهالی روستا توسط «خلیل»، اتفاقات بامزه‌ای را در سریال رقم زد. یکی دیگر از شخصیت‌های جدید «نون خ ۴»، «خسرو» با بازی بیژن بنفشه‌خواه بود. این کاراکتر پس از سال‌ها موفق نشده بود دوران خدمت سربازی‌اش را به پایان برساند و شخصیتی بسیار سرد و بی‌احساس بود. این شخصیت به‌واسطه ماجراهای فرعی قصه، وارد سریال شد و حضورش در «نون خ» کمک چندانی به جذابیت داستان نکرد.

■ **بازی خوب بازیگران و جای خالی حسن معجونی**

بازیگران بومی سریال که در سه فصل گذشته، امتحان خود را پس داده بودند، در فصل چهارم نیز موفق ظاهر شدند و همچنان بازی بازیگران «نون خ»، نقطه قوتی برای این مجموعه محسوب می‌شود. چهره‌های جدیدی که به فصل چهارم اضافه شده بودند مانند برومند کاظمی، اکرم یدی در نقش «نمدی» و «نقره» نیز انتخاب‌های مناسبی برای نقش خود بودند و بازی رضایت‌بخشی داشتند. از میان چهره‌های شناخته شده که به فصل چهارم اضافه شدند نیز امیر سهیلی و حمیدرضا آذرنگ موفق شدند با بازی خوب خود، توجه مخاطبان را به خود جلب کنند. بیژن بنفشه‌خواه در نقش «خسرو» بازی متوسطی داشت اما به نظر می‌رسد گزینه قبلی برای ایفای این نقش یعنی حسن معجونی انتخاب مناسب‌تری برای کاراکتر «خسرو» بود. معجونی پیش از این، سابقه بازی در چنین نقش‌هایی را داشته، مشخصه‌های اصلی این شخصیت یعنی آن سردی و بی‌خیالی، در لحن و چهره او دیده می‌شود و به خوبی از پس ایفای این نقش‌ها برآمده است. اگر کسالت معجونی و انجام عمل جراحی مانع حضورش در «نون خ ۴» نمی‌شد، احتمال داشت شاهد نتیجه بهتری باشیم.

حرفه‌ای‌های مافیا در چالش بازی و مسابقه

نگاهی به کیفیت اجرای محمدرضا علیمردانی، حامد آهنگی، امیرعلی نبویان و کامبیز دیرباز در مسابقات «ناتو»، «تی ان تی»، «ارتش سری» و «پدرخوانده»

الهام سعیدی- مدتی است که برنامه‌سازی در نمایش خانگی رونق گرفته و بازی‌های مختلف در قالب مسابقه تولید شده‌اند. پس از استقبال از بازی مافیا، مسابقات مشابهی مانند «پدرخوانده» و «ارتش سری» ساخته شدند. مسابقه سرگرمی «تی ان تی» همزمان با نوروز منتشر شد و مسابقه «ناتو» نیز به تازگی به جمع برنامه‌ها و مسابقات سرگرم‌کننده نمایش خانگی اضافه شده است. محمدرضا علیمردانی، امیرعلی نبویان و حامد آهنگی سه چهره‌ای هستند که در جایگاه مجری این برنامه‌ها نشسته‌اند و کامبیز دیرباز نیز به تازگی در مقام مجری «پدرخوانده» دیده شد. این چهار مجری، چگونه در این رقابت حاضر شدند؟

■ **محمدرضا علیمردانی**

هدایت خوب و مسلط محمدرضا علیمردانی در مسابقه «شب‌های مافیا»، او را به گرداننده حرفه‌ای این بازی تبدیل کرد. جدیت به اندازه او، برخورد قاطعانه علیمردانی با شرکت‌کنندگان و لحن خاص صدای او که با فضای پر رمز و راز این بازی هماهنگ است، باعث شد حضور علیمردانی در مسابقه با استقبال مخاطبان مواجه شود. علیمردانی پس از این تجربه موفق، با مسابقه «ناتو» به نمایش خانگی آمده است. او در این مسابقه سوالات سختی را از شرکت‌کنندگان می‌پرسد. هویت فردی که در بین بازیکنان نقش «ناتو» را دارد پنهان است و شرکت‌کنندگان باید او را پیدا کنند. روند این مسابقه با مافیا متفاوت است، اما مشابه آن، شرکت‌کنندگان در یک بازی حدس و پیش‌بینی قرار گرفته‌اند. «ناتو» در مقایسه با «شب‌های مافیا» چالش‌های کمتری برای علیمردانی دارد، بنابراین اجرای این مسابقه در مقایسه با هدایت بازی مافیا، کار سخت و چالش‌برانگیزی برای او نیست.

■ **امیرعلی نبویان**

یکی از بازیکنان حرفه‌ای مافیا، امیرعلی نبویان بود. هوش و استعداد بالای او در این بازی، باعث شد نبویان یکی از شرکت‌کنندگان محبوب بازی باشد. امیرعلی نبویان در مسابقه «ارتش سری» که کلیت آن مشابه مافیاست، این بار به عنوان گرداننده و مجری حضور پیدا کرده است. استعداد و سابقه خوب نبویان در مافیا، در «ارتش سری» به کمک او آمده است. علاوه بر سابقه خوبی که مخاطب از او در ذهن دارد، تسلط این چهره به بازی نیز باعث شده در مقام گرداننده هم بتواند توانایی خود را در «ارتش سری» نشان بدهد.

■ **حامد آهنگی**

حامد آهنگی در سال‌های اخیر به یکی از کمدین‌های محبوب نزد مخاطبان تبدیل شده است. او چه در مقام مهمان یا شرکت‌کننده، چه به عنوان مجری، توانسته در برنامه‌های مختلف حضور جالب توجهی داشته باشد و مخاطبان را سرگرم کند. گفت‌وگوهای او در برنامه «شب آهنگی» مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت و اجرایش در مسابقه «تی ان تی» نیز نظر مثبت مخاطبان را جلب کرده است. او به واسطه شوخی با شرکت‌کنندگان تلاش می‌کند رقابت سرگرم‌کننده و مفرحی در مسابقه شکل بگیرد. ناگفته نماند گاهی در شوخی با شرکت‌کنندگان زیاده‌روی می‌کند. به عنوان مثال، شوخی او با لحن صحبت کردن یکی از بازیکنان در «تی ان تی» مورد انتقاد قرار گرفت.

■ **کامبیز دیرباز**

کامبیز دیرباز به پشتوانه تجربه نسبتا موفق اجرای «شب‌های مافیا»، اجرای «پدرخوانده» را بر عهده گرفت. او مشابه همان روندی را که در بازی مافیا داشت، در نسخه جدید این بازی در پیش گرفت. دیرباز سعی می‌کرد برخورد صمیمانه‌ای با شرکت‌کنندگان داشته باشد و فضای جدی رقابت باعث نشده بود با چهره‌ای خشک و رسمی، مسیر بازی را هدایت کند. او در «پدرخوانده» به موقع مسابقه را با شوخی و خنده پیش می‌برد و در مواقع لزوم نیز، از جدیت خود استفاده می‌کرد. هرچند که او نتوانست جای محمدرضا علیمردانی را در ذهن مخاطب تصاحب کند، اما عملکرد قابل دفاعی در مسابقه داشت.

چهره‌ها و خبرها

اکبر عبدی با اشاره به جمله «بهترین فیلم کمدی نوستالژیک تاریخ سینمای ایران» در تبلیغ «فسیل» در یک شبکه ماهواره‌ای فارسی‌زبان، از این تبلیغ انتقاد کرده و ضمن اشاره به اسامی تعدادی از بزرگان سینما که در عرصه کمدی کار کرده‌اند گفته است: آیا این فیلم متر سینمای ایران است؟

محسن تنابنده در واکنش به صحبت‌های مهدی فرجی درباره احتمال ساخته نشدن «پایتخت ۷» نوشته است: «پایتختی که آقایان می‌خواهند تحت هیچ شرایطی ساخته نخواهد شد. «پایتخت» از مردم و برای مردم است.» او این مطلب را در قالب نظر، در صفحه اینستاگرام سینمادیلی نوشته است.

محمد بحرانی امروز در مراسم اختتامیه اولین جشنواره عروسکی تلویزیونی، به همراه شخصیت «جناب خان» حضور خواهد داشت. علاوه بر بحرانی، هادی حجازی‌فر و مریم سعادت نیز مهمانان ویژه این مراسم هستند. این خبر را مسئول برگزاری جشنواره در گفت‌وگو با مهر اعلام کرد.

محمد فیلی از هفته گذشته در بیمارستان بستری شده است. فیلی در گفت‌وگو با تسنیم درباره وضعیت جسمی خود توضیح داده است که پزشکان پس از آنژیوگرافی قلب او، به ضایعه مغزی مشکوک شده‌اند. فیلی همچنین گفته پزشکان در حال تصمیم‌گیری برای انجام عمل جراحی هستند.

بیژن بنفشه‌خواه فصل جدید مسابقه «پنج ستاره» را اجرا کرده است. او از جمعه هشتم اردیبهشت‌ماه ساعت ۲۱، با این مسابقه اطلاعات عمومی به شبکه ۵ می‌آید. بنفشه‌خواه پیش از این سال ۹۴، به همراه مهران غفوریان، برنامه طنز «سه‌شو» را در شبکه ۳ اجرا کرده بود.

بهاره رهنما همزمان با دو فیلم روی پرده سینماها دیده می‌شود. او مدتی است که فیلم کودک و نوجوان «بابا سیبیلو» را در حال اکران دارد و از امروز با اولین ساخته‌اش «عطر آخر اردیبهشت» به سینما می‌آید. رهنما علاوه بر کارگردان، به عنوان بازیگر نیز در این فیلم حضور داشته است.

پیام دهکردی از امشب ساعت ۱۹، بازپخش سریال «خداداد» ساخته علی غفاری را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. رضا ناجی بازیگر اصلی این مجموعه کمدی است و علی صبوری، سیاوش طهمورث، سوسن پرور، زهره حمیدی و شیرین بینا از دیگر بازیگران سریال هستند.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۶۷۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای رضا نظری فرد فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۰۵۰۵۵۸۳۸۳ کدملی ۱۰۵۰۵۵۸۳۸۳ صادره از نیشابور در شششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۰ مترمربع پلاک شماره ۷ فرعی از ۳۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای علی جهانگیری محرز شده است.
بنابراین به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۱۶۷۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۶
سیدابوالقفل حسینی_ رییس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور
۱۴۰۲۰۱۶۱۵/ش

آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره های ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۶۵۷۷ و ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۶۶۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان
۱-آقای علی علی آبادی به شماره شناسنامه ۱۲۳ کدملی ۱۰۶۱۲۶۴۳۰۰ صادره از نیشابور فرزند اصغر در دودانگ مشاع از ششدانگ
۲-خانم سمیه جمالی فر به شماره شناسنامه ۴۴۴ کدملی ۱۰۶۲۸۹۴۲۱۹ صادره از نیشابور فرزند صفرعلی در چهاردانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۱۷.۵۰ مترمربع پلاک شماره ۲۲۵ فرعی از ۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای علی لطفی محرز شده است.
بنابراین به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۱۶۷۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۶
سیدابوالقفل حسینی_ رییس اداره ثبت اسناد و املاک نیشابور
۱۴۰۲۰۱۶۲۳/ش

آگهی مناقصه عمومی
(فراخوان) نوبت دوم
صندوق های بازنشستگی پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به خرید خدمات ایاب و ذهاب زائرین به حرم مطهر، گشت شهری مشهد مقدس و گشت سیاحتی نیشابور از طریق شرکت های ارائه دهنده خدمات مذکور در شهرستان مشهد مقدس اقدام نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ به دبیرخانه کمیسیون معاملات صندوق های بازنشستگی صنعت نفت واقع در تهران، خیابان استاد نجات الهی، روبروی خیابان اراک، پلاک ۱۰۰، طبقه ششم، اتاق ۶۰۶، خانم ساعد پناه و یا تارنمای اینترنتی صندوق به آدرس WWW.OIPE.IR مراجعه نموده و پیشنهادی خود را مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ به دبیرخانه مذکور تحویل نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۸۲۶۶۷۳ تماس حاصل فرمایند.
۱۴۰۲۰۳۳۳۵/م

شماره پرونده ها: ۱۴۰۱۲۵۹۲۰۰۰۶۹۷۹۰۰۵
پرونده کلاسه ۱۴۰۱۲۵۹۲۰۰۰۶۹۷۹۰۰۵ شعبه ۲۰۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره دو ویژه حصر وراثت شهرستان مشهد تصمیم نهایی شماره ۱۴۰۲۲۵۳۹۰۰۰۳۹۱۶۰۵
خواهان : آقای محمد فرسوده فرزند حسین
خواسته : گواهی حصر وراثت
گواهی حصر وراثت
آقای محمد فرسوده بشناسنامه شماره ۶۰ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه، درخواستی بشماره ۰۱۰۲۳۹۶ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان مریم ساروقی بشناسنامه شماره ۱۸۹ در تاریخ پنجشنبه ۱ دی ۱۴۰۱ درگذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از :
۱- حسین فرسوده فرزند محمد شماره شناسنامه ۲ نسبت با متوفی : زوج
۲- محمد فرسوده فرزند حسین شماره شناسنامه ۶۰ نسبت با متوفی: فرزند ۳-رضا فرسوده فرزند حسین شماره شناسنامه ۰۹۲۲۸۴۲۹۶۰ نسبت با متوفی: فرزند ۴-ریحانه فرسوده فرزند حسین شماره شناسنامه ۰۹۲۲۲۸۸۷۱۲ نسبت با متوفی: فرزند
۵-مرضیه فرسوده فرزند حسین شماره شناسنامه ۲۴۱۱ نسبت با متوفی: فرزند ۶-فاطمه فرسوده فرزند حسین شماره شناسنامه ۱۴۵۹ نسبت با متوفی: فرزند -پس از تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هر گونه لایحه یا اعتراض با ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه وسرانجام در تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ در وقت فوق العاده شعبه ۲۰۶ حصر وراثت شورای حل اختلاف مشهد بتصدی امضاء کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی می نماید که ورثه در گذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وراث دیگری ندارد و دارائی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونیکه بر ترکه تعلق می گیرد به صورت زیر تقسیم می گردد.
۱- حسین فرسوده (زوج) : ۱/۴ (یک چهارم) از کل ماترک
مابقی ترکه بین فرزندان متوفی به نسبت قاعده ذکور دو برابر اناث قابل تقسیم می باشد. اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است.
قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۲۰۶ حصر وراثت مشهد - رحیم مجرد
۱۴۰۲۰۳۵۵۶/م

ارزیابی کیفی برای مناقصه عمومی
فراخوان حفظ و نگهداری فضای سبز شهر طرقبه پیمان الف
شهرداری طرقبه در نظر دارد فراخوان حفظ و نگهداری فضای سبز شهر طرقبه پیمان الف به شماره ۲۰۰۲۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۲/۰۶ **-مهلت دریافت اسناد فراخوان:** ۱۴۰۲/۰۲/۰۹
-مهلت ارسال پاسخ استعلام: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: طرقبه، بلوار معلم، جنب پارک پونه، شهرداری طرقبه
تلفن : ۱۶-۳۴۲۲۲۲۱۴-۰۵۱ امور قراردادها- ۳۴۲۳۱۸۳۰-۰۵۱ فضای سبز - نمابر ۳۴۲۲۲۶۲۶-۰۵۱
۱۴۰۲۰۳۴۴۵/ش

فراخوان
موضوع: اجرای طرح کارت پارک در معابر شهر قوچان
به اطلاع کلیه شرکت های فعال در زمینه اجرای طرح کارت پارک میرساند، **شهرداری قوچان** در نظر دارد جهت **برون سپاری فعالیت های مرتبط با مدیریت کارت پارک ، از طریق شرکت های دارای صلاحیت** اقدام نماید لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد ضمن اعلام آمادگی جهت همکاری ، نسبت به ارائه مشخصات کامل شرکت ، سوابق علمی و اجرایی و همچنین پیشنهادات خود به دبیرخانه شهرداری قوچان تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۴ اقدام نمایند .
جهت هماهنگی بیشتر و دریافت فرم های مربوطه با واحد طرح و برنامه شهرداری به شماره تلفن ۰۵۱۴۷۲۲۵۱۳۴ تماس حاصل فرمایید .
روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر قوچان
۱۴۰۲۰۳۴۶۱/ش

شرکت صنعتی و کشاورزی شیرین خراسان (سهامی عام)
آگهی مزایده عمومی
ROYAL PARK
شرکت صنعتی و کشاورزی شیرین خراسان (سهامی عام) به مناسبت عید سعید فطر در نظر دارد تعداد محدودی از قطعات مجتمع فاخر "رویال پارک" را از طریق مزایدهٔ عمومی واگذار نماید.
۱. تضمین شرکت در مزایده باید به صورت ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه صادره از مؤسسات مالی مورد تأیید بانک مرکزی باشد. همچنین اسناد مالی مانند اوراق مشارکت و یا واریز نقدی به حساب بانک شهر شعبهٔ هاشمیهٔ مشهد کد شعبه ۴۴۷، شماره حساب ۱۳۰۶۱۰۰۰۰۰۱۰۰۱۰۰۰۷۶۶۵۰۶ IR بنام شرکت صنعتی و کشاورزی شیرین خراسان مورد قبول میباشد.
۲. برگزار کنندهٔ مزایده، در ردّ یا قبول هر کدام از پیشنهادات مختار می باشد.
۳. سایر شرایط واگذاری /مزایده و خصوصیات فروش در اسناد مزایده درج شده است. مبلغ کارمزد دریافت اسناد، دومیلیون ریال است.
۴. جهت هماهنگی بازدید و دریافت اسناد مزایده، مکاتبات و دریافت لوکیشن یا هر گونه رفع ابهام با شماره دفتر مرکزی شرکت شیرین تماس گرفته و یا در اپلیکیشن های (سروش، روبیکا و بله) با شمارهٔ ۵۶ ۵۶ ۲۰۴ - ۰۹۱۵ تماس حاصل نمایید. همچنین با توجه به همجوار بودن محل ملک و کارخانه میتوانید به دفتر مرکزی کارخانه قند شیرین خراسان واقع در مشهد، کیلومتر ۳ اتوبان شهید شوشتری، کارخانه قند شیرین، واحد دبیرخانه مراجعه نمایید.
تلفن تماس : ۳۳۹۲۷۶۰۰ - ۰۵۱ و ۳۳۹۲۷۶۰۱ - ۰۵۱ داخلی ۲
۵. مهلت دریافت اسناد و عودت پاکت پیشنهاد قیمت تا پایان روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ می باشد.
۶. تاریخ بازگشایی پاکتهای پیشنهادی ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۱۲ می باشد.
۱۴۰۲۰۰۲۲۷۵/ز