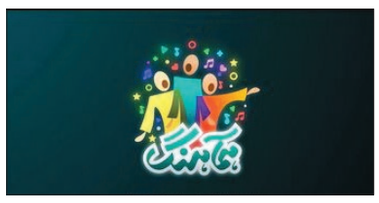
تلویزیون



چرا «هم‌آهنگ» متوقف شد؟

مسابقه تلویزیونی «هم‌آهنگ» به دلیل حواشی پیشین یک هنرپیشه، از جدول پخش تلویزیون خارج شد.

در حالی که قرار بود مسابقه «هم‌آهنگ» محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج از آخر هفته منتهی به تعطیلات عید سعید فطر برای ۳ شب در هفته، روی آنتن تلویزیون برود، این مسابقه بعد از پخش تنها یک قسمت، از جدول پخش سیما خارج شد. «هم‌آهنگ» که «روایتی تازه از سرود و موسیقی» معرفی شد و برنامه نمایش آن روزهای چهارشنبه، پنج شنبه و جمعه از شبکه افق و روزهای شنبه، یک شنبه و دوشنبه از شبکه نسیم بیان شد، پس از پخش اولین قسمت در روز چهارشنبه ۳۰ فروردین، ناگهان متوقف شد.

گروه برنامه‌ساز این مسابقه نیز در اطلاعیه‌ای کوتاه، علت این اتفاق را ذکر نکرد و از پیگیری برای ادامه پخش مسابقه خبر داد.

شنیده‌ها حاکی از آن است که حواشی اینستاگرامی عباس غزالی یکی از داوران مسابقه علت این توقف است. این هنرپیشه در التهابات پاییز ۱۴۰۱ با انتشار بعضی پست‌ها و استوری‌های مرتبط، نقش‌آفرینی مجازی کرده بود و حال مدیران صدا و سیما پس از پخش یک قسمت، متوجه این اتفاق شده‌اند.

سینمای ایران

«فسیل» رکورد فروش را زد

فیلم سینمایی «فسیل» به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران شد. این فیلم دیروز با عبور از مرز فروش ۷۸ میلیارد تومانی، فیلم «انفرادی» را جا گذاشت و رکورد گیشه سینمای ایران را جابه‌جا کرد.

بهرام افشاری، هادی کاظمی، الناز حبیبی، الهه حصاری و ایمان صفا هنرپیشه‌های اصلی این فیلم کمدی‌اند. «فسیل» در حالی به این رقم فروش دست یافت که کمتر از یک میلیون و ۷۰۰ هزار مخاطب جذب کرد و از «انفرادی» و «دینامیت» دو رکوردار قبلی گیشه، بیش از ۷۵۰ هزار نفر تماشاگر کمتری را به سینما کشاند.

علت این امر را می‌توان بالا رفتن بهای بلیت سینما از ۴۵ هزار تومان به ۶۰ هزار تومان در ابتدای سال ۱۴۰۲ دانست.

۲۴ هفته هیجان و غافلگیری زیر «پوست شیر»

یکی از پرمخاطب‌ترین سریال‌های نمایش خانگی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی برادران محمودی چه برگ‌های برنده‌ای داشت و با چه کیفیتی به پایان رسید؟

مائده کاشیان

مهم‌ترین سریال نمایش خانگی در سال ۱۴۰۱، مجموعه «پوست شیر» به کارگردانی جمشید محمودی بود که پایان تابستان منتشر شد و پنج قسمت پایانی آن نیز فروردین ۱۴۰۲ به انتشار رسید. از همان ابتدا، شروع خوب و امیدوارکننده «پوست شیر»، این نوید را می‌داد که با یکی از مهم‌ترین و احتمالا پرمخاطب‌ترین آثار نمایش خانگی طرف هستیم. این اتفاق نیز رخ داد و همه توجهات به ساخته برادران محمودی و ستاره‌هایش جلب شد. در رای‌گیری برترین فیلم و سریال‌های سال ۱۴۰۱ از نگاه خبرنگاران و فعالان رسانه، که نتایج آن ۲۵ اسفندماه در همین صفحه منتشر شد، «پوست شیر» توانست عنوان بهترین سریال سال را تصاحب کند و در رشته‌های متعددی از جمله بهترین کارگردانی، بهترین فیلم‌نامه، بهترین بازیگر نقش اول مرد (هادی حجازی‌فر)، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (علیرضا کمالی)، بهترین بازیگر نقش مکمل زن (ژیلا شاهی) برگزیده خبرنگاران سینما و تلویزیون کشور شود. نظرات تحسین‌آمیز و واکنش‌های مثبت مخاطبان نیز، گواه ادعای استقبال از سریال است. به بهانه پایان این مجموعه پرسروصدا، مروری بر کیفیت ۲۴ قسمت این سریال و پایان‌بندی آن داشتیم.

■ شروع امیدوارکننده و پرکشش

«پوست شیر» با پرونده یک قتل پررمز و راز آغاز شد و قصه مردی به نام «نعیم مولایی» را روایت می‌کرد که گذشته‌اش باعث شده بود زندگی خانوادگی‌اش از هم بپاشد و دخترش نیز قربانی آن گذشته شود. قصه پرکشش سریال از همان قسمت اول باعث شد، مخاطب به خوبی با «پوست شیر» همراه شود. این مجموعه در ادامه نیز بیشتر و بیشتر مخاطب را با قصه درگیر کرد و هرچه جلوتر رفت، هیجان و التهاب سریال بیشتر شد. برگ برنده اصلی «پوست شیر» فیلم‌نامه خوب آن بود که توقعات مخاطبان از یک قصه پلیسی را برآورده کرد.

■ قصه‌ای غیرقابل پیش‌بینی

یکی دیگر از ویژگی‌های قصه «پوست شیر»، غیرقابل پیش‌بینی بودن آن است که از ابتدا تا انتها مخاطب را به دنبال خود می‌کشاند. مخاطبان این مجموعه بنا بر کدهایی که سریال داده بود، مدام در حال گمانه‌زنی درباره قاتل «ساحل» و همدستان او بودند. بازی پیش‌بینی و حدسی که قصه با مخاطبان به راه انداخته بود، به خوبی پیش رفت و تا انتهای سریال هم ادامه داشت. از نظر مخاطبان، «رضا پروانه» متهم ردیف اول بود و «صدرا» و «بهزاد» نیز دیگر مظنونان قتل «ساحل» بودند. «پوست شیر» در فصل دوم نیز کیفیت اولیه خود را حفظ کرد و در فصل سوم با شروعی توفانی و غافلگیرکننده، مخاطبان را شوکه کرد.

■ کاراکترهای جذاب و به‌یادماندنی

شخصیت‌پردازی خوب و کاراکترهای جذاب «پوست شیر»، یکی دیگر از دلایل مهمی بود که مخاطبان را درگیر این سریال کرد. «رضا» رفیق فداکار و لوتی «نعیم» که به دلیل نجات خواهرش توسط او، دینی بر گردن خود احساس می‌کرد، برای پیدا کردن قاتل «ساحل» پا به پای «نعیم» پیش رفت و هرگز او را تنها نگذاشت. از خودگذشتگی‌های فراوان «رضا» نیز او را به یک رفیق تمام و کمال تبدیل کرد. این شخصیت نزد مخاطبان سریال محبوب شد و به دلیل شک و تردیدها درباره همدستی‌اش در قتل، جایگاه ویژه‌ای در نظر تماشاگران داشت. «محب مشکات» پلیس هوشیار و مقتدر قصه نیز جزو شخصیت‌های دوست‌داشتنی و خوب قصه بود. علاوه بر محبوبیت این کاراکتر نزد مخاطب، «محب» به عنوان یک «پلیس» در فیلم‌نامه نیز کاراکتر ویژه‌ای بود. او هنگام مواجهه با متهمان، از ادبیاتی مشابه خودشان استفاده می‌کرد و برخلاف شخصیت‌های پلیس کلیشه‌ای، سخن می‌گفت و به تناسب موقعیت نیز خشمگین می‌شد، بنابراین «محب» پلیسی جذاب و البته باورپذیر بود.

■ ستاره‌های درخشان «پوست شیر»

ستاره‌های «پوست شیر» یعنی شهاب حسینی و هادی حجازی‌فر، همچنین دیگر بازیگران سریال علیرضا کمالی، ژیلا شاهی، مجتبی پیرزاده و پردیس احمدیه هم سهم ویژه‌ای در موفقیت «پوست شیر» داشتند. حجازی‌فر و حسینی با بازی تاثیرگذار و درخشان خود، در خاطر تماشاگران ماندگار شدند. علیرضا کمالی نیز از فرصتی که نقش سخت «رضا» در اختیارش قرار داده بود، به خوبی بهره برد و بی‌شک یکی از بازیگران محبوب این سریال است. ژیلا شاهی و پردیس احمدیه نیز مانند دیگر بازیگران سریال، انتخاب‌های مناسبی برای نقش خود بودند و بازی‌های خوب و باورپذیری داشتند. مجتبی پیرزاده که خبر حضورش در «پوست شیر» به دلیل لو نرفتن قصه سریال، رسانه‌ای نشده بود، حضور غافلگیرکننده‌ای در این مجموعه داشت؛ هرچند که او از قسمت‌های پایانی فصل ۳ وارد قصه شد، اما به دلیل اهمیت نقش اش و بازی خوبی که داشت، مورد توجه قرار گرفت. او در نقش «منصور» موفق شد حالت‌های روانی و عصبی او را به خوبی نمایش دهد و با آرامش فراوان خود، خشم مخاطب را برانگیزد.

■ پایانی کم‌هیجان و معمولی

غافلگیری‌های متعدد، هیجان بالای قصه و رودست‌هایی که «پوست شیر» به مخاطبان زده بود، انتظارات تماشاگران را از گره‌گشایی قصه و پایان‌بندی آن بالا برده بود. در این شرایط، اواخر سریال معلوم شد انگیزه «منصور» یعنی علاقه فراوان او به برادرش «صابر» باعث شده این شخصیت «نعیم» را نابود کند. این انگیزه چندان مخاطبان را قانع نکرد، تا جایی که بسیاری از تماشاگران بعد از روشن شدن این ماجرا هم منتظر رونمایی از نفر اصلی و انگیزه او بودند. علاوه بر این، بازجویی از «منصور» و تلاش «محب» برای پیدا کردن مدرک علیه او پس از دستگیری نیز بیش از اندازه طولانی شد. همه این اتفاقات دست به دست هم دادند تا پایان‌بندی «پوست شیر» به اندازه کیفیت کلی سریال و قسمت‌های قبل راضی کننده نباشد؛ هرچند که این مجموعه پایان منطقی و قابل قبولی داشت، اما اگر پیدا کردن مدرک علیه «منصور» زودتر اتفاق می‌افتاد و جلسات بازجویی بهتر و کوتاه‌تر پیش می‌رفت، شاهد پایان جذاب‌تری برای این سریال محبوب بودیم. سوالات مخاطب درباره هویت قاتل «ساحل» و انگیزه او، پیش از قسمت پایانی پاسخ داده شده بود و کشتن «منصور» توسط «نعیم» نیز اتفاقی قابل پیش‌بینی بود که البته در کیفیت این اتفاق اما و اگرهایی وجود داشت.

■ اکران حاشیه‌ساز و گلایه «درختی»

پایان «پوست شیر» با حاشیه‌هایی نیز همراه بود. مهم‌ترین حاشیه مربوط به اکران مردمی قسمت آخر سریال در پردیس سینمایی لوتوس مال بود. مدیر این سینما به دلیل حضور پانته‌آ بهرام بدون حجاب در این اکران مردمی، بر کنار و سینما برای مدت کوتاهی تعطیل شد. همزمان با فرا رسیدن عید فطر خبر بازگشایی سینما لوتوس منتشر شد و حواشی پایان یافت. پخش ترانه «پوست شیر» با صدای خواننده لس آنجلسی نیز به عنوان تیتراژ پایانی قسمت آخر و حذف این تیتراژ در پلتفرم از دیگر حواشی پایان «پوست شیر» بود. یکی دیگر از حاشیه‌های سریال که سروصدای زیادی به راه نینداخت، مربوط به متن سریال بود. رضا بای یکی از بازیگران «پوست شیر» با انتشار پستی توضیح داد که او در این مجموعه نقش «درختی» را ایفا کرده بوده، اما سکانس‌های مربوط به این کاراکتر یعنی قتل دختر «محب» و دستگیری او حذف شده است.

چهره‌ها و خبرها

سعید سهیلی قصد دارد فیلم جدیدش را با نام «پول پارتی» جلوی دوربین ببرد. او اکنون در انتظار صدور مجوز ساخت این فیلم است. «گشت ۳» آخرین ساخته اوست که آبان ۱۴۰۰ به نمایش درآمد.

حمیدرضا آذرنگ امشب با قسمت آخر سریال «نون خ ۴» ساخته سعید آقاخانی در تلویزیون دیده می‌شود و فرداشب نیز پشت صحنه این مجموعه را روی آنتن دارد. او پیش از این در فصل اول و دوم «نون خ» هم بازی کرده بود.

مینا ساداتی تا چند روز دیگر با سریال «آمستردام» اثر مسعود قراگزلو به نمایش خانگی می‌آید. این مجموعه با بازی مهدی سلطانی، مهدی پاکدل و شهرام حقیقت‌دوست به صورت رایگان در پلتفرم تماشاخونه منتشر می‌شود.

بهاره افشاری بازی در سریال «نیوکمپ» را به پایان رساند. او در این مجموعه کمدی با چهره‌هایی مانند حسن معجونی و گیتی قاسمی همبازی بوده است. «نیوکمپ» در فیلیمو منتشر خواهد شد.

شهاب حسینی در واکنش به شایعه ایفای نقش صدام حسین در یک فیلم، نوشته است در برابر کوهی از طلا نیز حاضر نیست نقش این شخصیت منفور را بازی کند. این شایعه پس از انتشار عکس‌های جدید او، در فضای مجازی منتشر شد.

اصغر فرهادی در گفت‌وگویی با رسانه ورایتی، تأکید کرد قصد مهاجرت به آمریکا را ندارد و حضورش در این کشور، به علت ساخت پروژه بعدی‌اش است. به گزارش سینما دیلی، او همچنین گفت که در ایران ممنوع‌المعامله شده است.

سعید منتظرالمهدی معاون فرهنگی و اجتماعی فراجا با تمجید از کارنامه مهدی فخیم‌زاده، او را «فخر گونه سینمای پلیسی» نامید. به گزارش صبا، او سریال‌هایی چون «میکائیل» و «پوست شیر» را خوب و به‌یادماندنی دانست.

اخطاریه ماده ۱۰۲ اموال غیرمنقول -بیرو اجرائیه صادره درخصوص پرونده اجرایی شماره ۱۳۹۰۰۴۰۰۱۰۱۳۰۰۱۹۳۲ بکلاسه ۹۵۰۳۶۴۲ دستی ۹۰/۳۹۹ مطروحه نزد شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد، متعهد: شرکت پاک ناز بو و شرکت آریانا صنعت برتر- متعهدله: بانک ملی، بدینوسیله شرکت پاک ناز بو با شماره شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۳۶۶۰۸ ابلاغ می گردد: برابر گزارش هیات کارشناسان به شماره ۸۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۱ ارزش مساحت ۵ هکتار عرصه ششدانگ یک قطعه زمین دارای پلاک ثبتی ۳ فرعی از باقیمانده ۱۲۴ اصلی بخش ۱۰ مشهد ملکی شرکت پاک ناز بو توسط کارشناسان رشته کشاورزی و منابع طبیعی به مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده قطعیت یافته است که مراتب جهت اطلاع اعلام میگردد. م الف ۲۴۵- اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی مشهد
م/۱۴۰۲۰۲۹۳۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۶۰۱۲۰۰۴۹۷۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عاطفه مهرزاد فرزند رمضان بشماره شناسنامه۵۴۳ صادره از کاشمر کد ملی۰۹۰۱۲۴۲۶۱۶ درسه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۲۴۹۳.۷۵ مترمربع به شماره پلاک ۶۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد عبداله نژاد محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۰۴
احمد جهانگیر-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر م/۱۴۰۲۰۰۸۹۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۶۰۱۲۰۰۴۹۷۶ - ۱۴۰۱.۱۲.۱۳ - ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۴۹۶۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی انصاری فرزند نعمت اله بشماره شناسنامه۸۰۹ صادره از کاشمر کد ملی۰۹۰۰۷۳۸۲۹ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی محصور به مساحت ۷۴۲۱.۳۲ مترمربع پلاک شماره ۷۰ اصلی واقع در بخش دو کاشمر خریداری از مالک رسمی خانم خیرالنسا روحیان کسرینه محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۰۴
احمد جهانگیر-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر م/۱۴۰۲۰۰۸۷۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۶۰۱۲۰۰۴۹۷۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای میثم اکرامی مرندیز فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۰۸۹۰۰۶۴۳۷۷ کد ملی۰۸۹۰۰۶۴۳۷۷ صادره از کاشمر درسه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۴۲۰.۳۴ مترمربع از پلاک شماره ۱ و۲ فرعی از ۹۰۸ اصلی و ۲ فرعی از ۹۰۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک شهرستان کاشمر خریداری از مالک رسمی آقایان علی گنج بخش و علی کلانی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۰۴
احمد جهانگیر-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر م/۱۴۰۲۰۰۸۶۹

آگهی فقدان سند مالکیت -نظر به اینکه آقای محمدمهدی صحابه تبریزی برابر وکالتنامه شماره ۲۶۶۹۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ دفترخانه ۱۱۲۷ تهران بوکالت از طرف شرکت توسعه پارس گستر نگین گردشگری باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت شش دانگ یک باب منزل به شماره پلاک صفر فرعی از ۱۹۵۶ اصلی بخش دو مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر الکترونیک ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۷۷۰۹ بنام شرکت مذکور ثبت و سند به شماره چاپی ۵۶۹۵۱۷ الف ۹۹ صادر گردیده است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ،مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۴۶- علی فضلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
م/۱۴۰۲۰۰۳۱۴۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقدسندرسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۴۹۷۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا نبوی فرزند محمدطاهر بشماره شناسنامه۱۴ صادره از مشهد کد ملی۰۹۳۹۲۷۳۵۱۹ درسه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۲۴۹۳.۷۵ مترمربع به شماره پلاک ۶۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد باقر مصدق می باشد که اخطاریه به نامبرده ابلاغ و سپس گواهی گردیده است که اسناد اولیه را ارائه دهد لیکن ظرف مهلت مقرر از تحویل سند خودداری نمود لذا بدینوسیله یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه سند اولیه نزد نامبرده یا هر کس دیگر می باشد ظرف مدت ۱۰ روز ازتاریخ انتشار آگهی سند اولیه را به این اداره تحویل و رسید اخذ نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر قانونی و پس از انجام تشریفات قانونی سند مالکیت اولیه با بخشنامه ابطال وسندمالکیت نسبت به سهم الارث متقاضیان صادر خواهد شد. م الف ۲۴۷- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد - علی فضلی
م/۱۴۰۲۰۳۰۸۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۶۰۱۲۰۰۴۹۷۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عاطفه مهرزاد فرزند رمضان بشماره شناسنامه۵۴۳ صادره از کاشمر کد ملی۰۹۰۱۲۴۲۶۱۶ درسه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۲۴۹۳.۷۵ مترمربع به شماره پلاک ۶۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد عبداله نژاد محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۰۴
احمد جهانگیر-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر م/۱۴۰۲۰۰۸۸۲

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب۱۳۹۰/۹/۲۰و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۲۷۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مسعود عرفانیان خراسانیان بناء فرزند محمدجواد شماره ملی ۰۹۳۳۱۰۹۳۷۷شماره شناسنامه ۷۴۴۷۲مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی نامبرده نسبت به مالکیت نسبت به ۰/۷۵ از یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار به مساحت ۶۸۶۳۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۶۴- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه محلی وکثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۵۲۸- تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ - حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
م/۱۴۰۱۰۰۹۵۲۸

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب۱۳۹۰/۹/۲۰و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۲۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم خدیجه نصیریان فرزند محمد شماره ملی ۳۹۹۲۰۹۸۹۸۲ شماره شناسنامه ۱۱ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی نامبرده نسبت به مالکیت نسبت به ۱.۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار به مساحت ۶۸۶۳۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۶۴- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه محلی وکثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۵۳۴- تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ - حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
م/۱۴۰۱۰۰۹۵۳۶

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب۱۳۹۰/۹/۲۰و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۲۷۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سعید عرفانیان فرزند محمدجواد شماره ملی ۰۹۳۳۳۳۷۲۰۰ شماره شناسنامه ۸۷۴۲۶ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی نامبرده نسبت به مالکیت نسبت به ۰/۷۵ (هفتاد و پنج صدم) از یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار به مساحت ۶۸۶۳۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۶۴- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه محلی وکثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۵۳۰- تاریخ