

غافلگیری ستاره‌ها در سریال‌های ۱۴۰۱

هوومر، برق نورد، صابر ابر، شهرام حقیقت دوست، مریدا زارعی، نیکو کریمی و... از بازیگران هستند

که امسال، با نقشر، متفاوتی، در نمایش، خانگی، دیده شدند



مائده كاشيان

در سال ۱۴۰۱، بازیگران مختلفی با سریال جدید خود در نمایش خانگی دیده شدند؛ زیر ذره بین مخاطبان رفتند و تحسین یا انتقاد ما را از بازیگریشان، پیشتر در گزارش هایی به شما رسانده ایم. اما بازیگرانی که اسمال با بازی خوب خود مورد توجه قرار گرفتند مانند شهاب حسینی و هادی حجازی فر پرداختیم اما در این میان، بعضی بازیگران بودند که با ایفای نقشش متفاوت، روی دیگری از توانایی شان در عرصه بازیگری را به نمایش گذاشتند و بیشتر در مرکز توجه قرار گرفتند. بهرام مرلیا، زارعی، نیکو کریمی، صابر ابر، شهرام حقیقت دوست، هومن برق نورد و یوسف امیری، ۷ بازیگر هستند که اسمال با یک نقش متفاوت، چهره جدیدی از خود در نمایش خانگی نشان دادند.

صابر ابر

تصویر غالبی که از صابر ابر در ذهن مخاطب ماندانده است، یک کاراکتر سرد و افسرده، با تلخی‌های خیره‌نده است. این غم و اضطراب را در لحظه‌های خاص کلام او نیز وجود دارد. صابر ابر با دومین سریال نمایش خانگی خود «مترجم» اثر بهرام توکلی به نمایش خانگی آمد و با نقش بازی و متفاوتش، آن تصویر غالب را مخدوش کرد. ابر نقش شخصیتی به نام «مهندس» را ایفا کرده که کاراکتری دیوانه و خطرناک است. این بازیگر با همدچنین رموز و جدی خود و همچنین رفتارهای عجیب و دیوانه‌وارش در جلد این شخصیت فرو رفته و کاملاً از پوسته قبلی خود خارج شده است.

هومن برق نورد
«سریال» «اکتور»
پس از «شهرزاد»،
«اریکوری»، «جیران»
و «ساخت ایران ۳»،



تبليغ

تبليغ سريال تلویزيون روی ییلبورد!



مصطفی قاسمیان

نصب بیلوردهای دو سریال تلویزیونی در شهر تهران، واکنش‌هایی را به دنبال داشته است. در حالی که در روزهای گذشته شماری از کاربران شبکه‌های اجتماعی درباره تبلیغات مجموعه‌های تلویزیونی «گیل دخت» و «حبیب» در بیلوردهای شهری پایتخت نوشته بودند، دیروز ۴ فعال سیاسی و فرهنگی به نصب این بیلورها واکنش نشان دادند.

■ واکنش چهره‌ها

جمعه شب سید محمدعلی ابطیعی چهره سیاسی اصلاح طلب در توییتری که بسیار دیده شد، درباره بیلپور درسیال «گیل دخت» نوشت: «توی بیلپورهای خیابانی تهران میدم تبلیغ سریال تلویزیون رای کنند. معنا مفهوم این این است که رسانه ملی با آن همه خیابانی کمتر شده است. مدیران صداوسیما،

کلا هتان را بالاتر بشکشد. حسین شمشقدری مستند ساز نیز که به جریان اولگرا منتسب است، در ویدئویی با این طعنه آمیزی درباره بیلورد «گیل دخت» گفت: «می‌خواهم تعریف فرهنگ نفتی را بگویم. با پول نفت، با پول چند هزار کارمند امی دهی، با حق و حقوق زیر ساخت و شبکه و آنتن درست می‌کنی، باز با پول نفت، برای ساخت سربال بیلبار ده‌هزینه می‌کنی و این سربال را ایگان پخش می‌کنی و باز هم کسی نمی‌بیند! باز با پول نفت، بیلبار، پول بیلورد می‌دهی که تو را به خدا بدیا و قلم‌های من این‌ها!»

از «دادستان» تا «حبیب»
ماجرای بیلبردهای تبلیغاتی
برای سریال‌های تلویزیون البته به
«گیل دخت» منحصر نیست و با این
سریال هم شروع نشده است. پیش

■ **شهرام حقیقت دوست**

شهرام حقیقت دوست که به تازگی حضور کم رنگی در عرصه بازیگری داشته، امسال به سریال پلیسی «خون سرد» کاری از امیر حسین ترابی به نمایش خانگی آمد. این بازیگر که با نقش های منفی اش در سریال هایی مانند «خط قرمز» و «طلسم» شدگان در ذهن تماشاگران ماندگار شده، به واسطه «خون سرد» برای اولین بار نقش یک پلیس را ایفا کرد. «طلوعی» شخصیتی باهوش، جدی، مقتدر و در مجموع کارا کتر جذابی بود، اما شهرام حقیقت دوست نیز نوانس با بازی خوب خود، این پلیس را همان طور که لازم بود یعنی قاطع، جسور و قدرتمند نشان بدهد. حضور متفاوت او در این نقش ویژه، مورد استقبال قرار گرفت و واکنش های مثبتی را پدیدانگیزد.

■ بهرام رادان

نمی‌توان گفت بهرام رادان در نقش‌های خاصی کلیشه‌شده و خودش را تکرار کرده، او کارنامه سینمایی‌اش چندین متفاوت و خاص دارد، اما محاسب نقش ناصرالدین شاه قاجار از همه نقش‌های این بازیگر جدانست. این کاراکتر یک شخصیت تاریخی و واقعی است که درباره او زیاد شنیدیم و خواندیم، بازیگران مختلفی این نقش را تجربه کردند و ادبیات و ویژگی‌های خاص خودش را دارد. بهرام رادان به خوبی با جوه مختلف شخصیت ناصرالدین شاه مانند شاه عاشق، شاه بی‌عرضه و شاه بی‌رحم را نمایش گذاشته است. او با تسلط و کنترل روی لحن صحبت کردن، حرکات و احساسات این شخصیت، بازی طبیعی و بدون اغراقی در سریال دارد. رادان هنگامی که این شاه قاجار دیالوگش ندارد نیز به واسطه حالت چهره و نگاهش موفق می‌شود حس شخصیت را به مخاطب منتقل کند.

■ **مریلا زارعی**

وقتی ایفای نقش مهدعلیا توسط مریلا زارعی، در اخبار سریال «حیران» منتشر شد، بنابر سابقه خوب این بازیگر پیش بینی می شد شاهد دو موفقیت او در این مجموعه باشیم و این اتفاق هم رخ داد. مریلا زارعی توانست مهم ترین ویژگی این کاراکتر یعنی اقتدار او را به شکلی قابل باور نشان بدهد و دیالوگ های سخت و طولانی را نیز به راحتی با تسلط بیان کند. او به خوبی از پس ایفای این نقش برآمد و به واسطه طرز نگاه خود حس های مختلف کاراکترش مانند غافلگیری، خشم یا تحقیر را نمایش می دهد. مریلا زارعی در مواجهه با اشازده «صدور» نیز روی تازها از مهدیلا را نشان داد و از آن شخصیت مقتدر و مغرور، به زنی ضعیف و در مانده تبدیل شد.

■ نیکی کریمی
سریال «باغی» و نقش «شیما»، این فرصت را در اختیار نیکی کریمی گذاشت تا بتواند بازی در یکی از نقش‌های متفاوت کارنامه خود را تجربه کند. «شیما» زنی خلافکار و رنج‌دیده بود که برای انتقام از همسر سابقش وارد زندگی او شد. گذشته سخت «شیما» باعث شده بود این کاراکتر از لحاظ روانی تعادل نداشته باشد و هر لحظه رفتارهای متفاوتی از خودش نشان بدهد. نیکی کریمی، توانست دیوانگی این شخصیت را نشان دهد. گاهی زنی افسرده و ترحم‌برانگیز باشد و گاهی روی نفرت‌انگیزی از خود نشان بدهد. این بازیگر از پس نمایش تغییر و تحولات لحظه‌ای شخصیت خود برآمد، اما گاهی گرفتار اغراق می‌شد و نمی‌توان بازی او را به‌یقین دانست. نیکی کریمی در این نقش، نقش کاملاً متفاوتی با چهره واقعی خود و دیگر گرم‌هایش داشت.

امین حیایی با فصل اول کمدی «ساخت ایران» اثر محمدحسین لطیفی در شبکه تماشا دیده می‌شود. قرار بوده قسمت اول سریال شنبه ساعت ۲۳ پخش شود. «ساخت ایران ۳» نوروز ۱۴۰۱ با بازی امین حیایی و مجید صالحی در نمایش خانگی منتشر شد.

مرضیه برومند از سوی هیئت مدیره خانه سینما، به عنوان مدیر عامل آن انتخاب شد. به گزارش برنا، او اولین سینماگر زن است که مدیریت این نهاد را بر عهده می گیرد. پیشتر سینماگرانی مانند احمد رضا درویش، یدالله صدقی، ابوالحسن داوودی و رضا میر کریمی مدیر عامل خانه سینما بوده اند.

سیامک انصاری قصد دارد مسابقه «باغ عمارت» را تولید کند. به گزارش تسنیم، او علاوه بر کارگردانی، اجرای این مسابقه را نیز بر عهده دارد. سیامک انصاری سال ۱۴۰۰ اجرای مسابقه «جوکر» را تجربه کرد و با این مسابقه حضور موفقی در نمایش خانگی داشت.

اکرم محمدی تکرار سربال
«لبر آهنی» به کارگردانی
مهدی صباغزاده را در نوبت
مخصل دارد. این مجموعه
محصول سال ۷۸، از پنج شنبه
هفته جاری ساعت ۲۰، از شبکه ۱ فیلم روی
آنتن می‌رود. محمد کاسبی و رضا ویرگی از
دیگر بازیگران این مجموعه هستند.

شاهد احمد لو در گفت و گو با ایلنا، درباره ساخت فصل دوم سریال «چشم‌بندی» گفته است که این مجموعه اکنون در مرحله پیش تولید و نگارش فیلم‌نامه قرار دارد. آخرین نظر سنجی مرکز تحقیقات داد او سیمای فصل اول «چشم‌بندی» تنها ۱۴/۸ درصد مخاطب داشت.

جواد خیابانی که قرار بود «قهرمان ایران» را اجرا کند، در این برنامه حضور ندارد. ابتدا اعلام شد «قهرمان ایران» ۳ اسفند با اجرای خیابانی پیش می‌شود، اما این برنامه از ۸ اسفند با اجرای عبدال... روآوری آنتن رفت. موضوع این برنامه، انتخاب بدترین ورزشکاران سال ۱۴۰۱ است.

حمیدرضا حافظ شجری بازیگر نقش «جعفر» در سریال «نوروز رنگی»، اعلام کرده است که فعلا خبری از تولید فصل دوم این مجموعه نیست. او در گفت‌وگو با فارس توضیح داده است که علی مسعودی هنوز هیچ تصمیمی برای ساخت «نوروز رنگی ۲» نگرفته است.

محمد دلاوری مجری سابق «تهران ۲۰» که پیش از این روایت فیلم‌های مستندی چون «انقلاب جنسی» و «متولد اورشلیم» را بر عهده داشته، ظاهراً مشکل ممنوع خروجی دارد. حسین شمقدری کارگردان فیلم‌های مستند و همکار دلاوری، این خبر را در صفحه توئیتر خود منتشر کرده است.

خوب سؤال کردن
یکی از مهارت‌های مهم
فروشنده‌گان حرفه‌ای است

خلاصه آگهی مناقصه

شماره ۲۲-۱۱-۱۴۰۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

مناقصه شماره ۲۲-۱۱-۱۴۰۱

شرکت مخابرات ایران - منطقه خراسان رضوی در نظر دارد

عملیات اجرای طرح های FTTH نیمه تمام مراکز ۳ گانه مشهد را

براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق

برگزاری مناقصه عام با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط

و اگذار نماید .

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس :

<https://kv.tci.ir> مراجعه نمایند.

- آخرین مهلت تسلیم اسناد مناقصه ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ می باشد.

- مناقصه گران جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با تلفن

۰۵۱۳۸۵۱۴۵۵۵ تماس حاصل نمایند.

آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۴۰۰۰



دارای شماره ارائه ارائه خدمات : ۱۰۰/۱۰۰/۱۰۰

از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

0/14-1--A190

تلویزیون



تماشای دستاوردهای رسانه‌ای کشور در رصتا با واقعیت مجازی

معاون پارلمانی رئیس جمهور در جریان بازدید از غرفه های نمایشگاه، سانه های صوت و تصویر فراگیر به این نکته اشاره کرد که این نمایشگاه دستاوردهای اقدامات خوب کشورمان در عرصه رسانه را به خوبی نمایان می کند.

به گزارش ایکناسید محمد حسینی معاون پارلمانی رئیس جمهور به همراه رئیس ساترا به بازدید از غرفه ها رفت. دکتر حسینی در جریان این بازدید درباره نمایشگاه رستا گفت: «بسیاری از خواص جامعه و حتی اهالی رسانه فرهنگ از اقدامات مهم کشور و پیشرفت ها اطلاع ندارند و این نمایشگاه فرصت ممتنعی است که با گرد همایی پلنفرم ها و رسانه های صوت و تصویر فراگیر، هم مردم با این پیشرفت ها و اتفاقات ارزشمند آشنا شوند و هم مسئولان از نزدیک این نوآوری ها و خلاقیت ها را ببینند.» وی افزود: «نمایشگاه رستا، نتایج ارزشمندی خواهد داشت که امیدوارم ادامه داده شود و سال آینده بیشتر و شگفتاگرتر شاهد آن باشیم.» حسینی درباره حمایت های دولت از این حرکت ارزشمند ساترا در توسعه پلنفرم ها و سالم سازی محتوای فضای مجازی، خاطر نشان کرد: «ساترا» این موقعیت را فراهم کرده که اتفاقات مختلف کشور، پیشرفت ها و خلاقیت های خوبی که اتفاق افتاده، از طریق توسعه و حمایت از این پلنفرم ها و فضای رسانه های صوت و تصویر فراگیر به نمایش درآید. وی خاطر نشان کرد: «اصلا یکی از ضعف های دولت این است که درست نمی تواند اقدامات و دستاوردهای حاصل را ارائه دهد. باید اقدامات بزرگی در چند ثانیه و دقیقه به آن پرداخته و جداگانه و مفصل دیده شود. دولت استقبال می کند و ما طرح خواهیم کرد.»

وی در پایان تصریح کرد: «جایگاه ساترا قانونی است و دولت و مسئولان مختلف حاکمیتی برای رشد و نمو ساخت آثار نمایشی در پلتفرم‌ها و امنیت خاطر خانواده‌ها در تماشای محتوای فضای مجازی و رسانه‌ها صوت و تصویر برای یکی کمک می‌کند.»

سامانه دوبینو، با همکاری «آی‌پی‌تی‌وی فام» (دنیای رسانه‌ای فام) تماشای نمایشگاه رستا را از طریق واقعیت افزوده (وی آر) فراهم کرده است. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، احسان جاودان پناه مدیر سکوی «آی‌پی‌تی‌وی فام» در باره رخ پنده نده نمایشگاه رستا که قرار است برای اولین بار از طریق واقعیت مجازی (وی آر) به شکل ۳۶۰ درجه در فضای مجازی در دسترس عموم مردم باشد، گفت: «دسترسی به این ارائه تصویری برای عموم مردم ممکن و رایگان است.»

وی در باره راه‌های دسترسی و دریافت تصاویر نمایشگاه رستا افزود: «دسترسی مخاطبان در سراسر کشور از سه مسیر سامانه نمایشگاه رستا به نشانی rastaxpo.ir، از طریق ساترا به نشانی satra.ir و از طریق دنیای رسانه‌ای فام (fam.ir) و دوبینو (doubino.ir) امکان‌پذیر است.» وی ادامه داد: «این قابلیت پیش از این در جهان در موزه‌ها یا اماکنی که تردد در آن‌ها سخت‌تر است، استفاده می‌شده و حال برای اولین بار در نمایشگاه رستا نیز از آن رونمایی می‌شود.»

مدیر دنیای رسانه‌ای فام گفت: «برای اغلب سامانه‌های داخلی که محتوایی انحصاری تولید می‌کنند این موضوع مهم است که تولیدات و محتواهای آن‌ها به یک مخاطب نهایی که بتواند از این محصولات در هنگامی که به‌بستر کاملاً داخلی استفاده کند اطلاع‌رسانی شود.» جوادان‌پناه خاطر نشان کرد: «علاوه بر این، سرویس‌های نوپایی در نمایشگاه حضور پیدا می‌کنند که باید خود را در محلی معرفی کنند و فعالیت خود را به بهترین شکل ممکن توسعه دهند لذا برگزاری چنین نمایشگاهی که توسع حمایتی دارند بسیار مهم و مفید است.»

شبکه ۵ سال جدید HD می شود

قائم مقام معاونت توسعه و فناوری صداوسیما از اچ دی شدن شبکه ۵ سیما در سال جدید خبر داد.

به گزارش ايسنا، فرسيد بهجت محمدي ضمن بيان برگزارى نخستين نمايشگاه تلويزيون، سيمينارو سانه هيجيتال در شهر آفتاب در باره ماهى HD نشان دهنده شبكه ۵ سيما اعلام كرد: در ماهى شبكه ۵ منحصراً به تهران نيست و مخاطبان اين شبكه در كل كشور وجود دارند. «وى كه در سال تيكه برنامه تهران ۲۰ بود، شبكه ۵ هم سال جديد ظرفيت اچ دى شدن در شبكه ۵ ايجاد مى شود.» او ادامه داد: ظرفيت هاى انتشار بسته هاى تلويزيوني در همه نقاط كشور يكسان نيست و اگر قرار باشد HD و SD داشته ۵ سيما تيكه بيفتد، بايد دو امكان استفاده كنند. «