# ستایش «شهریار» از حال انگیزی شعر «شفق»

**به مناسبت برگزاری مراسم بزرگداشت استاد محمد جواد غفورزاده (شفق) در مشهد، با هادی منوری، شاعر و منتقد برجسته ادبیات و دکتر امیر الهامی استاد زبان و ادب فارسی، درباره ویژگی های شعری «شفق» و ماجرای شعری که زنده یاد استاد شهریار برای او سروده گفت‌وگو کردیم**

عکس: فتو رضوی

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

محمدجواد غفورزاده، متخلص به «شفق» سال ۱۳۲۴ در شهر مقدس مشهد متولد شد. در سال‌های نوجوانی وارد فضای سرودن شعر شد و در همان سال‌ها با حضور در مجالس اهل بیت (ع) شعرهای او رنگ و بوی ولایی به خود گرفت. او تا امروز چندین مجموعه شعر مذهبی و آیینی سروده و با این کار، خدمت ارزشمندی به شعر ولایی کرده است. فعالیت‌های او چه در زمینه سرودن شعر آیینی و چه در پرورش شاعران جوان به قدری گسترده است که به جرئت از او می‌توان به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار ادب ولایی نام برد. محمدجواد غفورزاده، سال‌ها دبیر شورای شعر انجمن ادبی رضوی بوده و همچنین مدت زمانی، ریاست اداره امور فرهنگی آستان قدس را بر عهده داشته است. «از کعبه تا محراب»، «یاس یاسین»، «آیه ۸۸»، «سلام بر حسین» و «پنجره فولاد» تنها تعدادی از آثار اوست. چهارشنبه هفته گذشته آیین بزرگداشت استاد شفق با نام «جمال جانان» در مشهد برگزار شد که در حاشیه این مراسم با استاد هادی منوری، شاعر و منتقد و دکتر امیر الهامی، استاد زبان و ادبیات فارسی درباره ویژگی های شعری «شفق» و جایگاه او در میان شاعران برجسته کشور گفت‌وگو کرده‌ایم.

### ■ تسلط بر کلام و واژه‌ها

دکتر الهامی، استاد زبان و ادبیات فارسی در گفت‌وگو با خراسان اظهار کرد: برای شعر آیینی سه تعریف مطرح می کنند، تعریف اول این است که شعر آیینی درباره باید و نبایدها در مذهب است. همچنین عده‌ای معتقدند شعر آیینی آن دسته از شعر است که به وصف ائمه معصومین (ع) و اهل بیت شان مربوط است. عده‌ای دیگر نیز بر این عقیده‌اند که شعر آیینی پیوندی از این دو دیدگاه است. به نظر می‌رسد شعر استاد شفق در نوع اول جای می گیرد و به مطرح کردن سجایای فکری و اندیشه بزرگان دین می‌پردازد. در این مسیر، شعر نیاز به آرایه‌های ادبی و صور خیال دارد که یکی از آن‌ها وزن در شعر است. بیشتر شاعران، برای رسیدن به وزنی دقیق در ساخت زبان، شیوه بلاغی را انتخاب می کنند که در این نوع از شعرها جای ارکان جمله تغییر می کند ،زیر در این شیوه، تقدم فعل بر ارکان جمله، شیوه بلاغی را ایجاد می کند. وی افزود: نکته قابل توجه در شعر استاد شفق، قافیه و ردیف های «فعلی» فراوان است و برای رسیدن به وزن که یکی از ابزارهای مخیل کردن شعر است استاد شفق چنان استادانه واژگان را در کنار یکدیگر قرار می‌دهد که در بیشتر شعرها و غزل هایش بدون این که ارکان جمله به هم بریزد می‌توانیم شیوه بلاغی را ببینیم. فعالان و صاحب نظران حوزه شعر و ادبیات همگی اذعان دارند که این کار از شاعرانی برمی‌آید که تسلط زیادی بر چیدمان واژگان دارند.

### ■ دامنه مطالعاتی وسیع

وی ادامه داد: مطالعات شفق، درباره موضوعی که قصد بیان آن را دارد مطالعه‌ای تک‌بعدی نیست. او به دلیل مطالعات فراوانش به موضوعات زیادی تسلط دارد. حتی در کلام روزمره استاد شفق، گستردگی مطالعاتی را شاهدیم. الهامی تصریح کرد: شعری که اساساً ایدئولوگ مدار باشد در بسیاری از موارد جذابیتش را از دست می دهد ولی به دلیل اخلاصی که استاد شفق در سرودن شعر آیینی دارد شعرها از کوششی بودن دور و به شعر جوششی نزدیک می‌شود.

### ■ استفاده از شعر به عنوان رسانه دینی

امیر الهامی در ادامه به دیدگاه استاد شفق در زمینه اشاعه دین به وسیله شعر پرداخت و گفت: استاد شفق در کنار رعایت صور خیال از شعر به عنوان رسانه‌ای برای طرح دانش دینی استفاده و سعی می کند بخشی از تاریخ شیعه و وقایع دینی را به صورت موثق از طریق توصیف اشخاص روایت کند؛ اما توصیف اشخاص در شعر شفق، توصیف صرف نیست بلکه در این توصیف‌ها آموزه‌های زندگی بزرگان دین را در کلام خود می‌آورد. وی تصریح کرد: در شعر فارسی ،مرثیه، زیر مجموعه‌ای از شعر غنایی است و در بیشتر شعرهای موفق آیینی مشاهده می کنیم که این شعرها تنها به سوگواری نمی‌پردازد بلکه ابعاد برجسته شخص مدنظر را در قالب آرایه‌های هنری پیاده‌سازی می کند و استاد شفق به این موضوعات نیز توجه داشته است. با آن که شعر شفق در سبک خراسانی سروده می‌شود، اما از لطایف شعر سبک هندی نیز بهره‌مند است.

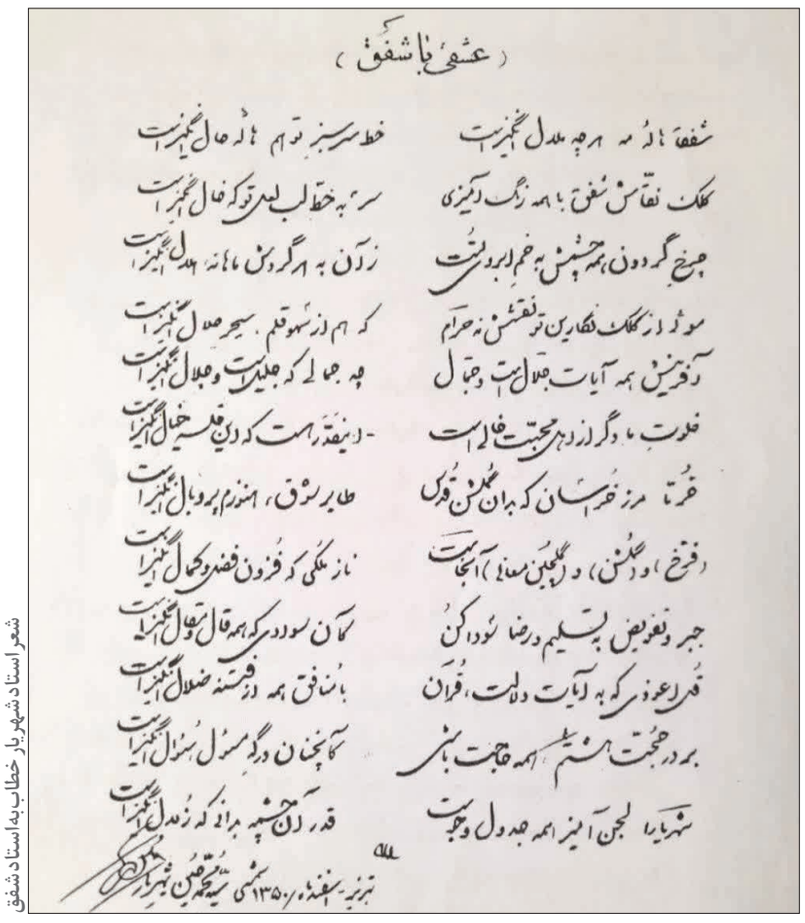
### ■ ماجرای شعری که شهریار برای شفق گفت

دکتر هادی منوری از شاعران برجسته کشور نیز درباره استاد شفق به خراسان گفت: سابقه شعری شفق در شعر آیینی به پیش از انقلاب بر می گردد. در همان زمان هم شعر او مورد توجه شاعران بزرگی بود. در سال‌های پیش از انقلاب محمد جواد غفورزاده (شفق) کارمند دادگستری بود و با استاد شهریار ارتباط و دوستی هایی داشت. در یکی از این تبادلات شعری استاد شهریار، نامه مفصلی به استاد شفق نوشت و شعری را به او تقدیم کرد که این گویای دوستی و ارتباط تنگاتنگ شفق و شهریار است. وی افزود: استاد شفق به دلیل قوت شعری‌اش همواره با استادان بزرگ ادبیات از جمله استاد کمال، استاد صاحبکار، غلامرضا شکوهی و ... معاشرت‌هایی داشت. او علاوه بر فعالیت جدی در شعر، همیشه به دنبال پرورش استعدادهای شعری در جوانان بوده و هست و تا امروز چهره‌های درخشان زیادی را به شعر کشور معرفی کرده که در همه عرصه‌های شعر، حرف‌های زیادی برای گفتن دارند. از گذشته های دور تا امروز یکی از مسیرهای شناسایی استعدادهای شعری توسط شفق، انجمن‌های ادبی و مسیر دیگر نیز شناسایی این استعدادها از طریق جشنواره‌های مختلف بوده

> دکتر امیر الهامی: استاد شفق چنان استادانه واژگان را در کنار یکدیگر قرار می‌دهد که در بیشتر شعرها و غزل هایش بدون این که ارکان جمله به هم بریزد می‌توانیم شیوه بلاغی را ببینیم

> هادی منوری: استاد شفق به دلیل قوت شعری‌اش همواره با استادان بزرگ ادبیات از جمله شهریار، استاد کمال، استاد صاحبکار، غلامرضا شکوهی و ... معاشرت‌هایی داشت

است. از مدت‌ها پیش استاد شفق، استاد کمال، استاد شکوهی و صاحبکار داور جشنواره‌های مختلفی بودند و این نشان از این دارد که استاد شفق هم‌راستا با دیگر استادان شعر دارای فضل و دانش بالایی است. هادی منوری خاطرنشان کرد: از نظر بنده استاد شفق پل ارتباطی بین شاعران قدیم و جوان بود. یکی از ویژگی های برجسته این شاعر آیینی مورد قبول بودن شعرش میان شاعران هم‌نسل خودش که استخوان خرد کرده‌های ادبیات بودند و نسل جدید شاعران است. دلیل این موضوع زبان شعری و دانش به‌روز استاد شفق است. او همچنین با استادان نامدار شعر آیینی از جمله اکبرزاده، سید رضا مؤید، سرویها و خسرو ارتباط بسیار خوبی داشت. منوری تصریح کرد: به نظر بنده یک شاعر در سطح محمد غفورزاده شفق تنها در یک حوزه شعری فعالیت نمی کند بلکه در تمام حوزه‌های شعری وارد می‌شود و از پس همه آن‌ها در حد عالی برمی‌آید. اگر چه ما امروز استاد شفق را با شعرهای مذهبی می‌شناسیم اما او در حوزه شعرهای عاشقانه نیز حرف‌های زیادی برای گفتن دارد که کمتر به آن پرداخته شده است و از این نظر او را می‌توان شاعری تمام‌عیار دانست.



شعر استاد شهریار خطاب به استاد شفق

## برگزاری نخستین همایش بین‌المللی پروین اعتصامی

مفاخر فرهنگی

با اعلام دبیرخانه بنیاد استاد شهریار، اولین همایش بین المللی پروین اعتصامی برگزار می‌شود. به گزارش این دبیرخانه، همایش پروین اعتصامی با هدف آشنایی نسل جوان با افکار و اندیشه‌های اجتماعی او، سلسله نشست‌هایی را با استفاده از ظرفیت منظومه علمی دانشگاه علامه طباطبایی برگزار می کند. اولین جلسه از سلسله جلسات پروین شناسی در جهت برگزاری اولین همایش بین المللی با همین عنوان و با سخنرانی علمی قدرت ا... طاهری، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی برگزار می‌شود.

## ریشه ۳ هزار واژه بنگالی در زبان فارسی

ادبی

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات گفت: «ادبیات فارسی بخشی از میراث بنگال را به خود اختصاص می‌دهد. سه‌هزار واژه بنگالی ریشه در زبان فارسی دارد و فرهنگ و ادبیات این خطه از زبان فارسی تأثیر گرفته است». به گزارش مهر، نشست تخصصی «ادبیات معاصر» در آستانه صدسالگی دانشگاه دهلی نو با حضور علی رمضانی مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، سید مهدی طباطبایی استاد دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، علی اکبر شاه، رئیس دانشکده زبان فارسی دانشگاه دهلی نو و علی مشرف خان از استادان پیش کسوت زبان فارسی در هند در دانشکده فارسی دانشگاه دهلی نو برگزار شد. علی رمضانی در این جلسه گفت: «زبان و ادبیات فارسی بخشی از میراث فرهنگی بنگال را به خود اختصاص می‌دهد. مشهور است سه‌هزار واژه بنگالی ریشه فارسی دارد و فرهنگ، ادبیات، هنر و معماری این خطه از زبان فارسی تاثیر پذیرفته است». وی افزود: «گفته می‌شود یک میلیون نسخه خطی فارسی در هند موجود است که یک دهم کل نسخ خطی هندوستان را در بر می‌گیرد. زبان فارسی امروز بر پایه زبان پارسی باستان (میانه) در سده اول اسلام بنیان گذاشته شد و در مدت صد سال پس از آن شعر فارسی رشد کرد و به پایه کمال رسید».

خراسان
صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
روزنامه مجله ویژه نامه کتاب
اینفوگرافیک گرید لوگو
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

۳۷۰۱۰ پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان
خرید و فروش آسان در نیازمندیهای خراسان

**آگهی مزایده**

**شرکت قند چناران در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش :**
۱- دو دستگاه خودرو شامل یکدستگاه پژو۴۰۵ و یکدستگاه پراید ۲- دو دستگاه کانتینر۳- یکدستگاه تانکر ۴- لوازم تراکتور و خدمات مکانیزاسیون اقدام نماید.
کلیّه متقاضیان محترم میتوانند از روز یکشنبه مورّخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۷ با مراجعه به شرکت قند چناران ضمن بازدید موارد مزایده،لیست کامل و فرمهای مربوط به مزایده را از واحد بازرگانی دریافت و پس از بررسی،پیشنهادات کتبی خود را در پاکات دربسته تا روز پنجشنبه مورّخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۸ به آدرس پستی خراسان رضوی-شهرستان چناران-شرکت قندچناران- کدپستی:۱۳۱۶۹-۹۳۶۱۷ ارسال نمایند.
همچنین فرمهای مزایده از طریق آدرس اینترنتی www.chenaransugar.com قابل دریافت میباشد.
هر متقاضی می بایست معادل ۵٪مبلغ پیشنهادی خود را جهت ضمانت شرکت در مزایده بشماره شبا حساب IR۱۷۰۱۹۰۰۰۰۰۰۲۱۰۹۱۴۰۲۱۰۰۹ نزد بانک صادرات بنام شرکت قند چناران واریز و یا یکفقره ضمانت نامه بانکی تهیه و ارائه نماید. کلیهٔ پاکتها در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورّخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ در سالن کنفرانس شرکت گشوده و برندگان مزایده معرفی خواهند شد. در صورت ضرورت و بنا به تشخیص کمیسیون معاملات شرکت،مزایده بصورت حضوری برگزار خواهد شد .
**شرکت در رد یک یا کلیهٔ پیشنهادات مختار است.**
۱۴۰۱۰۰۸۰۸۲/ش

**آگهی مزایده**

**شرکت قند چناران در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش :**
۱-ماشین آلات شامل انواع سانتریفوژ،الکترو موتور،کنترل دور،بدنه اواپراسیون،روشوفرو آپارات پخت
۲- دستگاه تخلیه چغندر ثابت
۳-دستگاه بسته بندی و شیرینگ ۴-لوازم و تجهیزات گازی
۵-لوازم و مواد شیمیایی و آزمایشگاهی
اقدام نماید. کلیّه متقاضیان محترم میتوانند از روز یکشنبه مورّخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۷ با مراجعه به شرکت قند چناران ضمن بازدید موارد مزایده،لیست کامل و فرمهای مربوط به مزایده را از واحد بازرگانی دریافت و پس از بررسی،پیشنهادات کتبی خود را در پاکات دربسته تا روز پنجشنبه مورّخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۸ به آدرس پستی خراسان رضوی-شهرستان چناران-شرکت قندچناران- کدپستی:۱۳۱۶۹-۹۳۶۱۷ ارسال نمایند. همچنین فرمهای مزایده از طریق آدرس اینترنتی www.chenaransugar.com قابل دریافت میباشد.
هر متقاضی می بایست معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی خود را جهت ضمانت شرکت در مزایده بشماره شبا حساب IR۱۷۰۱۹۰۰۰۰۰۰۲۱۰۹۱۴۰۲۱۰۰۹ نزد بانک صادرات بنام شرکت قند چناران واریز و یا یکفقره ضمانت نامه بانکی تهیه و ارائه نماید.
کلیهٔ پاکتها در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورّخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ در سالن کنفرانس شرکت گشوده و برندگان مزایده معرفی خواهند شد. در صورت ضرورت و بنا به تشخیص کمیسیون معاملات شرکت،مزایده بصورت حضوری برگزار خواهد شد .
**شرکت در رد یک یا کلیهٔ پیشنهادات مختار است.**
۱۴۰۱۰۰۸۰۶۹/ش

**آگهی مزایده**

**اداره تصفیه امور ورشکستگی خراسان رضوی بقائم مقامی از شخص ورشکسته آقای محمدحسین نجفی مقدم و اجازه کتبی آقایان سیدمحمدرضا نجفی مقدم فدافن ، سیدمهدی نجفی مقدم فدافن و سیدعلیرضا نجفی مقدم و خانم ها صدیقه ظروفچیان مقدم طوسی، بی بی فاطمه نجفی مقدم فدافن، سیده زهرا نجفی مقدم وسیده صدیقه نجفی مقدم، در نظر دارد یک واحد آپارتمان متعلق به نامبردگان مذکور را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۴ ساعت ۱۰ صبح بفروش و اجاره برساند.**
**ششدانگ اعیان یک دستگاه آپارتمان مسکونی طبقه سوم به پلاک ثبتی ۴۳۶۳۷فرعی از ۲۳۲ اصلی مفروز و مجزی از ۱۶۸۰۸ بخش ۹ مشهد با قدمت بنای حدود ۱۰ سال به مساحت ۲۰۲/۲۳ مترمربع واقع در کوهسنگی ۲۸ پلاک ۷ طبقه سوم شرقی ، ساختمان بانمای بیرونی سنگ بانضمام انباری به مساحت ۲/۳۲ مترمربع در حیاط می باشد. فضای آپارتمان شامل سه خواب، هال و پذیرایی، آشپزخانه، سرویس بهداشتی ، حمام و حمام مستر می باشد. پوشش کف پارکت و بدنه ترکیب کاغذدیواری ، سنگ و آینه کاری ، سیستم گرمایش از کف، سیستم سرمایش پنج عدد کولرگازی، آیفون تصویری، کابینت ها ام دی اف و هود می باشد. آپارتمان مذکور در یک ساختمان پنج طبقه روی پیلوت هر طبقه دو واحد و مجموعا ۱۰ واحد و دارای آسانسور واقع شده است. امتیازات گاز و آب و برق در واحد دایر می باشد. بهای آپارتمان مذکور شامل ششدانگ اعیان و انتفاع از سهم العرصه استیجاری و متعلقات آن به مبلغ ۶۰/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ( شصت میلیارد و پانصد میلیون ریال ) می باشد.**
**شرایط مزایده به شرح ذیل است :۱- فروش نقدی است و عندالاقتضا مطابق ماده ۴۴ قانون تصفیه بصورت اقساط می باشد و اقساط حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵٪ قیمت پایه مزایده را به عنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ اداره کل تصفیه امور ورشکستگی قوه قضاییه واریز و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک ومهر شده و باذکر جمله ( مربوط به مزایده ملک نجفی مقدم) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاد دهنده در روی پاکت تا قبل از شروع مزایده دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۴ به دبیرخانه اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی واقع در میدان ده دی خیابان فرخی (رازی ۲ ) روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم نماید.۴- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد و در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ۵- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶- برنده مزایده باید ظرف یک روز پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه استان خراسان رضوی پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد علاوه بر جبران خسارت وارده موضوع ماده ۴۴ قانون تصفیه از محل وجه سپرده نسبت به فروش مورد مزایده از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد. ۷- کلیه هزینه های نقل و انتقال ( بجز مالیات نقل و انتقال ) برعهده خریدار می باشد. ۸- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال از جمله مراجعه به ادارات مربوطه جهت انجام تشریفات احتمالی اداری به عهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن ۳۸۵۴۴۲۳۳ داخلی ۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی- خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.**
**هادی ولایتی حقیقی - معاون قضایی رئیس کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری استان خراسان رضوی**
۱۴۰۱۰۰۶۸۱۹/ش