یک‌شنبه ۲ بهمن ۱۴۰۱ . شماره ۲۱۱۳۵
۲۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴ . ۲۲ ژانویه ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

جشنواره فجر

افتتاح ۳ پردیس جدید همزمان با جشنواره فیلم فجر

همزمان با چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر سه پردیس جدید سینمایی در استان تهران افتتاح می شود.
به گزارش روابط عمومی چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر، امسال برای اولین بار در شهرهای پرند و قرچک جشنواره فیلم فجر برگزار و همزمان با این رویداد پردیس های سینمایی این شهرها افتتاح خواهد شد. همچنین برای اولین بار پردیس سینمایی اطلس در منطقه یک تهران میزبان فیلم های جشنواره خواهد بود. بنابر اعلام مدیر امور سینماهای جشنواره، سینماهای این دوره که در مناطق مختلف تهران جانمایی شده اند تا ۴ بهمن ماه اعلام می شوند.
چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۱ به دبیری مجتبی امینی برگزار می شود.

عضو هیئت انتخاب فجر مطرح کرد: امسال فیلم سیاه‌نما نداریم

یکی از اعضای هیئت انتخاب چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با اشاره به تنوع دیدگاه‌ها و سلایق حاضر در این هیئت تأکید کرد: در جشنواره امسال فیلم سیاه‌نما نداریم.
محمدرضا شرف‌الدین، تهیه‌کننده باسابقه سینما در گفت‌وگو با مهر در این باره گفت: «یکی از مشخصات جشنواره امسال همین است که ما فیلم‌های سیاه‌نمایی نداریم که بخواهند روی مشکلات نادر سیاسی، اجتماعی و اقتصادی تمرکز کرده باشند. در واقع فیلم‌های این گونه داشتیم که بخواهیم آن‌ها را انتخاب کنیم. شاید برخی فیلم‌های انتقادی داشته باشیم اما همان‌ها هم منصفانه ساخته شده‌اند و نگاه سیاه‌نما ندارند.» شرف‌الدین درباره احتمال حضور فیلم‌های اعتراضی در جشنواره امسال هم گفت: «من خودم از افرادی هستم که به‌شدت به آزادی اعتراض و اعتقاد دارم. معتقدم اعتراض جزو ساختار دفاعی و فطری بشر است. چطور یک نفر در مواجهه با ویروس، تب می‌کند؟ اعتراض هم حکم همین تب را دارد که نشانه یک بیماری و اعلام یک عفونت و ناهنجاری است. اعتراض حکم یک اعلام را دارد و این متفاوت از اغتشاش است. ما با اغتشاش مخالفیم نه با اعتراض. تمام پیامبران الهی(ع)، معترضان زمان خود بوده‌اند. اساسا اعتراض جزو وظایف عقلی، شرعی و عرفی و بخشی از پروتکل حیاتی یک انسان است. ما باید معترض باشیم و به ناهنجاری‌ها نه بگوییم.» وی ادامه داد: «در سینما هم گاهی فیلم معترض داریم و گاهی فیلم سیاه‌نما. ما با فیلم معترض مشکلی نداریم. ما اعتراض را مقدس می‌دانیم اما در جشنواره امسال فیلم سیاه‌نما نداریم.»
شرف‌الدین که از پیش کسوتان سینمای ایران در حوزه جلوه‌های ویژه هم محسوب می‌شود، درباره حضور فیلم‌های با پرو‌اکشن بزرگ در جشنواره امسال گفت: «از این دست آثار هم داریم، امانه به آن معنایی که شما تصور می‌کنید. به معنای حرفه‌ای در جشنواره امسال آثار «های پرو‌اکشن» داریم نه «بیگ پرو‌اکشن». این هم محدود به فیلم‌های دفاع مقدسی نیست و نمونه‌های تاریخی هم داشتیم.»

آغاز رقابت تئاتری‌های ۴ قاره در ضیافت فجر ۴۱

در مراسم افتتاحیه این رویداد، بزرگداشت‌هایی برای زنده‌یادان سعید تشکری و علی سلیمانی برگزار شد

گروه سینما و تلویزیون - از دیروز عصر بخش اجراهای صحنه‌ای چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر آغاز و مراسم افتتاحیه آن نیز برگزار شد.
مهم‌ترین رویداد تئاتری کشور که از ۲۵ دی ماه با بخش رادیو تئاتر آغاز شد، طی ۱۰ روز تا ۱۱ بهمن ماه ادامه خواهد داشت و نمایش‌های مختلفی روی صحنه خواهد رفت. در این گزارش نگاهی داریم به مهم‌ترین نکات این رویداد نمایشی:

■ **چطور بلیت بخریم؟**

برای تماشای آثار چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، می‌توان به سامانه گیشه ۷ مراجعه کرد. اجراهای بخش‌های گوناگون این رویداد در نشانی https://gisheh7.ir/tfestival بلیت‌فروشی می‌شود و علاقه‌مندان به تماشای آثار جشنواره می‌توانند از این طریق بلیت بخرند. هر قطعه بلیت این دوره از جشنواره به مبلغ ۸۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. اجراها در سالن اصلی تالار وحدت، ۴ سالن مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج، تئاتر مولوی و دو سالن تماشاخانه ایرانشهر همگی در شهر تهران روی صحنه می‌روند.

■ **کدام اجراها روی صحنه می‌روند؟**

در این دوره از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ۳۵ اثر در بخش مسابقه بزرگ تئاتر ایران، ۲۳ اثر در بخش بین‌الملل، ۳۵ اثر در بخش تئاتر خیابانی و ۱۳ اثر در بخش رادیو تئاتر حضور دارند. از جمله اجراهایی که از ایران در این رویداد حضور دارند، می‌توان به «در و گبر و یک قرص نان» به نویسندگی و کارگردانی داوود فتحعلی بیگی از کرج، «در سوگ شب هزارویکم...» به نویسندگی شهرام احمدزاده و کارگردانی پویان عطایی از اصفهان، «دختران» به نویسندگی علی دل پیشه و کارگردانی علی دل پیشه و کیانوش ایازی از تهران، «مده‌آ» به نویسندگی اوریپید و کارگردانی فاطیما اباحمزه از تهران، «کرنر زیر درختان بلوط» به نویسندگی و کارگردانی اصغر خلیلی از ایلام، «مکبث زار» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت کوهی از تهران، «آخرین نامه» به نویسندگی مهرداد کوروش نیا و کارگردانی مهسا بایرام‌زاده از نقده و «ایرانیان» به نویسندگی و کارگردانی رضا صابری از مشهد اشاره کرد. همچنین در بخش صحنه‌ای نمایش «ابرهای بی‌باران» به نویسندگی میلاد اکبرنژاد و کارگردانی حسن عابدی به‌عنوان منتخب استان‌ها حضور دارد.

■ **خارجی‌ها آمدند**

این دوره از جشنواره میزبان شماری از نمایش‌های خارجی است که از میان ۱۸۰ اثر ارسال شده از سوی گروه‌های تئاتری ۴۵ کشور به دبیرخانه جشنواره، انتخاب شده‌اند. از جمله این آثار می‌توان به نمایش «مدق الحناء» به نویسندگی و کارگردانی یوسف البلوشی از کشور عمان، نمایش «بی‌وطن» به نویسندگی و کارگردانی لنرسون پونولینی از کشور برزیل، نمایش «لومیر» به نویسندگی و کارگردانی تکسما مونوز از کشور اسپانیا، نمایش «هملت» به نویسندگی و کارگردانی مارکوروزوسکی از کشور روسیه، نمایش «قطار ناقوره» به نویسندگی و کارگردانی ریاد الریمونی از کشور اردن و نمایش «امل» به نویسندگی و کارگردانی جواد اسدی از کشور عراق اشاره کرد. بر اساس اطلاع‌رسانی کوروش زارعی، دبیر این دوره از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، تنها قاره اقیانوسیه نماینده‌ای در این دوره از جشنواره ندارد.

■ **۲ بزرگداشت**

در مراسم افتتاحیه این دوره از جشنواره، بزرگداشت‌هایی برای زنده‌نامان علی سلیمانی و سعید تشکری دو چهره شناخته‌شده و فقید تئاتر برگزار شد. تشکری داستان‌نویس، فیلم‌نامه‌نویس و نمایش‌نامه‌نویس و کارگردان تئاتر بود؛ هنرمندی که هر چه کارنامه هنری او بلندبالا و پرآوازه بود، عمرش کوتاه بود و وقتی بهمن سال گذشته چشم از جهان فروبست، ۵۸ بهار را پشت سر گذاشته بود. تشکری‌زاده سال ۱۳۴۲ در شهرستان قوچان بود و برای تحصیل خود رشته ادبیات نمایشی را انتخاب کرد. او علاوه بر نوشتن، در کار تدریس هم بود و شاگردان زیادی پرورش داد. از زنده‌نام تشکری بیش از ۴۰ عنوان کتاب به یادگار مانده که از جمله آثار او می‌توان به کتاب‌های «شاه بهار»، «من هستم گیلگمش»، «سیمیا»، «پاریس، پاریس»، «هندوی شیدا»، «غریب، قریب»، «بارباران» و «آرتیست» اشاره کرد. «وقت خوب مصائب»، «وصل هزار مجنون»، «آینه چشمان»، «دست هزار غریب»، «وقت آفتاب»، «آواز پر جبرئیل»، «اهل اقاقیا» و... تنها بخش کوچکی از نمایش نامه‌های پرشماری است که او نوشته و برای آیندگان به یادگار گذاشته است. علی سلیمانی، بازیگر توانای کشورمان که بیشتر به بازی در فیلم‌هایی چون «به وقت خماری» و «تنگه ابوقریب» شناخته می‌شد، به‌دلیل درگیری ریه ناشی از پیشروی ویروس کرونا، چشم از جهان فروبست. او ۱۰ آبان ۱۳۴۹ در تهران متولد شد، دانش‌آموخته کارشناسی رشته نمایش گرایش بازیگری بود و حرفه خود در عرصه نمایش را از سال ۷۱ و به عنوان یکی از عوامل پشت صحنه تئاتر آغاز کرد. وی سال ۷۳ برای اولین بار در نمایش «صبح طلوع نمی‌کند» روی صحنه تئاتر رفت و بعد از چند اجرای تئاتر در سال ۷۴ با فیلم «سفر به چزابه» برای اولین بار جلوی دوربین بازی کرد. این بازیگر مستعد در سال ۹۰ با سریال «سقوط یک فرشته» به شهرت رسید. سلیمانی بازی در فیلم‌هایی چون «سگ کشی»، «بی‌پولی» و سریال‌هایی چون «وضعیت سفید»، «وارش»، «اشک‌ها و لبخندها» و «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» را در کارنامه هنری خود داشت.

شروع پُررمز و راز «مترجم»

اولین سریال بهرام توکلی با بازی صابر ابر، مهتاب ثروتی و مهرانه مهین‌ترابی چگونه آغاز شد؟

مائده کاشیان

پس از سریال «سقوط» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده، دو مجموعه جدید دیگر یعنی «سرگیجه» ساخته بهرنگ توفیقی و «مترجم» کاری از بهرام توکلی نیز از هفته گذشته به جمع سریال‌های در حال انتشار اضافه شدند. «سرگیجه» با وقوع یک قتل غیرعمد و «مترجم» با رازگشایی از یک مرگ مشکوک شروع خوبی داشتند، اما سریال بهرام توکلی قصه پیچیده‌تر و فضای متفاوت‌تری داشت. صابر ابرو مهتاب ثروتی بازیگران اصلی «مترجم» هستند و پانته‌آ پناهی‌ها، مهرانه مهین‌ترابی، مارال بنی‌آدم، سولماز غنی و شیدا خلیق دیگر چهره‌هایی هستند که در این مجموعه ایفای نقش کرده‌اند.

■ **شروع پرجزئیات قصه**

قصه «مترجم» با محوریت دختر جوانی به نام «غزاله» روایت می‌شود که از طریق یک فرد ناشناس متوجه می‌شود تصادف برادرش که باعث مرگ او شده، یک حادثه نبوده است. بنابراین تلاش می‌کند از مرگ مبهم او رازگشایی کند و در این مسیر وارد ماجراهای پیچیده و خطرناکی می‌شود. «مترجم» آغاز پرجزئیاتی داشت. علاوه بر دو شخصیت اصلی یعنی «مهندس» و «غزاله»، دیگر شخصیت‌های مکمل و بعضی شخصیت‌های فرعی سریال همه وارد قصه شدند و اطلاعات مختصری درباره آن‌ها به مخاطب داده شد. نقشه‌های «غزاله» برای آشنایی با «مهندس» به عنوان کسی که می‌تواند درباره رمزگشایی از تصادف برادرش به او کمک کند و دیدار با این شخصیت نیز خیلی سریع اتفاق افتاد، به این ترتیب سریال به جای این که با پرداختن به جزئیات بی‌اهمیت و ماجراهای فرعی، مخاطب را از اصل قصه دور کند، از همان ابتدا تماشاگر را در جریان فضا و داستان کلی سریال قرار داد.

■ **بازی قابل قبول مهتاب ثروتی**

طبق آن چه در شروع «مترجم» دیدیم، این سریال قصه پیچیده‌ای دارد و مخاطب هنوز درباره جزئیات داستان و شخصیت‌ها اطلاعات زیادی ندارد، بنابراین برای ارزیابی کیفیت سریال باید بیشتر صبر کرد، اما «مترجم» در قدم اول کنجکاوی برانگیز آغاز شد. اگر سریال در ادامه دچار پیچیدگی‌های عجیب و غریب نشود، می‌تواند از حس کنجکاوی اولیه تماشاگر بهره ببرد و او را به دنبال قصه بکشاند، در غیر این صورت کار «مترجم» برای جلب همراهی مخاطب با سریال بسیار سخت می‌شود. مهتاب ثروتی که با سریال «خاتون» شناخته می‌شود، با این سریال فرصت بازی در یکی از نقش‌های اصلی سریال را پیدا کرده است. «غزاله» مدام در ذهن‌اش با خود درگیر است، زود تصمیم می‌گیرد و بدون محافظه‌کاری افکارش را عملی می‌کند. مهتاب ثروتی توانست تشویش و اضطراب این شخصیت را نمایش بدهد و بازی قابل قبولی داشت. صابر ابر دقایق پایانی وارد شد و باید دید در قسمت‌های بعدی چه عملکردی خواهد داشت.

■ **اولین سریال بهرام توکلی**

بهرام توکلی پس از ساخت چند فیلم سینمایی، با «مترجم» برای اولین بار سریال‌سازی را تجربه کرده است. او پیش از این به عنوان نویسنده سریال «نهنگ آبی» در نمایش خانگی حضور داشت اما با این مجموعه تجربه موفقی را از سر نگذراند. «نهنگ آبی» نیز مانند «مترجم» قصه پیچیده‌ای داشت، اما نبود انسجام کافی در داستان و پیچیدگی کاذب آن باعث شد ارتباط مخاطب با سریال قطع شود و این مجموعه مورد استقبال قرار نگیرد. توکلی این بار به عنوان کارگردان و نویسنده و با همراهی سعید ملکان در مقام تهیه‌کننده، سراغ قصه راز آلود و معمایی تازه‌ای رفته و «مترجم» را تولید کرده است. باید دید پس از همکاری‌های آن‌ها در سینما، نتیجه کار آن‌ها در نمایش خانگی چه خواهد شد.

چهره‌ها و خبرها

نازنین بیاتی با فیلم کمدی «سگ‌بند» در سینمای آنلاین حضور دارد. این فیلم با بازی امیر جعفری و بهرام افشاری، به مناسبت نوروز ۱۴۰۱ به نمایش درآمد و پس از تقریبا ۱۰ ماه اکران، حدود ۴۲ میلیارد تومان در گیشه فروش داشت.

بهروز افخمی به عنوان مجری سری جدید برنامه «هفت» معرفی شد. او پس از فریدون جیرانی و محمود گبرلو، در سال‌های ۹۴ و ۹۵ نیز اجرای فصل سوم این برنامه را بر عهده داشت. قرار است سری ششم «هفت» از شبکه نمایش سیما پخش شود.

کامبیز دیرباز بازپخش سریال «آقا و خانم سنگی» ساخته شاهد احمدلو را در نوبت پخش از شبکه آی‌فیلم دارد. این مجموعه با بازی غلامرضا نیکخواه، عباس جمشیدی‌فرو سوسن پرور، اولین بار سال ۹۴ پخش شد. این سریال از پنج شنبه روی آنتن می‌رود.

جواد هاشمی در گفت‌وگو با مهر، از وضعیت اکران فیلمش «جزیره فضایی» انتقاد کرده و گفته که چرا «پسر دلفینی» پس از چندماه از اکران کنار گذاشته نمی‌شود و فیلم «بام بالا» برای اکران دانش‌آموزی انتخاب می‌شود. او این رقابت را ناجوانمردانه دانسته است.

حمیرا ریاضی از سه‌شنبه هفته جاری ساعت ۲۲، با تکرار سریال «جلال» ساخته حسن نجفی به تلویزیون می‌آید. این مجموعه تاریخی قیام مردم تبریز را طی سال‌های ۳۸ تا ۵۶ به تصویر می‌کشد و عمار تفتی و مهران رجبی دیگر بازیگران شناخته‌شده آن هستند.

جواد خیابانی در گفت‌وگو با پلتفرم ورزشی آنتن، ادعا کرده است که گزارشگران فوتبال برای گزارش هر بازی، ۵۰۰ هزار تومان دستمزد می‌گیرند. او همچنین گفته است حقوق ۳۱ میلیارد تومانی و چنین اعدادو ارقامی که مطرح می‌شود، شایعه‌ای خنده‌دار است.

سینمای جهان

ساخت سریالی درباره باستر کیتون با بازی رامی مالک

مت ریوز قصد دارد سریال کوتاهی درباره باستر کیتون بسازد که رامی مالک بازیگر آن خواهد بود. به گزارش مهر، رامی مالک در حالی که به لطف بازی در سریال «مستر روبات» به شهرت رسید و سال ۲۰۱۶ برای بازی در آن برنده جایزه امی بازیگر مرد نقش اصلی شد، اکنون دوباره به صفحه تلویزیون باز می‌گردد تا در یک سریال کوتاه در نقش ستاره افسانه‌ای فیلم صامت یعنی باستر کیتون بازی کند. مت ریوز کارگردان «بتمن» هم سازنده و هم تولیدکننده این مجموعه کوتاه خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
شرکت سایه گستر مرو (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۹۳۲۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۰۷۴۰
براساس مواد ۹۷ و ۱۰۰ لایحه اصلاح قانون تجارت بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه این شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۶در محل قانونی شرکت به آدرس مشهد- بلوار ملک آباد- خیابان نسترن ۷ پلاک ۳۶ برگزار می گردد حضور بهم رسانند. همچنین از سهامداران محترم یا نماینده قانونی آنها دعوت می شود در اجرای ماده۹۹لایحه قانونی اصلاح قانون تجارت با در دست داشتن اصل کارت ملی و در صورت نیاز وکالت نامه معتبر از ساعت ۹ الی ۱۴ روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۳جهت دریافت کارت شرکت در مجمع به دفتر شرکت به آدرس مشهد- بلوار ملک آباد- خیابان نسترن ۷ پلاک ۳۶ مراجعه نمایند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش بازرس و تصویب صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۲- انتخاب هیئت مدیره۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل ۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایر مواردی که در صلاحیت این مجمع می باشد.
هیئت مدیره
۱۴۰۱۰۰۳۲۵۵/م

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
شرکت سایه گستر مرو (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۹۳۲۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۰۷۴۰
براساس مواد ۹۷ و ۱۰۰ لایحه اصلاح قانون تجارت بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ در محل قانونی شرکت به آدرس مشهد- بلوار ملک آباد- خیابان نسترن ۷ پلاک ۳۶ برگزار می گردد حضور بهم رسانند. همچنین از سهامداران محترم یا نماینده قانونی آنها دعوت می شود در اجرای ماده ۹۹ لایحه قانونی اصلاح قانون تجارت با در دست داشتن اصل کارت ملی و در صورت نیاز وکالت نامه معتبر از ساعت ۹ الی ۱۴ روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ جهت دریافت کارت شرکت در مجمع به دفتر شرکت به آدرس مشهد- بلوار ملک آباد- خیابان نسترن ۷ پلاک ۳۶ مراجعه نمایند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح ماده اساسنامه مربوط به تعداد اعضای هیئت مدیره
۲- تغییر ماده اساسنامه مربوط به مرکز اصلی شرکت.
۳- سایر مواردی که در صلاحیت این مجمع می باشد.
هیئت مدیره شرکت
۱۴۰۱۰۰۳۲۵۷/م

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۰۰۱۰۹۲۴۰۹۰۰۰۰۰۲ (شماره مرجع: ۰۱۰۰۲۰۰) - نوبت دوم
شرکت گاز استان خراسان رضوی در نظر دارد کالاهای خود به شرح ذیل و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۱۰۰۱۰۹۲۴۰۹۰۰۰۰۰۲ (شماره مرجع: ۰۱۰۰۲۰۰) به صورت الکترونیکی به فروش برساند.
- تجهیزات کارکرده CNG؛
- ضایعات بازیافتنی فلزی و غیر فلزی.
سایر اطلاعات مزایده:
- زمان انتشار در سایت: تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ ساعت ۱۶:۰۰؛
- آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ ساعت ۱۶:۰۰؛
- مهلت بازدید: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ از ساعت ۰۸:۰۰ تا ساعت: ۱۵:۰۰؛
تذکر: روزهای پنج شنبه شرکت تعطیل است.
- مکان بازدید:
- تجهیزات CNG: مشهد- میدان شهید فهمیده- کنار گذار آسایشگاه فیاض بخش- انبار مرکزی و امور تدارکات و عملیات کالای شرکت گاز استان؛
- ضایعات بازیافتنی به استثنای بشکه های خالی: مشهد- ابتدای جاده سرخس- بلوار شهید عباسپور- مقابل نیروگاه برق- جنب اداره گاز منطقه یک- یارد مشهد؛
- بشکه های خالی: مشهد- کیلومتر ۳۶ جاده فریمان- بعد از شرکت حمل و نقل شایان ترابر- سمت مقابل جاده- انبار لوله شرکت گاز استان خراسان رضوی.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ ساعت ۱۹:۰۰؛
- زمان بازگشایی: تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ ساعت ۱۱:۰۰؛
- قیمت پایه:
تجهیزات CNG: ۱۲,۲۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال؛
ضایعات بازیافتنی: ۳۴,۷۷۷,۷۵۰,۰۰۰ ریال.
- ملبغ ودیعه شرکت در مزایده:
تجهیزات CNG: ۶۱۰,۷۵۰,۰۰۰ ریال؛
ضایعات بازیافتنی: ۱,۷۳۸,۸۷۷,۵۰۰ ریال؛
پیشنهاد می گردد با توجه به تنوع کالا های مطرح شده در مزایده، قبل از ارائه پیشنهاد از اقلام موضوع مزایده بازدید به عمل آورید.ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد :
۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت ، بازگشایی پاکات ، اعلام به برنده ، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می باشد؛
۲- علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" موجود است.
روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی
شناسه آگهی: ۱۴۴۲۸۰۶
۱۴۰۱۰۰۳۲۴۵/م

آگهی تعیین کارشناس (مرحله اول)
شناسه آگهی: ۱۴۴۲۸۷۴
شرکت گاز استان خراسان رضوی در اجرای ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ شورای انقلاب جمهوری اسلامی نسبت به تملک اراضی ایستگاههای ۱. تقلیل فشار (TBS) روستای شاهرگ شهرستان قوچان ۲. تقلیل فشار (TBS) روستای دربادام شهرستان قوچان ۳. تقلیل فشار (TBS) روستای امام قلی شهرستان قوچان ۴.ایستگاه CGS باجگیران وراه های خروجی وورودی ۵.زمین شیر بین راهی خط تغذیه محور باجگیران ۶.اراضی مسیر خط لوله گاز حد فاصل دو راهی آق کاریز تا ایستگاه TBS مسکن مهر قوچان ۷.اراضی مسیر خط لوله گاز حد فاصل CGS باجگیران تا دوراهی آق کاریز شهرستان قوچان (مطابق کروکی و مختصات UTM ذیل) اقدام نموده است. لذا بدینوسیله از صاحبان حقوق احتمالی اراضی موصوف دعوت می گردد، حداکثر ظرف یکماه از تاریخ انتشار این آگهی با اسناد مثبته مالکیت جهت تعیین کار شناس منتخب (وفق ماده ۴ لایحه قانونی فوق الذکر) به آدرس مشهد - تقاطع بلوار خیام و ارشاد- شرکت گاز استان خراسان رضوی - طبقه دوم امور حقوقی - اتاق ۲۰۳ مراجعه نمایند . بدیهی است در صورت عدم مراجعه ظرف مهلت مقرر اقدام قانونی لازم بعمل خواهد آمد.
روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی
۱۴۰۱۰۰۳۲۴۶/م