سینمای ایران

اسماعیلی: تعداد فیلم‌های فجر امسال بیش از سال گذشته است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از فضای جشنواره‌های فیلم، تئاتر و موسیقی فجر ابراز رضایت کرد.

به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران درباره جشنواره فیلم فجر امسال، اظهار کرد: «تاکنون ۷۵ فیلم به جشنواره رسیده و الان کارهای بررسی فیلم‌ها در حال انجام است. تعداد فیلم‌ها از سال گذشته بیشتر است و تعداد افرادی که دخالت دارند نیز خیلی بیشتر از سال قبل است.» وی افزود: «فضای جشنواره فیلم فجر و نیز جشنواره تئاتر فجر که اکنون بیش از هزار اثر به آن رسیده، خیلی خوب است. جشنواره موسیقی هم وضعیت خوبی دارد و فکر می‌کنم هم در این سه جشنواره و هم جشنواره تجسمی وضعیت خیلی خوبی داریم. همچنین جشنواره‌های فرهنگی شعر و کتاب سال جمهوری اسلامی و جشنواره جلال، هم دبیران شان مشخص و هم آثارشان ارسال شده است. تقریباً بین ۱۵ تا ۲۰ درصد رشد آثار را نسبت به سال گذشته تجربه کردیم.»

شایان ذکر است سال گذشته ۹۴ فیلم بلند سینمایی متقاضی شرکت در چهلمین جشنواره فیلم فجر شده بودند. بر اساس گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر در ۳ آذرماه ۱۴۰۰، در پی پایان مهلت قانونی ثبت‌نام متقاضیان شرکت در چهلمین جشنواره فیلم فجر در ساعت ۲۴ روز یک شنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۰، بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره، ۹۴ فیلم بلند سینمایی متقاضی شرکت در این دوره از جشنواره شدند.

سینمای جهان

فشار بر هنرپیشه اسکاری به دلیل اظهارات ضد یهود و هولوکاست

وویی گولدبرگ هنرپیشه سیاه‌پوست هالیوود به دلیل اظهار نظر علیه یهودیان و هولوکاست با انتقادات فراوانی مواجه و از برخی برنامه‌ها کنار گذاشته شده است.

به گزارش فارس، اولین بار نیست که این بازیگر علیه یهودیان و هولوکاست اظهار نظر می‌کند. جاناتان گرین بلَت، رئیس اتحادیه ضد افترا به تندی از موضع و سخنان این هنرپیشه اسکاری انتقاد و آن را «عمیقا توهین‌آمیز و سرشار از نادانی» توصیف کرد. به جز این مقام، بسیاری دیگر از دست‌اندرکاران هالیوود و مقامات سیاسی نیز به حمایت از یهودیان و لابی‌های صهیونیستی علیه این هنرپیشه محبوب موضع گرفتند و از جوانب مختلف او را تحت فشار قرار دادند تا آن جا که از برخی برنامه‌ها همچون برنامه‌پربیننده تلویزیونی «ویو» کنار گذاشته شد. فشارها تا آن جا ادامه یافت که این بازیگر هالیوودی را مجبور به عذرخواهی کردند.

اظهارات وویی گولدبرگ در آستانه سال نو میلادی در سطح گسترده‌ای وایرال شد و آخر هفته‌ای جنجالی را در ایالات متحده آمریکا به دنبال داشت. این اظهارات انتقادات گسترده و فوری سازمان‌های یهودی از جمله لیگ ضد افترا و موزه هولوکاست ایالات متحده را برانگیخت. جاناتان گرین بلَت، رئیس اتحادیه ضد افترا در باره اظهارات ضد یهود و ضد هولوکاست این هنرپیشه گفت: «نظرات وویی نشان دهنده آگاهی نداشتن از ترکیب چند قومیتی و چند نژادی جامعه یهودی است. او باید فوری عذرخواهی کند و در واقع متعهد شود که درباره ماهیت واقعی یهودستیزی آموزش ببیند!»

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی منحله در حال تصفیه خدمات پشتیبانی اداری نظافتی صابرین مشهد بشماره ثبت ۳۱۷۷۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۶۹۸۶۲ نوبت دوم

پیرو آگهی انحلال منتشره در روزنامه رسمی به شماره ۱۳۹۷۳۰۴۰۶۱۸۵۰۰۶۳۷۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۷ صفحه ۹۷ و در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران احتمالی اعم از حقیقی و حقوقی و یا هر ذینفع دیگر که از شرکت مذکور مطالبات و یا ادعایی دارند می رساند حداکثر ظرف مهلت قانونی با در دست داشتن مدارک مثبته به محل قانونی شرکت تعاونی منحله در حال تصفیه واقع در مشهد، رضاشهر خیابان رودکی (کسایی ۱) رودکی ۲ پلاک ۲۳۱/۱ (پلاک جدید ۷۸) طبقه اول مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد.

رئیس هیئت تصفیه و مدیر اجرائی علیرضا آبکار

۱۴۰۱۹۶۳۵۰/م

سیمای «سلیمانی» از دوربین سینمای مستند

معرفی ۶ مستند خوش‌ساخت و پرمخاطب درباره زوایای مختلف شخصیت «حاج‌قاسم»

مصطفی قاسمیان

سردار شهید قاسم سلیمانی از مهم‌ترین شخصیت‌های نظامی تاریخ معاصر که در لحظه شهادت، حدود ۴۰ سال مبارزه در عمر پربارش داشت، در سه مقطع اصلی جنگ با رژیم بعث در دفاع مقدس، مقابله با ناامنی در شرق کشور و مبارزه با تروریست‌های تکفیری در سوریه و عراق، کارنامه درخشانی از جهاد را به جا گذاشت که می‌تواند تا سال‌ها، منبع آثار هنری مستند و داستانی فراوانی شود. درباره او فیلم داستانی شاخصی تاکنون ساخته نشده، اما از میان فیلم‌های مستند پرشماری که به این شخصیت بین‌المللی منطقه پرداخته‌اند، به شش فیلم شاخص می‌توان اشاره کرد.

قاسم

مهدی فارسی

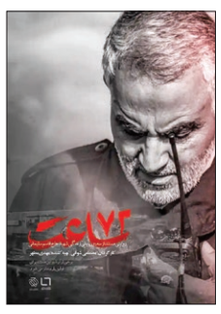
مرور زندگی حاج‌قاسم

مستند سینمایی «قاسم» مروری کوتاه بر عمری مجاهدت و مبارزه سردار سلیمانی در جای‌جای کشور و منطقه غرب آسیاست که از کودکی این شخصیت آغاز می‌شود و تا شهادت این فرمانده بین‌المللی نظامی ادامه دارد. فیلم «قاسم» به تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی با ریتمی تند، به اقتضای ساخت فیلم، شماری از وقایع کمتر مهم زندگی سردار را کنار گذاشته و از خیل وقایع مرتبط، به بعضی اتفاقات شاخص مثل آزادسازی بوکمال به طور ویژه پرداخته است. از نکات تمرکز مستند «قاسم»، می‌توان به وجوه قهرمانی زندگی سردار سلیمانی اشاره کرد. این فیلم محصول مرکز مستند حقیقت در ۷۸ دقیقه در پلتفرم عماریار در دسترس قرار دارد.

۷۲ ساعت

مصطفی شوقی

۳ روز آخر زندگی حاج‌قاسم



مستند «۷۲ ساعت» اثری خوش‌ساخت و قابل توجه درباره سه روز انتهایی عمر با برکت سردار سلیمانی است که آن را بیشتر از نظر همکاران او در نیروی قدس سپاه و همچنین بعضی فرماندهان ارشد و شخصیت‌های سیاسی منطقه روایت می‌کند. تعدادی از مصاحبه‌شونده‌های این فیلم نیز به دلیل مسائل امنیتی، بدون تصویر در فیلم حضور دارند. از نکات جالب «۷۲ ساعت» می‌توان به نمایش تصاویری از دوربین‌های مداربسته محل کار سردار سلیمانی در روزهای آخر اشاره کرد که با روایت شاهدان عینی همراه شده است. این فیلم مستند ۷۱ دقیقه‌ای محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج، در پلتفرم‌های فیلیمو و نماوا در دسترس قرار دارد.

چند قدم آن طرف‌تر

محمدفرج صالحی

حاج‌قاسم به روایت محافظان

مستند نیمه‌بلند «چند قدم آن طرف‌تر»، روایتی جالب از سردار سلیمانی از زاویه دید محافظان اوست. در این فیلم اغلب مصاحبه‌شونده‌ها، امکان حضور جلوی دوربین را ندارند و چهره کمتر شخص زنده‌ای به طور کامل نمایش داده می‌شود. «چند قدم آن طرف‌تر» اثری خوش‌ریتم و پر از اطلاعات جذاب و شنیدنی است که بسیاری از مخاطبان درباره شخصیت سردار نمی‌دانند. از بخش‌های تماشایی این فیلم مستند، قوانین سخت‌گیرانه و حتی عجیب حاج‌قاسم برای تیم محافظتش است که به علت نارضایتی قلبی از حضور تیم محافظت، وضع شده است. این فیلم ۲۵ دقیقه‌ای محصول مرکز مستند حقیقت، در پلتفرم تلوبیون در دسترس است.

خاطرات آن مرد

ساسان فلاح‌فر

حاج‌قاسم به روایت مردم روستایش

سریال مستند «خاطرات آن مرد» اثری درباره سردار سلیمانی است، به روایت افرادی که کمتر درباره این فرمانده سخن گفته‌اند؛ مردم روستای قنات ملک استان کرمان که زادگاه و خانه پدری سردار محسوب می‌شود. در این مجموعه درباره شخصیت پدر و مادر او که از جمله افراد خوشنام این روستا بوده‌اند، بسیار سخن به میان می‌آید و البته درباره شخص حاج‌قاسم و ارتباط ادامه‌دار وی با مردم روستا نیز روایت‌هایی بیان می‌شود. از نکات جالب «خاطرات آن مرد» می‌توان به پیگیری ویژه سردار برای مشکلات روستای موطن خود، در عین داشتن دغدغه‌ها و مسائل ملی و بین‌المللی اشاره کرد. این مجموعه ۱۰ قسمتی محصول بنیاد مکتب حاج‌قاسم، در سایت شبکه مستند قابل تماشاست.

۳۶۰ درجه محاصره

حامد هادیان

نقش حاج‌قاسم در شکست حصر آمرلی

فیلم مستند «۳۶۰ درجه محاصره» درباره یکی از وقایع مهم ماه‌های ابتدایی جنگ عراق علیه داعش است و محوریت سردار سلیمانی را در آن عملیات روایت می‌کند. عملیات شکست محاصره شهر آمرلی عراق در سال ۹۳ از جمله نخستین بروزهای جدی حاج‌قاسم در مقابله با تروریست‌ها در عراق محسوب می‌شود. یکی از خاطرات جالبی که در مستند «۳۶۰ درجه محاصره» روایت می‌شود، درباره سردار و پیش از آزادسازی آمرلی است که مشتی خاک از زمین برمی‌دارد و می‌گوید: «سری بعد یا نیستیم، یا همه‌تان را آزاد می‌کنیم». این فیلم مستند ۳۸ دقیقه‌ای که محصولی از بنیاد مکتب حاج‌قاسم است، در پلتفرم آپارات در دسترس کاربران قرار دارد.

پرواز ۱:۲۰

مهدی نقویان

آخرین روزهای پیش از شهادت حاج‌قاسم

فیلم مستند «پرواز ۱:۲۰» یکی از دو اثر شاخص درباره آخرین روزهای زندگی با برکت شهید سردار سلیمانی است، با این تفاوت که بیش از هر چیز این ماجرا را از دید خانواده او و به‌ویژه ۴ فرزندش و در بخشی نیز از زبان مسئولان و همکاران روایت می‌کند. روزهای پایانی زندگی او پیش از شهادت، به ویژه آخرین دور همی خانوادگی سردار، موضوع اصلی این فیلم مستند است. از جالب‌ترین تصاویر نمایش داده شده در این فیلم مستند، به لحظاتی خانوادگی می‌توان اشاره کرد که حاج‌قاسم را در حال بازی با نوه‌های کوچکش نشان می‌دهد. این فیلم مستند ۷۶ دقیقه‌ای محصول بنیاد مکتب حاج‌قاسم در پلتفرم تلوبیون منتشر شده است.

قدرت‌نمایی زیر سایه بازیگران اصلی

رویا تیموریان، سمیرا حسن‌پور، مرتضی اسماعیل کاشی و غلامرضا نیکخواه در نقش‌های غیراصلی سریال «جیران» بازی‌های خوبی دارند

الهام سعیدی - سریال «جیران» به کارگردانی حسن فتحی، بازیگران و شخصیت‌های متعددی دارد و از میان آن‌ها بازیگران اصلی و چهره‌هایی که تاثیر زیادی در قصه دارند، بیشتر توجه مخاطب را جلب می‌کنند. بهرام رادان و پریناز ایزدیار به عنوان شخصیت‌های اصلی سریال و مریلا زارعی، رعنا آزادی‌ور و مهدی پاکدل که نقش پررنگ و تعیین‌کننده‌ای در مسیر قصه دارند، در مرکز توجه هستند، به همین دلیل شاید دیگر بازیگران «جیران» که بازی خوبی در سریال دارند، زیر سایه آن‌ها قرار بگیرند و کارشان به اندازه‌ای که باید، دیده نشود. رویا تیموریان، سمیرا حسن‌پور، مرتضی اسماعیل کاشی و غلامرضا نیکخواه ۴ بازیگر «جیران» هستند که نقش شخصیت‌های غیراصلی را ایفا کردند، اما در نقش خود بازی بسیار خوبی دارند.

■ **تاجر زیرک و سیاستمدار**

رویا تیموریان در سریال «جیران» ایفای نقش شخصیتی به نام «کفایت خاتون» را برعهده دارد. او به کار تجارت مشغول است و شخصیتی زیرک و سیاستمدار دارد. «کفایت خاتون» با استفاده از نفوذ خود، به صورت پنهانی علیه ناصرالدین شاه فعالیت می‌کند و قصد دارد از خاندان قاجار انتقام بگیرد. این شخصیت باهوش و دسیسه‌چین، با فریب افراد نقشه‌هایش را پیش می‌برد و شخصیتی پشت پرده محسوب می‌شود. رویا تیموریان با شناخت درست از ویژگی‌های نقش خود، بازی خوبی در «جیران» داشته و تصویر شخصیتی دسیسه‌چین و حیله‌گر را به نمایش گذاشته است. او در برخورد با زنان حرمسرا در جلد شخصیتی خیرخواه و صادق فرو می‌رود و پس از نزدیک شدن به آن‌ها، زنان را برای رسیدن به اهداف خود فریب می‌دهد.

■ **همسر افسرده و دل‌مُرده ناصرالدین‌شاه**

«گلین» یکی از همسران عقدی ناصرالدین‌شاه است که سرنوشتی مشابه «جیران» دارد. فرزندش قربانی جنگ زنان حرمسرا برای تصاحب قدرت شده و عزادار اوست. این داغ باعث شده «گلین» زنی افسرده، دل‌مُرده و ناامید باشد. سمیرا حسن‌پور از ابتدای سریال به‌خوبی در جلد زنی غمگین و افسرده فرورفت و در نقش این شخصیت بازی قابل باوری دارد. او به تناسب موقعیت خود در قصه، گاهی از آن شخصیت افسرده و داغدار دور می‌شود و با جسارت و شجاعت خشمش را بیرون می‌ریزد. این بازیگر بازی کنترل‌شده‌ای دارد، به همین دلیل مخاطب با او همراه می‌شود، تصمیماتش را می‌پذیرد و تحت تاثیر او قرار می‌گیرد. سمیرا حسن‌پور مدتی پیش نیز با سریال «بی‌همگان» در نقش زنی رنج کشیده و غمگین دیده شد، اما نتیجه کار او در این مجموعه چندان قابل قبول نبود و شخصیت ضعیفش برای مخاطب همراهی برانگیز نبود. حسن‌پور هر چند در «بی‌همگان» بازی ویژه‌ای نداشت، اما در «جیران» توانسته با نقش «گلین» حضور موثری در سریال داشته باشد.

■ **خواجه منفور و دورو**

یکی از نقش‌های غیراصلی، اما موثر در قصه «جیران»، «خواجه روشن» است که مرتضی اسماعیل کاشی نقش او را ایفا می‌کند. این بازیگر که در چند فیلم سینمایی بازی کرده و با سریال «پس از آزادی» شناخته می‌شود، سابقه زیادی در عرصه تئاتر دارد و بازیگر توانمندی است. او ایفای یکی از نقش‌های سخت و منفی «جیران» را بر عهده داشته است. شخصیت «خواجه روشن» دورو دارد. او در ظاهر فردی سبک‌سر و کم‌عقل جلوه می‌کند، اما در باطن شخصیتی بی‌رحم و بدذات است. مرتضی اسماعیل کاشی به خوبی هر دو بُعد این شخصیت را به نمایش گذاشته است و توانسته حس نفرت مخاطب را نسبت به خود برانگیزد. این بازیگر در نمایش هر دو بُعد این شخصیت اندازه‌نگه می‌دارد و بازی اغراق‌شده‌ای ندارد.

■ **خواجه شیرین و وفادار «جیران»**

غلامرضا نیکخواه بازیگر پیش کسوت که آثار کمدی فراوانی در کارنامه خود دارد، در سریال «جیران» نقشی شیرین را ایفا کرده است. او به عنوان خدمتگزار و خواجه «جیران»، مانند پدری دلسوز با او همراهی می‌کند، گاهی نیز از تجربیاتش کمک می‌گیرد و «جیران» را نصیحت می‌کند. شخصیت «عزیز آغا» رگه‌هایی از کمدی و شوخ‌طبعی دارد، بنابراین غلامرضا نیکخواه انتخاب مناسبی برای ایفای این نقش بوده است. این بازیگر در سکانسی که به دلیل تنبیه و مجازات، مجبور شد با نارضایتی و اکراه جلوی چشمان اهالی حرمسرا با گریه برقصد، حس عجز و ناتوانی او را به خوبی نشان داد و با نمایش گریه و غم خود در مجلس شادی زنان حرمسرا، بازی تاثیرگذاری داشت.

چهره‌ها و خبرها

مسعود جعفری جوزانی در شهرک سینمایی غزالی مشغول تولید «بهشت تبهکاران» است. مهدی میرچی مدیر شهرک، در گفت‌وگو با ایسنا این خبر را اعلام کرد. قصه ساخته جدید جعفری جوزانی در سال ۱۳۲۹ می‌گذرد و درباره قتل احمد دهقان نماینده مجلس و روزنامه‌نگار است.

محسن اسلام‌زاده به زودی مستند «پاییز پنجاه سالگی» را از شبکه یک روی آنتن خواهد داشت. این مستند که به تازگی در جشنواره سینما حقیقت رونمایی شد، از دید شهید محمد جمالی یکی از همرزمان و دوستان حاج‌قاسم سلیمانی، ناگفته‌هایی را درباره این شهید روایت می‌کند.

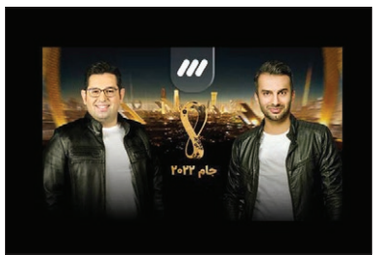
لعیا زنگنه این روزها همزمان بازپخش دو سریال کارنامه خود را از شبکه آی‌فیلم و تماشا، روی آنتن دارد. مجموعه «در قلب من» اثر مرحوم حمید لبخنده ساعت ۱۸ و سریال «مادرانه» ساخته جواد افشار ساعت ۲۳ پخش می‌شود. این سریال‌ها به ترتیب محصول سال ۷۷ و ۹۲ هستند.

عبدالرضا اکبری با بازپخش مجموعه خاطره‌انگیز «مزد ترس» ساخته حمید تمجیدی در شبکه تماشا دیده می‌شود. قرار بوده این سریال پلیسی دیروز ساعت ۱۸ روی آنتن برود. اسماعیل محرابی، علی دهکردی و زنده‌یاد حمیده خیرآبادی از دیگر بازیگران این مجموعه هستند.

مهوش وقاری بازی در فیلم «نابازیگر» ساخته حمیدرضا سنگیان را به پایان رساند. این فیلم، سینمایی نیست و گروه بازیگران آن را چهره‌های پرکار دهه‌های قبل مانند فرهاد جم، رضا بنفشه‌خواه، آتش تقی‌پور، رامین پرچمی، گیتی معینی و زهره صفوی تشکیل داده‌اند.

منوچهر هادی از ۲۸ دی با کمدی «نیوکمپ» به نمایش خانگی می‌آید. به گزارش هفت صبح، این سریال در فیلیمو منتشر می‌شود. «نیوکمپ» در سکوت خبری تولید شده و خبر رسمی درباره بازیگران و قصه آن منتشر نشده است. هادی قصد دارد «نیسان آبی ۲» را نیز تولید کند.

تلویزیون



تهیه‌کننده «جام ۲۰۲۲» مطرح کرد:

دستمزد ۳۰ میلیاردی میثاقی خنده‌دار است

تهیه‌کننده ویژه‌برنامه «جام ۲۰۲۲» ضمن تکذیب تلویحی خبر دستمزدهای نیم میلیاردی مجریان برنامه آن هم بابت هر قسمت، بیان کرد که این اعداد آن قدر خنده‌دار و دروغین است که به واکنش نیازی ندارد.

به گزارش مهر، رقم دستمزدهای مجریان ویژه برنامه جام جهانی قطر شبکه سه سیما با عنوان «جام ۲۰۲۲» که با حضور محمدحسین میثاقی و محمدرضا احمدی روی آنتن رفت، چند بار در توئیت‌ها و شبکه‌های مجازی و حتی رسانه‌های خارج از کشور، مطرح شد و رقم ادعایی مربوط به دستمزدهای مجریان این برنامه جنجال به پا کرد. در این خبر اعلام شده بود، مجریان این برنامه بابت هر شب اجرا دستمزد نیم میلیاردی یا ۵۰۰ میلیون تومانی دریافت می‌کنند که با احتساب حدود ۶۲ قسمت برنامه مجموع آن رقمی نجومی می‌شود. با این حال تهیه‌کننده و هیچ یک از عوامل این برنامه گفت‌وگویی درباره این شایعات نداشتند.

مهدی هاشمی تهیه‌کننده «فوتبال برتر» و ویژه‌برنامه «جام ۲۰۲۲» در شبکه سه که معمولاً اهل مصاحبه‌های رسانه‌ای نیست، ضمن تکذیب تلویحی خبر دستمزدهای نیم میلیاردی برای میثاقی و احمدی مجریان برنامه آن هم بابت هر قسمت، به این توضیح بسنده کرد: «این اعداد آن قدر خنده دار و دروغین است که به واکنش نیازی ندارد!»