

ناگهان شعر



خواجوی کرمانی

بسته‌بندتو از هر دو جهان آزادست
وانکه دل بر تو نیستست دلش نگشادست
عارضت در شکن طره‌بدان می‌ماند
کافتابی است که در عقده‌رأس افتادست
زلف‌هندو صفت لیلی و عظم‌مجنون
لب جان‌بخش تو شیرین و دلم‌فرهادست
سرو را گر چه بالای توماندندی نیست
بنده باقدتو از سرو سهی آزادست
هیچ کس نیست که با هیچ کس اش میلی نیست
بد نهادست که سر بر قد می‌نهادست
هرگز از چرخ بد اختر نشدم روزی شاد
مادر دهر مرا خود به چه طالع زادست
دل من بی تو جهانی است پر از فتنه و شور
بده آن باده نوشین که جهان بر بادست
در غمت هم نفسی نیست به جز فریادم
چه توان کرد که فریاد رسم فریادست
بیش ازین ناوک بیداد من بر خواجو
گر چه بیداد تو از روی حقیقت دادست



حافظ شیرازی

بارها گفته‌ام و بار دیگر می‌گویم
که من دلشده این ره نه به خود می‌پیوم
در پس آینه طوطی صفتم داشته‌اند
آن چه استاد از ل گفت بگومی گویم
من اگر خار مو گر گل چمن‌ارایی هست
که از آن دست که اومی کشدم می‌رویوم
دوستان عیب من بی دل حیران مکنید
گوهری دارم صاحب‌نظری می‌جویست
گر چه با دلق ملمع می‌گلگون می‌باش
مکنم عیب کز او رنگ‌ریامی شویم
خنده و گریه عشاق ز جایی دگر است
می‌سرایم به شب و وقت سحر می‌مویم
حافظم گفت که خاک در میخانه مجوی
گو مکن عیب که من مشک ختن می‌بویم



حزین لاهیجی

ای دل سپند آتش سودای کیستی؟
خر من به باد داد و سوا کیستی؟

در محفل که موج‌پریز ادمی زند
آینه دار حسن دل‌لای کیستی؟

در پوست رستخیز قیامت فکنده‌ای
ای خون گرم، مگر که آرای کیستی؟

زاهد ز دین برآمد و عاشق ز جان گذشت
خوش فرصت تو بود، به یغمای کیستی؟

اشک به رنگ باده فرو می‌چکد، حزین
مست می‌شبانم غم‌های کیستی؟

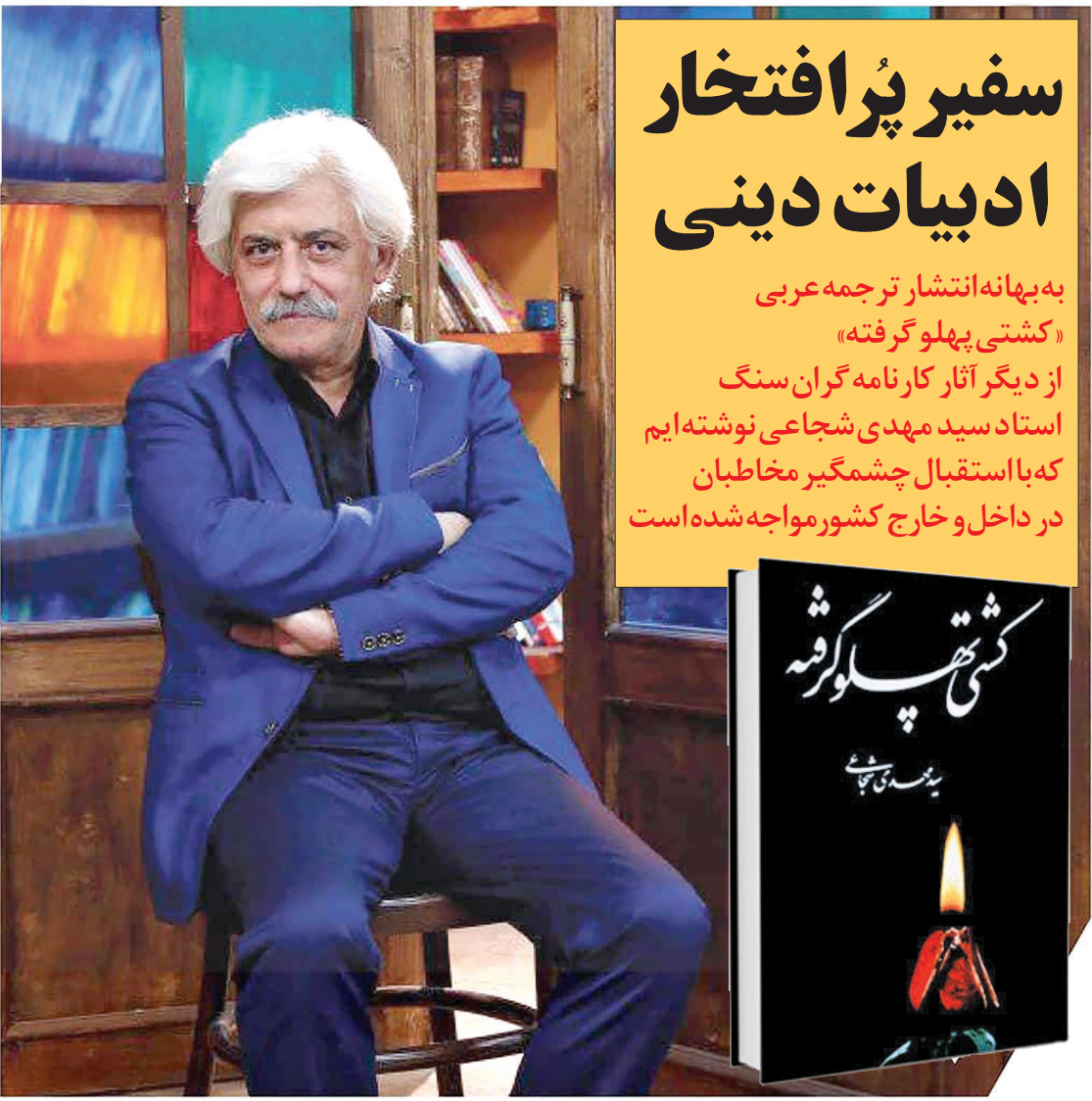


خاقانی

در دی است در عشق که در مان‌پذیر نیست
از جان‌گریز هست ز جان‌گریز نیست
شب نیست تاز جنبش زنجیر مهر او
حلقه‌دل به حلقه زلفش اسیر نیست
گفتا به روزگار بیابی وصال ما
منت‌پذیر ما را چه مراد پذیر نیست
دل بر امید وعده او چون توان نهاد
چون عمر پایدار و فلک دستگیر نیست
بار عتاب او نتوانم کشید از آنک
دل را سزای هودج و بار گیر نیست
بی کار ماند شست غم او که بر دلم
از بس که زخم هست دگر جای تیر نیست
خود پرده‌ام در اندم خود گویدم که هان
خاقانیا خموش که جای نفیر نیست
اندر جهان چنان که جهان است در جهان
اورا به هر صف که بجویی نظیر نیست
اورا نظیر هست به خوبی در این جهان
خاقان اکبر است که او را نظیر نیست

سفير پُرافتخار ادبیات دینی

به بهانه انتشار ترجمه عربی «کشتی پهلو گرفته» از دیگر آثار کارنامه گران سنگ استاد سید مهدی شجاعی نوشته ایم که با استقبال چشمگیر مخاطبان در داخل و خارج کشور مواجه شده است



الهیہ آرانیان

culture@khorasannews.com

این که در چهار دهه، بیش از ۱۰۰ اثر برای مخاطب بزرگ سال و کودک بنویسی و محبوب باشی، افتخاری است که نصیب هر نویسنده‌ای نمی‌شود. سید مهدی شجاعی، یکی از این نویسنده‌هاست که آثارش علاقه‌مندان فراوانی دارد. این نویسنده با تسلط بر روایات و متون دینی، توانسته است از این موضوعات در زمینه داستان‌نویسی بهره بگیرد و آثارش را با درون‌مایه دینی به مخاطب ارائه کند. از این رو شجاعی را می‌توان یکی از معدود نویسنده‌های ادبیات داستانی دینی در ایران دانست که کتاب‌هایش پر فروش هستند. «کشتی پهلو گرفته»، «پدر، عشق و پسر»، «سقای آب و ادب» و «از دیار حبیب» از محبوب‌ترین و پرفروش‌ترین آثار این نویسنده در حوزه ادبیات داستانی دینی به‌شمار می‌روند. یکی از امتیازهای ویژه آثار سید مهدی شجاعی، ترجمه به زبان‌های دیگر است. تازه‌ترین

خبر درباره ترجمه آثار این نویسنده، ترجمه کتاب مشهور و پرمخاطب «کشتی پهلو گرفته» به زبان عربی در کشور لبنان است. این کتاب، روایتگر زندگی‌نامه داستانی حضرت فاطمه زهرا (س) است. صادق کریمیار، نویسنده شناخته‌شده کشورمان درباره آن گفته است: «سید مهدی شجاعی برای اولین بار با کتاب «کشتی پهلو گرفته» نشان داد ادبیات مدرن امروز می‌تواند مفاهیم دینی را بیان کند». به بهانه ترجمه این کتاب، درباره کارنامه ادبی و هنری سید مهدی شجاعی، استقبال مخاطب از آثار او ترجمه کتاب‌هایش به زبان‌های دیگر نوشته‌ایم.

۶۶

شجاعی با تسلط بر روایات و متون دینی، توانسته است از این موضوعات در زمینه داستان‌نویسی بهره بگیرد و آثارش را با درون‌مایه دینی به مخاطب ارائه کند. از این رو، وی را می‌توان یکی از معدود نویسندگان ادبیات داستانی دینی در ایران دانست که کتاب‌هایش پر فروش هستند

■ ترجمه آثار به عربی و انگلیسی

سید مهدی شجاعی علاوه بر داستان‌نویسی دینی، در حوزه‌های دیگر نگارش داستان هم قلم زده است؛ یکی از آثار مشهور او در حوزه داستان غیر دینی، داستان تمثیلی «دموکراسی یا دموکراسه» است. داستان این کتاب در سرزمینی خیالی به نام غربستان اتفاق می‌افتد. جایی که پادشاهی به نام مُمول پس از سال‌ها عیش و نوش و فرمانروایی بر مردم تصمیم می‌گیرد که حکومت خود را به پسرانش انتقال دهد، اما نه بر اساس سن، بلکه انتخاب را به عهده مردم می‌گذارد. «دموکراسی یا دموکراسه» در سال ۹۳ توسط کارولین کراسکری به انگلیسی ترجمه و از سوی انتشارات بین‌المللی شمع و مه منتشر شد. همچنین در سال ۱۳۹۷، ۲۰ داستان کوتاه از سید مهدی شجاعی برای ارائه در نمایشگاه کتاب فرانکفورت آلمان به انگلیسی ترجمه شد. «ماه جبین»، «شیرین من بمان»، «دزد ناشی»، «قابیل ۱۹۹۶»، «طوقی از تاول»، «زیر دوش دیدم»، «سانتاماریا»، «آخرین دفاع»، «امروز بشریت»، «آب در لانه»، «یکی بیاید مرا تحویل بگیرد»، «آبی اما به رنگ غروب»، «امضا»، «ضریح چشم‌های تو»، «آناهیتا»، «من به یک لیلی محتاجم»، «لیاس خواب‌صورتی»، «راه چهارم، تلخ‌تر از زهر»، «خبر مرگ» و «شیهه یک هنر پیشه خارجی»، عناوین این داستان‌ها هستند. کتاب مشهور «سقای آب و ادب» هم که روایتگر زندگی حضرت ابوالفضل العباس (ع) است، به عربی برگردانده شده است.

■ همکاری با مجیدی و چکنواریان

سید مهدی شجاعی از مخاطبان کم‌سن و سال هم غافل نبوده و آثار زیادی را برای گروه سنی کودک و نوجوان تألیف و ترجمه کرده است. او در نوشته‌هایش سعی کرده است برای مخاطب کودک و نوجوان هم مفاهیم دینی را به بهترین شکل منتقل کند. از جمله آثار این نویسنده برای کودکان می‌توان به این کتاب‌ها اشاره کرد: «هم‌بفر آفتاب»، «پشت پنجره»، «کشتی نوح»، «ایمان و گندم»، «سلام بروی»، «قصه دو گنج»، «یک اسب و دو سوار»، «خورشید نیمه‌شب»، «وای تشنگی»، «جای پای خون». شجاعی کتاب‌های متعددی را هم برای مخاطب کودک و نوجوان ترجمه کرده است؛ از جمله: «بهار کجاست»، «ماهی رنگین کمان»، «برای این که ماهی‌ها نمیرند»، «هرگز به سنجاب اعتماد نکن»، «خانه خودمان»، «سفر خرس کوچولو»، «آدم‌برفی مهمان»، «پرواز نگوشت»، «دختر چینی»، «آرزوهای فیلی»، «درخت گیلاس» و «هفت موش کور».

آگهی مناقصه عمومی خرید اقلام و نهاده های دامی

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی خاص) در نظر دارد اقلام و نهاده های دامی جدول زیر را از طریق

برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید لذا از تأمین کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت مستندات مناقصه

به همراه فرم اعلام قیمت به صورت حضوری به آدرس شرکت و یا به تارنمای <https://tender.epf.ir/Auctions> قسمت

معاملات (مناقصه و مزایده) مراجعه و فایل مربوط را دریافت نمایند و پاکات تکمیل شده را از طریق پست سفارشی به صندوق پستی

۹۱۸۳۲۷۹۴۴۵۵ و یا به صورت حضوری به آدرس شرکت: مشهد-خیابان دانشگاه ۳۱ (کفائی) پلاک ۴ حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.

ردیف	نهاده	مقدار (تن)	توضیحات	ردیف	نهاده	مقدار (تن)	توضیحات
۱	جو	۳۰۰۰	داخلی یا وارداتی	۱۷	جوش شیرین	۳۰۰	داخلی
۲	ذرت دانه ای	۳۰۰۰	داخلی یا وارداتی	۱۸	دانه کتان	۳۰۰	وارداتی
۳	تخم پنبه	۵۰۰	داخلی	۱۹	فول فت سویا/کلزا	۳۰۰	داخلی
۴	کنجاله سویا	۱۰۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۰	تقاله تر و خشک چغندر	۵۰۰۰	داخلی
۵	پودر چربی	۳۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۱	دانه کلزا	۲۰۰	داخلی یا وارداتی
۶	مکمل دامی	۲۵۰	طبق فرمول سفارشی	۲۲	گلوتن ذرت	۳۰۰	داخلی
۷	پودر گوشت	۳۰۰	داخلی	۲۳	کنجاله کلزا	۱۰۰۰	داخلی یا وارداتی
۸	پودر ماهی	۲۰۰	داخلی	۲۴	کنجاله تخم پنبه	۵۰۰	داخلی یا وارداتی
۹	خرده ذرت	۳۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۵	تقاله گندم	۳۰۰	داخلی یا وارداتی
۱۰	سیلاژ بونجه	۳۰۰	داخلی	۲۶	آردک برنج	۲۰۰	داخلی
۱۱	سبوس گندم	۵۰۰	داخلی	۲۷	گندم دامی	۲۰۰	داخلی
۱۲	کنجاله ذرت	۳۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۸	کود اوره	۱۰۰	داخلی
۱۳	دانه سویا	۲۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۹	دی کلسیم فسفات	۲۵	داخلی
۱۴	سولفات مس	۳۰	داخلی	۳۰	پرس کاه	۱۰۰۰	داخلی
۱۵	قصبیل	۳۰۰۰	داخلی	۳۱	پرس یونجه خشک	۵۰۰	داخلی
۱۶	پیت باگاس	۲۰۰	داخلی	۳۲	گندم دامی	۳۰۰	داخلی

مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:

۱- پاکت (الف) واریز معادل پنج درصد حجم ریالی مورد معامله به شماره حساب ۳۴۲۲۲۲۳۳۱۱ بانک ملت شعبه آستان قدس

به نام شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (جهت دریافت شناسه پرداخت با داخلی ۲۶۸ تماس حاصل فرمائید).

۲- پاکت (ب) برگ آنالیز محصول (پروتئین، چربی، رطوبت، اسیدهای چرب و...) تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و تصویر

اطهارنامه ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت و مجوز بهره برداری شرکت.

۳- پاکت (ج) اصل پیش فاکتور اعلام قیمت و مشخص نمودن محل و مدت زمان تحویل و شرایط بازپرداخت.

• خرید نهاده ها به شرط تخلیه و پس از احراز شرایط کیفی و تأیید فنی شرکت صورت می پذیرد .

• شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.

• هزینه چاپ آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱۲-۰۵۱-۳۳۹۶۰۵۱-۰۵۱ داخلی ۲۹۶ و ۲۹۳ تماس حاصل فرمائید .

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی خاص)

درخواست وزیر ارشاد از اهالی موسیقی برای برگزاری هر چه سریع تر کنسرت ها

شاهد رونق فعالیت ها در این حوزه باشیم.

■ تلاش برای حل مشکل هنرمندان

اسماعیلی درباره احتمال ممنوع الکاری هنرمندان فعال در حوادث اخیر هم بیان کرد: این موضوع ضوابط خاص خود را دارد. ما در وهله اول تمام تلاش خود را می کنیم تا مشکلات هنرمندان ما کم شود. من از روز اول این اتفاقات هشدار دادم که اجازه ندهید جامعه را دو قطبی کنند و اجازه ندهید

وزارت ارشاد خود را خانه هنرمندان می داند حتی اگر این هنرمندان دچار مشکلی هم شده باشند. ما در حال پیگیری در بخش های مختلف هستیم و مشکل تعدادی از این دوستان تا امروز رفع شده است. به دیگران هم در چار چوب قانون و تاجایی که دستان برسد، کمک می کنیم. امیدواریم فضای کرختی حاکم بر فضای فرهنگی به زودی رخت بپندد.

وزیر ارشاد گفت: من از عموم هنرمندان به ویژه از اهالی موسیقی خواهش می کنم فعالیت های خود را آغاز کنند. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، محمد مهدی اسماعیلی، در حاشیه بازدید از محل برگزاری شانزدهمین جشنواره بین المللی «سینما حقیقت» در پردیس سینمایی ملت، درباره برنامه ریزی برای آغاز برگزاری کنسرت های موسیقی گفت: از نظر ما هیچ محدودیتی برای آغاز فعالیت های هنری وجود ندارد. از قضا ما خودمان در هفته گذشته اجرای ارکستر ملی را در تالار وحدت داشتیم. من از عموم هنرمندان به ویژه از اهالی موسیقی خواش می کنم فعالیت های خود را آغاز کنند. ما در معاونت هنری همه پیش بینی های لازم را کرده ایم. از نظر دولت و وزارت ارشاد هیچ محدودیتی برای برگزاری کنسرت وجود ندارد. همچنان که الان سینماها و تئاترهای ما هم فعال هستند. دوستان من در معاونت هنری و دفتر موسیقی آمادگی لازم را دارند و امیدواریم به زودی

کتاب آسیا پاشیفیک یونسکو، سال ۱۹۸۴ در ژاپن اشاره کرد. همچنین در سال ۱۹۹۹ عضو هیئت داوران جشنواره نوما، در همان مرکز فرهنگی یونسکو بود. غریب پور سال ۲۰۰۱ به دعوت یونسکو در براتیسلاوا کارگاه برگزار کرد و سال ۲۰۰۳ عضو هیئت داوران جشنواره براتیسلاوا بود. زنده یاد بهزاد غریب پور دو بار جایزه تشویقی «نوما» ابرای تصویرگری کتاب «راز پرنده» در ۱۹۸۸ و طراحی کتاب «پلنگ سیاه» در ۱۹۹۴ دریافت کرد. در سال ۱۳۹۶ نیز نشان «آبان» از سوی انجمن تصویرگران ایران به غریب پور اهدا شد.



درگذشت بهزاد غریب پور، گرافیست و تصویرگر

داشته است. غریب پور از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۹۳ عضو هیئت داوران بسیاری از جشنواره های تجسمی بوده که دوسالانه تصویرگری تهران، جشنواره تصویرگری شاهکارهای ادبی و جشنواره هنرهای تجسمی فجر از آن جمله هستند. وی از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴ عضو نخستین هیئت مدیره انجمن تصویرگران ایران بوده است. از فعالیت های بین المللی غریب پور می توان به شرکت در گردهمایی طراحی

بهزاد غریب پور گرافیست پیش کسوت و تصویرگر در ۶۵ سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش ایرنا، بهزاد غریب پور سال ۱۳۳۶ در شهر سمنندج متولد شد. او دانش آموخته رشته گرافیک دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود، تدریس در دانشکده هنرهای زیبا و دانشگاه هنر و ده ها دوره و کارگاه آموزش تخصصی تصویرگری و طراحی کتاب از دیگر فعالیت های فرهنگی غریب پور بوده است. وی مدیریت هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چندین انتشاراتی را نیز برعهده