

چرا تیزر رایگان ۲ فیلم از تلویزیون پخش نمی‌شود؟

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی از استمرار پخش تیزر فیلم‌های در حال اکران از شبکه‌های مختلف سیما خبر داد.

به گزارش مهر، حبیب ایل‌بیگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در جلسه شورای صنفی نمایش با اشاره به همراهی و مساعدت ریاست سازمان صداوسیما در پخش رایگان تیزر فیلم‌های در حال اکران گفت: «باتوافاق انجام شده بین ریاست سازمان سینمایی و ریاست صداوسیما مدتی است که پخش تیزر فیلم‌ها از شبکه‌های مختلف سیما با سهولت و نظم بیشتری در حال انجام است که همین موضوع با استقبال خوب تهیه‌کنندگان و صاحبان فیلم‌ها از این طرح منجر شده است.» ایل بیگی درباره پخش نشدن تیزر دو فیلم در حال اکران که به طرح برخی شایعات نیز منجر شده است، گفت: «واقعیت این است که تمام بسترها بر ای پخش قاعده‌مند تیزرها از تلویزیون آماده شده است، البته اگر تهیه‌کننده‌ای ضوابط و شرایط پخش تیزر تلویزیون را رعایت نکرد، نباید آن را به حساب همراهی نکردن تلویزیون بگذاریم.»

وی در ادامه تصریح کرد: «روند مجوز پخش تیزر از شبکه‌های مختلف سیما مستلزم شرایط و تشریفات است که باید تهیه‌کنندگان فیلم و مالکان اثر به آن واقف باشند تا به صدور مجوز پخش تیزر منجر شود.» ایل بیگی با اشاره به رویکرد تازه صداوسیما در پخش تیزر فیلم‌های در حال اکران تصریح کرد: «در گذشته یکی از مشکلات عمده جامعه سینمایی پخش نکردن پخش است که ناقص تیزر فیلم‌ها از تلویزیون بوده است که با پیگیری‌های سازمان سینمایی در دولت سیزدهم مقرر شد، تیزر فیلم‌ها به صورت رایگان از شبکه‌های سیما پخش شود که خوشبختانه بخش عمده‌ای از تیزرها در زمان کم با همکاری تهیه‌کنندگان این آثار از تلویزیون پخش شده است.»

اعتراض‌ها به جشنواره «دریای سرخ»

جشنواره بین‌المللی فیلم «دریای سرخ» عربستان در حالی دومین دوره خود را برگزار می‌کند که منتقدان، این رویداد سینمایی را تلاشی حکومتی برای سروش گذاشتن بر نقض حقوق بشر در این کشور می‌دانند.

به گزارش ویرق ایمنسا، جشنواره بین‌المللی و پرزرق‌وبرق «دریای سرخ» عربستان فرش قرمز دومین دوره خود را برای انبوهی از بازیگران و کارگردانان سرشناس جهان پهن کرده است و نوید یک رویداد بدون سانسور را با نمایش فیلم‌هایی با محوریت اقلیت‌های جنسی داده، مضامینی که در عربستان جرم محسوب می‌شوند! تنها ۵ سال پس از آن‌که رژیم تندروی سعودی ممنوعیت ۳۵ ساله سینماها را لغو کرده، جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ روز پنج‌شنبه هفته گذشته (اول دسامبر) دومین دوره خود را کلیدزدومهمانان سرشناس بین‌المللی از گای‌ریچی، اسپایک لی، شارون استون تا جکی چان و شاه‌رخ‌ان را به این کشور دعوت کرده‌ه البور استون سینماگر هالیوودی برنده اسکار نیز ریاست هیئت داوران بخش مسابقه را بر عهده گرفته است.

این جشنواره سینمایی در حالی مشغول برگزاری دومین دوره خود است که با اتهاماتی نیز روبه‌رواست؛ از جمله این‌که دولت عربستان سعودی در حال سوء استفاده از فرهنگ برای سروش گذاشتن بر کارنامه ضعیف خود در زمینه حقوق بشر است. مایکل پیچ معاون بخش خاورمیانه و شمال آفریقا در دیده بان حقوق بشر، مقامات عربستان سعودی را متهم کرده که از جشنواره‌ها به عنوان ابزاری برای خوب جلوه‌دادن شرایط استفاده می‌کنند، به همان شیوه‌ای که پیشتر از افراد مشهور و رویدادهای ورزشی برای پنهان کردن تصویر بسیار وحشتناکش استفاده می‌کرده است. «دانا احمد» محقق خاورمیانه در سازمان عفو بین‌الملل معتقد است: «این جشنواره را باید در چارچوب فکری مقاماتی دید که تحمل آزادی بیان را ندارند. این مهم است که در بحبوحه تلاش‌های اصلاح‌طلبانه عربستان سعودی توجه داشته باشیم که سرکوب مداوم آزادی بیان توسط مقامات به این معنی است که همه برای آزادی بیان خود در معرض خطر چندین دهه زندان هستند.»



رقابت مجریان در گود مسابقات چند فصلی

اشکان خطیبی، مهران غفوریان، حامد آهنگی و پژمان بازغی در مسابقه‌های دنباله‌دار تلویزیون

اجرای بهتری از مجری‌های فصول بعدی داشتند

اتفاق رخ نداد و ابو الفضل آقاخانی مجری جدید

آن شد. «پنج ستاره» جزو برنامه‌های پر مخاطب تلویزیون نبود و آقاخانی نیز شهرت مجریان پیشین را نداشت، بنابراین حضور او به عنوان مجری مسابقه کمکی به دیده شدن آن نکرد و موفقیتی نصیب این مجری نشد. این مسابقه‌از فصل اول تا چهارم با وجود تغییراتی در ساختار، با رویکرد بالا بردن اطلاعات عمومی مخاطبان تولید شد، اما این مسابقه در فصل پنجم به بازی ومسابقه‌تبدیل شده‌است. حسین رفیعی مجری جدید «پنج ستاره» به دلیل روحیه شوخ‌طبعی که دارد، اجرای راحت و صمیمانه‌ای در مسابقه دارد و به خوبی با شرکت‌کنندگان همراه است، اما بازی‌هایی که برای «پنج ستاره» طراحی شده، تکراری هستند و برای مخاطب جذاب نیستند. موضوع فصل پنجم مسابقه بر خلاف فصول قبل، اطلاعات عمومی نیست. خانواده‌ها به همراه فرزندان‌شان شرکت‌کننده مسابقه هستند و یکی از اهداف آن آموزش مسائلی در حوزه تربیت فرزند است.

عجوبه‌ها

پخش مسابقه «عجوبه‌ها» از آبان ۹۸ آغاز شدو مهران غفوریان اولین مجری آن بود. غفوریان پیش از این مسابقه استعدادیابی، با برنامه طنز «سه شو» در شبکه سه، تجربه‌ای در زمینه اجرا به‌دست آورده بود، اما «عجوبه‌ها» تجربه متفاوتی برای او بود. غفوریان بعد از کاهش وزن خود، با ظاهری متفاوت در این برنامه استعدادیابی دیده شدو مهمانان او کودکان بودند. کودکان ونوجوانانی که در زمینه‌های مختلف توانایی عجیب‌وویژه‌ای داشتند، در «عجوبه‌ها» حاضر می‌شدند. نمایش استعداد بچه‌ها و گفت‌وگو با آنان از بخش‌های این برنامه بود. مهران غفوریان در «عجوبه‌ها» که نسخه ایرانی برنامه‌مشهور LittleBigShots بود، سعی کرد بایبان ساده‌و کودکانه‌به مهمانان برنامه نزدیک‌شود و فضایی صمیمانه‌و راحت برای آنان

«نوبت لیلی» از «دارک» الگونگرفت

سید روح... حجازی از تجربه مثبت تعامل با ستر او فصل دوم سریالش گفت

به تازگی پخش سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روح... حجازی به پایان رسیده است. این سریال روایتگر قصه‌ای پرمزوراز بود و جهان‌های موازی موضوع محوری آن به حساب می‌آمد و بازیگرانی چون پردیس احمدیه، لادن مستوفی، مهران غفوریان، حمیدفرخ‌نژاد،مریلازراعی، گوهرخیراندیش، نادر فلاح و... در آن ایفای نقش می‌کردند. حجازی که پیشتر ساخت فیلم‌هایی چون «زندگی خصوصی آقا و خانم میم» و «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» را در کارنامه خود دارد، با ساخت «نوبت لیلی» فضایی کاملاً متفاوت با دیگر آثارش را تجربه کرده‌است. ایلنا گفت‌وگویی از این کارگردان درباره سریال «نوبت لیلی» منتشر کرده که بخش‌هایی از آن را در ادامه می‌خوانید:

فصل دوم سریال «نوبت لیلی» ساخته می‌شود؟

سریال در نقطه‌ای تمام شد که بسیاری از مخاطبان از ما درباره ساخت فصل دوم آن سوال می‌کنند. بخشی از گره‌گشایی‌ها مربوط به فصل دوم است. امیدوارم شرایطی فراهم شود که فصل دوم هم ساخته شود و

همان‌طور که می‌دانید این اتفاق با همکاری و همراهی مخاطب رخ می‌دهد. در همه جای دنیا وقتی مخاطب از سریال استقبال کند تولید آن ادامه دارد. بارها شاهد بودیم سریالی بیگ‌پرودا کشن با کیفیت بالا ساخته شده اما مورد پسند مخاطب عام نبوده و تولید آن هم متوقف شده‌است. هرچقدر نگاه مخاطب تازه‌تر شود، تغییر کند و با ریسک سازنده‌ها و پلتفرم‌های کنن امکان ساخت آثار متفاوت هم به راحتی میسر می‌شود. فعلاً مشخص نیست که فصل دوم «نوبت لیلی» ساخته می‌شود یا خیر.

در نقدهای بسیاری به این نکته اشاره شده که «نوبت لیلی» از سریال «دارک» الگو گرفته‌است.

ادامه سریال شبها ت مطرح‌شده حل می‌شود و خوشبختانه این صحبت‌ها نتیجه پخش بود و تعامل لازم انجام و سوءتفاهم‌ها برطرف شد، در نهایت سریال با کمترین جرح و تعدیل به پخش رسید. اگر این تعامل وجود نداشت، شاید پخش سریال به

طور کل کنار گذاشته می‌شد. من پیشتر به سانسورهایی که شده اعتراض کرده‌ام، حتی به حذفیات تله‌فیلمی که ساخته‌بودم، به‌دست اعتراض کردم یا در ماجرای فیلم «زندگی خصوصی آقا و خانم میم» نامه‌ای بلندبالا به‌وزیر نوشتم و به برخوردی که با فیلمم شد، اعتراض کردم، اما در این باره باید بگویم که خوشبختانه ستر ابا ما همکاری کرد و پس از این که سریال در ابتدای راه به مشکل برخورد با گفت‌وگو مسئله حل شد و سریال به پخش رسید. تجربه «نوبت لیلی» در این باره بسیار مفید بود، اگر

کارت بازنگشتگی اینجاب محمد مرادی
به شماره ۱۰۶۲۹۰۸۲۱۰۷ (فرداد مشهد) مفقود گردید و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ۱۴۰۲/۱۲/۲۶

آقای فداد سند مالکیت - نظر به اینکه آقای یوریا ایلاییکی برابر وکالت شماره ۸۲۶۲۶ تاریخ ۱۳۸۷/۰۳/۰۷ دفترخانه ۶ مشهد و تفویض وکالت به شماره های ۸۲۷۵۰ تاریخ ۱۳۸۷/۰۳/۰۶ دفترخانه ۶ مشهد و ۷۱۰۹۵ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴ دفترخانه ۷۹ به وکالت از طرف مشهد خاتم قدسی صدر بلواریان به استناد ۲ برگ استشهادیه کوراهی انشاء شده دفتر استاد رسمی ۷۹ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المنتی به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود شده است. با بررسی سامانه جامع املاک و اسواق پروده ثبتی مشخص گردید که نامت ثبت‌دانگ اعیان یکباب منزل با پلاک ۲۰۳ فرعی مقوروز از فرعی ۲۲ از فرعی ۱۷۷- اصلی بخش ده مشهد با شماره ثبت ۱۷۸۳۵۰ ذیل صفحه ۱۰۴ دفتر ۱۰۰۱ بنام محمد قدسی ثبت و سند مالکیت به شماره جایی ۲۸۶۶۵۲ صادر و تسلیم شده است. سوای پرونده ۱۳۰ املاکی پیش از این کجایی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۳۰ املاکی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگاهی و مدت یک مکرر در هر گشت نسبت به ملک مورد آگاهی ماموله ای انجام داده با مدعی محمود سند مالکیت خود می‌باشد، بااستی طرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگاهی اعتراضی کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت با سند معالنه رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدینوسیله است در صورت عدم وصول اعتراضی در مهلت مقرر و وصول اعتراضی بدون ارائه سند مالکیت یا سند معالنه رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المنتی و تسلیم آن به مقامی اقدام خواهد شد. حیدر اذکار - رئیس است اسناد و املاک منطقه چهار مشهد ۱۴۰۲/۱۲/۲۶

حسن معجونی بازی در فیلم «استاد» ساخته سیدعماد حسینی را به پایان رسانده و در این فیلم با همسرش هدیه حسینی‌نژاد و سجاد بابایی همبازی بوده است. بهروز افخمی تهیه‌کننده و محمدحسین مهدویان نیز مشاور کارگردان فیلم «استاد» هستند.

مرحوم نادر طالب‌زاده در جشنواره سینماحقیقت، تجلیل می‌شود. این مجری و مستندساز اردیبهشت در ۶۹ سالگی و بر اثر نارسایی قلبی درگذشت. شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت ویژه نمایش آثار مستند، از ۲۵ تا ۳۰ آذر برگزار می‌شود.

لاله اسکندری پس از جام جهانی، سریال تاریخی «جشن سربرون» اثر مجتبی راعی را روی آنتن نخواهد گذاشت. حسن تجاریان تهیه‌کننده این مجموعه در گفت‌وگو با مهر توضیح داده‌است که مراحل فنی و پس‌تولید ادامه دارد و زمان آماده شدن سریال مشخص نیست.

زنده‌یاد حسن جوهرچی که این‌روزها سریال «فاصله‌ها» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد، از امروز ساعت ۱۶ با آغاز پخش مجموعه «پایله‌های پرواز» دیگر ساخته سهیلی‌زاده، هم‌زمان با دو سریال در تلویزیون دیده‌شود.

حمید لولایی فردا ساعت ۱۷، سریال کمدی «نقطه سر خط» اثر سعید آقاخانی را از شبکه آی فیلم روی آنتن ندارد. به مناسبت شهادت حضرت فاطمه زهرا (س)، استندآپ‌را کنداکتور شبکه تغییر می‌کند و ساعت ۱۷، مجموعه «شاید برای شما اتفاق بیفتد» پخش می‌شود.



فراخوان شبکه‌افق برای افشای دروغ رسانه‌های فارسی‌زبان

شبکه افق سیما فراخوانی برای «روایت مردم» منتشر کرده و آمادگی خود را برای دریافت ویدئوها و تصاویر مردم با موضوع وضعیت جاری زندگی در شهرها بر خلاف دروغ‌راکنی‌های فضای مجازی اعلام کرد.

به گزارش فارس، در شرایطی که رسانه‌ها با انتشار اخبار دروغ بر فعالیت‌های روزانه مردم ایران تأثیر می‌گذارد باید پاسخی از جنس رسانه دریافت کنند تا این پاسخ حقیقت‌روشن شود. در همین زمینه شبکه افق فراخوانی برای «روایت مردم» منتشر کرده و آمادگی خود را برای دریافت ویدئوها و تصاویر مردم با موضوع وضعیت جاری زندگی در شهرها بر خلاف دروغ‌راکنی‌های فضای مجازی اعلام کرد. این شبکه قصد دارد به منظور مقابله با روایت کاذب شبکه‌های معاند به جمع‌آوری و پخش روایت حقیقی و مردمی از امنیت و فضای آرام خیابان‌ها اقدام کند.

(آگاهی مناقصه)

(دانشگاه بین المللی امام رضا (ع))

در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به خرید دوربین های مدار بسته مورد نیاز خود اقدام نماید.
از متقاضیان دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.imamreza.ac.ir دانشگاه به آدرس زیر مراجعه نمایند.

۰۲/۱۲-۱۳۷۳۸

فراخوان توان سنجی و مناقصه (نوبت اول)

شهرداری نیشابور در نظر دارد نسبت به اجرای پروژه ربروزرسانی نقشه، ممیزی املاک، اسناف و مستحقات، ساماندهی بایگانی و وصول عوارض، مطالبات و ایجاد بانک اطلاعات جغرافیایی GIS شهر اقدام کند. از تمامی دعوت به عمل می آید نسبت به دریافت اسناد مربوط به مناقصه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ از سامانه ستاد ایران به نشانی: WWW.setadiran.ir اقدام کنند.

– آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ است.

– هزینه آگاهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه است.

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ اعتبار پروژه/ برآورد اولیه(ریال)	مدت اجرای پروژه
۱	پروژه ربروزرسانی نقشه، ممیزی املاک، اسناف و مستحقات، ساماندهی بایگانی و وصول عوارض، مطالبات و ایجاد بانک اطلاعات جغرافیایی GIS شهر نیشابور	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۶ ماه

محمودرضا احمدی نیا – معاونت توسعه و مدیریت منابع شهرداری نیشابور

۰۲/۱۲-۱۳۷۳۳