گزارش

مصطفی قاسمیان

بازی ایران و آمریکا پرفروش شد!

اکران مسابقه تیم‌های ملی ایران و آمریکا در سالن‌های سینما، با استقبال مناسبی از سوی علاقه‌مندان مواجه شد. این در حالی است که تا حدود ۲۴ ساعت پیش از این مسابقه، مجوز پخش آن در سینماها صادر نشده بود و زمان مناسبی برای تبلیغات و اطلاع‌رسانی به مخاطبان فوتبال و سینما وجود نداشت. در ساعت تنظیم این گزارش، هنوز مسابقه روی پرده نرفته و به دلیل مسائل مختلف فرهنگی و امنیتی، حتی امکان حذف آن از برنامه اکران نیز وجود داشت، اما استقبال تماشاگران باعث شد تا بیشترین میزان فروش در میان محصولات روی پرده سینما در روزگذشته، به این مسابقه فوتبال اختصاص یابد. تا حدود ساعت ۱۷ دیروز و زمان تنظیم این گزارش، از مجموع ۸۲۶ میلیون تومان فروش روز سه شنبه سینماها، ۳۶۱ میلیون تومان آن (معادل حدود ۴۴ درصد) به بلیت فروشی این مسابقه اختصاص داشت. این مسابقه تا این زمان در ۷۵ سالن سینما، موفق به فروش بیش از ۸ هزار قطعه بلیت شد که رقم فوق‌العاده ۱۱۰ صندلی پر به ازای هر سالن را نشان می‌دهد. این در حالی است که مسابقه ایران و آمریکا تنها در ساعت ۲۲:۳۰ روی پرده سینماها می‌رود و بقیه فیلم‌ها مثل «لوپتو» و «بخارست» از صبح تا شب سئانس‌های متعددی برای نمایش داشتند، اما مجموع فروش این دو فیلم نیز به فروش فوتبال ایران و آمریکا نرسید.

شمار سئانس‌های این مسابقه نیز طی عصر دیروز همواره در حال افزایش بود. به نظر می‌رسید سینماداران با مشاهده استقبال از تماشای این مسابقه در سالن سینما، سئانس‌های جدیدی برای آن باز کردند و تا لحظه برگزاری مسابقه، این افزایش سئانس‌ها ادامه داشته است.

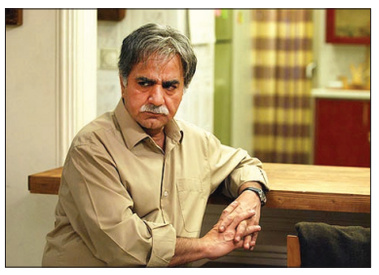
اگر چه مجوز پخش دو مسابقه نخست تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر صادر نشد، با استقبال از این مسابقه و در صورتی که تماشای آن با حواشی زیادی روبه‌رو نباشد، به نظر می‌رسد مسیر برای پخش احتمالی دیگر مسابقات جام جهانی در سینماها هموار شود؛ به ویژه ممکن است زمانی که شما این گزارش را می‌خوانید، تیم ملی ایران نیز در اتفاقی تاریخی به مرحله حذفی جام جهانی صعود کرده باشد و برگزاری حداقل یک مسابقه دیگر از تیم ملی در جام جهانی قطعی شده باشد.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

آگهی فقدان سند مالکیت

نماینده اداره اوقاف آقای حامد صالح زاده به استناد شماره ۵۱۸۲۱۳/۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۱۴۰۱/۲۸۴۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت ششدانگ پلاک ۳۵۶فرعی از ۲۷- اصلی بخش ۶ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام محمد حسن حسین پور به عنوان متصدی در وقف ذیل دفتر ۷۲ صفحه ۴۹ ثبت دفتر املاک و سند دفترچه‌ای به شماره ۴۲۵۰ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند ج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۹/۱۰ حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

م/۱۴۰۱۹۶۵۴۶



حسرت سیما برای قصه‌های خانوادگی پرمخاطب

به بهانه بازپخش سریال پربیننده «فاصله‌ها»، نگاهی داشتیم به دلایل موفقیت ملودرام‌های ماندگار در دهه ۸۰

مائده کاشیان

شبکه آی فیلم از آخر آبان ماه، بازپخش مجموعه «فاصله‌ها» یکی از سریال‌های پربیننده موفق حسین سهیلی‌زاده را روانه آنتن کرده است. این سریال محصول دوران طلایی تلویزیون یعنی دهه ۸۰ است و اولین بار سال ۸۹ از شبکه ۳ پخش شد. در این دهه تعدادی از بهترین یا پربیننده‌ترین ملودرام‌های خانوادگی تلویزیون مانند «نرگس»، «ترانه مادری»، «دلنوازان»، «میوه ممنوعه»، «آشپزباشی»، «زیر تیغ» و «ستایش» پخش و در تاریخ سریال‌های تلویزیون ماندگار شدند. بازپخش سریال «فاصله‌ها» در شبکه آی فیلم، یادآور روزهای خوب تلویزیون و ملودرام‌های موفق و هم‌دوره این مجموعه است.

■ **قصه‌های تازه و خط‌شکن**

در دهه ۸۰، سریال‌های تلویزیون سراغ سوژه‌های جذاب و متفاوتی رفتند و بعضی از آن‌ها خط‌شکنی کردند. قصه ملودرام‌های حسین سهیلی‌زاده با محوریت مسائل خانواده روایت می‌شد و ماجراهای عاشقانه نیز سهم پررنگی در داستان داشتند. سال ۸۹ در زمان پخش «فاصله‌ها» مجموعه‌های تلویزیونی کمتر به ارتباط دختر و پسر یا ازدواج از طریق دوستی و آشنایی می‌پرداختند، بنابراین قصه این سریال‌ها با استقبال مواجه می شدند و برای مخاطبان تازگی داشتند. ماجرای عشق و علاقه فردی مذهبی و خوشنام به اسم «یونس فتوحی» به دختری جوان در سریال «میوه ممنوعه» که رمضان سال ۸۶ پخش شد نیز نوعی تابوشکنی محسوب می‌شد و سریال روایت پرکششی از این عشق داشت. «زیر تیغ» و «آشپزباشی» دو ملودرام تلویزیونی محمدرضا هنرمند نیز برگ برنده قصه‌ای تازه و جذاب را در اختیار داشتند. سال ۸۵ در زمان پخش «زیر تیغ»، قتل غیرعمد و فروپاشی دو خانواده مانند امروز کلیشه‌ای و تکراری نشده بود. «آشپزباشی» محصول سال ۸۸ نیز بدون شعار و پیام‌های اخلاقی مستقیم، به خوبی روابط یک زن و شوهر را به چالش می کشید و به موضوع حفظ خانواده می‌پرداخت. سریال «نرگس» ساخته مشهور سیروس مقدم نیز اولین مجموعه ملودرامی بود که طی ۹۰ شب روی آنتن می‌رفت و اتفاق تازه‌ای در تلویزیون بود. تقابل پدر شوهر زورگو و سنتی با عروس مظلوم و خوب خانواده در سریال «ستایش» نیز در زمان خودش، برای مخاطب تلویزیون جالب توجه بود. روایت قصه‌های تکراری در سریال‌ها و پرداختن به یک موضوع مشترک همزمان در دو مجموعه، یکی از دلایل مهم تکرار نشدن روزهای خوب تلویزیون است.

■ **دوری کارگردان‌های خوش سابقه**

حسین سهیلی‌زاده جزو کارگردان‌هایی است که رگ خواب مخاطب را خوب می‌شناسد و ملودرام‌های او برای مخاطبان جذاب بوده است. این کارگردان از اوایل دهه ۸۰ در زمینه سریال‌سازی فعالیت کرد و مجموعه‌های مختلفی را جلوی دوربین برد، اما در ژانر ملودرام این سریال «ترانه مادری» بود که سال ۸۷ مورد توجه ویژه مخاطبان قرار گرفت. او پس از این سریال، «دلنوازان» و «فاصله‌ها» را نیز کارگردانی کرد. سهیلی‌زاده پس از آخرین اثر تلویزیونی‌اش «هست و نیست»، سال ۹۷ به نمایش خانگی رفت و فعالیت خود را با تولید «مانکن»، «ملکه گدایان» و «عقرب عاشق» در این مدیوم ادامه داد. حسن فتحی و محمدرضا هنرمند نیز دو کارگردان خوش‌سابقه دیگری هستند که با ساخت مجموعه‌های ملودرام پرمخاطب، به جمع نام‌های ماندگار دوران طلایی تلویزیون پیوستند. حسن فتحی پس از تولید سریال‌های تاریخی و عاشقانه مهم مانند «پهلوانان نمی‌میرند»، «شب دهم» و «مدار صفر درجه»، سراغ سریال مناسبتی «میوه ممنوعه» رفت و این مجموعه نیز پربیننده بود. محمدرضا هنرمند که با کمدی خوب «کاکتوس» شناخته می‌شد، با دو ملودرام «زیر تیغ» و «آشپزباشی» موفقیت خود را در تلویزیون ادامه داد. فتحی پس از ساخت سریال «زمانه» محصول سال ۹۱، از تلویزیون کناره‌گیری کرد و به نمایش خانگی رفت. هنرمند نیز پس از «آشپزباشی» سریال جدیدی تولید نکرد. بی‌شک دوری کارگردان‌های باسابقه و خاطره‌ساز از تلویزیون، سهم مهمی در وضعیت فعلی رسانه ملی دارند.

■ **حضور بازیگران محبوب در تلویزیون**

وقتی سریال‌های هم‌دوره «فاصله‌ها» را مرور می‌کنیم، نام بازیگران مهم، محبوب و پرطرفداری به چشم می‌خورد که به دلایل مختلف، میان آن‌ها و تلویزیون جدایی افتاده است. به عنوان مثال چهره‌هایی مانند پرویز پرستویی و فاطمه معتمدآریا، در دهه ۸۰ نیز مانند امروز به عنوان بازیگران سینما شناخته می‌شدند و جایگاه ویژه‌ای نزد مخاطبان داشتند. زنده‌یاد هما روستا و دانیال حکیمی نیز جزو چهره‌های محبوب تماشاگران بودند، بنابراین حضور آن‌ها در سریال‌های تلویزیونی مانند «زیر تیغ»، «آشپزباشی»، «ترانه مادری» و «فاصله‌ها» در دیده شدن آن‌ها و جلب توجه مخاطب نقش تعیین کننده‌ای داشت. برخلاف آن دوران، این روزها بسیاری از بازیگران سینما یا از سوی تلویزیون با محدودیت‌هایی مواجه شده‌اند یا دور این همکاری را خط کشیده‌اند. حضور بازیگران تلویزیونی همزمان در دو یا سه سریال و ایفای نقش‌های مشابه توسط آن‌ها، یکی دیگر از مشکلات سریال‌های تلویزیونی جدید است.

■ **بینندگان کم ملودرام‌های خانوادگی جدید**

آمار بازدید بسیاری از سریال‌های تلویزیون در تلوبیون و همچنین گزارش صداوسیما از میزان بینندگان مجموعه‌های نمایشی، بارها و بارها ثابت کرده‌اند که این سریال‌ها در جلب مخاطب ناکام بوده‌اند و کیفیت آثار، توقع تماشاگران را برآورده نکرده است. جز موارد استثنا و معدود مجموعه‌هایی در ژانر کمدی، بسیاری از سریال‌های تلویزیون که در سال‌های اخیر تولید شده‌اند نتوانستند به درصد بالایی از مخاطبان دست پیدا کنند و حتی در مناسبت‌هایی مانند تعطیلات نوروز یا ماه رمضان نیز کمتر از ۵۰ درصد مخاطب داشتند. بنابراین نه تنها بسیاری از سریال‌ها جریان‌ساز نمی‌شوند، بی‌سروصدا به پایان می‌رسند و فراموش می‌شوند، بلکه تعداد قابل توجهی بیننده نیز ندارند. به عنوان مثال ملودرام عاشقانه «نجلا ۲» که نوروز و رمضان امسال روی آنتن بود با ۳۲ درصد بیننده در جمع پربیننده‌ترین سریال‌های ماه رمضان قرار گرفت، مجموعه «از سرنوشت ۴» تنها ۲۶ درصد مخاطب داشت و سریال «حکم رشد» که تم پلیسی و خانوادگی داشت، در نیمه دوم خرداد امسال حدود ۲۲ درصد بیننده جذب کرد.

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی ادامه سریال «پوست شیر» کاری از برادران محمودی را در نوبت پخش دارد. هشت قسمت از این مجموعه در قالب «فصل اول» منتشر شد و ادامه آن پس از جام جهانی فوتبال به عنوان فصل دوم در پلتفرم فیلم‌نت منتشر خواهد شد.

هادی حجازی‌فر، دبیر جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک، اعلام کرد زمان برگزاری جشنواره به بهار ۱۴۰۲ موکول شده. نداشتن تمرین مستمر گروه‌ها و نبود امکان مشارکت بخش‌های خصوصی به دلیل همزمانی با جام جهانی از دلایل این تصمیم است.

ابوالفضل پورعرب از بیمارستان مرخص شده و این روزها در منزل دوران نقاهت را سپری می‌کند. به گزارش تسنیم، وضعیت جسمی این بازیگر رو به بهبود است. پورعرب مدتی پیش هنگام تولید مستند داستانی خود از ناحیه پا، دچار جراحت شده بود.

کاظم هژیرآزاد که به تازگی سریال ملودرام «بی‌همگان» ساخته مشترک بهرنگ توفیقی و اصغر هاشمی را از شبکه ۳ روی آنتن داشت، پس از مدت کوتاهی با یک مجموعه جاسوسی جدید به نام «تمام‌رخ» اثر محمود معظمی به این شبکه بازمی‌گردد.

آتنه فقیه‌نصیری امروز ساعت ۱۲ به مناسبت ولادت حضرت زینب(س) و روز پرستار، تله فیلم «پرستار» را از شبکه سلامت روی آنتن دارد. این فیلم تلویزیونی سال ۸۸ ساخته شده و دیگر بازیگران آن امین زندگانی و زنده‌یاد نیکو خردمند هستند.

آگهی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان طرقبه شاندیز

پیرو آگهی نوبتی منتشره و به استناد ماده ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود املاک مشروحه ذیل در ساعت و تاریخ های مقرر درمحل وقوع ملک به شرح ذیل به عمل خواهد آمد. قطعات مفروز اراضی رودخانه بار پلاک ۵ - اصلی. ۱- پلاک ۱۱۰۷ فرعی بنام آقای علی اصغر لیودانی طرقبه فرزند محمدتقی ششدانگ یک قطعه زمین مشجر و محصور به مساحت ۶۱۴۷ مترمربع ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ .

قطعات مفروز اراضی ده بار پلاک ۸- اصلی . ۱- پلاک ۹۹۰ فرعی بنام آقای سید اکبر خبازی خادرفرزند احمد ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۵۳/۷۲ مترمربع ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ . قطعات مفروز اراضی طرقبه پلاک ۱۰ - اصلی ۱- پلاک ۵۱۳۰ فرعی بنام آقای احمد بهنام مقدم فرزند حسین ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۸/۰۳ مترمربع ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۱ .

قطعات مفروز اراضی جاغرق پلاک ۲۷-اصلی . ۱- پلاک ۲۵ فرعی بنام آقای مسعود خیاط زاده ایرانی فرزند جواد ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۲۷/۹۱ مترمربع ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ .

قطعات مفروز اراضی شاندیز پلاک ۹۳- اصلی . ۱- پلاک ۴۴۷۶ فرعی بنام آقای محمد سرایانی شاندیز فرزند محمد حسین ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۳۵۲/۱۳ مترمربع ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ ۲- پلاک ۴۴۷۷ فرعی بنام آقای ابوالفضل فرجی شاندیز فرزند یدالله ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۵۸/۵۶ مترمربع ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ . ۳- پلاک ۴۴۷۹ فرعی بنام موقوفه آقا زمانی به تصدی اداره اوقاف ششدانگ قطعه زمین به مساحت ۲۷۹۲/۴۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ . ۴- پلاک ۴۴۸۰ فرعی بنام خانم زیبا برادران خلقی فرزند قاسم ششدانگ قطعه زمین محصور به مساحت ۲۶۲/۴۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ . ۵- پلاک ۴۴۸۱فرعی بنام خانم زیبا برادران خلقی فرزند قاسم ششدانگ قطعه زمین محصور به مساحت ۲۶۲/۳۸ مترمربع ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ . ۶- پلاک ۴۴۸۲ فرعی بنام خانم فاطمه برادران خلقی فرزند قاسم ششدانگ قطعه زمین محصور به مساحت ۲۵۰/۳۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ . ۷- پلاک ۴۴۸۳ فرعی بنام خانم فاطمه برادران خلقی فرزند قاسم ششدانگ قطعه زمین محصور به مساحت ۲۵۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ . ۸- پلاک ۴۴۸۴ فرعی بنام آقای غلام حسین برادران خلقی فرزند قاسم ششدانگ قطعه زمین محصور به مساحت ۲۶۲/۳۵ مترمربع ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ . ۹- پلاک ۴۴۸۵ فرعی بنام آقای غلام حسین برادران خلقی فرزند قاسم ششدانگ قطعه زمین محصور به مساحت ۲۷۴/۴۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۲ . ۱۰- پلاک ۴۴۸۶ فرعی بنام آقای حسین برادران خلقی فرزند قاسم ششدانگ قطعه زمین محصور به مساحت ۲۳۰/۸۷ مترمربع ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۴ . ۱۱- پلاک ۴۴۸۷فرعی بنام آقای حسین برادران خلقی فرزند قاسم ششدانگ قطعه زمین محصور به مساحت۲۵۰/۲۷ مترمربع ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۵ . قطعات مفروز اراضی کاریز خودرو پلاک ۹۶-اصلی. ۱- پلاک ۶۱ فرعی بنام آقای محمدامین وطن خواه عباس آباد فرزند جواد ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۰۰ مترمربع ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ . قطعات مفروز اراضی گیزی پلاک ۱۲۸- اصلی . ۱- پلاک ۲۰۱ فرعی بنام آقای جواد شفقتی فرزند حبیب ا... ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۰۶/۶۴ مترمربع ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ . ۲- پلاک ۲۰۲فرعی بنام آقای جواد شفقتی فرزند حبیب ا... ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۱۷/۴۶ مترمربع ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ . ۳- پلاک ۲۰۳ فرعی بنام آقای جواد شفقتی فرزند حبیب ا... ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۶۳۵ مترمربع ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ . ۴- پلاک ۲۰۴ فرعی بنام آقای علی مهدی زاده فرزند حسین ششدانگ یک قطعه محوطه مشتمل بر ساختمان به مساحت ۵۹۸۰/۲۳ مترمربع ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ . ۵- پلاک ۲۰۵ فرعی بنام خانم الهام صاحبی فرزند ابراهیم ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۹۰۲/۳۷ مترمربع ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ . قطعات مفروز اراضی مایان سفلی پلاک ۱۵۰- اصلی. ۱- پلاک ۲۸۹ فرعی بنام آقای سید محمد جفا فرزند سید علی مقدار ۵ سهم از مدار ۱۱ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۵۱/۹ مترمربع ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ .

لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضیان و یا نمایندهٔ قانونی آنان ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آئین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد. تاریخ انتشار چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۰۹

حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز.

م/۱۴۰۱۹۶۵۰۳

مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی(فشرده) یک مرحله ای
نگهداری، راهبری، رفع اتفاقات و انجام تعمیرات تأسیسات دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد فراخوان نگهداری، راهبری، رفع اتفاقات و انجام تعمیرات تأسیسات دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (سیستمی) ۲۰۰۱۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۱۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۹/۰۷ ساعت ۱۵:۰۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۰۹/۱۴ ساعت ۱۹:۰۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ ساعت ۱۰:۰۰
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۹/۲۶ ساعت ۱۰:۱۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است. تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت‌نامه بانکی؛ ب) فیش نقدی ج) چک بین‌بانکی د) چک تضمین‌شده بانکی

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ -۰۲۱
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

م/۱۴۰۱۹۶۶۶۶

آگهی فقدان سند مالکیت

نماینده اداره اوقاف آقای مرتضی شیخ احمدی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۲۸۴۳۳/۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت ششدانگ پلاک ۱۷۸فرعی از ۲۱- اصلی بخش ۶ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام محمد تقی (سیدی عنبرانی) به عنوان متصدی در وقف ذیل دفتر ۱ صفحه ۲۱۵ ثبت دفتر املاک و سند به شماره ۳۹۲۰ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند ج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۹/۱۰ حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

م/۱۴۰۱۹۶۵۴۴

آگهی فقدان سند مالکیت

نماینده اداره اوقاف آقای حامد صالح زاده به استناد شماره ۳۳۶۸۹۲/۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۱۴۰۱/۲۸۴۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت ششدانگ پلاک ۵۵۵فرعی از ۱۰۳- اصلی بخش ۶ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام حسین شمس حسینی به عنوان متصدی موقوفه ذیل دفتر ۷۱ صفحه ۱۰۶ ثبت دفتر املاک و سند دفترچه ای به شماره ۳۵۷۸ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند ج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

م/۱۴۰۱۹۶۵۵۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نماینده اداره اوقاف آقای حامد صالح زاده به استناد شماره ۵۱۸۲۱۳/۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۲۸۴۳۴/۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵۰ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت ششدانگ پلاک ۳۵۶فرعی از ۲۷- اصلی بخش ۶ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام محمد حسن حسین پور به عنوان متصدی در وقف ذیل دفتر ۷۲ ثبت دفتر املاک و سند دفترچه‌ای به شماره ۴۲۵۰ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند ج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۹/۱۰ حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

م/۱۴۰۱۹۶۵۴۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نماینده اداره اوقاف آقای حامد صالح زاده با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۱۴۰۱/۲۸۴۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت ششدانگ پلاک ۱۳۲فرعی از ۱۸۱- اصلی بخش ۶ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام ابراهیم خادم ازغدی ذیل دفتر ۷۵ صفحه ۵۸۳ ثبت دفتر املاک و سند دفترچه ای به شماره ۱۲۶۸۸۲ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند ج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.

حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

م/۱۴۰۱۹۶۵۴۸

" مزایده عمومی - نوبت اول "

شهرداری بیرجند در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

شناسه آگهی:۱۴۱۷۷۹۱

شماره فراخوان	موضوع واگذاری	متراژ تقریبی	مدت واگذاری	قیمت پایه (ریال)	نوع تضمین شرکت در مزایده/ مبلغ (ریال)	
۵۰۰۱۰۰۵۳۶۱۰۰۰۰۱۳	واگذاری عواید و منافع ساختمان (صرفاً چند اتاق) در بوستان پارک جنگلی جنب دیوار جنوبی باغ پرندگان	۹۰ مترمربع	۵ سال	سال اول ماهیانه ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سالیانه ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در سال های بعد برابر قیمت کارشناسی رسمی دادگستری	به صورت فیش واریزی نقدی/ ضمانتنامه بانکی معتبر به شرح جزئیات مندرج در اسناد مزایده	۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	واگذاری عواید و منافع عرصه پیست کارتینگ شمال شهربازی پارک شهید صیاد شیرازی	۴۰۰۰ مترمربع	۳ سال	سال اول ماهیانه ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سالیانه ۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در سال های بعد برابر قیمت کارشناسی رسمی دادگستری	به صورت فیش واریزی نقدی/ ضمانتنامه بانکی معتبر به شرح جزئیات مندرج در اسناد مزایده	۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۱. کلیه فرایند مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir برگزار می گردد.
۲. مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: پیشنهاد دهندگان می توان