سینمای ایران

تکذیب حضور بازیگران بی‌حجاب در فیلم‌ها

مدیر کل دفتر تولید سازمان سینمایی به انتشار خبر تولید آثار سینمایی به دو وجه بی حجاب و با حجاب واکنش نشان داد و صحت آن را رد کرد.
به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، بهمن حبشی مدیر کل دفتر تولید سازمان سینمایی در واکنش به خبر فیلم برداری برخی آثار سینمایی در دو شکل بی حجاب و باحجاب گفت: «بر اساس اطلاع موثق سازمان سینمایی چنین خبری صحت ندارد و هیچ‌یک از فیلم‌های سینمایی در حال تولید دست به چنین اقدام قانون شکنانه‌ای نزده اند.» وی افزود: «بدیهی است در صورت صحت چنین خبری، فیلم مدنظر در هر مرحله ای از ساخت و تولید، متوقف خواهد شد و تبعات جبران ناپذیری را برای سازندگان اثر در پی خواهد داشت.» حبشی ادامه داد: «توصیه ما به عنوان سازمان سینمایی به سرمایه گذاران، تهیه کنندگان و کارگردانان این است که مراقب اسم، اعتبار و سرمایه خود باشند، چرا که تبعات هر گونه تخطی از قوانین رسمی کشور متوجه عوامل اصلی خواهد بود.» وی بیان کرد: «سینمای ایران همواره سینمایی شریف، قانونمند و متعالی بوده و بدون تردید مطابق با قوانین رسمی و موجود کشور به حیات پربرکت خود ادامه خواهد داد.»

۷۵ فیلم متقاضی حضور فجر ۴۱

۷۵ فیلم متقاضی حضور در بخش سودای سیمرغ چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر شدند.
به گزارش روابط عمومی جشنواره بین المللی فیلم فجر، طی یک ماه فرصت ثبت نام آثار سینمایی در سامانه جشنواره که تا پایان آبان ادامه داشت، تهیه کنندگان ۷۵ اثر درخواست خود را برای حضور در بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) جشنواره چهل و یکم ثبت کرده‌اند.
تطابق آثار ثبت نامی با آیین نامه توسط دبیرخانه جشنواره آغاز شده و فیلم‌های حائز شرایط حضور پس از ارسال نسخه کامل توسط هیئت انتخاب بازبینی خواهد شد. هیئت انتخاب مسابقه بخش ملی، بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور را از ۱۵ آذر آغاز و تا ۱۵ دی اسامی فیلم‌های منتخب را برای حضور در بخش مسابقه سینمای ایران چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر اعلام خواهند کرد.
چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن امسال به دبیری مجتبی امینی برگزار می‌شود.

درس‌های امیدبخش «بیرو» برای مخاطب

فیلم زندگی علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان تیم ملی چه نقاط قوت و ضعفی دارد؟

مائده کاشیان

این روزها که ایام جام جهانی را سپری می کنیم و علیرضا بیرانوند دروازه‌بان تیم ملی کشورمان به دلیل مصدومیت در اولین بازی ایران مقابل تیم انگلیس در مرکز توجهات است، همزمان فیلم «بیرو» با محوریت زندگی این ملی‌پوش روی پرده سینماها در حال اکران است. این فیلم به کارگردانی مرتضی علی عباس‌میرزایی که از ۱۱ آبان اکران خود را آغاز کرده، مانند دیگر آثار روی پرده به دلیل شرایط جامعه و کم‌رونقی گیشه، فروش خوبی را تجربه نمی کند. «بیرو» چه بخش‌هایی از زندگی علیرضا بیرانوند را به تصویر کشیده و تا چه اندازه در روایت قصه زندگی قهرمان خود موفق بوده است؟

■ **هدف ارزشمند و قابل احترام**

فارغ از ایرادهایی که به «بیرو» وارد است، فیلم به عنوان اثری که تلاش می کند با روایت فراز و فرودهای زندگی یک چهره ورزشی پیام‌هایی مانند امید، غلبه بر سختی‌ها و تلاش برای تحقق آرزوها را به مخاطب انتقال و به او انگیزه بدهد، اثر قابل احترامی است و هدف ارزشمندی دارد. مخاطب اصلی «بیرو» کودک و نوجوان نیستند، اما فیلم می‌تواند برای رده سنی نوجوان الهام بخش باشد و پیام‌های آموزنده‌اش را به او منتقل کند. شاید این فیلم، توقع مخاطب جدی و پیگیر سینما را برآورده نکند، اما تماشای آن برای تماشاگر عام و به ویژه نوجوان تجربه قابل قبولی خواهد بود. «بیرو» پس از ۲۰ روز اکران، دو هزار و ۳۳۰ مخاطب داشته و تنها حدود ۶۸ میلیون تومان فروخته است.

■ **روایتی بدون پیوستگی**

قصه فیلم «بیرو» از دوران کودکی علیرضا بیرانوند آغاز می‌شود. علاقه فراوان او به فوتبال، استعداد کشف نشده‌اش و همچنین تلاش او برای کسب درآمد و شرایط سخت زندگی‌اش در فیلم نمایش داده می‌شود. در واقع فیلم، همه اتفاقات ویژه و مهمی را که تا به حال از زندگی این دروازه‌بان شنیدیم و خواندیم روایت می کند، اما حاصل این روایت یک قصه منسجم و پیوسته نیست. «بیرو» به بخش‌های مختلف زندگی بیرانوند از کودکی تا ورود به تیم ملی، گریزی می‌زند و با ریتم تند، شاهد تلاش و رنج‌های او برای رسیدن به هدفش و موانع این مسیر هستیم، اما حاصل این روایت، شبیه یک فیلم قصه‌گو با قهرمانی قوی و جذاب نیست. نبود پیوستگی در قصه «بیرو»، یکی از نقاط ضعف مهم فیلم است. با وجود این که سوژه فیلم قابلیت ایجاد شور و هیجان را در مخاطب دارد و می‌تواند او را سرگرم کند، اما این اتفاق رخ نداده است. فیلم چیز اضافه‌ای درباره شخصیت علیرضا بیرانوند و زندگی او به مخاطب نمی دهد و فاصله‌ای میان تماشاگر و قهرمان قصه ایجاد می شود، بنابراین آن ارتباط لازم میان «بیرو» و مخاطب شکل نمی گیرد.

■ **تلاش بی‌نتیجه برای خلق قهرمان**

همان طور که اشاره کردیم، تلاش «بیرو» برای خلق قهرمانی که تماشاگر را با خود همراه کند به بار ننشسته است. همه اطلاعاتی که درباره زندگی سخت علیرضا بیرانوند و تلاش خستگی‌ناپذیر او داریم، باعث می‌شود او را تحسین کنیم، اما «بیرو» به عنوان یک فیلم سینمایی چنین حسی را تقویت نمی کند و تماشاگر را تحت تاثیر قرار نمی‌دهد. فیلم به واقعیت زندگی بیرانوند تا حد زیادی وفادار بوده و اتفاقات آن منطبق بر آن چه در واقعیت رخ داده، است. حسین بیرانوند بازیگر نقش بیرانوند نسبت خانوادگی یا خویشاوندی با او ندارد، اما از لحاظ ظاهری بی‌شباهت با این دروازه‌بان نیست و در این نقش باورپذیر است. او که تجربه‌ای در زمینه بازیگری ندارد، بازی قابل توجهی از خود به نمایش نگذاشته است. این فیلم در چهلمین جشنواره فجر رونمایی شد و کار دیگر بازیگران آن مانند رضا داوودنژاد، سعید داخ، صحرا اسداللهی و مهدی زمین‌پرداز نیز توجه داوران را جلب نکرد.

«بخارست» به ناجیان قبلی گیشه نرسید

فیلم جدید مسعود اطیابی مانند «دینامیت»، در هفته اول اکران پرفروش و پرمخاطب نبوده است

الهام سعیدی - گیشه سینماها پس از گذر از دوران سخت کرونا، همزمان با اتفاقات اخیر بار دیگر دچار رکود شدند و میزبان جمعیت کمی از مخاطبان هستند. در این شرایط، تجربه نمایش «دینامیت» در تابستان ۱۴۰۰ و فروش خوب این فیلم باعث شد ساخته تازه مسعود اطیابی یعنی «بخارست» اکران شود تا گیشه تکانی بخورد. این فیلم نسبت به دیگر آثاری که به تازگی اکران شدند، فروش بهتری داشته، اما در هفته اول اکران نسبت به ناجی قبلی گیشه یعنی «دینامیت» و دیگر کمدی پرفروش امسال «انفرادی» فروش کمتری داشته است. به بهانه نمایش «بخارست»، میزان فروش این فیلم را در اولین هفته اکران با دو کمدی پرفروش دیگر اطیابی مقایسه کردیم.

■ **بخارست**

پس از گمانه‌زنی‌ها درباره منتفی شدن اکران «بخارست» در شرایط فعلی و گیشه نامعلوم فیلم، سرانجام نمایش کمدی «بخارست» از ۲۴ آبان آغاز شد. این فیلم در هفته نخست اکران تا تاریخ ۳۰ آبان، یک میلیارد و ۱۹۱ میلیون تومان فروش و همچنین ۳۵ هزار و ۵۷۸ مخاطب داشت. این رقم در مقایسه با دیگر فیلم‌ها، عدد کمی برای «بخارست» نیست اما میزان مخاطبان فیلم اختلاف قابل توجهی با تعداد تماشاگران «دینامیت» دارد و فعلا عملیات نجات گیشه با «بخارست» مانند «دینامیت» اتفاق نیفتاده است. پژمان جمشیدی، حسین یاری، امیرحسین آرمان و هادی کاظمی از بازیگران «بخارست» هستند. بین این بازیگران، تنها پژمان جمشیدی است که در جایگاه ستاره پرطرفدار می‌تواند شانس فیلم را برای فروش بالا ببرد. شرایط امروز جامعه نیز با زمانی که «دینامیت» اکران شد، یکسان نیست.

■ **دینامیت**

تابستان سال گذشته، ۱۰ تیرماه در وضعیتی که ویروس کرونا نسبت به قبل کنترل شده بود، «دینامیت» اکران شد تا فاصله‌ای که کرونا میان مردم و سینما ایجاد کرده بود، کمتر شود. این فیلم با بازی ستاره پرطرفدار کمدی پژمان جمشیدی و دیگر چهره‌های محبوبی مانند احمد مهرانفر، محسن کیایی و نازنین بیاتی نمایش داده شد و همان طور که انتظار می‌رفت، عده زیادی از مردم را به سینما کشاند. در طول هفت روز، ۵۸ هزار و ۸۸۳ مخاطب به تماشای فیلم نشستند، این یعنی چیزی حدود ۲۰ هزار تماشاگر کمتر از میزان مخاطبان «بخارست» در هفته اول اکران. یک میلیارد و ۲۷۴ میلیون تومان فروش نیز نصیب این فیلم شد. علاوه بر این که در زمان نمایش «دینامیت» فضای جامعه با وضعیت فعلی متفاوت و شیوع کرونا نیز ثبات بیشتری پیدا کرده بود، گروه بازیگران «دینامیت» ترکیب بفروش‌تری داشتند، بنابراین استقبال بیشتر از آن منطقی است.

■ **انفرادی**

اردیبهشت امسال، مسعود اطیابی دیگر ساخته خود یعنی «انفرادی» را که آن هم جزو شانس‌های گیشه شناخته می‌شد، اکران کرد تا پس از «دینامیت» همچنان جایگاه صدر جدول فروش را حفظ کند. بهار امسال، محدودیت‌هایی که به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی ایجاد شده بود، از بین رفته بود و تعداد زیادی از مردم واکسن کرونا را تزریق کرده بودند، به همین دلیل موانع «دینامیت» بر سر راه «انفرادی» وجود نداشت، نتیجه این که فیلم در هفت روز اول اکران، ۱۷۱ هزار و ۴۹۰ مخاطب داشت و ۵ میلیارد و ۸۷۷ میلیون تومان فروخت. بهبود شرایط و حضور ستاره‌ای مانند رضا عطاران در کنار احمد مهرانفر بر فروش خوب فیلم تاثیر زیادی داشت. به این ترتیب «بخارست» پس از «انفرادی» و «دینامیت» در جایگاه سوم قرار می‌گیرد.

چهره‌ها و خبرها

جمشید هاشم‌پور امشب ساعت ۲۳:۱۵، با فیلم «عقاب‌ها» به کارگردانی ساموئل خاچیکیان در شبکه یک دیده خواهد شد. این فیلم با بازی سعید راد، رضا رویگری و بهزاد رحیم‌خانی که سال ۶۴ به نمایش درآمد، به‌عنوان پرمخاطب‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران شناخته می‌شود.

جواد خیابانی که در شبکه ورزش درباره باخت تیم ملی گفته بود «تیمی که حمایت مردمی را نداشته باشد، دوزار نمی‌ارزد» در واکنش به وایرال شدن این صحبت‌ها، با انتشار ویدئویی جداگانه گفت، ملت ایران در کنار تیم ملی نگاهی امیدوارانه به جام جهانی دارد و صحبت‌های او تقطیع شده است.

ترلان پروانه به زودی با مسابقه «پدرخوانده» ساخته سعید ابوطالب به فیلم‌نت می‌آید. این مسابقه بازی مافیاست و شرکت کنندگانی مانند پژمان بازغی، امیرعلی نبویان، مجید واشقانی، باربد بابایی و امیر کربلایی‌زاده نیز در آن حضور دارند.

محمدهادی قمیشی بازیگر پیش کسوت با اشاره به موفقیت سریال «پس از باران»، به آنا گفت که در زمان ساخت آن سریال، ملاک مدیران برای تولید سریال متفاوت بود و حساسیت فراوانی روی فیلم‌نامه آثار وجود داشت، اما امروزه نوشته‌ها با هر کیفیتی تصویب می‌شوند.

صبا سهیلی از نهم آذر با فیلم «اینان» ساخته رهبر قنبری که در گروه هنروتجربه اکران می‌شود، به سینما می‌آید. او فرزند سعید سهیلی کارگردان سینماست و آثاری مانند «اتاق تاریک»، «ژن خوک» و «گشت ۲» را در کارنامه دارد.

سینمای جهان

گری اولدمن بازنشسته می‌شود

بازیگر سرشناس بریتانیایی اعلام کرد پس از سریال «اسب‌های کند» بازنشسته می‌شود.
به گزارش مهر، در حالی که گری اولدمن پیشتر گفته بود در حال بررسی زمان بازنشستگی است، اکنون می‌گوید آماده این کار است و سریال «اسب‌های کند» آخرین کار بازیگری‌اش خواهد بود. این سریال جاسوسی، سفارش ساخت فصل سوم را هم به دست آورده است.
اولدمن که برای بازی در «تلخ‌ترین ساعت» برنده اسکار شده، گفت: «دوران بازیگری رشک‌برانگیزی داشته‌ام، اما بازیگری افول می‌کند و من به جز این کار به چیزهای دیگری هم علاقه دارم. وقتی جوان هستی، فکر می‌کنی که می‌توانی به همه کارها برسی و مثلا آن کتاب را بخوانی، فلان کار را بکنی، اما سال‌ها می‌گذرند. سال آینده ۶۵ ساله می‌شوم و ۷۰ سالگی هم نزدیک است. وقتی ۸۰ ساله می‌شوم نمی‌خواهم فعال باشم.»

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد

روزنامه | مجله | ویژه نامه | کتاب | اینفوگرافیک | گرید | لوگو

layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده سهام شماره بایگانی ۹۹۰۰۱۰۱

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۳۹۹۰۴۰۰۶۹۲۰۰۱۲۸۸ (شماره بایگانی ۹۹۰۰۱۰۱) له نفیسه سیدی فرزند علی شماره ملی ۰۹۴۵۴۷۶۶۷۱ به موجب سند ازدواج به شماره ۱۰۸۲۵-۱۳۸۹/۰۱/۲۶ در قبال تعداد دویست عدد سکه یک بهار آزادی طرح قدیم اصل طلب به انضمام حقوق دولتی علیه مسعود ارجمند کیان فرزند محمدرضا شماره ملی ۰۹۴۱۶۰۸۷۰۰ اجرائیه صادر و اجرائیه در مورخه ۱۳۹۹/۰۳/۳۱ ابلاغ سپس به درخواست بستانکار سهام متعلق به مدیون بازداشت و برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری ارزش هر سهم ۷۶۳۰ ریال و ارزش تعداد ۱۴۷۳۶۲ سهم از سهام شرکت ابنیه و ساختمان پدیده شاندیز به مبلغ ۱/۱۲۴/۳۷۲/۰۶۰ ریال ارزیابی گردید. مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روزچهارشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۱۶ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۱/۱۲۴/۳۷۲/۰۶۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.
م الف ۷۸۸ - حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۹/۰۳ ۱۴۰۱۹۵۷۵۹/م

آگهی ابلاغ ماده ۱۰۱ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی

پیرو اجرائیه صادره کلاسه ۹۳۰۰۱۱۷ له بانک سپه(تعاونی اعتبار ثامن الائمه ع) علیه علیرضا حکم آبادی و حسن یوسفی زاده و فاطمه حکم آبادی و علی اصغر حکم آبادی بدینوسیله به آقای علی اصغر حکم آبادی ورثه مرحوم علیرضا حکم آبادی ابلاغ می گردد که ششدانگ پلاک ثبتی ۸۵۵ فرعی از ۲۳۸ اصلی بخش نه مشهد به شرح تصویر گزارش کارشناسی به مبلغ ۶/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است. چنانچه به مبلغ فوق الذکر اعتراضی دارید به استناد ماده ۱۰۱ آیین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ ابلاغ اخطاریه اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی الحساب به بین شعبه تحویل دهید. بدین وسیله اخطار می شود چنانچه ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراضی به مبلغ ارزیابی صورت نگیرد یا درخواست مرتهن مال مرهونه با همان قیمت قبلی به مزایده خواهد رسید.
م الف ۷۹۷
اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی مشهد ۱۴۰۱۹۵۹۶۰/م

بدین وسیله به خانم لیلا رحیمی نام پدر: محمد تاریخ تولد: ۱۳۴۰/۰۱/۱۲ شماره ملی : ۰۹۴۴۴۰۵۰۴۵ شماره شناسنامه :۲ ابلاغ می شود که خانم فاطمه رحیمی نام پدر: حسن شماره ملی : ۰۹۲۱۲۹۳۷۱۲ جهت وصول ازدواج : شماره سند : ۴۷۱۸، تاریخ سند: ۱۳۹۰/۰۲/۱۳، دفترخانه ازدواج ۱۸ شهر مشهد استان خراسان رضوی علیه مورث شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۹۰۳۳۲۷ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۹/۵/۳۰ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده.لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ و ۱۹ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی مورث خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۷۹۹- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب ۱۴۰۱۹۵۹۶۶/م

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص ژرف آذرخش توس
به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۰۱۵۹۴۵
و به شماره ثبت ۷۱۵۴۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد محل شرکت به آدرس استان خراسان رضوی ،شهرستان مشهد،بخش مرکزی ،روستای مهدی آباد ،کنویست،خیابان مهدی آباد ۱۱،پلاک ۰،طبقه همکف به کد پستی ۹۳۵۹۱۶۷۸۶۸ تغییر یافت ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
با ثبت این مستند تصمیمات تغییر نشانی درهمان واحد ثبتی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت ودر پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس میباشد
اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد
۱۴۰۱۹۵۸۹۱/ش

مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی

فراخوان واگذاری امور تهیه ، طبخ و توزیع غذای پرسنل و بیماران بیمارستان

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد فراخوان واگذاری امور تهیه ، طبخ و توزیع غذای پرسنل و بیماران بیمارستان های سجادیه و مهر مادر خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۱۴ برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۹/۰۲
-مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۰۹/۱۴
-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۰۹/۲۶
-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۹/۲۷
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه یا فیش بانکی به مبلغ ۱۰/۱۲۸/۰۴۲/۰۰۰ ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :
خراسان رضوی - تربت جام - خیابان بهشتی - دانشکده علوم پزشکی تربت جام ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲ - ۰۵۱۵۲۵۴۴۲۲۸
•هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مزایده

شهرداری قوچان در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۹۰۰/ش مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۳ شورای اسلامی شهر قوچان و بر اساس ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداری ها مصوب ۴۶/۴/۱۲ با اصلاحات بعدی، نسبت به واگذاری ۲ باب مغازه و ۳ باب غرفه به مدت ۱ سال، به شرح ذیل، بصورت اجاره اقدام نماید. لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۵۰۰۱۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۱۲ به صورت الکترونیکی جهت دریافت فرم شرکت در مزایده اقدام نمایند.

ردیف	آدرس	اجاره بهای پایه ماهیانه (ریال)	مبلغ سپرده(ریال)
۱	محل نصب کیوسک واقع در پارک ملت	۱۵,۵۰۰,۰۰۰	۹,۳۰۰,۰۰۰
۲	یک باب غرفه واقع در پارک شهید فهمیده	۷,۵۰۰,۰۰۰	۴,۵۰۰,۰۰۰
۳	یک باب غرفه واقع در ضلع جنوب شرقی باغ ملی	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸,۰۰۰,۰۰۰
۴	حاشیه پایانه ترانزیت- مغازه پلاک ۱	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۰۰۰,۰۰۰
۵	حاشیه پایانه ترانزیت- مغازه پلاک ۲۷	۷,۵۰۰,۰۰۰	۴,۵۰۰,۰۰۰

زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۳
مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۲ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۱
مهلت ارائه پیشنهاد : از ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۱/۹/۳ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱
تاریخ بازدید: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۳ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱
زمان بازگشایی: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۴
زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۵
در ضمن رعایت موارد ذیل الزامی است:
برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم، از این طریق امکانپذیر می باشد.
کلیه اطلاعات شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره، در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش" ثبت نام/ پروفایل مزایده گر" وجود دارد.
شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰
روابط عمومی شهرداری قوچان
۱۴۰۱۹۵۷۷۶/ش

آگهی مزایده

شهرداری فاروج به استناد ماده ۱۳ آیین نامه شهرداریها در نظر دارد تعدادی از املاک خود به شرح جدول ذیل در سطح شهر فاروج را از طریق مزایده به اجاره بصورت یک ساله و قابل تمدید تا سه سال واگذار نماید لذا از کلیه متقاضیان دعوت میشود جهت دریافت اسناد مزایده به شهرداری فاروج مراجعه نمایند.

ردیف	آدرس	قیمت پایه اجاره ماهیانه
۱	خیابان عدالت،طبقه فوقانی دفتر خدمات قضایی واحد شمالی	۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲	خیابان عدالت،طبقه فوقانی دفتر خدمات قضایی واحد جنوبی	۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۱-مهلت دریافت اسناد مزایده از مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۰۳ تا ساعت ۱۳ مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۱۷ است.
۲-مهلت ارائه پیشنهادات از مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۱۹ تا ساعت ۱۳ مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ است.
۳-شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
۴-متقاضیان باید ده درصد اجاره سالیانه را بصورت نقدی بعنوان سپرده شرکت در مزایده واریز نمایند.
۵-سایر جزئیات واطلاعات در اسناد مزایده مندرج است.
علی اصغر گل محمدیان- شهردار فاروج
۱۴۰۱۹۵۹۹۶/م