سینمای جهان

مسیر سخت «آواتار ۲» برای سوددهی

ساخت «آواتار ۲» آن قدر پرهزینه شده که برای سوددهی باید به چهارمین یا پنجمین فیلم پرفروش تاریخ سینما بدل شود.

به گزارش مهر، گزارش‌های اولیه حاکی از آن است که بودجه تولید فیلم دوم «آواتار» حدود ۲۵۰ میلیون دلار شده؛ با این حال هنوز جیمز کامرون سازنده فیلم حاضر نیست آمار دقیقی ارائه کند. تنها پاسخی که کامرون داده این بوده که «لعنتی خیلی گران درآمد!»

مثل این که کامرون حتی به مدیران دیزنی و استودیو قرن بیستم گفته بود که بودجه ساخت دنباله «آواتار» آن قدر بالاست که می‌تواند به بدترین مورد تجاری تاریخ سینما بدل شود. طبق برآوردهای این کارگردان، فیلم باید به سومین یا چهارمین فیلم پرفروش تاریخ بدل شود تا بتواند به سوددهی برسد.

در فهرست فعلی پرفروش‌ترین فیلم‌های جهان (بدون توجه به تورم)، «آواتار» کامرون در سال ۲۰۰۹ با ۲/۹ میلیارد دلار پرفروش‌ترین فیلم جهان است. «انتقام‌جویان: پایان بازی» دیزنی با ۲/۷ میلیارد دلار در جایگاه دوم قرار دارد و «تایتانیک» کامرون با ۲/۱ میلیارد دلار در جایگاه سوم قرار دارد. به این ترتیب گفته کامرون به این معنی است که اگر «آواتار: راه آب» بخواهد به نتیجه برسد، باید از «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» با فروش ۲/۰۷ میلیارد دلار یا «انتقام‌جویان: جنگ بی‌نهایت» با فروش ۲/۰۵ میلیارد دلار پیشی بگیرد. یا به عبارتی فیلم باید بالای ۲ میلیارد دلار بفروشد.

تا کنون تنها پنج فیلم از مرز ۲ میلیارد دلار در سرتاسر جهان عبور کرده‌اند که آن هم بدون توجه به تورم است. با این حال و با وجود تاثیری که پاندمی بر فروش سینماها گذاشت، فیلم‌هایی مانند «مرد عنکبوتی: راه برگشتی به خانه نیست» با فروش ۱/۹ میلیارد دلار و «تاپ گان: ماوریک» با فروش ۱/۴ میلیارد دلار توانسته‌اند سود کلانی کسب کنند و می‌توان امید داشت که همین موفقیت برای «راه آب» هم رقم بخورد. فیلم اصلی «آواتار» ۷۸۵ میلیون دلار فروش داخلی در آمریکا را ثبت کرد و بدون محاسبه تورم، در جایگاه چهارم جدول فروش در گیشه‌های آمریکا قرار دارد. در جایگاه پنجم، «تاپ گان: ماوریک» با ۷۱۶ میلیون دلار فروش داخلی قرار دارد. «آواتار: راه آب» ۱۶ دسامبر در سینماها اکران می‌شود.

اسپیلبرگ خرس طلای افتخاری می‌گیرد

استیون اسپیلبرگ جایزه خرس طلای افتخاری برلین را دریافت می‌کند.

به گزارش صبا، استیون اسپیلبرگ کارگردان نامدار آمریکایی برنده جایزه اسکار در هفتادوسومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برلین با دریافت جایزه خرس طلای افتخاری تجلیل می‌شود. تازه‌ترین فیلم اسپیلبرگ با عنوان «فبلمن‌ها» نیز که به نوعی یک اثر نیمه خودزیست‌نامه است، قرار است در جشنواره برلین سال آینده میلادی که بین روزهای ۱۶ تا ۲۳ فوریه برگزار می‌شود، به نمایش درآید.

مدیران جشنواره برلین در بیانیه‌ای درباره اهدای این جایزه نوشتند: «استیون اسپیلبرگ با دوره کاری باورنکردنی نه تنها تماشاگران را در نسل‌های مختلف در سراسر جهان مسحور خود کرده است بلکه معنای جدیدی به «سینما» به عنوان کارخانه رویاسازی بخشیده است.»

مجموعه‌ای از فیلم‌های اسپیلبرگ نیز قرار است در بخشی به عنوان بزرگداشت این فیلم‌ساز در جشنواره برلین آینده به نمایش درآید.

وقتی رئیس واقعیت ریزش مخاطب را نمی‌بیند!

در حالی که پیمان جبلی تلویحی کاهش بینندگان برنامه‌های این سازمان را رد می‌کند، آمارها چیز دیگری می‌گویند

مصطفی قاسمیان

بی‌همگان، محصول ۱۴۰۱

میوه ممنوعه، محصول ۱۳۸۶

صبح دیروز نقل قولی از رئیس سازمان صداوسیما که به طور غیرمستقیم، کاهش مخاطبان برنامه‌های این سازمان را رد می‌کرد، منتشر و در شبکه‌های اجتماعی نیز زیاد دست‌به‌دست شد. پیمان جبلی در گفت‌وگویی با شفقنا گفت: «این که برخی می‌گویند صداوسیما دچار تنزل مخاطب شده، ادعایی است که باید اثبات شود.» اگرچه او در این اظهارنظر، به صراحت کاهش مخاطب رسانه ملی را نفی نکرد، اما آن را به نوعی زیر سؤال برد. با وجود این اظهارنظر، نگاهی دقیق‌تر به وضعیت تلویزیون و آمارهای منتشرشده در سال‌های اخیر، چندان موافق گزاره‌های رئیس این رسانه نیست.

■ سیر نزولی نظرسنجی‌ها

مدتی پیش و در زمانی که نظرسنجی‌های رسانه ملی درباره میزان بیننده برنامه‌های سیما منتشر می‌شد، آمارها به نفع صداوسیما نبود و نشانی از پیشرفت در آن دیده نمی‌شد. در گزارش‌های رسمی روابط عمومی رسانه ملی در آن زمان از نتایج نظرسنجی‌ها درباره سریال‌ها، برنامه‌ها و شبکه‌ها، یکی از مواردی که در بند اول گزارش می‌آمد، میزان کلی بیننده تلویزیون بود. مرور گزارش‌هایی از این دست که مربوط به سال‌های پیش از ۱۴۰۰ است، مشخص می‌کند که تا پیش از این سال، آمار مخاطب کلی تلویزیون اغلب بیش از ۸۰ درصد بود. با این حال در سال‌های اخیر این رقم به زیر ۸۰ درصد و حتی ۷۵ درصد در ماه رمضان ۱۴۰۱ رسید؛ آن هم در شرایطی که ماه رمضان همواره یکی از بهترین زمان‌ها برای تلویزیون است و مخاطب آن در بیشترین حالت خود قرار دارد. بنابراین سیر آمارها در سال‌های اخیر نزولی بوده است.

■ نظرسنجی‌ها نامنظم و منتفی شد

نظرسنجی‌های صداوسیما که در بند قبل، ذکر آن آمد، از سال ۱۴۰۰ به صورت نامنظم منتشر می‌شد و مدتی هم حتی میزان مخاطب کلی تلویزیون در آن ذکر نشد! پس از آن هم که به طور کلی انتشار نتایج نظرسنجی‌ها متوقف شد. اگر به خاطر داشته باشید، در ماه‌های گذشته در همین صفحه، گزارش‌هایی درباره ابهام در آمار بینندگان تلویزیون و نظرسنجی‌های منتشرنشده مرکز تحقیقات رسانه ملی خوانده‌اید. محرمانه ماندن سؤال‌برانگیز نظرسنجی‌ها، ابهام در میزان بیننده برنامه‌ها، سریال‌ها و شبکه‌ها را بیشتر کرده است. روشن نیست اگر شمار بینندگان تلویزیون کم نشده، پس چرا نتایج نظرسنجی‌ها در این باره منتشر نمی‌شود؟

■ آمار متوسط پربیننده‌ها

نگاهی به آمار پرچمداران سیما در سال‌های اخیر نیز وضعیت مشابهی را به دست می‌دهد. در حالی که در اواخر دهه ۸۰ گاه اتفاق می‌افتاد که همزمان دو سریال جدید سیما، آمار مخاطب ۶۰ یا ۷۰ درصدی را ثبت کنند، کسب این آمار در سال‌های اخیر به آرزویی در میان سریال‌سازان تبدیل شده و جز معدودی مثل «پایتخت»، «نون خ» یا «ستایش» به آن دست نیافته‌اند. در سال ۱۴۰۱ مخاطبان حتی با پدیده مطرح شدن سریال‌هایی با تنها ۱۵ درصد بیننده، به عنوان پربیننده‌ترین محصولات روی آنتن تلویزیون مواجه شدند! وضعیت برنامه‌های غیرنمایشی نیز بهتر نیست؛ چرا که در یک سال اخیر، آمار پربیننده‌ترین برنامه‌های سیما (هرگاه که منتشر شده) معمولاً با برنامه‌هایی در حدود ۳۰-۴۰ درصد مخاطب پر شده و مدت‌هاست (جز ویژه‌برنامه تحویل سال) هیچ برنامه‌ای بالای ۵۰ درصد بیننده نداشته است. این‌ها در حالی است که به طور مثال در تیر ۹۸، «عصر جدید» ۶۷ درصد و «گلچین دورهمی» (نه قسمت‌های جدید آن) حدود ۵۰ درصد بیننده داشتند.

■ وضعیت اخبار بهتر نیست

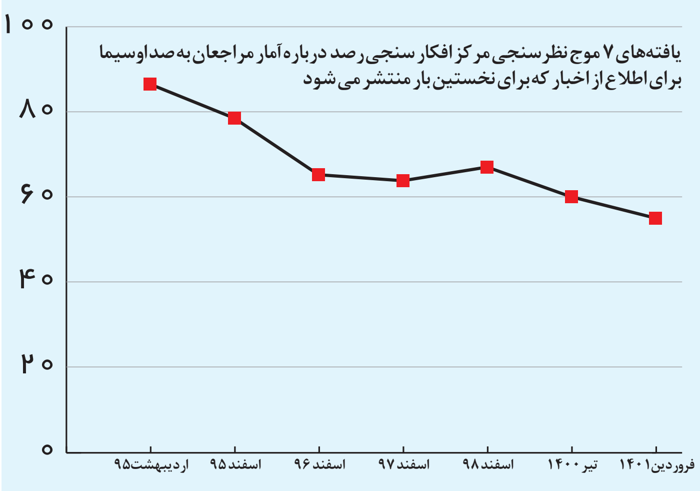
فارغ از میزان بیننده عناوین برنامه‌های سیما، وضعیت برنامه‌های خبری معاونت سیاسی نیز در سال‌های اخیر خوب نیست. در مرداد که آمارهای تجمیعی کیوآنالتیکز از نظرسنجی‌های ایسپا طی ۱۷ سال منتشر شد، نشان داد که مرجعیت خبری صداوسیما در حدود دو دهه اخیر همواره در حال سقوط بوده است. این را بگذارید کنار دو موج نظرسنجی دیگر ایسپا درباره میزان اعتماد به رسانه ملی که در سال ۹۷ حدود ۴۱ درصد بود و در سال ۹۹ به حدود ۳۳ درصد تنزل یافت؛ ارقامی که نشان می‌دهد نه‌تنها برنامه‌های نمایشی و ترکیبی، کم‌بیننده‌تر از قبل شده‌اند بلکه اعتماد و مراجعه مردم برای اخبار به تلویزیون نیز کاهش یافته است؛ آن هم ۸ درصد طی فقط ۲ سال. به علاوه یافته‌های ۷ موج نظرسنجی مرکز افکارسنجی رصد از سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۱ نشان می‌دهد که نمودار آمار مراجعان به صداوسیما برای اطلاع از اخبار، به جز یک بازه زمانی، شیب نزولی دارد. مطابق این نظرسنجی‌ها، این رقم از ۸۶/۵ درصد در اردیبهشت ۹۵، به ۷۸/۵ درصد در اسفند ۹۵، ۶۵/۲ درصد در اسفند ۹۶، ۶۳/۸ درصد در اسفند ۹۷، ۶۷ درصد در اسفند ۹۸، ۶۰ درصد در تیر ۱۴۰۰ و در نهایت ۵۵ درصد در فروردین ۱۴۰۱ رسیده است. آماری که مؤید دیگر نظرسنجی‌ها درباره افت جدی مرجعیت خبری سازمان صداوسیماست.

■ اذعان جبلی به کاهش مخاطب!

همه آن چه گفته شد، در حالی است که خود پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما، اردیبهشت امسال در ضیافت افطاری با هنرمندان رسانه ملی، به کاهش علاقه مخاطبان به برنامه‌های تلویزیون اذعان کرد! او در این دیدار گفت: «همه ما، چه شما به عنوان هنرمند، چه ما به عنوان مسئولان صداوسیما، باید از خودمان بپرسیم، چرا علاقه‌ای که مخاطب به هنرمندان و آثارشان داشت، کاهش یافته است؟ چرا بعضی آثاری که در گذشته با هزینه‌های کمتر ساخته می‌شد، ماندگارترند؟ همه ما مقصریم و نمی‌توانیم خودمان را تبرئه کنیم.» حال تغییر موضع این مدیر رسانه‌ای پس از حدود هفت ماه، سؤال‌برانگیز است.

■ از تلویزیون تا تلوبیون

صحبت‌های پیمان جبلی در گفت‌وگوی اخیرش، یک بخش دیگر هم دارد که می‌توان درباره آن بحث کرد. او در ادامه گفته است: «مخاطبان صداوسیما با توجه به تنوع رسانه‌هایی که در دسترس دارند، الزاماً شاید رسانه ملی را در قاب آنتن برودکست دنبال نکنند، اما همان برنامه‌ها را در فضای مجازی دنبال می‌کنند. یکی از شیوه‌های به‌روزنشده که متأسفانه هنوز هم ادامه می‌دهیم، شیوه‌های نظرسنجی بر اساس مشاهده آنتن برودکست است. در صورتی که بسیاری از مخاطبان، برنامه‌ها را از طریق پلتفرم‌های فضای مجازی مشاهده می‌کنند و این افراد در حقیقت مخاطب رسانه ملی محسوب می‌شوند، منتها رسانه آن‌ها تغییر کرده است». پرسش این جاست: آیا واقعاً میزان بیننده برنامه‌های تلویزیون در پلتفرم‌های اینترنتی خیلی بهتر از قبل شده است؟ پاسخ را می‌توان با بررسی برنامه‌ها و سریال‌ها در تلوبیون جست‌وجو کرد؛ پلتفرمی که با حمایت مستقیم رسانه‌ای و مالی سازمان صداوسیما، به مهم‌ترین پلتفرم پخش برنامه‌های تلویزیون بدل شده و آرشیو اینترنتی رسمی تلویزیون است. برای نمونه، سریال «بی‌همگان» که به تازگی پخش شد، به علت داستان و فهرست بازیگران و عوامل کم‌وبیش مشابه با سریال «افرا» با انتقاد مواجه شد، هرچند پربیننده‌ترین سریال چند ماه اخیر تلویزیون بود. با این حال اگر آمار بازدید این دو سریال را در تلوبیون مقایسه کنیم، به این نتیجه می‌رسیم که چندان تفاوتی با یکدیگر ندارند. «بی‌همگان» به صورت میانگین هر قسمت ۲۱۶ هزار بازدید و «افرا» به صورت میانگین هر قسمت ۲۰۲ هزار بازدید داشت که تفاوت قابل توجهی نیست. دو سریال کم‌وبیش مشابه هم را بررسی کنیم: «خانه امن» و «سرجوخه» که هر دو سوژه‌ای سیاسی-امنیتی داشتند و توسط گروه تقریباً یکسانی نیز ساخته شدند. «خانه امن» در سال ۹۹ به طور میانگین هر قسمت ۲۱۱ هزار بازدید داشت و «سرجوخه» به طور میانگین ۲۳۸ هزار بازدید. مثال‌هایی که ذکر شد، اگرچه مشت نمونه خروار است، اما نباید از نظر دور داشت که در یکی دو سال اخیر و با شروع تبلیغات سنگین و رسمی تلوبیون در تلویزیون، شمار کاربران فعال این پلتفرم بسیار بیشتر از گذشته شده و بدیهی است که آمار برنامه‌ها بیش از گذشته شود، اما جهش فوق‌العاده‌ای در میزان بازدید بسیاری از برنامه‌ها و سریال‌ها در تلوبیون دیده نمی‌شود که بشود آن را به حساب بیشتر دیده شدن برنامه‌های تلویزیون در پلتفرم‌های اینترنتی گذاشت؛ نکته‌ای که پیمان جبلی در گفت‌وگوی دیروز خود روی آن دست گذاشت.



چهره‌ها و خبرها

هادی حجازی‌فر فرداشب ساعت ۲۲، فیلم «ایستاده در غبار» به کارگردانی محمدحسین مهدویان را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن دارد. حجازی‌فر با ایفای نقش شهید احمد متوسلیان در این فیلم محصول سال ۹۴، به شهرت رسید.

کمال تبریزی تصویربرداری مرحله اول تاک‌شوی «طناز» را به پایان رساند. او در این برنامه با موضوع طنز، گفت‌وگویی در قالب رئالیتی‌شو با چهره‌های شناخته‌شده خواهد داشت. تولید مرحله دوم «طناز» پس از بهبود وضعیت فعلی جامعه انجام می‌شود.

مهدی هاشمی با فیلم کمدی «طبقه یک و نیم» حضور موفقی در گیشه ندارد. این فیلم پس از حدود ۲۰ روز اکران، تقریبا ۶۰۰ میلیون تومان فروش و همچنین ۱۹ هزار و ۲۳۸ مخاطب داشته است.

مرحوم زهره فکورصبور این روزها با سریال «پنچری» در تلویزیون دیده می‌شود. او به تازگی آخرین سریالش «بی‌همگان» را از شبکه ۳ روی آنتن داشت. کمدی «پنچری» محصول سال ۹۵، ساعت ۲۲ از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود.

مهران مهام تهیه‌کننده «بی‌همگان» به برنا گفت این مجموعه ابتدا به کارگردانی شخص و گروه دیگری جلوی دوربین رفته بود، اما پس از ۱۶ روز تصویربرداری، به دلیل نارضایتی او از کیفیت کار، بهرنگ توفیقی جایگزین کارگردان اول شد.

سهیل اسعد مبلغ بین‌المللی اسلام، برای اجرای ویژه برنامه «مثبت سندباد» به قطر سفر کرده است. این برنامه که گزارش‌های ویژه‌ای را از جام جهانی پخش می‌کند، هر روز ساعت ۱۶:۱۵ از شبکه ۲ روی آنتن خواهد رفت.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ وبرابررای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۶۸۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی فهیمه عظیمی طرقدری فرزند حسین شماره ملی ۰۹۴۳۷۴۱۷۸۵ شماره شناسنامه ۲۷ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت علی اصغر اطمینانی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۳۲.۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۲۷ فرعی از ۲۰- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه محلی وکثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۸۵۵- تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۱/۰۹/۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۹/۱۷- حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۱۴۰۱۹۵۷۱۴/م

آگهی فقدان سند مالکیت -نظر به اینکه هادی رفیعی به وکالت از احمد ملازاده ریابی وکالت نامه ۱۴۶۷۲۹ مورخ ۸۶/۱۰/۹ به استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سند مالکیت پلاک ۸۰ فرعی از ۳۷ و ۳۸- اصلی چهار برج بخش ۱۰ مشهد به علت اسباب کشی مفقود گردیده است با بررسی سیستم جامع املاک معلوم شد مقدار ۲۸۷۶ سهم از کل ۱۲۰۰۰۰ سهم ششدانگ از صفحه ۱۵ دفتر املاک جلد ۱۵۱۵ که به نام احمد ملازاده ریابی صادر گردیده است سیستم جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد مفاد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد. بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله ای به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۷۹۵ - عباس جهانی فر- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ مشهد
۱۴۰۱۹۵۷۴۶/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه خانم منصوره صفارزاده کرمانی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ۳ سهم مشاع از ۹ سهم ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به شماره پلاک ۲۹۷ فرعی از ۴ فرعی از ۶۲ اصلی بخش ۱۲ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۷۲۱۵ بنام منصوره صفارزاده کرمانی ثبت و سند به شماره چاپی ۰۸۲۶۵۵ الف ۹۶ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۷۹۳
علی فضلی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
۱۴۰۱۹۵۷۴۷/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم زهره ایمانی برابر وکالتنامه شماره ۲۶۲۵۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ و طبق تفویض وکالت نامه شماره ۴۰۷۴۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ خانم زهره ایمانی به آقای محمدباقر قربان زاده از طرف محسن مهدوی میلانی وکالت دریافت نموده است به استناد دو برگه استشهادیه گواهی امضاء شده توسط دفتر اسناد رسمی ۱۶۴ مشهد نسبت به ششدانگ اعیان پلاک ثبتی ۳۶ فرعی از ۳۹ فرعی از ۶۹۵۹- اصلی بخش ۴ مشهد که بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است تقاضای صدور سند المثنی نوبت اول نموده است که برابر ثبت دفتر املاک ششدانگ اعیان پلاک فوق ذیل شماره دفتر املاک ۱۰۸ شماره صفحه ۲۷۴ شماره ثبت ۲۱۰۱۸ و از اسناد به شماره چاپی ۵۲۶۷۰۸ سری ب سال ۹۱ به نام محسن مهدوی میلانی صادر شده است. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۷۹۲ علی فضلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۱۴۰۱۹۵۷۴۸/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای حسن قمری حیدرپور به شماره ملی ۰۹۴۰۱۵۱۹۴۴ باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان طبقه همکف غربی به شماره پلاک ۲۹۹۵۳ فرعی از ۱۳۴ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک ۱۱۶۹ و صفحه ۳۳۲ ذیل شماره ۲۲۲۳۵۰ بنام حسن قمری حیدرپور ثبت و سند به شماره چاپی ۹۳۴۴۴۷ سری ه ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۷۹۰ - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس-علی فضلی
۱۴۰۱۹۵۷۵۱/م

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم فاطمه سلطان کریمی طرقبه با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۲۷۶۰۷/۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت ۳ سهم مشاع از ۱۱ سهم مشاع از ۱۱۰ سهم مشاع از ۱۸۰ سهم ششدانگ پلاک ۱۴۲ فرعی از ۱۰- اصلی بخش ۶ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام فاطمه سلطان کریمی طرقبه ذیل دفتر ۳۰۴ صفحه ۴شماره ثبت ۵۶۱۴۹ ثبت و سند به شماره ۵۶۶۹۱۷ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.
م الف ۷۸۹- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
۱۴۰۱۹۵۷۴۰/م

آگهی فقدان سند مالکیت-نظر به اینکه خانم شمسی میرزابابایی مزرعه آخوند طبق وکالت نامه شماره ۱۰۰۵۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۴ از طرف مالک وکالت دریافت نموده است و به استناد دو برگه استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۵۸ فرعی از ۱۶۰ اصلی واقع در بخش ۱۲ ناحیه حوزه ثبت ملک مشهد که متعلق به نامبرده ها می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد از ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۵۸ فرعی از ۱۶۰ اصلی واقع در بخش ۱۲ ناحیه حوزه ثبت ملک مشهد به نام آقای اسداله شخصی دلاور ششدانگ ذیل دفتر املاک ۸۳ صفحه ۳۹۴ به شماره ثبت ۱۱۶۹۴ سند شماره چاپی ۱۸۹۴۷۵ سری الف سال ۸۹ به نام اسداله شخصی دلاور قرار گرفته است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۷۹۱ علی فضلی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۱۴۰۱۹۵۷۴۹/م

اخطاریه ماده ۱۰۱ مورد وثیقه پرونده اجرایی
کلاسه ۹۶۰۵۶۷۳

بدینوسیله به شرکت تولیدی و تجاری مشهد فوم به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۲۴۷۳۰ و تاریخ تاسیس ۱۳۵۵/۰۹/۰۱ بعنوان وام گیرنده پرونده اجرایی کلاسه فوق ابلاغ میگردد که پیرو اجرائیه صادره کلاسه ۹۶۰۵۶۷۳ متعهد: شرکت مشهد فوم و لیلا مقدم راد و هادی مقدم راد و فاطمه شالچی طوسی متعهدله: صنعت و معدن به پیوست تصویر گزارش هیات کارشناسان به شماره ۱۴۰۱۰۵۱۶۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ وارده به شماره ۲۴۹۹-۱۴۰۱/۰۵/۲۳ به حضور ارسال و ابلاغ می گردد که ششدانگ پلاک ثبتی ۲۳۸۰ فرعی از ۲۳۴ اصلی بخش ۹ مشهد ملکی لیلا مقدم راد و همچنین ششدانگ پلاک ثبتی ۲۳۸۱ فرعی از ۲۳۴ اصلی بخش ۹ مشهد ملکی فاطمه شالچی طوسی مجموعا به مبلغ ۱/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که مراتب جهت اطلاع اعلام می گردد.
م الف ۷۹۴- اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی مشهد
۱۴۰۱۹۵۷۴۴/م

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۱۴۰۰۰۳۱۱۷

بدینوسیله به خانم پردیس شایان نام پدر: محمود تاریخ تولد: ۱۳۸۰/۰۹/۲۹ شماره ملی: ۴۷۱۱۲۳۳۳۷۷ شماره شناسنامه: ۴۷۱۱۲۳۳۳۷۷ و آقای پارسا شایان نام پدر: محمود تاریخ تولد: ۱۳۸۰/۰۹/۲۹ شماره ملی: ۴۷۱۱۲۳۳۳۶۹ شماره شناسنامه: ۴۷۱۱۲۳۳۳۶۹ احدی از ورثه مرحوم محمود شایان نام پدر: نورمحمد شماره شناسنامه: ۱۶ متولد: ۱۳۴۲/۰۱/۰۱ کدملی: ۳۶۲۰۹۵۰۹۹۷ بدهکار پرونده کلاسه ۱۴۰۰۰۳۱۱۷ که برابر گزارش مامور پست به آدرس متن سند شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۶۶۶۷-۱۳۹۶/۰۹/۱۲ دفترخانه ازدواج شماره ۱۱۵ شهر مشهد استان خراسان رضوی بین شما و راحله عیدی پورایوری تعداد یکصد و چهارده عدد سکه طلای تمام بهار آزادی رایج طرح جدید بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه چاپ درج و منتشر می گردد ظرف مدت بیست روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. م الف ۷۸۵رئیس شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- محمدرضا اجتهادی عرب
۱۴۰۱۹۵۷۴۵/م

مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی
فراخوان واگذاری امور تهیه ، طبخ و توزیع غذای پرسنل و بیماران بیمارستان

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد فراخوان **واگذاری امور تهیه ، طبخ و توزیع غذای پرسنل و بیماران بیمارستان های سجادیه و مهر مادر** خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۱۴ برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۹/۰۲
-مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۰۹/۱۴
-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱۰/۰۹/۲۶
-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۹/۲۷
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه یا فیش بانکی به مبلغ ۱۰/۱۲۸/۰۴۲/۰۰۰ ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :
خراسان رضوی – تربت جام – خیابان بهشتی – دانشکده علوم پزشکی تربت جام ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲ – ۰۵۱۵۲۵۴۴۲۲۸
•هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۱۴۰۱۹۵۸۱۰/ش

تجدید آگهی فراخوان شناسایی سرمایه گذار
پروژه کاهش هدررفت آب در محدوده استان خراسان شمالی به روش بیع متقابل

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد به استناد بند (ت) تبصره (۸) قانون بودجه سال ۱۴۰۱ و آیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب، از طریق انتشار فراخوان و با رعایت قوانین، مقررات و آیین نامه های مربوطه نسبت به شناسایی متقاضیان جهت تأمین منابع مالی و مشارکت در پروژه های کاهش هدررفت آب محدوده مشخص شده با استفاده از ساز و کار بیع متقابل و با شرایط ذیل اقدام نماید:
الف) شرح مختصر پروژه ●موضوع پروژه: کاهش هدر رفت (واقعی و ظاهری) آب در شبکه های توزیع و خطوط انتقال از طریق فعالیت های مرتبط شامل شناسایی و رفع نشت، اصلاح و بازسازی خطوط انتقال، شبکه-های توزیع و انشعابات آب ، شناسایی و رفع مصارف غیر مجاز و غیره مطابق با اسناد در محدوده مشخص شده. ●سرمایه پذیر: شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی ●دوره اجرا: ۱۲ ماه ●دوره واگذاری فاضلاب/پساب /آب معادل: مطابق با ارائه مدل مالی و فنی ●محدوده پروژه: استان خراسان شمالی شهرهای بجنورد – شیروان –اسفراین و آشخانه ●پیش بینی میزان صرفه جویی آب بواسطه کاهش هدر رفت : ۲،۰۰۰،۰۰۰ مترمکعب در سال ●نحوه بازگشت اصل و سود سرمایه: از محل تأمین منابع آبی اعم از فاضلاب/پساب/ آب (با اولویت واگذاری فاضلاب خام، پساب، آب آلوده و فاقد کیفیت شرب، آب خام، آب شرب با تشخیص سرمایه پذیر) و تا سقف 35 درصد از آب صرفه جویی شده به واسطه کاهش هدررفت که جهت استفاده در مصارف صنعتی و خدماتی در اختیار سرمایه گذار قرار می گیرد.
ب) شرایط متقاضیان سرمایه گذاری ●شخص حقوقی/صنایع ●دارای امکان استفاده از منابع آبی (فوق الذکر) در مصارف صنعتی ●دارای توان تامین سرمایه مورد نیاز جهت انجام موضوع فراخوان ●دارای توان فنی و سابقه تجربی مرتبط با موضوع فراخوان و یا دارای امکان مشارکت بهمراه پیمانکار ذی صلاح ج) ●متقاضیان سرمایه‌گذاری واجد شرایط می توانند تا ۱۰ روز بعد از تاریخ انتشار اگهی روزنامه از طریق مراجعه به وب سایت شرکت به آدرس WWW.ABFANKH.IR اظهارنامه اعلام آمادگی و امکان تأمین منابع مالی پروژه به همراه طرح فنی و مالی پیشنهادی خود را برای هر یک از شهرهای مدنظر به همراه اساسنامه، آگهی آخرین تغییرات شرکت و دارندگان امضای مجاز، تصویر مصدق کارت ملی و شناسنامه دارندگان امضای مجاز و مدارک دال بر احراز توان سرمایه گذاری را به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی تحویل نمایند. ●بدیهی است پس از بررسی مدارکی که توسط شرکت کنندگان تکمیل و تحویل می شود از سرمایه گذاران واجد شرایط جهت مذاکرات قراردادی دعوت بعمل خواهد آمد. نشانی سرمایه‌پذیر: خراسان شمالی – بجنورد – بلوار دولت- دولت ۱۰ – نبش کوچه ورزش – شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی تلفن: ۱۲-۳۲۲۴۵۹۱۳ فاکس: ۳۲۲۴۵۹۱۱
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی
۱۴۰۱۹۵۸۱۸/و