ناگهان شعر

سعدی

لاابالی چه کند دفتر دانایی را
طاقت وعظ نباشد سر سودایی را
آب را قول تو با آتش اگر جمع کند
نتواند که کند عشق و شکیبایی را
دیده را فایده آن است که دلبر بیند
ور نبیند چه بود فایده بینایی را
عاشقان را چه غم از سرزنش دشمن و دوست
یا غم دوست خورد یا غم رسوایی را
همه دانند که من سبزه خط دارم دوست
نه چو دیگر حیوان سبزه صحرایی را
من همان روز دل و صبر به یغما دادم
که مقید شدم آن دلبر یغمایی را
سرو بگذار که قدی و قیامی دارد
گو ببین آمدن و رفتن رعنایی را
گر برانی نرود ور برود باز آید
ناگزیر است مگس دگه حلوایی را
بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس
حد همین است سخندانی و زیبایی را
سعدیا نوبتی امشب دهل صبح نکوفت
یا مگر روز نباشد شب تنهایی را

***

مهرداد اوِستا

وفا نکردی و کردم، خطا ندیدی و دیدم
شکستی و نشکستم، بُریدی و نبریدم

اگر ز خلق ملامت، و گر ز کرده ندامت
کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم

کی ام، شکوفه اشکی که در هوای تو هر شب
ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم

مرا نصیب غم آمد، به شادی همه عالم
چرا که از همه عالم، محبت تو گزیدم

چو شمع خنده نکردی، مگر به روز سیاهم
چو بخت جلوه نکردی، مگر ز موی سپیدم

به جز وفا و عنایت، نماند در همه عالم
ندامتی که نبردم، ملامتی که ندیدم

نبود از تو گریزی چنین که بار غم دل
ز دست شکوه گرفتم، به دوش ناله کشیدم

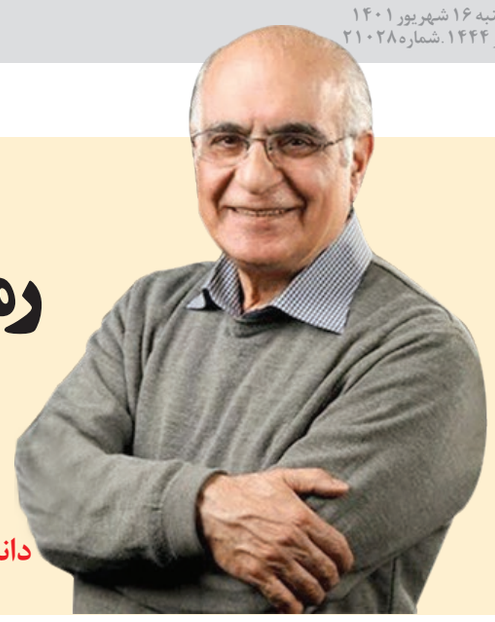
جوانی ام به سمند شتاب می شد و از پی
چو گرد در قدم او، دویدم و نرسیدم

به روی بخت ز دیده، ز چهر عمر به گردون
گهی چو اشک نشستم، گهی چو رنگ پریدم

وفا نکردی و کردم، بسر نبردی و بردم
ثبات عهد مرا دیدی ای فروغ امیدم؟

خالق «قصه‌های مجید» امروز ۷۸ ساله می‌شود

رمزگشایی از نیم‌قرن خاطره سازی هوشنگ مرادی کرمانی



گفت‌وگوی خراسان با دکتر مریم جلالی، استاد ادبیات کودک و نوجوان

دانشگاه شهید بهشتی که از نگارش پایان‌نامه‌های بی‌شمار درباره آثار مرادی کرمانی سخن می‌گوید

الهه آرانیان
calture@khorasannews.com

امروز، سالروز تولد یکی از نام‌آشناترین نویسنده‌های معاصر ایرانی است؛ نویسنده‌ای که کودکان و نوجوانان در ۵ دهه با آثارش زندگی کرده‌اند. هوشنگ مرادی کرمانی، اگر چه حدود سه سال است با انتشار «قاشق چای‌خوری» از دنیای نویسندگی خداحافظی و خود را بازنشسته کرده، اما همچنان با آثارش برای مخاطبان، خاطره‌سازی می‌کند. آثار مرادی کرمانی، از پراقتباس‌ترین متن‌ها در سینمای ایران است. او در سال ۷۲ سیمرغ بلورین بهترین فیلم نامه را در دوازدهمین جشنواره فیلم فجر برای نگارش داستان فیلم «تیک‌تاک» به دست آورد. کمتر کسی است که فیلم‌های «مهمان مامان» و «گوشواره» و مینی سریال «قصه‌های مجید» را دیده باشد و به خواندن متن داستانشان علاقه‌مند نشده باشد. هوشنگ مرادی کرمانی، از معدود نویسندگان ایرانی است که در ادبیات جهان هم حرفی برای گفتن دارد. او در سال‌های ۱۹۸۶ و ۲۰۱۴ میلادی نامزد دریافت جایزه جهانی هانس کریستین اندرسن شد و در سال ۱۹۹۴ میلادی، جایزه کتاب کودکان و نوجوانان اتریش را از آن خود کرد. همچنین بسیاری از آثار این نویسنده به زبان‌های آلمانی، انگلیسی، فرانسوی، هلندی، عربی و اسپانیایی ترجمه شده‌اند. کتاب‌های مرادی کرمانی در میان استادان و دانشجویان ادبیات فارسی به ویژه گرایش ادبیات کودک و نوجوان هم اهمیت بالایی دارد و مقاله‌ها و پایان‌نامه‌های متعددی درباره آن‌ها منتشر شده است. به مناسبت ۷۸ سالگی هوشنگ مرادی کرمانی، با دکتر مریم جلالی، نویسنده و استاد ادبیات کودک و نوجوان دانشگاه شهید بهشتی گفت‌وگو کرده‌ایم.

به نظر شما راز موفقیت و ماندگاری آثار هوشنگ مرادی کرمانی در ۵ دهه چیست؟

اگر قرار باشد دلیل توجه به آثار ایشان در چند دهه را دقیق بررسی کنیم، این دلیل را باید در دو نکته ببینیم؛ اول متنیت چیزی است که ایشان خلق کرده‌اند. در واقع ما با یک متن داستانی روبه‌رو هستیم. این متنیت آن‌قدر ارزش ادبی‌اش بالا بوده که توانسته حیات خودش را برای چند دهه حفظ کند و حتی به رسانه دیگری غیر از کتاب، مثل سریال و فیلم سینمایی تبدیل شود. این نشان می‌دهد که ما با متن ارزشمندی که از منظر زیبایی‌شناسی، عناصر تأمین‌کننده نیاز ادبی جامعه را دارد، روبه‌رو هستیم. در آثار ایشان جامعه به تصویر کشیده می‌شود؛ جامعه محدودی که ما آن را می‌بینیم و لمس می‌کنیم. من این را مقایسه می‌کنم با آثار شارل پرو، نویسنده فرانسوی در قرن هفدهم میلادی. او هم در افسانه‌ها و قصه‌های خودش از همین شیوه‌ها استفاده کرد. حالا درست است که آقای هوشنگ مرادی کرمانی، افسانه و قصه نمی‌نویسد و کارش نوشتن داستان‌های کوتاه و بلند است، ولی اشتراک آثارش با آثار پرو در این است که تصویر جامعه در داستان را هر چند گاهی تلخ و گاهی شیرین به نمایش می‌گذارد و این باعث می‌شود حقیقت‌های تاریخی که قابل انکار نیستند، نمود پیدا کنند و خواننده هم بهره‌مند شود. از منظر مخاطب هم اگر قرار باشد به آثار ایشان نگاه کنیم، متن، نقطه‌های قوتی دارد که مخاطب را به سمت خود دعوت می‌کند؛ چه از منظر شناختی، چه عاطفی و نمودرفتاری.

استاد مرادی کرمانی جزو معدود نویسنده‌های ایرانی معاصر است که برگزیده و نامزد جایزه‌های مختلف جهانی شده. این به دلیل نگاه او به نوع انسان به ویژه کودکان است؟

به نظر من آقای مرادی کرمانی می‌داند که کودک در عمل قرار است چه چیزی بخواند. شما سن، جنسیت کودک و حتی شغل پدر و مادر را در فضای نوشتاری او می‌بینید. او حدس می‌زند کسی که قرار است کتابش را بخواند، در چه موقعیتی قرار دارد. به خاطر همین، هم کودک دهه چهل آثارش را می‌خواند، هم کودک دهه پنجاه، هم دهه شصتی تا کودکان امروز.

مرادی کرمانی می‌گوید از نیاز عمومی کودک در عصری که خود در آن زندگی می‌کند، اطلاع دارد. این حسن سبب خروجی جهانی شده و کتاب‌هایش در کشورهای مختلف ترجمه شده‌اند. بنابراین وقتی یک کتاب در ایران برای ما چند دهه زنده است و همچنان نیاز مخاطب را تأمین می‌کند، این تعمیم را می‌توان داد که این کتاب حتی نیاز بچه‌های خارج از مرزهای ایران را هم تأمین می‌کند. در واقع ما آیتم‌های جهانی را در آثار ایشان می‌بینیم و یکی از علل ماندگاری آثارشان هم همین است.

مرادی کرمانی بر جریان نویسندگی ادبیات کودک و نوجوان چه تأثیری گذاشته‌است؟

ما پیش از انتشار آثار آقای مرادی کرمانی، داستان‌های مدرسه‌ای یا مَدرَسی خیلی کم داشتیم و به نظر من یکی از کارهای مهم ایشان این بوده که این نوع ژانر را به نقطه تثبیت رساندند و به عنوان یک سبک نوشتاری وارد حوزه ادبیات کودک و نوجوان و به طور کلی ادبیات کردند. خانواده و مدرسه در آثار ایشان بسامد قابل تأمل دارند. وقتی ما درباره شیوه نوشتار ایشان از منظر محاکات، نگاه کنیم از خودمان می‌پرسیم آیا جامعه‌ای که در قالب خانواده و مدرسه معرفی می‌کند، همرنگ و هم‌تراز چیزی است که در ذهن مخاطب است؟ از طرفی، اکثر افرادی که از سبک ایشان در حوزه رئال‌نویسی تبعیت کرده‌اند، در کودکی جزو خواننده‌های آثار ایشان بوده‌اند و من اسم آن‌هایی را که از سبک ایشان پیروی می‌کنند «خواننده‌های هم‌آفرین» می‌گذارم و نمی‌گویم مقلد. چون از شیوه ایشان الهام گرفته و نوشته‌اند.

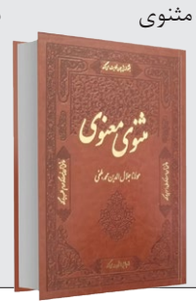
بررسی آثار هوشنگ مرادی کرمانی در دانشگاه‌ها و به ویژه در گرایش ادبیات کودک و نوجوان، در قالب مقاله و پایان‌نامه، چه وضعیتی دارد؟

پایان‌نامه‌های بی‌شماری روی آثار ایشان متمرکز و نوشته شده‌است. مخصوصاً درباره داستان‌های طنزآمیز ایشان. در حوزه تحلیل گفتمانی، ساختار و محتوا هم پژوهش‌های زیادی صورت گرفته‌است. به هر حال، ویژگی داستان‌های مرادی کرمانی این بوده که جای خودش را ابتدا در جامعه باز کرده و بعد به عنوان آثاری که توانسته مخاطبان زیادی را به خود جلب کند، به دانشگاه‌ها هم راه پیدا کرده‌است. از زمانی که گرایش ادبیات کودک و نوجوان در دانشگاه‌ها راه‌اندازی شد، این توجه چندین برابر شده‌است. شما دانشگاهی را پیدا نمی‌کنید که گرایش ادبیات کودک و نوجوان داشته باشد و پژوهشی درباره آثار ایشان انجام نداده باشد. البته پیش از این هم، درباره آثار ایشان تعداد زیادی مقاله و نقد در مجلات و نشریات مختلف چاپ می‌شد.

ثبت مثنوی معنوی در یونسکو به کجا رسید؟

ادبی

سرپرست اداره کل حوزه ریاست کتابخانه ملی در یک نشست خبری که دیروز برگزار شد، با اشاره به پیگیری‌ها برای ثبت مثنوی معنوی در کمیته حافظه جهانی یونسکو، از مشارکت سه کشور ایران، افغانستان و ترکیه در این پرونده خبر داد. به گزارش تسنیم، محمدهادی ناصری، سرپرست اداره کل حوزه ریاست کتابخانه ملی، گفت: «ثبت مثنوی در کمیته حافظه جهانی یک ماجرای مشترک بین چند کشور است و باید یک فرایند دقیق و مفصل را طی کند که هم اینک در دست انجام است». وی درباره حضور سه کشور ایران، ترکیه و افغانستان و این که آیا افغانستان با توجه به تغییر ساختار سیاسی، همچنان در این پرونده حضور دارد یا خیر؟ گفت: «کارهای این پرونده با همان روال قبلی در دست انجام است».



کشف تصویری از میکل‌آنژ در یک کتاب تاریخی

هنری

یک پژوهشگر، تصویری از میکل‌آنژ، مجسمه‌ساز چیره‌دست ایتالیایی را در حاشیه یک کتاب تاریخی کشف کرده است. به گزارش ایسنا، جیمز هال، پژوهشگر و نویسنده، معتقد است طراحی کوچکی که در حاشیه یکی از نسخه‌های قرن پانزدهمی کتاب کمدی الهی دانته وجود دارد، میکل‌آنژ، مجسمه‌ساز نامدار ایتالیایی را حین فعالیت به تصویر می‌کشد. هال برای نگارش کتاب جدیدش درباره این طراحی تحقیق کرده و در نهایت به این نتیجه رسیده است

که این طراحی فقط می‌تواند میکل‌آنژ را به تصویر بکشد. این طراحی در نخستین بخش کتاب، یعنی در بخش «دوزخ» و در نزدیک قسمتی از داستان وجود دارد که در آن دانته تصمیم می‌گیرد به سمت دوزخ حرکت کند.

اخبار

بزرگ‌ترین نمایشگاه آثار حسن روح‌الامین

نمایشگاه «نقش راستان» مجموعه آثار حسن روح‌الامین و پرده‌های قدیمی عاشورایی از ۲۰ شهریور تا ۵ مهر در کوشک باغ هنر تهران برپا می‌شود.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، «نقش راستان» بزرگ‌ترین مجموعه آثار روح‌الامین است که تاکنون در یک نمایشگاه، روی دیوار می‌رود. در این نمایشگاه ۲۳ نقاشی از این هنرمند و پرده‌های عاشورایی از عباس بلوکی فرو و محمدرضا محمدحسینی به نمایش گذاشته می‌شود. نمایشگاه «نقش راستان» به همت موسسه هاتف سحر و منطقه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد در کوشک باغ هنر به مناسبت اربعین حسینی برگزار می‌شود.

کتاب‌های تازه مصطفی رحماندوست

دو مجموعه شعر منظوم اثر مصطفی رحماندوست با نام‌های «لباس عید گنجشک» و «موش دم‌بریده» به تازگی راهی بازار کتاب شده‌اند.

این شاعر و نویسنده در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرد: پایه اصلی این داستان‌ها از افسانه‌های ایرانی گرفته شده است اما این افسانه‌ها را با نگاه مجدد و با برداشت تازه‌تر نوشته‌ام. هر کدام از این افسانه‌ها در منابع مختلف، نام متفاوتی داشته‌اند، من آن‌ها را کنار هم چیده و روایت جدید به وجود آورده‌ام. یکی از ویژگی داستان‌ها، ترکیب کلام موزون و آهنگین و نثر است. رحماندوست اظهار کرد: بی‌دلیل نیست که این افسانه‌ها چندین قرن ماندگار شده‌اند، سینه به سینه گشته و به ما رسیده‌اند. آن‌ها یک راز موفقیتی داشتند که به نظرم این راز، حرف زدن درباره مفاهیم عمیق انسانی است. اگر قصه‌ها توانسته‌اند مفاهیم عمیق انسانی را قرن‌ها در خود نگه دارند، ارزش دارد که در قرن ما هم به آن‌ها توجه شود. وی افزود: افسانه‌ها در هر دوره‌ای تغییر خاص و مختصری نسبت به اوضاع زمانه خودشان پیدا کرده و به دست ما رسیده‌اند. در قرن ما نیز، افرادی مانند بنده، تغییرات دیگری در داستان‌ها ایجاد کرده‌اند که برای نسل‌های بعدی می‌گذاریم، حالا ممکن است کار ما بگیرد یا نگیرد. این کتاب‌ها در ۲۴ صفحه رنگی، با کاغذ گلاسه در قطع خشتی و شمارگان هزار نسخه، با قیمت ۶۰ هزار تومان از سوی نشر گویا منتشر شده‌است.

آگهی دعوت شرکت گروه های فنی و مهندسی بین المللی توسعه زیر ساخت تلاش هشتم
(سهامی خاص – شماره ثبت ۵۱۲۷۴)
به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۰۵۹۷۴۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مذکور دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۰ ساعت ۱۸ در محل مشهد ، لابی هتل پردیسان برگزار می گردد ، اصالتا و یا وکالتا حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده :
۱ – انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره
۲ – انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل
۳ – انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
هیات مدیره
ل/۱۴۰۱۸۶۷۲۸

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص جهد آزمای آروین سازه
به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۷۱۴۴۹ و به شماره ثبت ۱۱۴۳۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ترازنامه وحساب سود و زیان مالی منتهی به سال ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید موسسه حسابرسی ارکان سیستم (حسابداران رسمی) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۳۰۰۵۴ به سمت بازرس اصلی و آقای احمد کریم زاده به شماره ملی ۰۸۲۸۹۵۳۰۳۱ به سمت بازرس علی البدل به مدت یکسال مالی انتخاب شدند. روزنامه خراسان جهت درج آگهی های شرکت مورد تصویب قرار گرفت.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۳۵۴۲۲۹)
م/۱۴۰۱۸۶۶۶۷

آگهی تغییرات شرکت مجموعه سازی طوس
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۶۷۶
و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۱۱۷۵۲
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای بهرام علیدوستی به شماره ملی ۱۸۱۷۹۸۳۷۰۹ - آقای محمدباقر فارسیان به شماره ملی ۰۹۳۲۸۱۰۳۹۱ - آقای امیر حسین فارسیان به شماره ملی ۰۹۴۳۳۵۳۲۶۲ به سمت اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال تعیین شدند
- موسسه حسابرسی اعتماد حساب پویا به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۰۴۱۳۱ به سمت بازرس اصلی و آقای علیرضا بیضائی به شماره ملی ۱۰۶۲۷۵۶۶۰۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند
- روزنامه کثیر الانتشار خراسان جهت انتشار آگهی های شرکت تعیین گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۳۵۴۲۳۱)
م/۱۴۰۱۸۶۶۷۴

آگهی تغییرات شرکت قندهای رژیمی پراربن پارس
شرکت تعاونی به شماره ثبت ۱۱۰۹۰
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۸۰۰۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۴ و برابر نامه شماره ۲/۳۹۴۴۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۶ اداره تعاون ، کارو رفاه اجتماعی شهرستان مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سرمایه شرکت از مبلغ ۳۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰۰۰ سهم ۳۶۰۰۰۰۰ ریالی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی افزایش یافت .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۳۵۵۶۶۷)
م/۱۴۰۱۸۶۶۷۳

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص ریسندگی نگین مشهد
به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۹۰۱۸ و به شماره ثبت ۱۳۲۳۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد
- ترازنامه و حساب سود و زیان سال منتهی به پایان اسفند ماه ۱۴۰۰ مورد تصویب مجمع قرار گرفت
- ابراهیم حمایت کار ۰۰۴۳۰۸۷۵۴۱ - محمد رضا حمایت کار ۰۰۵۶۴۷۴۵۴۷ - حامد حمایت کار ۰۰۷۹۶۳۸۸۰۵ -نسرین حمایت کار ۰۰۷۲۶۳۶۳۹۴ و فرزانه حمایت کار ۰۰۶۰۶۸۸۷۳۴ بعنوان اعضاء اصلی هیأت مدیره و خانم فاطمه عطائی ۰۰۳۴۸۹۵۲۵۶ بعنوان عضو علی البدل هیات مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. -موسسه حسابرسی مهرگان تراز و همکاران به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۳۳۹۲۹ به عنوان بازرس اصلی و آقای علیرضا لادن مقدم ۰۰۵۳۲۰۶۱۶۹ بعنوان بازرس علی البدل به مدت یکسال مالی انتخاب شدند
-روزنامه کثیر الانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۳۵۴۲۲۶)
م/۱۴۰۱۸۶۶۷۰

آگهی تغییرات شرکت مجموعه سازی طوس
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۶۷۶
و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۱۱۷۵۲
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- آقای بهرام علیدوستی رئیس هیأت مدیره و آقای محمدباقر فارسیان به سمت نائب رئیس هیأت مدیره و آقای امیر حسین فارسیان به سمت عضو هیئت مدیره وآقای مصطفی باقری با کدملی ۴۶۲۱۶۹۷۸۴۶(خارج از سهامداران)به سمت مدیرعامل انتخاب گردیدند - کلیه اوراق بهادار و اسنادآور و رسمی و بانکی شرکت از جمله چک و سفته و برات و قراردادها با دو امضاء از سه امضاء آقایان محمدباقر فارسیان و بهرام علیدوستی و مصطفی باقری به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه های اداری با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر است
م/۱۴۰۱۸۶۶۷۵
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۳۵۴۲۲۸)

آگهی انحلال شرکت بهکاو پویا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۱۶۸۶۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : انحلال شرکت به تصویب رسید و آقای مرتضی عسکری به شماره ملی ۵۲۱۹۴۶۳۳۸۱ برای مدت یک سال به سمت مدیر تصفیه انتخاب گردید و آدرس مدیر تصفیه و محل تصفیه استان خراسان رضوی. شهرستان جغتای روستای آزادور کدپستی ۹۶۴۴۱۶۸۴۶۳ می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری جغتای (۱۳۵۳۰۶۸)
م/۱۴۰۱۸۶۶۶۶

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری صندوق قرض الحسنه والفجر چناران به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۰۲۶۸۸۲ و به شماره ثبت ۴۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی هیئت امنا مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۷ ونامه شماره ۵۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۱ سازمان اقتصاد اسلامی تصمیمات ذیل اتخاذ شد روزنامه خراسان جهت درج آگهی های موسسه انتخاب شد مجید محمدی ۵۲۲۸۰۰۹۷۷۹ حجت محمدی ۵۲۲۹۴۳۱۳۷۱ محمد تقی نورانی ۵۲۲۷۹۹۸۹۶۵ رجبعلی طوسی ۰۹۳۳۵۹۷۴۸ مصطفی خانوردی ۰۷۹۴۱۷۸۱۷۰ مهدی غفوری ۵۲۲۹۴۱۲۸۵۲ بعنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و ابراهیم صابر ۵۲۲۸۳۴۶۴۳۰ جواد چمبر ۵۲۲۸۲۳۹۶۵۰ حسینعلی فتوحی یوردچوپان ۵۲۲۸۳۱۴۹۲۱ محمد حسن منفردی ۵۲۲۸۲۷۴۵۵۳ محمدابراهیم کارگر ۵۲۲۹۲۹۶۹۶۸ تراز و بیلان تراز و بیلان سال مالی ۱۴۰۰/۱۲/۲۸ مورد تصویب قرار گرفت حبیب ا... غفاری ۰۸۷۱۴۵۲۲۸۶ بازرس اصلی و غلامرضا علیزاده ۰۹۳۳۶۱۵۱۲۴ بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری چناران (۱۳۵۴۲۲۲)
م/۱۴۰۱۸۶۶۷۶

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص فرش زمرد مشهد به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۱۶۹۳۵ و به شماره ثبت ۱۳۱۵۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای ابراهیم حمایت کار به شماره ملی ۰۰۴۳۰۸۷۵۴۱ و آقای محمدرضا حمایت کار به شماره ملی ۰۰۵۶۴۷۴۵۴۷ و خانم فرزانه حمایت کار به شماره ملی ۰۰۶۰۶۸۸۷۳۴ و خانم نسرین حمایت کار به شماره ملی ۰۰۷۲۶۳۶۳۹۴ و آقای حامد حمایت کار به شماره ملی ۰۰۷۹۶۳۸۸۰۵ به سمت اعضا اصلی هیئت مدیره و خانم فاطمه عطائی به شماره ملی ۰۰۳۴۸۹۵۲۵۶ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند آقای سیدهادی آقائی گرکانی به شماره ملی ۰۰۷۳۱۶۴۹۷۶ به سمت بازرس علی البدل و آگاهان بهروش پارس به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۴۷۱۵۹ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال انتخاب گردیدند روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۳۵۴۲۲۵)
م/۱۴۰۱۸۶۶۷۱

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری صندوق قرض الحسنه والفجر چناران به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۰۲۶۸۸۲ و به شماره ثبت ۴۱
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۷ ونامه شماره ۵۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۱ سازمان اقتصاد اسلامی تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای مصطفی خانوردی به شماره ملی ۰۷۹۴۱۷۸۱۷۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای حجت محمدی به شماره ملی ۵۲۲۷۹۹۸۹۶۵ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای مجید محمدی به شماره ملی ۵۲۲۸۰۰۹۷۷۹ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای مهدی کارگر به شماره ملی ۵۲۲۹۳۱۴۸۵۰ به سمت مدیرعامل آقای محسن کریمی ۵۲۲۹۴۳۱۲۷۱ به سمت قائم مقام مدیرعامل خارج از اعضای هیئت مدیره آقای مهدی غفوری به شماره ملی ۵۲۲۹۴۱۲۸۵۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای محمد تقی نورانی به شماره ملی ۵۲۲۹۴۹۸۷۵۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره آقای رجبعلی طوسی به شماره ملی ۰۹۳۳۳۵۹۷۴۸ به سمت منشی هیئت مدیره به عنوان اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای ثابت مدیر عامل یا قائم مقام مدیرعامل ودونفر از اعضای اصلی هئیت همراه با مهر صندوق معتبر می باشد مکاتبات اداری با امضای مدیر عامل با مهر صندوق معتبر می باشد
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری چناران (۱۳۵۴۲۲۷)
م/۱۴۰۱۸۶۶۷۷

آگهی فقدان سند مالکیت
بدینوسیله به اطلاع میرساند شرکت عمران شهر جدید بینالود به شماره ثبت ۲۲۲۶ به استناد دو برگ استشهادیه منضم به تقاضای کتبی درخواست صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول رانموده است و اعلام نموده که مدارک بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است بابررسی دفتر املاک مشخص گردیدششدانگ پلاک ثبتی ۳۴۶۵ از ۵۵ اصلی بخش ۵ مشهد ذیل صفحه ۷۰ دفتر ۲۸۲ ثبت ۶۴۷۸۹ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالودثبت و سند تک برگی به شماره چاپی ۴۰۴۱۷۱ صادر گردیده است لذا طبق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اسناد واملاک اعلام میگردد چنانچه هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار به مدت ده روز فرصت دارد تا شخصا به این اداره مراجعه و یا ارائه اصل سند اعتراض خودرا وبا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره المثنی سند مالکیت راصادر خواهد نمود و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
حسین مهرجو- رئیس ادراه ثبت اسناد املاک احمد آباد
م/۱۴۰۱۸۶۷۴۵

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص مسافربری شماره دو پیک معتمد مشهد به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۶۸۷۳
و به شماره ثبت ۶۸۷۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ و برابر نامه شماره ۹۹/ب/۳۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۲ انجمن صنفی کارفرمایی شرکتهای مسافربری شهرستانهای مشهد- فریمان- سرخس- کلات- چناران بینالود و صالح آباد تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقایان مهدی میرسمیع یزدی (کد ملی ۰۹۳۱۴۴۹۱۰۳) به سمت رئیس هیئت مدیره ، محمد عسکری کاریزی (کد ملی ۰۷۴۹۴۹۰۶۷۵)به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و مصطفی میرسمیع یزدی (کد ملی ۰۹۲۰۸۵۲۳۰۰) به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور و رسمی و بانکی شرکت با امضای ثابت آقای مصطفی میر سمیع یزدی (مدیر عامل و عضو هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
۲- آقای بابک حبیبی(کد ملی ۰۹۳۳۳۳۰۳۹۱) به سمت بازرس اصلی و آقای محمد کمالی حیدری (کدملی ۰۹۴۰۵۱۴۳۳۸) به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار خراسان برای درج آگهی های شرکت انتخاب گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۳۵۵۶۷۷)
م/۱۴۰۱۸۶۶۷۲