سینمای جهان

سریال «ارباب حلقه‌ها» رکورد زد

به گفته «آمازون» سریال «ارباب حلقه‌ها» رکورد بیشترین تعداد بازدیدکنندگان در روز نخست انتشار سریال‌های این شرکت را شکسته است. به گزارش ایسنا، شرکت آمازون روز شنبه اعلام کرد که سریال گران‌قیمت «ارباب حلقه‌ها» در روز نخست انتشار، بیش از ۲۵ میلیون بازدیدکننده در سراسر جهان داشته است؛ آماری که برای سرویس «پرایم ویدئو» این شرکت یک رکورد محسوب می‌شود. روز جمعه، آمازون دو قسمت نخست سریال «ارباب حلقه‌ها: حلقه‌های قدرت» را برای بیش از ۲۴۰ کشور و منطقه منتشر کرد؛ البته این شرکت اعلام نکرده است که تعداد بینندگان اعلام‌شده، کل یا بخشی از قسمت‌های اول و دوم این سریال را تماشا کرده‌اند. این نخستین باری است که سرویس «پرایم ویدئو» آماری درباره تعداد بینندگان یک پروژه را منتشر می‌کند.

تلویزیون

شبکه پنج: «دستخط» تعطیل نشده است

مطابق اطلاعیه شبکه پنج سیما، برنامه «دستخط» با تغییر تیم تولید پخش خواهد شد.
روابط عمومی شبکه پنج سیما در خصوص حاشیه های پیش آمده برای برنامه دستخط و نیز با هدف آگاهی مخاطبان، توضیحاتی منتشر کرد. در متن این اطلاعیه آمده است: «این روزها شاهد قضاوت هایی برای به پایان رسیدن برنامه «دستخط» و محتوای متن منتشر شده عوامل این برنامه هستیم. ضروری است یادآوری کنیم «دستخط» مانند دیگر برنامه‌های تلویزیونی که هر از گاهی نیاز به اصلاح و بهبود دارند، با توقفی کوتاه و تغییراتی از جمله در تهیه و اجرا، تولید و پخش خواهد شد. حدود یک ماه پیش شبکه پنج سیما تغییر مجری و تیم محتوایی برنامه و نه حذف کلی برنامه را به اطلاع تهیه کننده و سردبیر «دستخط» رسانده بود.
این برنامه با هدف گفت‌وگوی صریح با نخبگان سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، پزشکی، ورزشی و... تولید می شد و اولین قسمت آن در سال ۱۳۹۶ تقریبا ۶ سال پیش روی آنتن رفت و تاکنون بیش از ۲۲۰ «دستخط» یادگاری در آرشیو شبکه پنج سیما موجود است. رسانه ملی اهتمام ویژه‌ای به حفظ و ارتقای مستمر برنامه‌های نمانام (برند) دارد و به گفته عوامل برنامه دستخط، هدفی برای خالی کردن آنتن تلویزیون از هرآن چه پسندیده نمی شمارند! ندارد.
در پایان یادآور می شود حسین رنجبران از نیروهای خدوم رسانه ملی بوده و هست و از ظرفیت های آن استفاده خواهد شد.»

قاتل «خون سرد» منتظر هیجان و پیچیدگی بیشتر

در سریال پلیسی نمایش خانگی با بازی امیرآقایی و شهرام حقیقت‌دوست
کدام نقطه ضعف‌ها انتظار مخاطبان را برآورده نکرده است؟

مائده کاشیان

سریال نمایش خانگی «خون سرد» به کارگردانی امیرحسین ترابی، با شروع خوبی که داشت، موفق شد از همان ابتدا مخاطب را با قصه درگیر کند و تماشاگر را به دنبال حل معماهایی که طرح شده بکشاند. این کشش همچنان در سریال وجود دارد و مخاطب هر بار با یک پرونده خاص مربوط به زن‌آزاری مواجه است. بازیگران اصلی «خون سرد» یعنی امیر آقایی و شهرام حقیقت‌دوست نیز بازی‌های خوبی دارند و حقیقت‌دوست در مقایسه با آقایی حتی عملکرد بهتری دارد. در مجموعه «خون سرد» فعلا در طول سه قسمتی که منتشر شده، توانسته به عنوان سریالی استاندارد جای خود را در بین مخاطبان باز کند، اما در این میان نقطه ضعف‌هایی نیز وجود دارد که انتظار مخاطب را برآورده نمی کند.

■ **سادگی نقشه‌های «کسری»**
معمولا در آثار پلیسی، پیچیدگی نقشه مجرمان و تیزهوشی پلیس برای به دام انداختن آن‌ها، برگ برنده قصه است تا مخاطب را غافلگیر و هیجان‌زده کند. در «خون سرد» تضاد وجهه موجه و عادی شخصیت «کسری» با شخصیت واقعی‌اش به عنوان یک قاتل خونسرد و بی‌رحم، عامل جذابیت قصه است، اما شیوه این کاراکتر برای به دام انداختن طعمه‌هایش، پیچیدگی لازم را ندارد. به عنوان مثال در قسمت دوم دیدیم «کسری» و «مهرنوش» از سوی مرد خلافکار و لاتی که همسر موکل «مهرنوش» است تهدید به اسیدپاشی می‌شوند و همین اتفاق نیز انگیزه انتقام را در «کسری» ایجاد می کند. ایده تغییر قیافه، آن هم تغییری که چهره «کسری» را چندان عوض نمی کند، ایده‌ای ساده و دم دستی برای به دام انداختن «قادر» است. در قسمت اول نیز گیر انداختن «امیر شاهسواری» ساده‌تر از آن چه انتظار می‌رفت، اتفاق افتاد. ممکن است در ادامه «خون سرد» ترفندهای جذاب‌تر و هوشمندانه‌تری از «کسری» ببینیم، اما فعلا کیفیت شروع قتل‌ها تاثیری که باید را روی مخاطب نگذاشته است.

■ **انگیزه مبهم قاتل**
جزئیات شخصیت‌پردازی «کسری» به عنوان کاراکتر اصلی قصه، اهمیت ویژه‌ای در «خون سرد» دارد. فعلا اطلاعات مختصری از پیشینه این شخصیت به مخاطب داده شده است و به واسطه سکانسی که «کسری» قورباغه‌ای را به چهار میخ کشیده بود و قصد تشریح بدن او را داشت، به صورت کاملا رو و مستقیم، متوجه شدیم که او از کودکی با حیوانات بسیار بی‌رحمانه رفتار می کرد، اما هنوز درباره علت رفتارهای عجیب این شخصیت در کودکی و ایجاد انگیزه قتل‌ها در دوران بزرگ سالی این شخصیت چیزی نمی‌دانیم. احتمال دارد در ادامه نیز به کمک فلش‌بک، این خلأ در شخصیت او پُر شود، اما فعلا در اوایل قصه، بخش مهمی از کاراکتر «کسری» مبهم است.

■ **نقش‌آفرینی قابل قبول امیر آقایی**
امیر آقایی در سریال «خون سرد» بازی قابل قبولی دارد، اما نمی‌توان حضور او را در این مجموعه غافلگیر کننده دانست و نکته ویژه‌ای در کارش دیده نمی‌شود. آقایی تا به حال بازی‌های بسیار خوبی در کارنامه خود داشته، بنابراین ثابت کرده است که می‌تواند از پس نقش‌های متفاوت بربیاید، اما با دوروی کاملا متفاوت از شخصیت «کسری»، به عنوان یک قاتل بی‌رحم و یک پزشک قانونی مورد اطمینان مواجه نشدیم. در پایان سریال می‌توان ارزیابی دقیق‌تری از کار امیر آقایی داشت، اما فعلا نمی‌توان بازی او در این مجموعه را در فهرست بهترین بازی‌هایش قرار داد.

■ **بازی خوب شهرام حقیقت‌دوست**
برخلاف امیر آقایی، بازی شهرام حقیقت‌دوست بیشتر به چشم آمده و توجهات را به کاراکتر او جلب کرده است. در ابتدای سریال نوشتیم که «امیرعلی طلوعی» با جدیتی که در برخورد با مجرمان و همکارانش دارد و هوشی که به خرج می‌دهد، تبدیل به پلیس جذابی شده است، اما بازی خوب او در این نقش نیز تاثیر زیادی بر همراهی مخاطب داشته است. حقیقت‌دوست در مواجهه با مجرمان و متهمان با اعتماد به نفس فراوانی ظاهر می‌شود و هنگام برخورد با «نویدی» نیز ابهت و جدیت لازم را دارد تا این شخصیت، ماموریت خود را به درستی انجام بدهد. شهرام حقیقت دوست با بازی خود در «خون سرد»، توانسته یک پلیس باوجدان، مسئولیت‌پذیر و با عرضه را به نمایش بگذارد.

قحطی سریال‌های پرمخاطب در آنتن شبانه تلویزیون

«راز ناتمام» و «بی‌نشان» به عنوان تنها سریال‌های جدید، کیفیت قابل قبولی ندارند

الهام سعیدی - این شب‌ها تنها شبکه‌هایی که سریال جدیدی روی آنتن دارند، شبکه یک و سه هستند که مجموعه «بی‌نشان» به کارگردانی راما قویدل و «راز ناتمام» ساخته امین امانی را در حال پخش دارند. شبکه دو مدتی است که با پخش «پریدخت» را روانه آنتن کرده و شبکه پنج نیز سریال خارجی «اختلاس ۱۹۹۲» را در کنداکتور خود جای داده است. هنوز آمار رسمی از میزان مخاطبان «راز ناتمام» و «بی‌نشان» اعلام نشده است، اما کیفیت ضعیف این سریال‌ها، مخاطب را راضی نمی کند. به نظر می‌رسد میزان مخاطب این دو مجموعه در مقایسه با سریال تکراری «افسانه جومونگ» نیز اختلاف فراوانی دارد و این سریال در تلوبیون، نسبت به آثار جدید بیشتر دیده شده است.

■ **بی‌نشان**
ایرادات سریال «بی‌نشان» مانند شخصیت‌های کلیشه‌ای و اغراق شده، کاراکترهای مطلقا سفید و سیاه، اتفاقات غیرمنطقی و پرداخت شعاری سریال راجع به موضوعات، از همان ابتدا و در شروع سریال باعث شد از این سریال توقع پربیننده شدن نداشته باشیم. «بی‌نشان» سراغ سوژه مفاسد اقتصادی و مبارزه یک خبرنگار با مفسدان اقتصادی رفته، اما همان طور که اشاره کردیم سریال نتوانسته از تلاش‌های «شهاب» برای مقابله با آن‌ها و موانعی که بر سر راه او ایجاد می کنند، تصویر قابل باور و منطقی به نمایش بگذارد. به عنوان مثال پاپوشی که با هدف تخریب شخصیت «شهاب» برای او درست می‌شود و استفاده از شخصیت «فریده» با بازی نیوشا ضیغمی برای بدنام کردن کاراکتر، بسیار پیش پا افتاده است و تاثیر لازم را ندارد. علاقه «مسعود» به عنوان فرزند یک خانواده ثروتمند و سرمایه‌دار به «ریحانه» که دختر خانواده ساده فرهنگی «شهاب» است نیز قابل باور نیست و رابطه آن‌ها هم کمکی به قصه نمی کند. شخصیت واقعی «کاظمی» پدر «مسعود» هم به عنوان یک مفسد اقتصادی و فردی که پشت پرده همه درد سرهای «شهاب» است نیز از همان اوایل قصه اصلا دور از ذهن نبود و دست او خیلی زودتر برای مخاطب رو شده بود. بازی بازیگران هم نقطه قوتی برای «بی‌نشان» نیست و بازی نیوشا ضیغمی هم بسیار تصنعی و غیرقابل باور است.

■ **راز ناتمام**
سریال «راز ناتمام» هم دست کمی از مجموعه «بی‌نشان» ندارد. هرچند سوژه مهم سریال و بازسازی چهره شهدایی مانند شهید باهنر، شهید رجایی، شهید بهشتی و آیت‌ا... رفسنجانی می‌توانست کنجکاوی مخاطب را برانگیزد و توجه تماشاگر را به سریال جلب کند، اما «راز ناتمام» از همان نقطه شروع، روایت خود را به درستی آغاز نکرد. قصه «راز ناتمام» از زمان حال و رسیدگی ماموران امنیتی به یک پرونده آغاز شد. هر از گاهی در جریان این پرونده، سریال به زمان گذشته و دهه ۵۰ می‌رود و شاهد مبارزات شهید باهنر و شهید رجایی و واکاوی ماجرای انفجار دفتر نخست‌وزیری در هشتم شهریور ماه ۱۳۶۰ هستیم. پیوند عمیق و درستی میان دوران گذشته و حال قصه «راز ناتمام» وجود ندارد و آشفتگی قصه، مخاطب را نیز سردرگم می کند، بنابراین تماشاگر با سریال همراه نمی‌شود. فعالیت‌های تیم امنیتی و نفوذ به زندگی شخصیت «رضا» با بازی مهدی کوشکی نیز بسیار ساده و دور از واقعیت اتفاق می‌افتد و این موضوع نیز به باورپذیری «راز ناتمام» ضربه زده است. هرچند که چهره شخصیت‌های تاریخی سریال به چهره واقعی آن‌ها شباهت زیادی دارد، اما بازی بازیگران این شخصیت‌ها مانند فرهاد جم و رامین راستاد، ظرافت لازم را ندارد. به ویژه رامین راستاد با لحن بسیار تصنعی خودیادآور مرحوم آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی نیست. مهدی کوشکی، نگین معتضدی و چهره‌های جدید «راز ناتمام» نیز بازی‌های راضی کننده‌ای ندارند.

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی از چهارشنبه هفته جاری با فیلم «شین» ساخته میثم کزازی به سینماها می‌آید. او علاوه بر بازیگر، تهیه کننده این فیلم نیز است. جمشید هاشم‌پور، محمود پاک‌نیت و علی شادمان از دیگر بازیگران این اثر هستند.

نرگس آبیار در هجدهمین دوره جشنواره سینمای مسلمان کازان به عنوان داور حضور خواهد داشت. این جشنواره در شهر کازان مرکز جمهوری تاتارستان روسیه برگزار و چند فیلم ایرانی نیز در آن نمایش داده می‌شود.

علی مصفا قصد دارد ششمین فیلم خود را در مقام تهیه کننده جلوی دوربین ببرد. به گزارش صبا، این بازیگر اکنون در انتظار صدور مجوز ساخت این فیلم با نام «رنگ آبی پشت پلکت» و به کارگردانی علی بهراد است.

پژمان بازغی فیلم «جوجه تیغی» به کارگردانی مستانه مهاجر را در نوبت اکران دارد. در این فیلم که پس از پایان نمایش «ابلق» اکران خواهد شد، بازیگرانی مانند نازنین بیاتی، پانته‌آ پناهی‌ها، هومن برق‌نورد و حامد کمیلی نیز حضور دارند.

فاطمه گودرزی در تله‌تئاتر «کاتب اعظم» به کارگردانی مهدی غفوری بازی کرده است. این مجموعه تله‌تئاتر با بازی چهره‌هایی چون نازنین فراهانی، امین زندگانی، حدیث میرامینی و خسرو شهراز، قصه‌ای مرتبط با واقعه عاشورا دارد.

الهام حمیدی از امروز ساعت ۱۸ با تکرار سریال «شوق پرواز» اثر مرحوم یدا... صمدی به تلویزیون می‌آید. این مجموعه درباره زندگی شهید عباس بابایی از فرماندهان نیروی هوایی ارتش، اولین بار سال ۹۰ پخش و با استقبال مخاطبان مواجه شد.

مرتضی عقیلی بازیگر پیش کسوت، در نخستین تجربه خود در کارگردانی تئاتر، نمایشی با عنوان «شوهر اینترنتی» را روی صحنه خواهد برد. به گزارش ایرنا، این نمایش احتمالا در اواخر آبان ماه در تالار حافظ و پردیس شهرزاد اجرا خواهد شد.

محیا دهقانی به فصل دوم سریال تلویزیونی «مستوران» به کارگردانی سیدعلی هاشمی پیوست. این سریال محصولی از سازمان هنری-رسانه‌ای اوج، این روزها در شهرک سینمایی «مستوران» در حال تصویربرداری است.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی فقدان سند مالکیت – نظر به اینکه آقای محمدمهدی شیعه زاده یزدی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول نسبت به ششدانگ یک باب آپارتمان پلاک ثبتی ۶ فرعی از ۲۹۴۴ اصلی واقع در بخش ۰۱ حوزه ثبت ملک مشهد که متعلق به نامبرده می باشد و به علت سهل انگاری مفقود گردیده است را نموده، با بررسی دفتر املاک معلوم شد ششدانگ یک باب آپارتمان پلاک ثبتی ۶ فرعی از ۲۹۴۴ اصلی ، واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک مشهد به مساحت ۷۱.۴۹ مترمربع به نام محمد مهدی شیعه زاده یزدی فرزند محمدحسن ذیل دفتر املاک الکترونیک شماره ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۷۱۷۱ ثبت و سند مالکیت کادastری به شماره چاپی ۹۴/ب۰۹۱۶۷۷ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۷۴۲- علی فضلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۱۴۰۱۸۶۳۱۲

آگهی فقدان سند مالکیت – نظر به اینکه آقای علیرضا نیکخواه بشر به وکالت از آقای رئوف بهشتی طبق وکالتنامه شماره ۳۷۰۴۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۷ دفترخانه ۱۸۸ مشهد باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول نسبت به ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۲۱۳۸ فرعی از ۵ اصلی ، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰ حوزه ثبت ملک مشهد که متعلق به نامبرده می باشد و به علت سهل انگاری مفقود گردیده است را نموده، با بررسی دفتر املاک معلوم شد ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۲۱۳۸ فرعی ازهٔ اصلی ، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰ حوزه ثبت ملک مشهد به مساحت ۴۴۷.۷۵ مترمربع به نام رئوف بهشتی فرزند محمد علی ذیل دفتر املاک الکترونیک شماره ۱۳۹۸۲۰۳۶۰۰۳۰۱۵۵۸۴ ثبت و سند کادastری به شماره چاپی ۰۷۸۴۱۸ ب/۹۸ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۷۴۰- علی فضلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۱۴۰۱۸۶۳۲۱

آگهی فقدان سند مالکیت – نظر به اینکه آقای رئوف بهشتی طبق وکالتنامه شماره ۳۷۰۴۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۷ دفترخانه ۱۸۸ مشهد باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول نسبت به ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۲۱۳۸ فرعی از ۵ اصلی ، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰ حوزه ثبت ملک مشهد که متعلق به نامبرده می باشد و به علت سهل انگاری مفقود گردیده است را نموده، با بررسی دفتر املاک معلوم شد ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۲۱۳۸ فرعی ازهٔ اصلی ، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰ حوزه ثبت ملک مشهد به مساحت ۴۴۷.۷۵ مترمربع به نام رئوف بهشتی فرزند محمد علی ذیل دفتر املاک الکترونیک شماره ۱۳۹۸۲۰۳۶۰۰۳۰۱۵۵۸۴ ثبت و سند کادastری به شماره چاپی ۰۷۸۴۱۸ ب/۹۸ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۷۴۱- علی فضلی- مدیر اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
م/۱۴۰۱۸۶۳۲۲

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید، نصب و راه اندازی اقلام مکانیکال مطابق شرح ذیل:
سازمان همیاری شهرداریهای خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir ، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید ،نصب و راه اندازی اقلام مکانیکال پروژه استخر شهید قربانی شهر مشهد مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره مزایده سیستمی ۲۰۰۱۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۰۳ اقدام نماید.
تاریخ انتشار در سایت: تاریخ ۱۳ شهریور ماه ۱۴۰۱ ساعت :۸:۰۰
مهلت دریافت اسناد: تاریخ ۱۷ شهریور ماه ۱۴۰۱ ساعت: ۱۲:۰۰
مهلت ارائه پیشنهاد :تاریخ ۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۱ ساعت :۱۲:۰۰
زمان بازگشایی: تاریخ ۳۱ شهریور ماه ۱۴۰۱ ساعت: ۸:۰۰
برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مناقصه گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
م/۱۴۰۱۸۶۳۹۹

مزایده عمومی یک مرحله ای
فراخوان مزایده واگذاری زمین تجاری شهرداری رشتخوار
شهرداری رشتخوار در نظر دارد فراخوان یک مرحله ای **واگذاری یک قطعه زمین تجاری** خود را در شهر رشتخوار به صورت مزایده به بخش خصوصی به شماره ۱۰۰۱۰۰۴۵۷۰۰۰۰۰۰۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir وهمچنین ارائه پاکات بصورت حضوری انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند و یا بصورت حضوری اسناد خود را در پاکات به شهرداری ودرموعدمقررتحویل دهند.
مواعد زمانی:
* **تاریخ انتشار فراخوان درسامانه ستاد:** ۱۴۰۱/۰۶/۱۵-راس ساعت ۰۸ صبح
* **مهلت دریافت اسناد فراخوان:** ۱۴۰۱/۰۶/۱۶-راس ساعت ۱۸ ظهر
* **مهلت ارسال پیشنهادات:** ۱۴۰۱/۰۶/۲۷-راس ساعت۱۲ ظهر
* **زمان بازگشایی پاکت ها:** ۱۴۰۱/۰۶/۲۸-راس ساعت ۱۰ صبح
نوع و مبلغ تضمین شرکت درفرایندارجاع کار: ضمانت نامه بانکی به مبلغ پنج درصد مبلغ کل مزایده موردنظر محاسبه میگردد.
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان خراسان رضوی-شهرستان رشتخوار - شهررشتخوار-میدان آزادی-شهرداری رشتخوار- شماره تماس: ۰۵۱۵۶۲۲۳۰۰۸ - ۰۵۱۵۶۲۲۲۷۳۰
ادریس عصاران – شهردار رشتخوار
ش/۱۴۰۱۸۶۳۴۵

دعوت از فعالان فضای مجازی
جهت حضور در جلسه مجمع عمومی
با موضوع تاسیس انجمن صنفی چهره ها و فعالان فضای مجازی کشور
تلفن: ۰۹۱۲۰۶۳۷۵۹۹
م/۱۴۰۱۸۶۴۲۴

شرکت نوبافت شادیلون
تعدادی از دستگاه های خود را به شرح زیر به صورت مزایده به فروش می رساند
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۵۱-۳۴۶۹۳۳۹۴-۸ تماس حاصل نمایید
۸ عدد لیفتراک * ۱ عدد دامپر * ۳ عدد کمپرسور
م/۱۴۰۱۸۶۳۵۵

آگهی مزایده عمومی نوبت اول
سازمان همیاری شهرداری های استان خراسان شمالی در نظر دارد نسبت به فروش یک دستگاه بلدوزر از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهاد خود از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز به آدرس خراسان شمالی-بجنورد - بلوار استقلال ۸ - پلاک ۳۴ دبیرخانه سازمان مراجعه یا در ساعات اداری با شماره ۰۹۱۵ ۹۷۷ ۳۸۵۹ تماس حاصل فرمایند. کلیه هزینه های مزایده و نقل و انتقال به عهده برنده مزایده خواهد بود. برندگان اول،دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
سازمان در رد یک یا تمام پیشنهاد ها مختار می باشد. مشروح شرایط مزایده در اسناد درج گردیده است که شرکت کنندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

مشخصات	مبلغ پایه(ریال)	سپرده شرکت در مزایده(ریال)
بلدوزر FOTOCAT TY320C	۱۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰

سازمان همیاری شهرداری های استان خراسان شمالی
م/۱۴۰۱۸۶۳۹۱