



آرانیان، **یهودی‌نیا** – دوتار، یار و همدم همیشگی اش را به کناری گذاشت و رفت، اما نوای «نواپی» او تا همیشه در جان و دل دوستدارانش زنده خواهد ماند. استاد عثمان محمدپرست، آخرین بازمانده موسیقی مقامی خراسان، صبح روز ۲۹ اردیبهشت در ۹۴ سالگی درگذشت؛ شخصیتی که آواز ه دوتارش از خراسان تا نقاط مختلف دنیا پیچید و دل‌ها را شیشه‌خود کرد؛ تا جایی که سامی یوسف، خواننده مشهور در سال ۹۷ در ستایش او نوشت: «استاد محمدپرست یکی از معدود استادان باقی‌مانده موسیقی عصر ما هستند. او سنت‌ها را زندگی می‌کند». سال ۹۶ بود که نخستین کاشی ماندگار خراسان رضوی بر سر درخانه استاد محمدپرست نصب و نامش در فهرست گنجینه زنده بشری میراث فرهنگی ناملموس ایران ثبت شد. وجه دیگر زندگی این نوازنده برجسته، ساخت بیش از ۹۰۰ مدرسه به لطف دوتارش است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد، مدیر عامل بنیاد رودکی و رئیس فرهنگستان هنر، در گذشت این اسطوره موسیقی را تسلیت گفتند. در ادامه، گفت‌وگوی ما با شمس‌ا... پونه، شاگرد و برادرزاده استاد محمدپرست و هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی ایران را درباره جایگاه عثمان محمدپرست در موسیقی اقوام و زندگی و فعالیت‌های خیرخواهانه‌اش می‌خوانید.

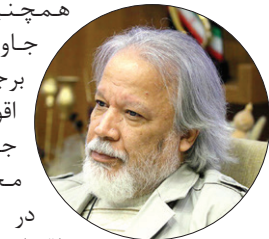
■ محبت مردم، تنها آرزوی عثمان

شاگرد و برادرزاده استاد، نامزدگی شهر خواف می‌گوید و مردم و مسئولانی که از وقتی خبر درگذشت استاد را شنیده‌اند، آمده‌اند تا اگر کاری هست، انجام دهند. شمس‌ا... پونه ادامه می‌دهد: «من با افتخار شاگرد استاد

به‌خواف می‌آمدند، استقبال می‌کرد و می‌گفت تلفن من همیشه روشن است».

■ ساخت مدرسه با دوتار عثمان

وصدای استاد شجریان
نوای «نواپی» یادگار دوران جوانی زنده‌یاد عثمان محمدپرست است؛ زمانی که این نوار ادر بدرقه حجاج‌شنیدو به‌دلش نشست و آن را یادوتار نواخت و جاودانه‌اش کرد. شمس‌ا... پونه در این میان، از چگونگی شکل‌گیری جریان مدرسه‌سازی استاد محمدپرست می‌گوید: «ایشان در دوران جوانی راننده اتوبوس بود. شاعری به‌نام مجتبی کاشانی به قصد دیدن همکلاسی‌اش در خواف، سوار اتوبوس عثمان می‌شود. آن‌زمان استاد با آهنگ‌ها و ترانه‌هایی که از رادیو پخش می‌شد، همخوانی می‌کردند و مجتبی کاشانی از صدای او خوشش می‌آید و وقتی متوجه می‌شود که استاد دوتار هم می‌نوازد، به این فکر می‌افتد که با استفاده از اشعار خودش و نوای دوتار عثمان، می‌توانند کمکی به منطقه محروم خواف کنند. این می‌شود که شهر به‌شهر برای اجرای روندواز این راه‌برای فراهم کردن امکانات در این منطقه برنامه‌اجرا می‌کنند. از این جا گروه فرهنگ‌یاری جنوب خراسان شکل می‌گیرد. رونق و شهرت این گروه به جایی می‌رسد که در محفلی با حضور استاد شجریان، خَیَری می‌گوید اگر استاد عثمان بنواز دو استاد شجریان بخواند، من هزینه ساخت یک مدرسه را به طور کامل پرداخت می‌کنم. استاد در آخرین



■ روح عثمان، در موسیقی حل شده بود

همچنین، هوشنگ جاوید، پژوهشگر برجسته موسیقی اقوام کشور درباره افراد مسئول در موسیقی با چهره‌های برجسته دارد. در کشورهای دیگر، استادان موسیقی را به دانشگاه‌ها و مجامع هنری بزرگ، دعوت می‌کنند تا تجربه‌های خودشان را تدریس کنند؛ اما برخی مسئولان موسیقی مقامی در کشور ما نسبت به این موضوع غافل‌اند. «این پژوهشگر سرشناس تصریح می‌کند: «محمدپرست، یک‌تنه بر اساس تجربه‌های شخصی، موسیقی منطقه خواف را به جایی رساند که امروز موسیقی آن منطقه و تا حدودی موسیقی خراسان را با نام و سبک او می‌شناسند. در موسیقی، معادلاتی از قبیل کوک ساز و نوع بیان، اهمیت ویژه‌ای دارد که قدما در اصطلاح به آن «تحویل نغمه» می‌گویند. در جنوب خراسان، عثمان محمدپرست در دوتار نوازی و نورمحمد درپور در آواز، «تحویل نغمه» را در صحیح‌ترین شکل ممکن انجام داده‌اند».

ادب و هنر

جاودانه‌های یک اسطوره نیکوکار

زنده‌یاد عثمان محمدپرست، افزون بر جایگاه والای هنری در ایران و جهان، بانی ساخت بیش از

۹۰۰ مدرسه در کشور بود. در گفت‌وگو با شمس‌ا... پونه، شاگرد و برادرزاده استاد و هوشنگ جاوید

پژوهشگر موسیقی اقوام، مهم‌ترین دستاوردهای زندگی او را مرور کرده‌ایم

آمار از تعداد مدرسه‌هایی که از این راه ساخته شده، از بیش از ۹۰۰ مدرسه در مناطق مختلف ایران یادمی‌کرد. ایشان در کشورهایی مانند کنیا، ژاپن، آمریکا، فرانسه، ترکمنستان و... اجرای برنامه‌داشت و همیشه می‌گفت من از این راه‌انان نمی‌خورم، ولی در خدمت مدرسه‌سازی هستم.

به ثبت آثار و سبک این هنرمند بزرگ و دیگر اسطوره‌های موسیقی اقوام، تعجب‌برانگیز است. در مراسم برگذاشت حاج قربان سلیمانی، به اشتباه تصویر عثمان محمدپرست را روی بنر چاپ کرده بودند و این حکایت از عمق ناآشنایی برخی افراد مسئول در موسیقی با چهره‌های برجسته دارد. در کشورهای دیگر، استادان موسیقی را به دانشگاه‌ها و مجامع هنری بزرگ، دعوت می‌کنند تا تجربه‌های خودشان را تدریس کنند؛ اما برخی مسئولان موسیقی مقامی در کشور ما نسبت به این موضوع غافل‌اند. «این پژوهشگر سرشناس تصریح می‌کند: «محمدپرست، یک‌تنه بر اساس تجربه‌های شخصی، موسیقی منطقه خواف را به جایی رساند که امروز موسیقی آن منطقه و تا حدودی موسیقی خراسان را با نام و سبک او می‌شناسند. در موسیقی، معادلاتی از قبیل کوک ساز و نوع بیان، اهمیت ویژه‌ای دارد که قدما در اصطلاح به آن «تحویل نغمه» می‌گویند. در جنوب خراسان، عثمان محمدپرست در دوتار نوازی و نورمحمد درپور در آواز، «تحویل نغمه» را در صحیح‌ترین شکل ممکن انجام داده‌اند».

با تمدید گواهینامه CARES صورت گرفت:

تایید مجدد محصولات ذوب آهن اصفهان برای صادرات



صدری تاکید کرد: با توجه به شرایط ویژه ناشی از بحران شیوع کرونا این ممیزی با استفاده از بستر اینترنت و به صورت راه دور (audit Remote) صورت پذیرفت.

وی گفت: مدیریت های مختلف به ویژه آزمایشگاه مرکزی، مهندسی نورد، فولادسازی، اتوماسیون و ارتباطات، بازاریابی و فروش خارجی، آموزش و توسعه منابع انسانی، روابط عمومی، پشتیبانی فروش و برنامه ریزی حمل، خراست، فن آوری اطلاعات و دیگر مدیریت های مرتبط در برگزاری موفقیت آمیز این دوره از ممیزی مشارکتی فعال دانشند.

در جلسه اختتامیه نیز، سرمریم موسسه CARES ضمن تشریح چگونگی ممیزی انجام شده در قسمت های مختلف شرکت، تلاش گسترده ذوب آهن اصفهان در جهت تحقق و ابقای شرایط استاندارد CARES در این مجتمع صنعتی را قابل ملاحظه دانست و گفت: ممیزی مراقبتی گواهینامه CARES در ذوب آهن اصفهان همانند دوره های قبلی با موفقیت انجام و گواهینامه مربوطه تمدید اعتبار می گردد. لازم به ذکر است که ذوب آهن اصفهان تنها دارنده گواهینامه CARES در ایران است.

اصفهان – مرادیان: ممیزی خارجی مراقبتی گواهینامه CARES ذوب آهن اصفهان، جهت صادرات میلگرد تولیدی این شرکت با موفقیت انجام شد.

معاون برنامه ریزی و توسعه ذوب آهن اصفهان در جلسها افتتاحیه این ممیزی که با حضور مدیران مرتبط در سالن جلسات مدیر عامل شرکت برگزار شده به بیان اقدامات انجام شده در زمینه ارتقاء کیفیت، اقدامات آموزشی و کسب حداکثر رضایتمندی مشتری پرداخت و گفت: ذوب آهن اصفهان فراتر از اجرای الزامات استانداردهای مورد بررسی و استقرار و تمدید آن ها، همواره با نهایت سعی و تلاش در جهت افزایش بهره وری توأم با رعایت حقوق مصرف کننده و حفظ کرامت انسانی کارکنان گام برداشته است.

مدیر کیفیت فراگیر ذوب آهن اصفهان نیز، گفت: اولین ممیزی مراقبتی بعد از اخذ گواهینامه CARES طی روزهای ۱۹ و ۲۰ اردیبهشت ماه توسط سرمریم موسسه مذکور Serdar Anlas در انگلستان و در مدیریت های مرتبط انجام شد و با توجه به عدم مشاهده هیچ گونه عدم انطباقی، گواهینامه CARES برای این شرکت تمدید اعتبار شد.



آذربایجان شرقی – فلاخ: معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی با اعلام اینکه مراسم سی و سومین سالگرد ارتحال

اخبار ایران

افزایش ۱۷ درصدی تولید برق در خوزستان



اهواز – رحمان محمدی: معاون بهره برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان گفت: در فروردین ماه سال جاری ۲ هزار و ۷۷۵ گیگاوات ساعت برق در خوزستان تولید شده که در مقایسه با سال ۱۴۰۰ افزایش ۱۷ درصدی را نشان می دهد.

سید مهرداد بلادی موسوی بیان کرد: سهم نیروگاههای برقی‌آبی در این مدت برابر ۶۶۴ گیگاوات ساعت معادل ۲۴ درصد، سهم نیروگاههای حرارتی و سیکل ترکیبی برابر ۲ هزار و ۶۷ گیگاوات ساعت معادل ۷۴٫۵ درصد و سهم نیروگاههای تولید پراکنده ۴۴ گیگاوات ساعت معادل ۱٫۵ درصد، از کل انرژی تولیدی بوده است. وی افزود: ۴۰ درصد برق بخش تولیدی نیروگاههای حرارتی و گازی استان توسط شرکت دولتی (نیروگاههای رامین و ماهشهر) و ۶۰ درصد توسط نیروگاههای بخش خصوصی (زرگان، ایوان، خرمشهر، شهبای پیروز بهبهان و فجر) تولید و به شبکه تحویل گردیده است. معاون بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان تصریح کرد: یک فروردین ماه ۱۴۰۱ به میزان ۵ هزار و ۸۰۰ مگاوات بوده که نسبت به پیک بار سال قبل ۵ درصد کاهش داشته، انرژی مصرفی در این ماه نیز برابر ۲ هزار و ۵۹۸ گیگاوات ساعت بوده که نشان دهنده حدود ۱۲ درصد افزایش مصرف انرژی نسبت به مدت مشابه در سال قبل است. بلادی موسوی تاکید کرد: با توجه به رشد بار و انرژی مصرفی در فروردین ماه ۱۴۰۱، مدیریت مصرف برق و جابجایی مصارف غیر ضروری از ساعات اوج مصرف ساعت ۱۲ الی ۱۸ و ۲۱ الی ۲۲) در ۱۹ هزار و ۱۹۶ مگاوات شبانه روز توسط کلیه مصرف کنندگان امری لازم و ضروری است. بر اساس این گزارش، ظرفیت منصوبه تولید نیروی برق استان خوزستان در بخش انتقال برابر ۱۲ هزار و ۱۹۶ مگاوات بوده که از این مقدار ۸ هزار و ۱۶۹ مگاوات در بخش آبی و ۵ هزار و ۲۷ مگاوات در بخش حرارتی است. ظرفیت تولید برق بخش DG استان نیز ۱۶۴ مگاوات است.

پیشرفت ۷۰ درصدی پروژه خط انتقال آب مناطق شمالی شهر بوشهر

بوشهر – معاون نظارت بر بهره‌برداری شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور گفت: بررسی روند پیشرفت پروژه های تأثیرگذار در عبور موفق از پیک مصرف آب تابستان استان بوشهر، هدف اصلی بازدید

از پروژه‌های آبرسانی این استان است.

هاشم امینی با هدف بازدید از طرح‌های آبرسانی به استان بوشهر سفر کرده است. وی در بدو سفر خود از پروژه خط انتقال آب مناطق شمالی بوشهر بازدید کرد. امینی در ادامه بازدید خود از مخزن پنج هزار مترمکعبی در حال احداث دلوآر بازدید و بر تسریع در روند اجرا پروژه تاکید کرد. خط انتقال آب بندر رستمی سومین مقصد بازدیدهای معاون نظارت بر بهره‌برداری شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور بود که امینی در این بازدید از نزدیک در جریان روند اجرای پروژه قرار گرفت. امینی در ادامه بازدیدهای خود از پروژه‌های شهرستان دشتی و دشتستان بازدید نمودند.

پیک خبر

کتاب صوتی «کلیدر»

با ۱۰۰ گوینده در ۱۰۰ ساعت



نسخه صوتی-رمان «کلیدر»، به نویسندگی محمود دولت‌آبادی، با موسیقی کیهان کلهر، کارگردانی آرمسان سلطان‌زاده و گویندگی بیش از ۱۰۰ هنرمند، به بازار خواهد آمد. به گزارش خبرآنلاین، این اثر با فضاسازی‌های گسترده صوتی که ترکیبی از انواع افکت‌های صوتی و موسیقی است، تدوین و ارائه خواهد شد. مراحل پیش‌تولید، پژوهش، ضبط و تولید نسخه صوتی از حدود یک‌سال پیش آغاز شده است و نسخه صوتی نهایی آن بیش از ۱۰۰ ساعت خواهد بود. جلد اول این کتاب صوتی، تابستان ۱۴۰۱، با همکاری فیدیبو، رادیو گوشه و آوانامه منتشر خواهد شد.

درگذشت ونجلیس

آهنگ‌ساز مشهور یونانی



ونجلیس، موسیقی‌دان یونانی و خالق موسیقی آثاری چون «ارابه‌های آتش»، «فتح بهشت» و «بلیدان» در ۷۹ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، دلیل درگذشت این آهنگ‌ساز نامدار یونانی هنوز مشخص نشده است، اما بر اساس اعلام خبرگزاری آتن او در بیمارستانی تحت درمان کووید۱۹ بوده است. ونجلیس بیشتر برای ساخت موسیقی فیلم برنده اسکار «ارابه‌های آتش» به شهرت رسید. موفقیت موسیقی فیلم «ارابه‌های آتش» دیگر موسیقی‌های ونجلیس را تحت تأثیر قرار داد، اما او موسیقی تعدادی از فیلم‌های مهم از جمله «گمشده» را نیز در کارنامه دارد.

اخبار ایران

اراک در محث "تفکیک زباله از مبدا" نمونه می‌شود

اراک – سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری اراک گفت: شهر اراک در بحث تفکیک از مبدا، نمونه خواهد شد.

جلسه شورای اداری سازمان مدیریت پسماند شهرداری اراک تشکیل شد.

مهدی فدوی در آغاز این جلسه از تمامی عوامل برگزاری مراسم افطاری ویژه پاکبانان تقدیر کرد و گفت: خوشبختانه با همکاری پرسنل سازمان، مراسم افطاری به مناسبت روز کارگر به صورت بسیار کم نظیری برگزار شد که تا سال‌های سال به یاد خواهد ماند.

وی ادامه داد: فصل بهار به نیمه رسیده و هم اکنون در آستانه گرم شدن تدریجی هوا هستیم و لازم است تا برنامه‌های اجرایی سازمان متناسب با این فصل، تدوین شود تا شاهد اجرای دقیق‌تر آن‌ها باشیم.

سرپرست سازمان مدیریت پسماند با اشاره به اولویتهای کاری این سازمان اظهار کرد: موضوع تفکیک از مبدا اواخر مهرماه سال گذشته در دستور کار سازمان مدیریت پسماند شهرداری قرار گرفت و هم اکنون در آغاز مرحله اجرایی قرار دارد، لذا در سال جاری پیگیری این محبت، اصلی ترین برنامه سازمان خواهد بود که خوشبختانه مجموعه شهرداری اراک با تمام توان پیگیر این امر است تا رضایت شهروندان به صورت حداکثری حاصل شود.

فدوی افزود: بسیاری اعتقاد دارند که پروژه تفکیک از مبدا در ایران آنچنان که باید موفق نبوده

و از همین رو اکثر شهرداری‌ها سرمایه گذاری لازم را در این راستا انجام نمی‌دهند، اما ما بر آن هستیم تا با اقدامات گسترده و حمایت شهروندان فہیم اراکی، شاهد نمونه شدن شهرمان در حوزه تفکیک از مبدا پسماند‌های خانگی باشیم.

وی در خصوص پروژه جمع آوری سگ‌های بلاصاحب از سطح شهر گفت: سازمان مدیریت پسماند در یک سال گذشته بیش از ۱۷۰۰ فلاده سگ از سطح شهر جمع آوری کرده و به پناهگاه حیوانات بی پناه، زندگی مناسبی را برای آنها رقم زد، لذا با توجه به پایان قرارداد عقیم سازی سگ‌ها، لازم است تا در اسرع وقت مذاکرات لازم با پزشکی معتمد اداره کل دامپزشکی انجام شود.

وی در پایان جلسه به موضوع خرید مخازن جدید جمع آوری پسماندهای شهری اشاره کرد و گفت: در سال گذشته پانصد عدد مخزن جدید خریداری و نصب شد، اما هنوز شاهد وجود برخی مخزن‌های نازیب‌ا در سطح شهر هستیم که لازم است با خرید حداقل پانصد عدد مخزن جدید دیگر در سال جاری، آنها را از حوزه خدماتی خارج کنیم تا قدمی بسزا در راستای کسب رضایت عمومی برداشته شود.

سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری اراک تاکید کرد: با توجه به فرا رسیدن فصل گرما، شستشو و آهک پاشی مخازن جمع آوری پسماند باید با جدیت تمام انجام شود و به هیچ وجه قابل قبول نیست که بوی بد یک مخزن سبب رنجش شهروندان شود.

۱۷۲۱۵۷/۱۴۰۱/ت

از سرت تا توسط مخابرات انجام شده که امیدواریم موثر واقع شودوی استفاده از سامانه ۲۰۰۰ را برای واریز قبض به تارخانی مردم شده و مشتریان انتظار دارند مشکل بلافاصله حل شود وی ادامه داد ۱۱ هزار فقره سرت در سطح استان داشتیم و حجم بالایی از ناراضیاتی ایجاد شده که برای رفع خرابی‌ها نیاز به تجهیزات و نیروی انسانی است که بتوانیم در کوتاهترین فرصت ارتباطات مجدد برقرار شود و با توجه به ظرفیت موجود در مخابرات رسیدگی به این حجم از خرابی‌ها در زمان مورد انتظار مشتریان امکان پذیر نخواهد بود و لازم است مشتریان در این زمینه شرایط مخابرات را درک و همراهی لازم را داشته باشند.

دکتر غلامعلی شهمرادی افزود : ایمن سازی تجهیزات، افزایش ارتفاع سیم کشی ها و انتقال پست ها به داخل ساختمان و گشت های شبانه همکاران با همکاری نیروی نظامی و بسیج از جمله اقداماتی است که در جهت پیشگیری

چالشهای پیش روی مخابرات دانست و گفت: افزایش سرتقت تجهیزات مخابراتی یکی از معضل ها و چالشهاست که منجر به تارخانی مردم شده و مشتریان انتظار دارند مشکل بلافاصله حل شود وی ادامه داد ۱۱ هزار فقره سرت در سطح استان داشتیم و حجم بالایی از ناراضیاتی ایجاد شده که برای رفع خرابی‌ها نیاز به تجهیزات و نیروی انسانی است که بتوانیم در کوتاهترین فرصت ارتباطات مجدد برقرار شود و با توجه به ظرفیت موجود در مخابرات رسیدگی به این حجم از خرابی‌ها در زمان مورد انتظار مشتریان امکان پذیر نخواهد بود و لازم است مشتریان در این زمینه شرایط مخابرات را درک و همراهی لازم را داشته باشند.

دکتر غلامعلی شهمرادی افزود : ایمن سازی تجهیزات، افزایش ارتفاع سیم کشی ها و انتقال پست ها به داخل ساختمان و گشت های شبانه همکاران با همکاری نیروی نظامی و بسیج از جمله اقداماتی است که در جهت پیشگیری