

روایت خبرنگار خراسان از مستند «غیر رسمی ۴»؛ دیدار طنزپردازان با حضرت آیت... خامنه‌ای

رهبر انقلاب: صابری فومنی نشان داد که می توان معتقد و منتقد بود

گاهی در جلساتی که با امام داشتیم از شیرینی طنز ایشان تکان می خور دیم



محمد بهبودی نیا

calture@khorasannews.com

طنزپردازان هر کجا حضور پیدا کنند، علاوه بر شوخی های طنزانه خود همیشه انتقاداتی را در لافافه مطرح می کنند که این مهم ترین رسالت یک طنزپرداز است. سید محمد علی صدری نیا، کارگردان مجموعه مستند «غیر رسمی» است که تا امروز سه فصل از این مجموعه مستند با موضوع دیدارهای نخبگان کشور با رهبر معظم انقلاب را در حوزه های مختلف به تصویر کشیده است. هم اکنون، مستند «غیر رسمی» به ایستگاه دیدار طنزپردازان با رهبر معظم انقلاب رسیده است؛ دیداری که پیش از شیوع کرونا و در سال ۱۳۹۸ انجام شده و به زودی از رسانه ملی پخش می شود. به نظر می رسد مستند این دیدار به دلیل حضور طنزپردازان با اقبال عمومی گسترده ای در کشور روبه رو شود. کارگردان مستند «غیر رسمی» در گفت وگویی کوتاه با روزنامه خراسان درباره زمان دقیق پخش این مستند از رسانه ملی گفت: به احتمال قوی این مستند در ماه مبارک رمضان یا نیمه شعبان، پخش می شود. در این مستند طنزپردازانی از جمله ناصر فیض، علیرضا جاویدنیا، شهرام شکبیا، قاسم رفیعا، رضا ساکی، مهدی فرج الهی، امید مهدی نژاد، عباس احمدی، اسماعیل امینی و... حضور دارند.

ریش طنزپرداز در دست سیاستمداران!

مستند با این صحنه شروع می شود؛ تعدادی از طنزپردازان، در اتاقی کوچک، ساده و صمیمی نشسته اند که مقام معظم رهبری و اوقات می شوند. از همان لحظه اول، بگویی بخند در فضای اتاق حاکم می شود. دکتر اسماعیل امینی از طنزپردازان با سابقه در دو حوزه شعر و نثر به عنوان اولین سخنران می گوید: برخی افراد در جامعه، شعر طنز را مسخره بازی می دانند اما همه ما می دانیم چهره واقعی طنز این نیست. باید مسئولان کشور ما به طنز اعتماد کنند. دآوری در مورد طنز و انتشار آن در حال حاضر، به دست شخصیت های سیاسی و اجرایی افتاده است، افرادی که شناخت زیادی از طنز

ندارند. به عنوان مثال بنده کتابی در مورد لطایف در کلام امام خمینی (ره) نوشته ام تا این موضوع را برای نسل جوان شرح دهم اما همین کتاب ۱۰ سال برای چاپ منتظر ماند و مسئولان امر می گفتند: امام طنز؟! در نهایت کتاب را برای چاپ به حوزه دادم. اگر این اعتماد، در مورد اهل فرهنگ ایجاد شود یا با اهل فرهنگ مشورت شود، شاهد شرایط بهتری هستیم. در حال حاضر ریش ما طنزپردازان دست سیاستمداران است. مقام معظم رهبری با شنیدن جمله آخر دکتر اسماعیل امینی، خطاب به این شاعر طنزپرداز که ریشی بر چهره نداشت، به شوخی گفتند: «ریشی که ندارید». با این جمله رهبر معظم انقلاب، طنزپردازان با صدای بلند زدن زیر خنده. رهبر انقلاب در پاسخ به مطالبه این طنزپرداز بهر جسته که در عملکرد برخی از مسئولان در حوزه صدور مجوز چاپ برخی کتاب ها انتقاد داشت، بیان کردند: «در برخی موارد، بحث بی اعتمادی نیست؛ بلکه بحث بدخواهی است. فردی که با طنز در کلام امام (ره) مخالفت می کند نمی توان گفت از سربى اعتناى است. بلکه این ریگی در کش دارد».

بالاخره گنبد را گرفت؟

شهرام شکبیا در این نشست صمیمی گفت: متأسفانه در قانون، خلأهایی وجود دارد از جمله این که اگر از طنزپرداز شکایتی صورت بگیرد، به عنوان مصداق تشویش اذهان عمومی یا توهین یا افترا در پرونده او ثبت می شود. شاید یک تبصره یا قانونی که از طنزپردازان دفاع کند بتواند به این وضعیت کمک کند. اگر بنده مطلبی بنویسم، فرد مورد خطاب من می تواند در دادگاه های عمومی از بنده شکایت کند و بگوید طنزپرداز به شخصیت و شغل من توهین کرده است. مقام معظم رهبری در پاسخ خاطر نشان کر دند: «طنز نوعی شوخی است دیگر»، قاسم رفیعا نیز در همین زمینه به روایت خاطره ای پرداخت و در ادامه، قصد خوانش شعر طنزی را داشت که رهبر معظم انقلاب ضمن اشاره به شعر «بچه محله امام رضا (ع)» که رفیعا در دیدار چند سال قبل شاعران را با ایشان قرائت کرده بود، گفتند: «بالاخره گنبد را گرفت؟» این شوخ طبعی به موقع رهبر انقلاب با واکنش و خنده های پی در پی حاضران روبه روشد. در ادامه رفیعا به خوانش شعر طنزی در وصف جوانی مشهدی پرداخت که به

جبهه می رود و در دوران نامزدی نامه ای به نامزدش می نویسد. رفیعا در قسمتی از شعرش کلمه مشهدی «یره» را آورده بود. رهبر معظم انقلاب ضمن تشریح این کلمه، با لیخنه گفتند: «خطاب یره» آن هم به زن، زیاد مناسب نیست. این که آدم به زن خودش بگوید «ای یره» این خیلی عیب است. «رفیعا سریع پاسخ داد: خب هنوز آن زمان زنش نشده بوده به همین خاطر به او گفته «یره» با این پاسخ رفیعا، دوباره فضای خنده در این دیدار حاکم شد.

■ **از بین بردن جوک های قومیتی امر مهمی است**
رضا ساکی یکی دیگر از طنزپردازان حاضر در این دیدار، به اصلاح فرهنگ یک جامعه اشاره کرد و گفت: در گذشته جوک های قومیتی فراوانی در جامعه وجود داشت. اما امروز این موضوع، از بین رفته است. به نظر من طنزپردازان، توانسته اند با تولید آثار فاخر علاوه بر خنداندن جامعه، مسیر صحیح را به مردم نشان دهند و بخشی از این موضوع، به خاطر فعالیت طنزپردازانی است که در این دیدار حضور دارند. مقام معظم رهبری در تایید صحبت های این طنزپرداز گفتند: «از بین بردن جوک های قومیتی امر مهمی است. در رژیم گذشته بسیاری از موارد رایج بود و این طور نبود که کسی بخواهد شوخی کند و چیزی از این قبیل در آن شوخی نباشد. شعر معروف شهریار با نام «ای تهران» ناشی از همین موضوع است. این موضوعات، در آن زمان رایج بود و حتی فردی مثل شهریار را اودار به سرایش چه نوع شعری می کرد».

کلام شیرین امام (ره)

مقام معظم رهبری، در ادامه در مورد کلام شیرین امام خمینی (ره) گفتند: «امام خمینی (ره) که مظهر وقار است؛ یاداتان هست که چقدر صحبت های شیرین و لطیفه در صحبت های عمومی داشتند. جلسات امام جلسات شیرینی بود. گاهی ما در جلساتی که با امام داشتیم، از شیرینی طنز ایشان تکان می خوردیم. حرف زدن آقای راشد هم روی منبر شیرین است. بحث این نیست که ایشان لطیفه بگویند، لطیفه هم نمی گویند اما همان حرف زدش شیرین و بهجت آور است که خیلی هم خوب است».

نباید جلوی طنز و انتقاد را گرفت

مقام معظم رهبری ضمن اشاره به فعالیت های



روایتی از دیدار جمعی از طنزپردازان کشور با رهبر انقلاب

کلامی از سید محمد علی صابری

نمونه شده در: موسسه پژوهشی فرهنگی «مطالعات اسلامی»

دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت الله العظمی خامنه ای

معلم رهبری افزودند: «در جبهه بین المللی و بیرونی، طنز ما کمی کم کار است. جبهه دشمن در مقابل جمهوری اسلامی است و هدف آن ها [فقط] جمهوری اسلامی نیست. شما ببینید از وقتی انگلیس وارد ایران شده، در تمام این مدت کدام خدمت کوچک را به کشور ما کرده است و دائماً ضربه زده اند. بعد به آمریکایی ها تحویل دادند و آمریکایی ها از همان اول که آمدند، ضربه زدند. نه فقط با ایران و ایرانی این ها با هر کجا که تیغشان ببر دشمن اند؛ با هندی ها و چینی ها چه کردند. در آفریقا و تونس، با الجزایر، فرانسوی ها چه کردند؟ این ها وارد هر کشوری شدند ضربه زدند، عقب نگه داشتند و مشکل درست کردند.

ماجرای انگشتی که هدیه داده نشد!

شهرام شکبیا در باره این دیدار صمیمانه در مستند می گوید: در شب شعر های ماه مبارک رمضان در محضر رهبر معظم انقلاب، اولین بار ابوالفضل زرویی نصر آباد یک شعر طنز خواند و همه فکر می کردند قرار است چه اتفاق بیفتد و واکنش مقام معظم رهبری به این شعر طنز چیست؟ مقام معظم رهبری در آن دیدار خیلی به شعر ابوالفضل زرویی نصر آباد توجه کردند و از آن زمان بود که در دیدار های ماه مبارک رمضان و دیگر دیدار ها باب خوانش شعر طنز در محضر مقام معظم رهبری باز شد. یکی از مهم ترین اتفاقاتی که در جلسات نیمه ماه مبارک رمضان افتاد، شعر خوانی قاسم رفیعا بود که شعر «بچه محله امام رضا (ع)» را خواند. و این اتفاق بزرگی در عرصه رشد طنز و دیده شدن آن بود. شاید اولین بار بود که یک طنزپرداز نزد یک فقیه جامع نشسته و در مورد موضوعی مقدس شعری را می خواند که شوخی با امر مقدس نبود بلکه شوخی با حواشی ماجرا بود. بعد از آن دیدار به تعدادی از شاعران گفتم این اتفاق مهمی بود. می توان این شعر خوانی را اتفاق مهمی در تاریخ طنز ما دانست.

شهرام شکبیا در بخش دیگری از مستند «غیر رسمی» به ذکر خاطره جالبی پرداخت و گفت: در این دیدار صمیمانه هر کدام از طنزپردازان، انگشتی به عنوان هدیه، از مقام معظم رهبری درخواست می کردند. من هم انگشت کوچکی را که در دست مقام معظم رهبری بود، نشان کردم و در فرصتی مناسب درخواست کردم این انگشت را به من هدیه دهند. اما ایشان در پاسخ گفتند: «این اشکال فنی دارد»؛ انگشت در همان دست ایشان بود که در انفجار مسجد ابوذر مصدوم شده بود. فکر کردم منظور ایشان این است که به خاطر این مصدومیت دست، انگشت را دست ایشان خارج نمی شود. از خواسته خودم سرمنده شدم تا آخر دیدار سکوت کردم. دیدار که تمام شد، مقام معظم رهبری من را صدا زدند. به من گفتند که این انگشت را سال ۴۳ تا امروز با من است و هدیه روز عقد من است؛ از این نظر به شما گفتم اشکال فنی دارد.



شهرام دستجرد

بی تفاوتی بعضی از مسئولان فرهنگ و هنر کشور

اسماعیل امینی نیز در بخشی از مستند «غیر رسمی» گفت: من از این دعوت تعجب نکردم. در گذشته هم از طیف های مختلف ترانه سرا و آهنگ ساز با نگرش های مختلف به چنین دیدار هایی دعوت شده اند و گفت وگو های تخصصی در این جلسات شکل گرفته است. مقام معظم رهبری به خاطر علاقه به ادبیات، دیدار با هنرمندان را در دستور کار خود قرار داده اند. در صورتی که تعداد زیادی از مسئولان که رسیدگی به وضعیت ادبیات، شعر و هنر های دیگر در این کشور، در دست آن هاست و باید بر اساس وظیفه شان با جدیت و دغدغه مندی بالا به این موضوع بپردازند، بی تفاوت اند.



آگهی مزایده عمومی اموال غیر منقول (زمین)



شهرام دستجرد

شهرداری دستجرد در نظر دارد نسبت به فروش سه قطعه زمین با کاربری تجاری – مسکونی واقع در شهر دستجرد خیابان فرهنگ جنب سوله جهاد بشرح ذیل از طریق مزایده عمومی اقدام نماید .

ردیف	پلاک ثبتی /قطعه	مساحت (متر مربع)	کاربری	قیمت هر متر مربع (ریال)	ارزش کل (ریال)	آدرس ملک مورد معامله
۱	قطعه یک	۱۹۱/۴۶	تجاری –مسکونی	۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۵۳۰/۳۰۰/۰۰۰	دستجرد –خیابان فرهنگ – جنب سوله جهاد
۲	قطعه سه	۱۵۵/۳۶	تجاری –مسکونی	۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۸/۵۴۵/۳۵۰/۰۰۰	دستجرد –خیابان فرهنگ –جنب سوله جهاد
۳	قطعه چهار	۱۵۳/۸۱	تجاری –مسکونی	۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۸/۴۶۰/۱۰۰/۰۰۰	دستجرد –خیابان فرهنگ – جنب سوله جهاد

متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت یک هفته در ساعت اداری (بجز روزهای تعطیل) به شهرداری دستجرد مراجعه نموده و نسبت به تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند و حداکثر به مدت یک هفته پس از انتشار آگهی نوبت دوم فرصت دارند تا اسناد مربوطه تکمیل شده را به دبیر خانه شهرداری تحویل نمایند .

تلفن تماس: ۳۵۲۲۳۶۲۴ –۰۲۵ و ۳۵۲۲۳۰۳۰ –۰۲۵ شماره داخلی ۱۱۶ (واحد حقوقی)

شرایط شرکت در مزایده:

* ارائه سپرده در مزایده معادل پنج درصد قیمت کارشناسی به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری دستجرد می باشد.

* در صورتی که نفرا ت اول تا سوم شرکت کنند از انجام معامله خودداری نمایند ، سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .

* قیمت پایه قطعه بر مبنای نظریه کارشناس رسمی دادگستری می باشد.

* شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است .

* سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج می باشد .

* هزینه نشر آگهی و کارشناسی بهعهده برنده مزایده می باشد .

روابط عمومی شهرداری دستجرد