سینمای جهان

«گلادیاتور ۲» در حال نگارش است

ریدلی اسکات سه دهه پس از فیلم موفق و برنده اسکار «گلادیاتور»، از ساخت دنباله این فیلم سینمایی به عنوان پروژه بعدی سینمایی خود خبر داد. به گزارش ایسنا، ریدلی اسکات در جدیدترین مصاحبه خود بیان کرده که پس از ساخت فیلمی حماسی از زندگی ناپلئون بناپارت، به سراغ ساخت قسمت دوم فیلم «گلادیاتور» خواهد رفت. او در مصاحبه جدید خود با نشریه امپایر، اعلام کرده که فیلم‌نامه این فیلم هم اکنون در حال نگارش است.
خبر ساخت دنباله فیلم «گلادیاتور» اولین بار در نوامبر سال ۲۰۱۸ مطرح شد و بر اساس طرح کلی داستان، این فیلم با محوریت شخصیت «لوسیوس» پسر خواهر «کوموودوس» امپراتور غاصب رومی ساخته می‌شود که به شدت تحت تاثیر شخصیت «ماکسیموس» قرار می گیرد. شخصیت «کوموودوس» را قسمت اصلی واکین فینیکس بازی می کرد که در نهایت به دست «ماکسیموس» (راسل کرو) کشته شد.

تلویزیون

بهداد سلیمی در «تهمتن» نسیم

با حضور مدیران شبکه نسیم ، ضبط برنامه «تهمتن» به صورت رسمی آغاز شد.
به گزارش روابط عمومی شبکه نسیم، این مسابقه که بر پایه توانمندی‌های جسمی، قدرتی و توان هوازی طراحی شده، به زودی از شبکه نشاط و سرگرمی پخش می شود. «تهمتن» با میزبانی ورزشکار با اخلاق آیدین ختایی و قهرمان جهان و المپیک بهداد سلیمی در حال تولید است و با مسابقات مشابه گذشته که بر پاور لیفتینگ تمرکز داشتند کاملا متفاوت خواهد بود.
«تهمتن» با دکوری عظیم در فضایی حدود ۷۵۰۰ مترمربع برگزار می‌شود و به نوعی شرکت کنندگان در ورزشگاهی در ابعاد اصلی با تمام جزئیات به رقابت خواهند پرداخت.

پوست‌اندازی کاراکترهای حسین رفیعی با نقش‌های پدر

بازیگر برنامه خاطره‌انگیز «نیمرخ» و سریال «نارگیل» در گفت‌وگو با خراسان از ایفای نقش شخصیت پدر به اقتضای سن خود می‌گوید

مائده کاشیان

حسین رفیعی برای بسیاری از مخاطبان تلویزیون در دهه ۶۰ و ۷۰ چهره ای خاطره‌ساز بوده و با آثار نوستالژیک مختلفی در یاد و خاطر تماشاگران مانده است. مشهورترین و محبوب‌ترین نقش او کاراکتر «فَفَ» در برنامه «نیمرخ» است و پس از گذشت سال‌ها هنوز با این شخصیت به یادآورده می‌شود. این بازیگر اکنون با سریال «نارگیل» ویژه مخاطب کودک و نوجوان در نمایش خانگی حضور دارد. به بهانه این مجموعه با حسین رفیعی گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ از دلایلتان برای پذیرش بازی در «نارگیل» بگویید.

اول این که کار در حوزه کودک بود و من چون عموما کارهای کودک را دوست دارم طبیعی است که آن را قبول کردم مضاف بر این که نویسنده و کارگردان این سریال آقای حمزه صالحی را که به اتفاق آقای عامریان کار می کردند، قریب ۱۵ سال است که می‌شناسم. سال‌هاست در حوزه کودک به عنوان نویسنده کار می کنند، قلمشان را می‌شناختم و تیم خوبی در سریال حضور داشت.

■ درباره نقش خودتان چه چیزی برایتان جذاب بود؟

من سال‌هاست که دارم در حوزه کودک کار می کنم. تقریبا ۳۰ سال است که در صداوسیما مشغول به کارم و بخش اعظم آن را در گروه کودک شبکه جهانی جام جم و... کار کردم و چند کار برای گروه کودک ساختم. در سال‌های ابتدایی حضورم در صداوسیما، نقش بچه‌های کوچک و «فَفَ» را بازی کردم، الان بعد از گذشت سال‌ها و آن روزها به جایگاه و سنی رسیدم که دیگر نقش کودک به من نمی‌خورد و طبیعتا باید نقش پدر بچه‌ها را بازی کنم. قبل از «نارگیل» هم مجموعه‌ای به نام «محرمانه» را در شبکه سه داشتم که برای نوجوانان ساخته شده بود و نقش ۶۰ پدر را بازی کردم. ۶۰ برنامه بود که در هر برنامه نقش یک پدر مجزا را برای بچه‌های مختلف بازی کردم. فکر می کنم در نوع کاراکتر و شخصیت من در ادامه کار هنری‌ام، دارد یک پوست‌اندازی اتفاق می‌افتد، شاید در آینده بیشتر نقش پدر خانواده به من پیشنهاد شود. هر کدام از پدرهای زحمتکش ایرانی، یک کاراکتر جدا دارند و بسیار ارزشمند هستند. خودم از این اتفاق جدید بسیار خوشحالم.

■ در مجموعه‌های عروسکی، زیبایی و جذابیت ظاهر عروسک بسیار مهم است و متاسفانه امروز به آن توجه زیادی نمی‌شود. به نظرتان عروسک‌های «نارگیل» می‌توانند جذاب و ماندگار شوند؟

در کارهای عروسکی از گذشته تا امروز، زیبایی و ظاهر عروسک نبوده که ماندگار شده است، بیشتر آن صداپیشه و کاراکتری که او به عروسک می دهد باعث ماندگاری عروسک شده. شاید اگر آقای جبلی صداپیشه عروسک کلاه قرمزی نبود، هیچ کس حاضر نبود در کاری از آن استفاده کند. این صداپیشه است که به عروسک جان می‌دهد. فکر می کنم دوستان دارند عجولانه درباره عروسک‌های «نارگیل» تصمیم می گیرند و نظر می دهند، تازه قسمت سوم سریال آمده و رفته رفته دارند خودشان را پیدا می کنند. عروسک زمانی جان می گیرد که پارتنر یا بازیگر روبه‌روی او هم بتواند ارتباط متقابلی با او پیدا کند. کودکانی که در این کار هستند ،دارند تجربه می کنند، فکر می کنم این ارتباط روز به روز صمیمی‌تر شود.

■ معتقدید این ارتباط در «نارگیل» شکل گرفته؟

من و بسیاری دیگر از دوستان این مجموعه، تجربه کار با عروسک را داشتیم، کار عروسکی تخصص می‌خواهد. آقای پیمان فاطمی عروسک‌گردانی است، پیمان سال‌هاست عروسک‌های سوپراستار را در کارهای خانم برومند، آقای طهماسب و کلی کار دیگر می‌گرداند. من خودم چند همکاری با او داشتم و می‌دانستم کار با او چطور است. عروسک‌گردانی کار پیچیده‌ای است و بازی با عروسک هم کاری پیچیده‌تر. فکر می کنم این اولین تجربه کار عروسکی به این شکل در نمایش خانگی بود. من قول می‌دهم اگر تهیه کننده‌های دیگر هم به سمت کار برای کودک و نوجوان بروند ضرر نمی کنند. قصه «نارگیل» قصه‌ای است کودکانه که برای بچه‌ها باورپذیر است. نه خیلی تخیلی است نه خیلی به دور از واقعیت، معمولی و دم دستی است.

نمایی از مجموعه «نارگیل»

■ برویم سراغ «فَفَ». در قسمت بیوگرافی اینستاگرام‌تان نام این شخصیت را نوشته‌اید، پس او را جزئی از خودتان می‌دانید.

به هر حال من آن شخصیت هستم دیگر، چون مردم من را با آن شخصیت دوست دارند، نوستالژی و خاطره دهه شصتی‌ها و دهه هفتادی‌ها هستم و بخشی از زندگی‌شان را با برنامه‌های من سپری کردند. برای خود من هم این کاراکتر هیچ وقت تمام نمی‌شود، یکی از دلایلی که دلم برای قرن ۱۳۰۰ تنگ می‌شود همین است و هرگز ۱۴۰۰ را به اندازه ۱۳۰۰ دوست نخواهم داشت.

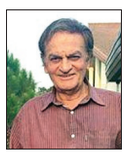
■ مردم هم این کاراکتر را بسیار دوست دارند و شما هم مانند مخاطبان چنین حسی به او دارید.

قطعا، چون من در دوره طلایی صداوسیما کار می کردم، دوره‌ای که اسپانسری وجود نداشت و آنتن صداوسیما فروخته نمی‌شد و این خیلی برایم جذاب بود.
من برای «نیمرخ» در آن سال‌ها ماهی ۲۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان حقوق می گرفتم که واقعا خیلی کم بود! دستمزدم نسبت به خیلی‌ها ناچیز بود، ولی با عشق کار می کردم و هیچ وقت هم ناراحت نبودم. الان فالوئر و فضای مجازی وجود دارد، آن زمان –آن قدر فکس‌های مخاطبان زیاد بود- گاهی در برنامه ما ۶ یا ۷ رول فکس تمام می‌شد. وقتی برنامه ما تمام شد خیلی‌ها گریه کردند که چرا دارد تمام می‌شود. الان خِردی حاکم است که می گوید آن برنامه الان مخاطب ندارد، من اجازه می‌خواهم که نپذیرم و قبول هم نمی کنم. به شما قول می‌دهم اگر کارهایی را که در نیمرخ انجام دادیم در آرشیو داشته باشند و دوباره در همان ساعت پخش کنند، شک نکنید که پربیننده‌ترین برنامه خواهد شد.

■ در طول این سال‌ها تجربه اجرا هم داشتید، اما اولویت‌تان بازیگری است؟

اولویت من کار هنری است. دیپلم و لیسانس نقاشی دارم و سال‌هاست به عنوان هنرجو در عرصه‌های مختلف هنری کار می کنم. درست است که از سال ۷۲ به عنوان بازیگر به مردم معرفی شدم، فکر می کنم از سال ۷۵ یا ۷۶ بود که به نوعی اجرا را هم تجربه کردم، آن زمان هم من را محکوم به این کردند که بازیگر حق اجرا ندارد و به نوعی در بعضی کارهای بازیگری مرا تحریم کردند، اما خدا را شکر این نظریه برگشته و الحمدلله خیلی از بازیگران خوب فیلم و سریال‌ها دارند اجرا را هم تجربه می کنند و در این زمینه هم موفق هستند. در طول همه این سال‌ها، هم بازی کردم، هم اجرا، هم در تئاتر بودم، هم دوبله و رادیو، چیز عجیبی نیست. بسیاری از دوستان می‌خواهند مرزبندی کنند اما من اصلا قائل به این مرزبندی نبودم و نیستم و نخواهم بود.

چهره‌ها و خبرها



فتحعلی اویسی مدتی است که بر اثر سکته مغزی به کما رفته و اکنون در بیمارستان بستری است. این خبر را محمد شیری در گفت‌وگو با فارس اعلام کرده و از مردم درخواست کرده است برای سلامتی این بازیگر دعا کنند.

شهاب حسینی برای بازی در فیلم «اولین برف» اثر حامی رمضان، جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره پکن را دریافت کرد. او پیش از این، جایزه بهترین بازیگر جشنواره یوسی فنلاند را نیز کسب کرده بود.

مرجانه گلچین در برنامه «سریالیست» درباره تکراری شدن زوج او و حمید لولایی گفته که با آن مخالف است و نمی‌تواند معنی «تکراری» را که گفته می‌شود، درک کند. او همچنین به استقبال مردم از این زوج اشاره کرده است.

سروش صحت در بیستمین قسمت «پیش‌گو» به عنوان مهمان حضور دارد. این آخرین قسمت «پیش‌گو» است که امشب ساعت ۲۰ در نماوا منتشر می‌شود. گروه موسیقی داماهی نیز در برنامه حضور دارند.

حمید لولایی در سریال کمدی «خوشنام» کاری از علیرضا نجف‌زاده بازی کرده و در این مجموعه با بازیگرانی مانند هومن حاجی‌عبداللهی، شهره لرستانی، سحر ولدبیگی و محمدرضا داوودنژاد همبازی شده است.

نادر فلاح برای بازی در سریال «نوبت لیلی» اثر روحا... حجازی جلوی دوربین رفته و اولین همکاری با حجازی را تجربه کرده است. حمید فرخ‌نژاد و مریلا زارعی از دیگر بازیگران این سریال هستند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۰۵۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم رسول یزدانیان مقدم فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۳۶۱۴ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۷.۷۰ مترمربع از پلاک ۶۴۵ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان نیازمند ۷ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم حسن اکبری دفاف محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰.۰۷.۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰.۰۷.۲۵
۱۴۰۰۳۷۹۳۹/ش
احمدجهانگیر- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

آگهی افزایش سرمایه شرکت مجتمع های توریستی و رفاهی آبادگران ایران کیش (سهامی عام)
ثبت شده به شماره ۵۱۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۲۱۵۵۲

به استناد صورتجلسات مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۱ و هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۳ و مجوز سازمان بورس و اوراق بهادار به شماره ۱۰۹-۰۰۹/۷۰۰۹۴۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ سرمایه شرکت از مبلغ ۱۲۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۰۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۲۰۴/۸۰۰/۰۰۰ سهم با نام ۱۰۰۰ ریالی از طریق پرداخت نقدی افزایش یافت و مبلغ ۷۶/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بموجب گواهی بانکی شماره ۱۴۰۰۲۰۰/۲/۲۶۹۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۱ و شماره ۱۴۰۰۲۰۰/۰۲/۱۰۹۷۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۹ بانک اقتصاد نوین شعبه سجاد مشهد واریز گردید و در نتیجه ماده مربوطه در اساسنامه به نحو فوق اصلاح گردید.

شیما فرج زاده -رئیس اداره ثبت شرکتها و مالکیتهای صنعتی و معنوی منطقه آزاد کیش
۱۴۰۰۳۷۸۴۱/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۱۸۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مهدی عجمی خالص دفاف فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۸۶۲ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۲.۲۹ مترمربع از پلاک ۱ فرعی از ۲۸۹ اصلی و ۲۸۸ اصلی بخش یک شهر کاشمر به آدرس خیابان مدرس۴ روبروی زینبیه خریداری از مالک رسمی آقای/خانم صدیقه کلاته شادی، صدیقه متقی واصغر صدیقی خلیل آباد محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰.۰۷.۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰.۰۷.۲۵
احمدجهانگیر- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۱۴۰۰۳۷۹۵۳/ش

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاداسلامی مشهد در نظر دارد ۱۵ هکتار زمین زراعی با مقدار آب معین را به مدت یک سال از طریق برگزاری مزایده عمومی و مطابق آیین نامه معاملات دانشگاه در قالب اجاره به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید، متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت بازدید به آدرس : (شهر جدید گلبهار- مجتمع آموزشی پردیس بین الملل گلبهار) و دریافت اسناد مزایده ، تکمیل و تحویل آن از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به آدرس : مشهد-بلوارامامیه- خیابان استاد یوسفی – مجتمع آموزشی دانشگاه آزاداسلامی مشهد – مدیریت تدارکات و انبارها و یا سایت Pro.mshdiau.ac.ir مراجعه نمایند. مبلغ فروش اسناد مناقصه ۲۰۰/۰۰۰ ریال که به حساب شماره ۰۱۰۳۸۶۰۳۸۶۰۰۰ دانشگاه آزاداسلامی مشهد با شناسه پرداخت ۱۰۰۰۹۰۴۵۱۱۱۹۱ واریز و جداگانه تحویل نمایید (غیر قابل استرداد) و مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که بایستی به حساب شماره ۰۱۰۳۸۶۰۳۸۶۰۰۰ دانشگاه آزاداسلامی مشهد با شناسه پرداخت ۱۰۰۰۹۱۴۶۱۱۱۰۰ واریز و در پاکت الف ارسال نمایید.
دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

تلفن تماس: ۳۶۶۳۱۰۸۱ و ۳۶۶۲۰۲۴۱-۰۵۱
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد
۱۴۰۰۳۷۷۳۵/م

آگهی مزایده عمومی نوبت دوم به شماره ۲۰۰۰۰۰۰۰۵۲۰۰۰۰۰۲

از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir با استعانت از خداوند متعال، اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان خراسان شمالی در نظر دارد ۴ واحد مسکونی مشروحه جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

ردیف	پلاک ثبتی اصلی	پلاک ثبتی فرعی	نوع ملک (پایانکار)	کاربری	وضعیت خاص	طبقه (سمت)	مساحت (متر مربع)	قیمت پایه کارشناس (ریال)	مبلغ ودیعه یا ضمانت نامه بانکی ۵٪ (ریال)	نشانی
۱	۱۳۰۶	۴	آپارتمان (۱۳۸۵)	مسکونی	دولتی با عرصه وقف	دوم (شرقی)	۱۱۱/۷	۷/۸۱۹/۰۰۰/۰۰۰	۳۹۰/۹۵۰/۰۰۰	بجنورد،خیابان شهید امامی جنوبی،کوچه شهید محمد زاده ۹-مقابل خانه فرهنگ، ساختمان سپید-پلاک ۵۳ ، کد پستی ۹۴۱۴۸۵۴۱۵۶
۲	۱۳۰۶	۵	آپارتمان (۱۳۸۵)	مسکونی	دولتی با عرصه وقف	دوم (غربی)	۱۰۳/۷۵	۷/۳۱۴/۳۷۵/۰۰۰	۳۶۵/۷۱۸/۷۵۰	بجنورد،خیابان شهید امامی جنوبی،کوچه شهید محمد زاده ۹-مقابل خانه فرهنگ ، ساختمان سپید-پلاک ۵۳، کد پستی۹۴۱۴۸۵۴۱۵۸
۳	۱۳۰۶	۶	آپارتمان (۱۳۸۵)	مسکونی	دولتی با عرصه وقف	سوم (شرقی)	۱۱۱/۷	۷/۸۷۴/۸۵۰/۰۰۰	۳۹۳/۷۴۲/۵۰۰	بجنورد،خیابان شهید امامی جنوبی،کوچه شهید محمد زاده ۹-مقابل خانه فرهنگ ، ساختمان سپید-پلاک ۵۳ ، کد پستی ۹۴۱۴۸۵۴۱۵۵
۴	۱۳۰۶	۷	آپارتمان (۱۳۸۵)	مسکونی	دولتی با عرصه وقف	سوم (غربی)	۱۰۳/۷۵	۷/۳۶۶/۲۵۰/۰۰۰	۳۶۸/۳۱۲/۵۰۰	بجنورد،خیابان شهید امامی جنوبی،کوچه شهید محمد زاده ۹-مقابل خانه فرهنگ ، ساختمان سپید-پلاک ۵۳ ، کد پستی ۹۴۱۴۸۵۴۱۵۷

زمان ارسال اسناد: ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۲۲ تا ساعت ۹:۰۰ **زمان بازدید:** ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۱۷ از ساعت ۱۷:۰۰ لغایت ۱۹:۰۰
زمان گشایش پاکات: ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ ساعت ۱۰:۰۰
مرجع پاسخگو: بجنورد، مقابل بیمارستان امام علی (ع) ، اداره کل امور اقتصادی و دارایی- تلفن گویا ۳۱۵۵۵-۰۵۸ داخلی ۵۰۰ و ۵۲۱ - همراه ۰۹۱۵۶۴۲۸۰۰۲ آقای مالدار
قابل توجه شرکت کنندگان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر و ارسال پیشنهاد قیمت صرفاً از طریق سامانه ستاد اقدام نمایند.
اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ستاد در مرکز استان ۳۱۵۵۲۵۱۰-۰۵۸ آقای مروتی(اداره کل صنعت ، معدن و تجارت استان) و دفاتر پیشخوان دولت می باشد.
روابط عمومی اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان خراسان شمالی
۱۴۰۰۳۷۸۰۵/م

نوبت دوم

آگهی برگزاری فراخوان عمومی مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی)

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان هرمزگان
(سهامی خاص)

شناسه آگهی : ۱۱۹۶۱۲۰

فراخوان شماره : ۲۰۰۰۰۹۲۴۲۱۰۰۰۰۳۶

شرکت گاز استان هرمزگان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی تجدید گازرسانی به گلخانه‌های محدوده روستای سرچاهان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید :
۱. موضوع مناقصه : تهیه مصالح و اجرای خطوط انتقال، تغذیه و توزیع گازرسانی به گلخانه های محدوده روستای سرچاهان از توابع شهرستان حاجی آباد
۲. مدت قرارداد : ۲۱۰ روز تقویمی
۳. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: بندرعباس- بلوار گاز- شهرک فجر – شرکت گاز استان هرمزگان - دفتر امور قراردادها - تلفن ۰۷۶۳۲۱۹۷۲۳۶
۴. مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان : پس از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی
۵. مهلت زمانی ارسال پاسخ فراخوان : حداقل ۱۴ روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد فراخوان
۶. به این مناقصه پیش پرداخت تعلق نمی گیرد.
۷. به منظور ارزیابی مالی پیشنهادات از دستورالعمل تعیین دامنه قیمت‌های متناسب پیشنهادی وزارت نفت استفاده می‌گردد.
۸. حداقل رتبه قابل قبول جهت شرکت در مناقصه : رتبه چهار نفت و گاز یا رتبه چهار تاسیسات و تجهیزات و ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی.
ضمناً کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۷/۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۷/۱۰

۴۶۱
روابط عمومی شرکت گاز استان هرمزگان
۱۴۰۰۳۱۵۹۷