سینمای جهان

«تاج» بهترین سریال سال شد

مراسم امی ۲۰۲۱ بهترین‌های تلویزیونی سال را معرفی کرد.

به گزارش مهر، نتفلیکس با دو سریال «تاج» و «گامبی وزیر» که بهترین سریال‌های تلویزیونی شدند، برنده بزرگ مراسم اهدای جوایز امی ۲۰۲۱ شد. نتفلیکس به جز این دو سریال برای «کبرا کای»، «امیلی در پاریس» و «متد کامینسکی» در بخش کمدی و در بخش درام برای «بریجرتون» نیز نامزد شده بود و در مجموع ۴۴ جایزه دریافت کرد. در این مراسم «تاج»، «تدلاسو» و «مرِ ایست‌تاون» بیشترین جوایز بازیگری را از آن خود کردند و ۱۰ جایزه از ۱۲ جایزه بازیگری به بازیگران این ۳ سریال اهدا شد.

اپل تی‌وی پلاس با «تدلاسو» و اچ‌بی‌او با «مرِ از ایست‌تاون» اولین جوایز شب را با دریافت جوایز بازیگران نقش مکمل از آن خود کردند و جیسون ساداکیس جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی کمدی را برای در «تدلاسو» از آن خود کرد و کیت وینسلت نیز جایزه بهترین بازیگر زن را برای سریال کوتاه «مرِ از ایست‌تاون» دریافت کرد.

«تاج» جایزه بهترین سریال درام را برد و همچنین برای بازی اولیویا کولمن و جاش او کانر جایزه بهترین بازیگران زن و مرد و برای بازی گیلیان اندرسون و توبیاس منزیس جوایز بهترین بازیگران نقش مکمل را نیز دریافت کرد. همچنین پیتر مورگان جایزه نویسندگی و جسیکا هابس جایزه بهترین کارگردانی را از آن خود کردند.

«تدلاسو» نیز عنوان بهترین سریال کمدی را از آن خود کرد و «گامبی وزیر» بهترین سریال کوتاه شد.

«هکس» نیز چندین جایزه مهم در بخش کمدی را دریافت کرد و جین اسمارت چهارمین جایزه امی خود را برای بازی در این سریال گرفت. این سریال اچ‌بی‌او مکس همچنین جایزه نویسندگی و کارگردانی سریال کمدی را هم گرفت و موجب شد تا اچ‌بی‌او و اچ‌بی‌او مکس در مجموع ۱۹ جایزه را از آن خود کنند.

از دیگر برندگان دیشب اوان مک گرگور بود که به عنوان بازیگر مرد اصلی در سریال کوتاه یا فیلم برنده شد، هانا وادینگهام جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل سریال کمدی را برای «تدلاسو» برد و جایزه بهترین کارگردانی برای سریال کوتاه به اسکات فرانک برای «گامبی وزیر» از نتفلیکس رسید.

چالش صبر و قدرت در «افرا»

گفت‌وگوی خراسان با مینا وحید که از نقش خاصش در سریال پرمخاطب شبکه یک و تجربه شیرین بازی در «بانوی عمارت» می‌گوید

مریم ضیغمی

با این که تقریبا هر ۲ یا ۳ سال در یک کار حضور دارد، اما همواره سعی کرده هنر بازیگری‌اش را نشان دهد و خوش بدرخشد. «دوران عاشقی» اولین کار مینا وحید بود، بعد در «شهرزاد» خوش درخشید، سپس در «بانوی عمارت» دیده شد و فیلم سینمایی «بعد از تو» با حضور او سروصدایی به پا کرد. او هم اکنون با نقش «مهتاب فروزش» در سریال «افرا» از شبکه یک سیما مهمان مخاطبان است و این نقش را به دلیل قدرتمند بودن و در عین حال صبوری آن دوست دارد. برای حضور در «افرا» با مینا وحید به گفت و گویی نشستیم که ماحصل آن را می خوانید.

■ **بعد از بازی در «بانوی عمارت»، با نقش «مهتاب فروزش» در سریال افرا به تلویزیون برگشتید. این نقش چه ویژگی منحصر به فردی داشت که بعد از این مدت آن را قبول کردید؟**

«مهتاب فروزش» نقش متفاوتی بود؛ زنی بود که چندین وجه شخصیتی داشت و جایی که باید، بسیار قدرتمند رفتار می کرد و جایی که باید آرام بود و این صبوری و درون گرایی در عین قدرتمند بودن «مهتاب»، برایم جذاب بود و سعی کردم در بازی، این ویژگی را پررنگ کنم، از طرفی کمتر دیده شده زنی که زندگی خوبی دارد ولی می خواهد زندگی بهتری را برای خود رقم بزند و این هم یکی دیگر از دلایلم برای انتخاب نقش بود.

■ **آیا ما به ازای بیرونی داشتید یا متکی به فیلم نامه و کمک کارگردان بودید؟**

همواره ابتدا از فیلم نامه کمک می گیرم و بعد آن شخصیت را تصور می کنم و به آن آب و رنگ می دهم و بر اساس آن تصور، را کورد شخصیتی را حفظ می کنم. وقتی در یک سریال بازی می کنی، باید نمودار شخصیتت را در ذهنت رسم کنی، یعنی کجا اوج و کی فرود دارد، اگر همیشه در اوج یا در فرود باشد، یکنواختی آن بیننده را خسته می کند و مهتاب با توجه به فیلم نامه، گاهی آرام بود و گاهی به اوج، دوباره به سکوت و بعد به انفجار می رسید. قبلا طراحی آن را انجام داده بودم و شخصیت را درآوردم.

■ **شخصیت «مهتاب فروزش» به دلیل فضا و موقعیت‌اش به برخی زنان امروزی شباهت دارد. با این همه قرار گرفتن در چنین نقشی برای تان چه سختی هایی داشت؟**

اصولا در فیلم نامه ها نکات شخصیتی هر کاراکتری مشخص است و من از طریق فیلم نامه، شخصیت «مهتاب» را پیدا کردم. در فیلم نامه مشخص است که هر شخصیت، چه پیش داستان و چه خصوصیات رفتاری دارد؛ البته در فیلم نامه های درست و از آن جایی که این فیلم نامه بسیار شخصیت پردازی درستی داشت و نکات ریزی از شخصیت «مهتاب» را بیان کرده بود، برای همین در ادامه من تصور کردم؛ برای همه نقش ها این کار را انجام می دهم.

■ **از بازی تان در «افرا» راضی بودید؟**

باید بگویم تا کنون پیش نیامده در فیلمی بازی کنم و از بازی ام به طور کامل راضی باشم ولی وقتی «مهتاب» را در «افرا» می بینم، آن را دوست دارم و احساس می کنم همین «مهتاب» در ذهنم بود؛ نگاه ها، تامل و سکوتش را که پر از حرف است دوست دارم البته مخاطبان هم عقیده دارند که شخصیت جذابی شده ولی صد درصد راضی نیستم.

■ **فلاش بکی به گذشته بزنیم؛ اصلا چه شد به این حرفه ورود کردید؟**

ورود به عرصه بازیگری دلیل نمی خواهد بلکه جوشش، حال و یک تقدیر است که هر قدر از آن فرار کنی، برایت رقم می خورد. وقتی بچه بودم، هنگامی که برنامه «شما و سیما» و پشت صحنه فیلم ها پخش می شد، تپش قلب می گرفتم و احساس می کردم جایم در آن جا خالی است. البته خیلی جلوی خودم را گرفتم که به این مسیر نیایم ولی دیر آمدم و انگار تقدیرم بود چون احساس می کردم هیچ جای دیگر به جز این جا آرام و قرار ندارم.

■ **ملاک شما برای انتخاب کارهای تان چیست؟ چون در سال های ورود تان خیلی گزیده کار بوده اید و این که آیا اصلی یا فرعی بودن نقش در انتخاب های تان تاثیر دارد؟**

ملاک من برای انتخاب کارهایم، ابتدا فیلم نامه است و بعد موقعیتی که آن کار می تواند برایم ایجاد کند و این که نقش چقدر برایم چالش دارد و اگر چالش نداشته باشد، نمی پذیرم. گزیده کار هستم، برای این که باید چند ویژگی در کنار هم قرار گیرد تا بتوانم کار را انتخاب کنم، از جمله فیلم نامه، کارگردان، میزان چالش نقش، دیگر بازیگران و این که من چه چیزهایی را می توانم به نقش اضافه کنم و در مقابل نقش، چه چیزهایی می تواند به من اضافه کند و همه این ها باعث می شود که گزیده کار شوم. اصلی و فرعی بودن نقش به اندازه چالش آن برایم اهمیت ندارد. اگر نقشی فرعی و چالش برانگیز و در مقابل یک نقش اصلی و یکنواخت باشد، من نقش فرعی را انتخاب می کنم.

■ **شما در سریال «شهرزاد» بازی کرده اید، در چند کار سینمایی، تله فیلم و شبکه نمایش خانگی هم بازی داشتید، حتی با این که در دو سریال «افرا» و «بانوی عمارت» یکی از نقش های اصلی را بازی کردید، اما به اعتقاد من با بازی در فیلم «کفش هایم کو؟» و «دوران عاشقی» فرصت دیده شدن برای تان فراهم شد. خودتان فکر می کنید با کدام اثر دیده شدید؟**

به طور عجیبی کم کار کرده ام، در این ۸ یا ۹ سال، ۶-۷ کار کرده ام که هر کدام به اندازه کافی دیده شدند و هر کدام قدمی در دیده شدن من داشتند. «دوران عاشقی» اولین کار من و یکی از کارهای پرستاره و درخشان بود و به اندازه کافی برایم اعتبار جمع کرد، بعد در «شهرزاد» بسیار دیده و شناخته شدم. «بانوی عمارت» اولین کار تلویزیونی من بود و بسیار باعث دیده شدن من شد و فیلم سینمایی «بعد از تو» به خاطر جوایزی که گرفت خیلی سروصدا کرد و الان هم در «افرا» دیده شده ام. فکر می کنم چون با وسواس خاصی کارم را انتخاب می کنم، برایش اتفاق بدی نمی افتد و هر کدام باعث یک مرحله پیشرفتم می شود.

■ **چرا حضور کم‌رنگی در تلویزیون دارید؟**

حضورم در تلویزیون کم‌رنگ نیست و اگر فیلم‌نامه ای را دوست داشته باشم و کار خوب باشد، آن را انتخاب می کنم و به طور کلی کم کار می کنم، از سال گذشته یک مقدار بیشتر کار می کنم و گرنه هر ۲-۳ سال یک بار کار می کردم. سه سال پیش هم در «بانوی عمارت» بازی کردم پس خیلی هم در تلویزیون کم کار و کم‌رنگ نبودم.

■ **سابقه کار با کارگردان های توانایی همچون حسن فتحی و کیومرث پوراحمد را دارید. کار کردن با این کارگردان ها چه دشواری هایی دارد؟**

کار با کارگردان های بنامی مثل حسن فتحی، کیومرث پوراحمد و علیرضا رئیسیان نه تنها مشکلات و مسائلی ندارد بلکه بسیار آرامش بخش است و من هیچ مشکلی با کار کردن با کارگردان های بنام نداشته ام.

چهره‌ها و خبرها

کامبیز دیرباز از امروز با فیلم «تک تیرانداز» به سینماها می‌آید. این فیلم درباره شهید عبدالرسول زرین، نوروز امسال از تلویزیون پخش شد و به مناسبت هفته دفاع مقدس روی پرده سینما می‌رود.

بیژن بنفشه‌خواه به جمع بازیگران سریال «خودخواسته» ساخته علیرضا بذرافشان اضافه شد. امیرحسین طالبی کاشانی تهیه کننده سریال در گفت‌وگو با فارس، از حضور میرطاهر مظلومی نیز در این مجموعه خبر داده است.

امیرحسین صدیق در فیلم کوتاه «باران» کاری از حسین شریف‌نیا بازی کرده. قصه این فیلم درباره شهدای عملیات تفحص است. تازه‌ترین فعالیت صدیق در تلویزیون نیز بازی در فصل دوم سریال پلیسی «نوار زرد» بوده است.

میترا حجار به زودی با سریال «جزیره» ساخته سیروس مقدم به نمایش خانگی می‌آید. این مجموعه در جزیره کیش جلوی دوربین رفته است. محمدرضا فروتن، امیر مقاره، هنگامه قاضیانی و حسام منظور از بازیگران آن هستند.

منوچهر هادی قصد دارد پس از دو کمدی «آینه بغل» و «رحمان ۱۴۰۰»، فیلم جدیدش را در فضای غیرکمدی بسازد. او پس از سریال کمدی «نیسان آبی» که به زودی منتشر می‌شود، به سینما بازمی‌گردد.

نوید محمودی قصد دارد فیلم «سقوط کابل» را جلوی دوربین ببرد. او اکنون منتظر صدور مجوز ساخت این فیلم به تهیه کنندگی برادرش جمشید است. «مردن در آب مطهر» آخرین ساخته نوید محمودی است.

آگهی استخدام

یک شرکت معتبر واقع در شهرک صنعتی بیرجند جهت تکمیل کادر فروش و بازاریاب خود از سراسر کشور، از افراد واجد شرایط ذیل دعوت به همکاری می نماید.

۱- آشنایی کامل با حوزه فروش و بازاریابی
۲- آشنایی با کامپیوتر و ارائه گزارش به صورت تحلیلی در هر فصل
۳- دارای روابط عمومی بالا و قدرت ارتباط گیری با مشتری
۴- آشنایی با چالش های فروش و بازار
۵- آموزش پذیر و دارای قدرت فراگیری بالا(حداقل ۲ سابقه کار مرتبط)

از متقاضیان دعوت می شود رزومه کامل فعالیت خود را از طریق واتساپ به شماره ۰۹۱۵۷۲۵۶۰۶۹ ارسال نمائید.

ج/۱۴۰۰۳۵۲۴۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۶۵۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مریم اشرفی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۴۵۲۴ صادره از کاشمر در شششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۲.۶۰ مترمربع از پلاک ۱۵۵ فرعی از ۳۰۲۷اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان خرمشهر ۷ شبنم ۳.۶ کوچه نگار خریداری از مالک رسمی آقای/خانم مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۶/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۶/۳۰

احمد جهانگیر – قائم مقام رئیس واحد ثبتی

ش/۱۴۰۰۲۳۰۵۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۹۹۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مریم اشرفی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۴۵۲۴ صادره از کاشمر در شششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۲.۶۰ مترمربع از پلاک ۱۵۵ فرعی از ۳۰۲۷اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان خرمشهر ۷ شبنم ۳.۶ کوچه نگار خریداری از مالک رسمی آقای/خانم مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۶/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۶/۳۰

احمد جهانگیر – رییس ثبت اسناد و املاک کاشمر

ش/۱۴۰۰۳۲۷۰۱

آگهی دعوت سهامداران مجمع عمومی عادی (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا وکلای قانونی آنها دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی شرکت راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۴ در آدرس: تهران-خ مطهری- خ ترکمنستان ک افرا پ ۳ واحد ۷۰۳ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

موضوع: ۱-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای یک سال مالی
۲-تفویض اختیار درخصوص تصمیمات آتی شرکت

شرکت پویش بیرجند

ج/۱۴۰۰۳۵۹۶۹

آگهی موضوع ماده 3 قانون و ماده 13 آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۷۴۳ و ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۷۴۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم امین علی زاده فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۱۲۸ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یکباب ساختمان و افسانه رنجبر بنده قرایی فرزند حجت اله به شماره شناسنامه ۲۱۱۰۱۳۳۳۳ صادره از گرگان در سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۰/۸۴ مترمربع از پلاک ۷۵ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس بلوار امام موسی صدر 23 پلاک77 خریداری از مالک رسمی آقای/خانم مالکیت اوقاف محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله 15 روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۶/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۶/۳۰

احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

ش/۱۴۰۰۳۳۰۴۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۹۹۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم سیدمحمود نیازمند فرزند سیدعلی بشماره شناسنامه ۴۷ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۸ مترمربع از پلاک ۵۴۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان۱۲ فروردین خریداری از مالک رسمی آقای/خانم ربابه افتخاری ترشیزی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۶/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۶/۳۰

احمد جهانگیر – رییس ثبت اسناد و املاک کاشمر

ش/۱۴۰۰۳۳۰۴۶

شرکت ملی حفاری ایران سهامی خاص

نوبت دوم

آگهی مناقصه

برگزاری عمومی دو مرحله ای به روش معمولی همراه با ارزیابی کیفی

موضوع مناقصه: خرید مربوط به شرح ذیل : TYRES

• مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	مبلغ برآورد (یورو)	شماره فراخوان
شرکت ملی حفاری ایران	Tender No.: FP/11-00/039-1 Indent No.: 01-22-9947001	۱۷۳,۴۴۸	۲۰۰۰۰۹۳۹۸۵۰۰۰۴۳۹

• روش ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	بر اساس کسب حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام‌های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می‌شود، انجام می گردد.

• نحوه دریافت اسناد مناقصه :

تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ده روز پس از آن ادامه خواهد داشت.(از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰)
آخرین مهلت تحویل اسناد	۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت استعلام‌های ارزیابی کیفی .(تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۴ .)
آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات	آدرس: اهواز- بلوار پاسداران- بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی- طبقه اول- سالن ۱۱۳ – اداره تدارکات خارجی کالا- خانم جعفرزاده / معینی فر- شماره تماس : ۰۶۱۳۴۱۴۸۶۰۱

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	۸/۶۷۳ یورو
انواع تضامین قابل قبول	طبق تبصره ماده ۹ آئیننامه تضمین معاملات دولتی اشخاص ایرانی مجازند به‌جای ضمانتنامه ارزی ضمانتنامه ریالی بانکی بر اساس نرخ تسعیر بانک مرکزی جمهوری اسلامی سامانه نیما قابل احصا؛ از جدول نرخ فروش میانگین موزون حواله ارزی مندرج در سامانه سنا (www.sanarate.ir) زمان تسلیم پیشنهاد ارائه نمایند. ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ و اصلاحات بعدی آن. در خصوص ضمانتنامه های واریزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران(شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶)
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه در صورت توافق طرفین قابل تمدید باشد)
محل تحویل ضمانتنامه	اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از سه راه فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۰۶۱۳۴۱۴۸۵۶۹۰- ۰۶۱۳۴۱۴۸۵۸۰

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران

http://sapp.ir/nidc_ pr www.nidc.ir

روزنامه خراسان

شناسه آگهی: ۱۱۸۷۳۸۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۶/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۶/۳۰

۴۱۱

شرکت ملی حفاری ایران – اداره تدارکات خارجی کالا

ج/۱۴۰۰۳۵۸۱۳

((آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای))

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفادآیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی کالاهای مشروحه ذیل را از تولید کنندگان یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید .

موضوع	سایر مشخصات/ استاندارد	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
خرید کلرور فریک به مقدار ۱۸۰۰ تن	حداقل وزن مخصوص ۱.۴۲-۱.۴۳ GR/CM^3	۱/۳۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال	واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲. ضمانتنامه بانکی ۳.اوراق مالی اسلامی دولت ٤. چک تضمین شده بانکی
خرید لوله پی وی سی سایز ۱۲۵ به متراژ ۳۰۰۰۰ متر	ISIRI9118, SDR=۳٤ SN=۸	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
خرید کنتور ۱/۲ مولتی جت خشک به تعداد ۱۱۰۰۰ عدد	ISIRI-OIML-R٤٩ , ISO ٤٠٦٤, DIN ٦-٥٠٩٣٠	۱/٦٤٨/۰۰۰/۰۰۰ ریال	

۱. کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد . ۲. محل تأمین اعتبار : اعتبارات غیر عمرانی . ۳. تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ درج آگهی لغایت ۱٤۰۰/۰۷/۰۷ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد شماره تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۸۱٤۹ - ٤. آخرین مهلت عودت پاکات اسناد مناقصه: ساعت ۱٤/۲۰ مورخ ۱٤۰۰/۰۷/۱۷می باشد . ۵. محل تسلیم پاکات مناقصات : مشهد ، خیابان فلسطین ، فلسطین ۲۶ ، دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب مشهد و در صورت ابهام با شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۱٤۹ تماس حاصل نمایید . ۶. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد . ۷. هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصات می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

ش/۱۴۰۰۳۵۹۴۶