تلویزیون

تلخکامی مخاطبان در دوشنبه غم‌انگیز

مرگ غمگین یکی از شخصیت‌ها، اتفاق مشترک جدیدترین قسمت «در کنار پروانه‌ها»، «افرا» و «خاتون» بود

دوشنبه‌شب دو سریال تلویزیونی «در کنار پروانه‌ها»، «افرا» و مجموعه نمایش خانگی «خاتون» یک اتفاق مشترک داشتند و آن مرگ‌های غم‌انگیز بود. در هر سه سریال مرگ یکی از شخصیت‌ها، اتفاق تلخی را در قصه رقم زد و مخاطبانی را که هر سه مجموعه را دنبال می‌کردند، حسابی تحت تاثیر قرار داد.

■ **در کنار پروانه‌ها**

اگر مخاطب سریال «در کنار پروانه‌ها» باشید، می‌دانید که چند قسمت قبل شخصیت «رهی» با فردی در خیابان تصادف کرد، اما او را به حال خود گذاشت و فرار کرد. در قسمت هشتم که دوشنبه‌شب پخش شد، آن مرد دچار مرگ مغزی شد و «رهی» که به دلیل ناراحتی قلبی در همان بیمارستان بستری بود، وضعیت مناسبی نداشت. نکته تلخ قصه این است که اگر پیوند انجام شود، «رهی» باید با قلب کسی که باعث مرگ او شده، زندگی کند.

■ **افرا**

بلافاصله پس از «در کنار پروانه‌ها» در سریال «افرا» نیز شاهد مرگ یکی از شخصیت ها بودیم. «مسعود» محیط‌بان وظیفه‌شناس در تعقیب و گریز با شکارچیان در جنگل، تیر می‌خورد و او نیز متقابلا به یکی از شکارچیان شلیک می‌کند. در نهایت مشخص می‌شود او «پیمان» برادر کارگردپرش را که خواستگار خواهر خود بوده و جواب رد شنیده، کشته است. در این سریال هم مانند «در کنار پروانه‌ها» یک مرگ معمولی اتفاق نیفتاده، «پیمان» به دلیل برآورده کردن توقعات این خانواده برای ازدواج با دخترشان سراغ شکار رفت و حالا دو خانواده روبه‌روی هم قرار خواهند گرفت.

■ **خاتون**

سریال نمایش خانگی «خاتون» که در قسمت‌های اخیر به لحظات حساس و غم‌انگیز قصه رسیده، در قسمت پنجم مخاطبان خود را به شدت تحت تاثیر قرار داد. «شیرزاد» که طی اتفاقاتی به متفقین پیوسته و در واقع مقابل هموطنانش قرار گرفته، همراه نیروهایش به سراغ پروین و دوستان مبارز او می‌رود. نیروهای «شیرزاد» با آن‌ها درگیر می‌شوند و «پروین» و تعدادی دیگر از مبارزان به ضرب گلوله آن‌ها کشته می‌شوند. لحظه درگیری و عزاداری «خاتون» برای بهترین دوستش همراه موسیقی تاثیرگذار فیلم، احساسات مخاطبان را برانگیخت. در این سریال هم مانند دو مجموعه تلویزیونی دیگر، یک مرگ تراژیک اتفاق افتاد.

گفت‌وگوی خراسان با مرتضی امینی تبار، بازیگر اصالتا افغانستانی سریال پرمخاطب نمایش خانگی

صعود با «زخم کاری» پس از صحنه تئاتر

محو بازی سعید چنگیزیان می‌شدم و استرس می‌گرفتم!

مریم ضیغمی

وقتی با او تماس می‌گیرم با صدای جوانی پر از شور و شوق و انگیزه و البته با فن بیان بالا روبه‌رو می‌شوم، از عطش بازی و نقش‌های بهتری که در نوبت اکران دارد سخن می‌گوید. مرتضی امینی تبار که افغانستانی تبار است، از دوران نوجوانی با اجرا در قاب جادویی مأنوس شده، کلاس‌های بازیگری را در قم گذرانده و اکنون در حال تحصیل در رشته بازیگری است. با این جوان نوظهور که در سریال «زخم کاری» در نقش «میثم» بازی قابل قبولی ارائه داده همکلام شدیم.

■ **گویی برزبان انگلیسی تسلط دارید که در ۱۵ سالگی مجری یک شبکه انگلیسی زبان شدید؟**

از ۱۲ سالگی در حال یادگیری زبان بودم. محرک ومشوق اصلی ام پدرم بود. وقتی کم کم تسلط پیدا کردم برای شبکه تازه تاسیس هدهد انگلیسی اجرا می کردم. تفریح و کار جذابی بود. اولین اتفاقی که برایم آن جا رقم خورد آشنایی با دوربین بود. تازه وارد جهان جدیدی شده بودم. من که معمولا مخاطب این قاب بودم، حالا روبه‌رویش قرار گرفته بودم. لذت‌بخش بود.

■ **چه شد که به سمت بازیگری در تئاتر سوق داده شدید؟ از کودکی علاقه داشتید؟**

اجراهایم در تلویزیون به من اعتماد به نفس این را داد که جدی به مسئله بازیگری فکر کنم. در قم کلاس‌های بازیگری محدودی بود و من از همان جا شروع کردم.

■ **بازیگر شدن را برای دیده شدن و شهرت انتخاب کردید یا علاقه؟**

بازیگری را در ابتدا به خاطر رویای مشترک همه علاقه‌مندان به بازیگری، سودای ستاره سینما شدن انتخاب کردم. اما وارد‌اش که شدم فهمیدم بازیگری سخت‌تر از چهار کلمه دیالوگ گفتن و خوب گریه کردن است، بسیار سخت‌تر. جهانی پیچیده و در عین حال اعتیادآور است. اولین باری که روی صحنه تئاتر رفتم، ۱۷ ساله بودم. همان شب متوجه شدم دیگر نمی‌توانم به این راحتی این کار و حس و حال عجیبش را کنار بگذارم.

■ **خیلی از خوانندگان ما دوست دارند بدانند چگونه مهدویان برای بازی نقش «میثم» به انتخاب شما رسید؟**

من مثل خیلی ها برای این نقش تست دادم. انتخاب بازیگران و فرایند تست گرفتن از آن ها به عهده آقای مرادی بود. ایشان از من هم تست گرفتند و ویدئوی ضبط شده را به آقای مهدویان نشان دادند. باز بعدی با من تماس گرفتند تا برای تست مجدد بروم. آن جا آقای مهدویان را دیدم و مرا انتخاب کردند.

■ **کیومرث مرادی چقدر در انتخاب و تغییر مسیر بازیگری تان تاثیرگذار بود؟**

قبل از «زخم کاری» به تازگی شاگرد استاد مرادی شده بودم. از ابتدا، بر اساس شنیده هایم او را استادی کاربلد و سخت گیر و مهربان تصور می کردم. فراتر از این ها بودند. او نماد یک معلم است. از هر چیزی بهتر معلم بودن و مهر به شاگردش را بلد است. او مسیر را شناخته و راهنمای درجه یکی است. همچنان هم برای کارهایم با ایشان مشورت می کنم.

■ **مواجهه شما بعد از پیشنهاد بازی نقش در سریال چه بود؟**

شوکه شده و ترسیده بودم. اتفاق بزرگی در حال افتادن بود. درک این که چه اتفاق بزرگ و شیرینی در حال افتادن است مشکل بود. همه را در پیش تولید می دیدم و با خودم فکر می کردم «یعنی الان همه می دانند من دارم بال در می آورم؟»

■ **با شخصیت «میثم» چگونه ارتباط برقرار کردید؟ کتاب «۲۰ زخم کاری» را هم مطالعه کردید؟ به نظرتان در سریال اقتباس خوبی انجام‌شده؟**

رمان را نخواندم. حتی اوایل کامل فیلم نامه را نخوانده بودم. آقای مهدویان می خواستند مواجهه مان با دنیای قصه، کنترل شده‌تر باشد. در نتیجه اوایل فکر می کردم قسمت احساسی یک زوج نوجوان مهم‌ترین نقش «میثم» و «مائده» در این قصه است. باید سعی می کردم «میثم» خوبی برای «مائده» باشم. هر چه بیشتر پیش رفتیم فهمیدم «میثم» قبل از آن که عاشق «مائده» باشد، پسر «مالک» است.

■ **برای این که بتوانید هم سطح پارتنرهای تان بازی خوبی ارائه دهید، چه کردید؟ کارگردان و پارتنرهای تان چون جواد عزتی و رعنا آزادی‌ور چقدر در مسیر درست اجرای نقش تان کمک کننده بودند؟**

وقتی راجع به کار اول، آن هم چنین پروژه سنگینی حرف می زنیم، استرس و فشار غیرقابل انکار است. آقای عزتی، خانم آزادی‌ور، آقای چنگیزیان، خانم باقری، آقای اکبر نژادو دیگر دوستان فضا را برایمان تلطیف می کردند. خیلی نگاه‌شان کردم. خیلی. میزان تسلط و نبوغ‌شان رشک برانگیز و در عین حال امیدوار کننده بود. کاملا انرژی بودند. خب وقتی این همه آدم حرفه ای دورتان است، خودبه‌خود تلاش بیشتری می کنید.

■ **چقدر از صحنه های خودتان مورد ممیزی قرار گرفته‌است؟**

چند سکانس از بازی من و سارا حاتمی ممیزی خورد.

■ **بازی در مقابل کدام یک از بازیگرهای سریال سخت‌تر بود و چرا؟**

آقای چنگیزیان، چون از ابتدای شروع فعالیت تئاترم اجراهای موفق و بازی های درخشان ایشان روی صحنه را دیده بودم. اجراهای درخشانی که بازی های تحسین برانگیزی از او را در خاطرم نگه داشت. از طرفی به عنوان «میثم» رابطه خوبی با شخصیت «ناصر» نداشتم و از طرف دیگر محو بازی بازیگرش می شدم و استرس می گرفتم.

■ **محمدحسین مهدویان چقدر روی جزئیات رفتاری و گفتاری شخصیت تان دقت داشت و نظر می داد؟**

راجع به آقای مهدویان حرف زدن سخت است. خب من شش ماه وسط خانواده ای بودم که او دور هم جمع کرده بود. چرا خانواده؟ چون حواسش به همه بود. همه چیز. یک شب ما در حال شام خوردن بودیم و او ۲۰ بار یک پلان سه دقیقه ای را که تازه گرفته بودیم از اول نگاه کرد. راضی کردنش سخت بود. اما این حجم از مهربانی، کاربلدی و کاردرستی شگفت انگیز بود. وقتی یک پلان فوق العاده می گرفت، چشم هایش داد می زد. وقتی کسی این طور عاشق کارش و همکارانش است، جزئی نگری از خصوصیات بارزش خواهد بود.

■ **به عنوان جوان نوظهور عرصه بازی ترجیح تان از این به بعد بازی در سینما است یا تلویزیون و شبکه خانگی؟**

ترجیحم شخصیت چالش برانگیز است و قصه جذاب. اما احتمالا پروژه بعدی ام یک سینمایی باشد.

■ **بزرگ‌ترین آرزوهای تان در عرصه بازیگری؟ این که اسکار بگیرید یا بازیگر مطرحی شوید یا ستاره؟**

آرزویم این است که قصه های خودم را بازی کنم. قصه‌هایی که خواندم و آرزویم بوده جای شخصیت شان باشم مثل راسکولنیکف، هملت، ایوانف، سوکورو تازاکی و... یک تاثیر بزرگ گذاشتن، آمادگی می خواهد.

چهره‌ها و خبرها

حسن پورشیرازی با سریال «دیو و ماه پیشونی» ساخته حسین قناعت، در راه نمایش خانگی است. این سریال ویژه مخاطب کودک و نوجوان ساخته شده و علی صادقی و افسانه بایگان از بازیگران آن هستند.

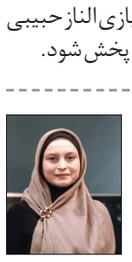
اصغر فرهادی در مصاحبه خود با مجله هالیوود ریپورتر، در پاسخ به این سوال که فیلم‌هایش بدون محدودیت‌ها چگونه می‌شد، گفته است که به دلیل داشتن ذهن آزادتر، فیلم‌هایش نیز با آثار فعلی متفاوت می‌شد.

بهنوش طباطبایی هفته آینده با بازپخش سریال «گل‌های گرمسیری» اثر محمدمهدی عسگرپور به تلویزیون می‌آید. این مجموعه با بازی اشکان خطیبی، آتیلا پسیانی و عمار تفتی، روی آنتن آی‌فیلم می‌رود.

شبنم قلی‌خانی از فردا با مجموعه «نارگیل» کاری از ابراهیم عامریان و حمزه صالحی در نمایش خانگی حضور خواهد داشت. این سریال کودک و نوجوان از این پس پنج شنبه‌ها در فیلیمومنتشر خواهد شد.

جواد هاشمی مسابقه‌ای به نام «چیدمانه» را تولید خواهد کرد. این مسابقه دکوراسیون داخلی خانه، به کارگردانی و تهیه کنندگی هاشمی ساخته می‌شود و چهره‌ها همراه همسر خود شرکت کنندگان مسابقه هستند.

محمدرضا غفاری با بازپخش سریال «دل‌دار» اثر برادران محمودی، در شبکه تماشا دیده می‌شود. قرار بوده قسمت اول این مجموعه با بازی الناز حبیبی و نیما رئیسی، دیشب ساعت ۲۰ پخش شود.



مریم کاویانی در سریال «راز ناتمام» ساخته امین امانی حضور داشته. این سریال واقعه ترور شهید رجایی و شهید باهنر را روایت می‌کند. فرهاد جم، رامین راستاد، شهرام عبدلی و مریم خدارحمی نیز در آن بازی کرده‌اند.

پوران درخشنده در گفت‌وگو با ایسنا از نگارش یک رمان خبر داده است. او درباره فعالیت فعلی خود توضیح داده مشغول کار روی رمانی است که مدت‌ها بود قصد داشته بنویسد، اما امکان آن فراهم نمی‌شده است.

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)
یک مرحله ای خرید تجهیزات ساختمان آموزش کل دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای خرید تجهیزات ساختمان آموزش کل دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (۲۰۰۰۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۳۱) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۶ می باشد .
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۳
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد : ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۳
زمان بازگشایی پاکتها : ساعت۱۰:۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۳
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس : ۴۱۹۳۴ -۰۲۱
دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
۱۴۰۰۳۳۴۳۸/ب

آگهی دعوت
به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده
صاحبان سهام تعاونی اعتبار آزاد ثامن الائمه ع
به شماره ثبت ۱۸۱۴۵۷ و
شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۳۶۵۵۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم تعاونی اعتبار آزاد ثامن الائمه ع یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده این شرکت که در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۵ رأس ساعت ۰۸:۰۰ در محل تهران، خیابان گاندی، خیابان پانزدهم، پلاک ۲۵ برگزار خواهد شد، حضور به‌هم رسانند.
دستور جلسه: ۱ استماع گزارش هیات مدیره در خصوص عملکرد سال ۱۳۹۹ و برنامه‌های آتی شرکت ۲ استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی در مورد حساب‌ها و عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰ - ۳ بررسی و تصویب ترازنامه و صورت مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰ ۴ انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل شرکت و انتخاب حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ - ۵ - تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت ۶ اخذ تصمیم در خصوص سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد.
ضمنا با استناد به ماده (۹۹) قانون تجارت، برگه ورود به جلسه مجمع یک ساعت قبل از شروع جلسه در صورت ارائه برگه سهام و کارت شناسایی معتبر (در مورد نمایندگان قانونی با ارائه وکالتنامه رسمی)، توزیع می‌گردد.
هیأت مدیره تعاونی اعتبار آزاد ثامن الائمه ع
۱۴۰۰۳۳۴۳۷/ب

آگهی دعوت مجامع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و فوق‌العاده
شرکت بهزیست نیروی شاندیز (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۳۸۳۶۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۴۰۶۶۷ بدین وسیله از تمامی اعضاء و سهامداران دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجامع مذکور که مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده در ساعت ۱۷ و مجمع عمومی فوق‌العاده در ساعت ۱۸.۳۰ مورخ دوشنبه ۱۴۰۰/۰۶/۲۹ در محل دفتر شرکت به آدرس مشهد - خیابان امام خمینی - جنب هلال احمر - پلاک ۴۷۳ (اتفاقات برق سابق) با دستور جلسات ذیل تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند:
دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
•انتخاب مدیران و بازرسین
•تصویب صورت‌های مالی منتهی به سال ۱۳۹۹
دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده
•الحاق به موضوع اساسنامه
•افزایش سرمایه برابر با ارزش آورده‌های غیر نقدی (زمین)
هیئت مدیره
۱۴۰۰۳۳۳۴۸/ب

آگهی فراخوان انتخاب خدمات مشاوره تهیه طرح جامع
(راهبردی-ساختاری-اقتصادی)
به شماره ۲۰۰۰۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۰۵

سازمان همیاری شهرداریهای خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir ، نسبت به انتخاب خدمات مشاوره مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره سیستمی ۲۰۰۰۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۰۵ اقدام نماید.
تاریخ انتشار در سایت: ساعت ۸ روز دوشنبه ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۰
مهلت دریافت اسناد : ساعت ۸ روز شنبه ۲۰ شهریور ماه ۱۴۰۰
مهلت ارائه پاسخ فراخوان : ساعت ۸ روز پنج شنبه ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۰ ماه
برگزاری فراخوان انتخاب مشاور صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند انتخاب مشاور شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، ارسال مستندات و انتخاب مشاور از طریق سامانه ستاد امکان پذیر می باشد.
۱۴۰۰۳۳۲۶۷/ب

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی
شماره ۱۴۰۰/۱۴

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید گلبهار

شرکت عمران شهر جدید گلبهار وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، لذا از کلیه شرکتهای واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس : www.setadiran.ir مراجعه نمایند. ضمنا کلیه مراحل مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی و تکمیل و ارائه پیشنهادات و بازگشائی پاکتها از طریق سامانه یاد شده انجام خواهد شد.. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصات محقق نمایند.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه(ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار(ریال)	صلاحیت و پایه پیمانکاران	شماره فراخوان سامانه ستاد
تهیه و اجرای تابلو ، علائم و خط کشی در معابر شهر جدید گلبهار	۲۳/۰۵۸/۷۹۵/۵۶۳	۱/۱۵۳/۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۵ راه و باند و گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی	۲۰۰۰۰۱۲۷۶۰۰۰۰۱۴

- آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۴
- آخرین مهلت تکمیل و ارسال اسناد: پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۴
- تاریخ بازگشائی پاکتهای الف و ب : ساعت :۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۶
- تاریخ بازگشائی پاکتهای پیشنهاد قیمت (ج) : ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۶

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید گلبهار
۱۴۰۰۳۳۲۸۵/ب

آگهی تجدید مناقصه عمومی ساخت خانه محله دستگرد (نوبت دوم)
شهرداری قاین

موضوع: شهرداری قاین درنظر دارد اقدام به واگذاری ساخت خانه محله بر اساس نقشه ها و مستندات اعلام شده از طریق برگزاری تجدید مناقصه عمومی نماید.
شرایط تجدید مناقصه:
۱-کلیه افراد حقیقی و حقوقی که دارای پروانه فعالیت و بهره برداری و تاییدیه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون و کار و تاییدیه ها لازم بر اساس اسناد و مدارک اعلام شده و شرایط لازم راداشته باشند می توانند درتجدید مناقصه شرکت نمایند.
۲-ارائه سپرده شرکت درتجدید مناقصه۵۳۳/۰۰۰/۰۰۰ می باشد.که شرکت کنندگان می تواند مبلغ ذکر شده را بصورت ضمانت نامه بانکی با امتیاز ۳ ماه و قابل تمدید به مدت ۳ ماه تهیه نمایند ضمنا مبلغ برآورد اولیه ۱۰/۶۵۲/۴۶۷/۳۱۷ ریال بر اساس فهرست بهای واحد پایه ابنیه سال ۱۴۰۰ و ضرایب متعلقه مربوطه سازمان برنامه و بودجه از محل اعتبارات تملک دارائی و سرمایه ای عمرانی شهرداری قاین میباشد.
۳- فروش اسناد تجدید مناقصه از تاریخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ لغایت ۱۴۰۰/۶/۲۸ می باشد.که شرکت کنندگان میتوانند با مراجعه به سایت شهرداری و یا روزنامه خراسان جنوبی اسناد را دریافت نمایند.
۴ - آخرین مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شهرداری قاین در ۳ پاکت (الف-ب-و ج)شامل ضمانت نامه بانکی و اسناد تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۶/۲۸ می باشد.
۵-زمان بازگشایی پاکات ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۰/۶/۲۹ در شهرداری قاین خواهد بود.
۶-مدت زمان اجرای پروژه ۶ ماه خواهد بود.
۷-مشخصات فنی ساختمان از مرحله فندانسیون-اسکلت و سقف بتنی و تمامی مراحل اجرای کار بر اساس نقشه ها واسناد اعلام شده و بر اساس قوانین و مقررات نظام مهندسی ساختمان خواهد بود و کارفرما تعهدی در رابطه با تهیه مصالح مورد نیاز پیمانکار ندارد.
۸-برنده تجدید مناقصه میبایست ظرف مدت ۷ روز پس از اعلام برنده از طرف شهرداری نسبت به تهیه مدارک اقدام به انعقاد قرارداد نماید در غیر اینصورت سپرده برنده ضبط و با نفر بعدی قرارداد منعقد خواهد شد.
۹-کلیه کسورات قانونی بر عهده برنده تجدید مناقصه خواهد بود.
۱۰-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۱۱-کلیه هزینه های کارشناسی تجدید مناقصه و هزینه های آگهی در جراید از برنده تجدید مناقصه اخذ خواهد شد.
۱۲- متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۵۶۶۲۲۰-۰۵۶۳۲۵۶۶۲۰۱ حوزه عمران و امور قراردادهای شهرداری تماس حاصل نموده و یا به آدرس اینترنتی شهرداری قاین www.ghayencity.ir مراجعه فرمایید.
مجید کهن ترابی- سرپرست شهرداری قاین
۱۴۰۰۳۳۳۴۲/ج