سینمای جهان

استقبال از رمان «روزی روزگاری در هالیوود»

با انتشار رمان «روزی روزگاری در هالیوود» کوئنتین تارانتینو تکلیف شخصیتی که بردپیت نقشش را ایفا کرده بود، روشن شد.
به گزارش مهر، برخی از نکات اسرارآمیز فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» با انتشار رمان آن فاش شد. یکی از بزرگ‌ترین رازهای مکتوم فیلم پیشینه «کلیف بوث» شخصیتی است که بردپیت نقش وی را ایفا کرده و این که آیا وی همسرش بیلی را کشته بوده یا نه؟ از زمانی که این فیلم در تابستان ۲۰۱۹ اکران شد حدس و گمان‌های متفاوتی درباره این که شخصیت «کلیف بوث» قاتل همسرش بوده یا خیر مطرح شد و خود پیت گفته بود جواب قطعی در این باره را تارانتینو به وی داده است و می‌داند دیگر شخصیت‌های فیلم معتقدند «کلیف» گناهکار است. به همین دلیل حتی در فیلم وی را برای بدلکاری یک فیلم استخدام نمی‌کنند، چون فکر می‌کنند وی مرتکب این جنایت شده است. تارانتینو در رمانش به این پرسش پاسخ می‌دهد و می‌گوید: «بله. او این کار را کرده است.»
این کتاب ۴۰۰ صفحه‌ای به کتاب شماره یک در سایت آمازون بدل شده است.

فیلم فرهادی در فهرست ۱۰ فیلمی که باید دید

منتقد نشریه هالیوود ریپورتر در مطلبی به معرفی ۱۰ فیلم مهم از کارگردانان تراز اول حاضر در جشنواره کن پرداخته که سینمادوستان در انتظار تماشای آن‌ها هستند.
به گزارش ایسنا، جشنواره فیلم کن پس از یک سال وقفه به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا از ۶ جولای (۱۵ تیر) هفتاد و چهارمین دوره خود را با نمایش فهرستی از آثار کارگردانان سرشناس سینما به ویژه در بخش رقابتی کلید خواهد زد. «دیوید رونی» منتقد ارشد هالیوود ریپورتر به معرفی ۱۰ فیلم برجسته و مهم در بخش رقابتی اصلی کن ۲۰۲۱ پرداخته که فیلم «قهرمان» جدیدترین ساخته فرهادی یکی از این فیلم‌هاست.
«آنت»، «بندتا»، «جزیره برگمن»، «محفظه شماره ۹»، «همه چیز خوب پیش رفت»، «مموریا»، «گزارش فرانسوی»، «نیترام» و «موشک سرخ» دیگر فیلم‌های منتخب هالیوود ریپورتر در میان آثار بخش رقابتی جشنواره کن هستند.
هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن نیز از ۶ تا ۱۷ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) برگزار خواهد شد.

آتش تقی پور، بازیگر خاطره انگیزترین مجموعه های تلویزیونی در گفت و گو با خراسان:

تلویزیون دیگر برای سریال ها پول خرج نمی کند!

مائده کاشیان

آتش تقی‌پور از بازیگران پیش کسوت خاطره‌ساز است که با آثار تاریخی مهمی مانند «سربداران»، «روزی روزگاری»، «پهلوانان نمی‌میرند» و «شب دهم» در حافظه مخاطبان ماندگار شده است. این بازیگر پیش کسوت به تازگی در سریال «خودخواسته» اثر علیرضا بذرافشان و «آهوی من مارال» ساخته مهرداد غفارزاده بازی کرده است. به بهانه حضور در این سریال‌ها با آتش تقی‌پور درباره فعالیت‌های جدیدش، سریال‌های ماندگاری که بازی کرده و خاطرات آن دوران، گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ **بازی در «خودخواسته» و «آهوی من مارال»**

آتش تقی‌پور درباره نقش‌اش در سریال کمدی - معمایی «خودخواسته» که در مرحله ساخت است، توضیح می‌دهد: «نقش شخصیتی به نام «دکتر کوهنورد» را بازی می‌کنم که با ویلچر حرکت می‌کند و پاهایش مشکل دارد.» او در ادامه درباره کمدی بودن نقش خود می‌گوید: «کمدی به مفهوم این که آدم کاری یا حرکتی بکند یا حرفی بزند که بخنداند؛ نقش من این طور نیست، موقعیت‌ها کمدی است.» تقی‌پور همچنین درباره نقش خود در سریال «آهوی من مارال» توضیح می‌دهد: «نقش «عمو عاشق» را بازی می‌کنم که نابیناست، اما با وجود این ساز می‌زند و نوازنده است. او پدر خوانده یکی از شخصیت‌هاست.»

■ **انتقاد از دست کم گرفتن پیش کسوتان**

از شرایط سخت کار در دوران شیوع کرونا و نگرانی‌اش در این باره و رعایت پروتکل‌های بهداشتی در آثاری که بازی کرده می‌گوید، اما در ادامه صحبت‌هایش از دست کم گرفتن پیش کسوتان گلایه می‌کند و می‌گوید: «یک نفر به من زنگ زد و گفت شما رانندگی بلدی و رانندگی می‌کنی؟ پرسیدن این سوال مایه تاسف است! چون سنم بالاست شک می‌کند که آیا بلد هستم یا خیر یا اصلا پشت فرمان می‌نشینم؟! در صورتی که من گواهی نامه پایه یک رانندگی دارم. منظورم این است که به بازیگران پیش کسوت و مُسن اعتماد نداریم، فکر می‌کنیم ممکن است نتوانند دیالوگ بگویند یا خوابشان ببرد! وقتی خواستیم در فیلم «خروج» با آقای حاتمی کیا کار کنیم اولین چیزی که به بازیگران گفتند این بود که می‌توانید با تراکتور رانندگی کنید؟ گفتم تا به حال این کار را نکرده‌ام اما اگر پیش‌شرط شما این است که آموزش ببینیم خوشحال می‌شویم. حضور بازیگر کودک، پیرزن و پیرمرد یکی از ویژگی‌های جذاب یک کار است. نه من می‌توانم نقش یک جوان را بازی کنم، نه جوان می‌تواند به جای من بازی کند. در کار تصویر نمی‌توان به زور یکی را در جلد دیگری فرو برد، مگر این که کار به دلایلی ایجاب کند. بخشی از آن بی‌اعتمادی به دلیل این است که همه می‌خواهند زود بسازند تا کار زودتر تمام شود، بعضی کارها را نمی‌شود با عجله انجام داد و اگر عجله کنی خراب می‌شود.»

■ **سریال‌هایی مانند شیر بی‌یال و دُم**

تقی‌پور درباره وسواس و دقت تعدادی از کارگردان‌ها و احترام قائل شدن آنان برای مخاطب حکایتی تعریف می‌کند و می‌گوید: «کارگردان خیلی مهم است، بعضی کارگردان‌ها اصلا قبول نمی‌کنند که لوکیشن درست انتخاب نشود، لباس بازیگر درست نباشد و فیلم برداری کنند. این‌ها جزو شخصیت و هویت کاراکتری است که در نظر گرفته است. روزی فردی می‌خواست روی بازوی شخصی یک شیر را خالکوبی کند، آن فرد متوجه شد درد دارد، گفت نمی‌شود یالش را نزنی؟ قبول کرد، خواست دمش را خالکوبی کند دوباره دید دردش می‌آید و زمان می‌برد، گفت نمی‌شود دمش را هم نزنی؟ خب این دیگر می‌شود یک شیر بی‌یال و دُم! در این صورت به بینندگان و مردم اهمیت داده نمی‌شود و سریال افتضاحی ساخته می‌شود.»

■ **حضور تهیه کنندگان قَدَر در سریال‌های ماندگار**

سریال‌های ماندگاری مانند «سربداران»، «روزی روزگاری» و «شب دهم» را یادآوری می‌کنم و می‌پرسم آیا تلویزیون به دلیل مشکلات مالی دیگر چنین سریال‌هایی نمی‌سازد؟ می‌گوید: «نمی‌دانم شاید ورشکسته شده اما تلویزیون دلش نمی‌خواهد پول خرج کند، خب راحت‌تر است، پول کمتری خرج می‌کند و نتیجه می‌گیرد. آن سریال‌ها حاصل کار تهیه کنندگان قَدَری هستند که برای کار ارزش قائل بودند و به خوبی توانستند تلویزیون را قانع کنند که چنین آثاری بسازد. در آن کارها از طراح صحنه و لباس بگیر تا طراح گریم و همه عوامل، افراد خوبی دور هم جمع می‌شدند. همه عوامل دست به دست هم می‌دهد تا کار خوبی تولید شود.»

■ **توجه برنامه‌ریزان مملکت به حرف هنرمند**

با اشاره به آخرین فیلم او در سینما یعنی «خروج» اثر ابراهیم حاتمی کیا، علت کمتر ساخته شدن چنین آثار اعتراضی را می‌پرسم که در پاسخ توضیح می‌دهد: «سیاست‌گذاری فرهنگی این طور است که انگار می‌خواهد بگوید همه چیز در کشور ما گل و بلبل است. این بر کار اثر می‌گذارد و تعدادی از کارگردان‌ها هم سعی می‌کنند نشان دهند که گل و بلبل است، اما این طور نیست. برنامه‌ریزان مملکت نمی‌خواهند ببینند هنرمند در اثرش چه گفت؟ «خروج» نشان داد آب شور شده وزندگی کشاورزان به باد می‌رود، این قابل بررسی است. وقتی خواستند سد گتوند را بزنند، بسیاری از کارشناسان گفتند اگر این کار انجام بشود آب شور می‌شود و کشت، محصول نمی‌دهد، اما گوش نمی‌دهند.»

■ **اهمیت فراوان احمد جو و حاتمی کیا به کار**

از سختی همکاری با کارگردانان سختگیری مانند ابراهیم حاتمی کیا و امرا... احمدجو می‌پرسم. در پاسخ درباره علاقه‌اش به سختی‌هایی که در ذات کار وجود دارد توضیح می‌دهد: «هر کسی که بخواهد کارش خوب شود و به کارش اعتماد دارد، به نظر می‌آید که سختگیر است، اما این طور نیست. کار که شوخی بردار نیست. آدم می‌خواهد کار کند، نه این که وقت بگذراند و فقط دستمزدی بگیرد. وقتی کار درست انجام شود، مسلما سختی‌هایی هم دارد. مثلا به نظر می‌آمد آقای امرا... احمدجو فرد سختگیری است، اما به کارش اهمیت می‌داد. اگر ما بازیگران، کارگردان و کارمان را دوست داریم باید سختی را هم به جان بخریم تا کار خوبی ساخته شود وگرنه این که مثلا بگوییم پایم یا کمرم درد می‌کند، نمی‌توانم کار کنم باید استراحت کنم، اصلا این چیزها را نداریم! کار سختی دارد و اگر سخت نباشد درست از آب درنمی‌آید.»

■ **گریه امرا... احمدجو برای آتش تقی‌پور**

این بازیگر پیش کسوت در ادامه صحبت‌هایش در وصف علاقه فراوان امرا... احمدجو به حرفه و بازیگرانش خاطره جالبی تعریف می‌کند: «مطمئن باشید فردی که کارش را دوست دارد، هنرپیشه‌هایش را هم دوست دارد. می‌دیدم که آقای احمدجو عاشق هنرپیشه‌هایش بود و نقش را برای بازیگری می‌نوشت که از قبل در ذهنش بود. مثلا قرار است بازیگرش خسرو شکیبایی باشد، پس با در نظر گرفتن خصوصیات او برایش نقش می‌نویسد و می‌بینید چه شاهکاری از آب درمی‌آید. در این شرایط هر دو یکدیگر را می‌فهمند و این درک متقابل به کارگردان و هنرپیشه اعتماد به نفس می‌دهد. یادم هست در «تفنگ سرپُر» صحنه‌ای می‌گرفتیم که گفتم زین اسب را پشت من بگذارند و دو نفر از بچه‌ها هم سوار شوند، گرچه سنگین می‌شد، زانویم به سنگ‌ریزه‌ها برخورد می‌کرد و مسلما ناراحت می‌شدم. یکی از دوستان همبازی ما به من گفت وقتی این کار را انجام دادی و صحنه را گرفتند، امری رفت آن طرف و گریه کرد. اصلا نیاز نیست این چیزها را به من بگویند، به عنوان بازیگر وظیفه دارم حداکثر سعی خودم را بکنم.»

■ **صداقت خاص استاد سمندریان**

او در ادامه صحبت‌های خود از استاد حمید سمندریان هم یاد می‌کند و می‌گوید: «یادم هست خدابیامرز آقای سمندریان نمایش نامه «دایره گچی قفقازی» را کار می‌کرد، برایم تعریف کردند که پشت صحنه با او مصاحبه کردند و پرسیدند، استاد در کارگردانی کسی به شما کمک کرده؟ گفته بله تقی‌پور کمک کرده است. در صورتی که من به عنوان بازیگر وقتی در صحنه بازی نداشتم، در کنار یا پشت سر استاد می‌نشستم و ایده‌هایی را که به نظرم می‌آمد، می‌گفتم. نیازی نیست این حرف گفته شود اما این نهایت صداقت آن آدم است. این خصلت را در کتر رفیعی هم داشت، مثلا من، حبیب دهقان نسب یا رضا کیانیان پیشنهاد می‌دادیم که فلان کار را انجام دهیم، می‌گفت من نمی‌فهمم بروید عمل کنید. می‌فهمید، اما می‌خواست در عمل ببیند. این که هنرپیشه دست پر بیاید، باعث می‌شود کارگردان لذت ببرد.»

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی سریال «شوق پرواز» ساخته زنده‌یاد صمدی را در نوبت پخش از شبکه آی‌فیلم دارد. مدیر پخش این شبکه در گفت‌وگو با تسنیم از پخش سریال تا دو هفته آینده خبر داده است.

فرخ نعمتی در سریال «خاتون» به کارگردانی تینا پاکروان بازی کرده و نقش شخصیتی به نام «سرتیپ آریا» را برعهده داشته است. این بازیگر اکنون با مجموعه «کلبه‌ای در مه» در شبکه ۳ دیده می‌شود.

ستاره اسکندری در سریال «میدان سرخ» ساخته بهرام بهرامیان و ابراهیم ابراهیمیان نقش یک شخصیت معتاد را ایفا کرده و گریم متفاوتی داشته است. او از ۲۱ تیر با این مجموعه به نمایش خانگی می‌آید.

کامران تفتی در اولین فیلم بهزاد فراهانی به نام «مهمانی از کارائیب» حضور دارد. رامین ناصرنصیر و فهیمه رحیم‌نیا نیز دیگر بازیگران این فیلم عاشقانه هستند که نام‌شان به تازگی اعلام شده است.

وحید شمسایی به عنوان داور در سری سوم مسابقه «ستاره ساز» حضور خواهد داشت. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، شمسایی به علت مربیگری فیروز کریمی در تیم تراکتورسازی، جایگزین او شده است.

مینا ساداتی از فردا با فیلم «درخت گردو» به سینماها می‌آید. سوژه این فیلم به کارگردانی محمدحسین مهدویان، بمباران شیمیایی شهر سردشت است. «درخت گردو» دو سیمرغ از جشنواره فجر برده است.

شهرزاد کمال‌زاده در بیمارستان بستری شده و تحت درمان است. او در گفت‌وگو با تسنیم درباره این موضوع توضیح داده که به بیماری کووید-۱۹ مبتلا نشده و بیماری‌اش فعلا مشخص نشده است.

هومن شاهی (گامنو) از فرداشب با مجموعه کمدی «زیر همکف» به شبکه آی‌فیلم می‌آید. «زیر همکف» که نخستین تجربه گامنو در عرصه بازیگری است، توفیق چندانی در پخش اول نیافت.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مناقصه (نوبت اول)

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهری شهرداری سبزوار درجهت اجرای ماده۱۵ رسیدگی به تخلفات رانندگی در نظر داردنسبت به واگذاری مدیریت اجرای طرح ساماندهی پارک حاشیه ای معابرسطح شهربه مدت دوسال ازطریق مناقصه کتبی به شرکت های واجدشرایط اقدام نماید.متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مربوطه با تلفن ۰۵۱۴۴۲۳۴۲۵۸ تماس گرفته یا به امور مالی سازمان مراجعه نمایند.سپرده شرکت درمناقصه مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بصورت نقد یا ضمانتنامه بانکی می باشد.ضمنا سازمان در رد یا قبول یک یاکلیه پیشنهادات مختار است.آخرین مهلت جهت شرکت در مناقصه و تحویل پاکت های پیشنهادات به دبیرخانه سازمان، پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخه۱۴۰۰/۰۴/۲۴ ساعت۱۳:۱۰ می باشد و مناقصه راس ساعت۱۴:۳۰روزشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۴/۲۶ در محل سازمان برگزار می گردد.

فوادسحابی-رئیس سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری سبزوار
۱۴۰۰۱۸۷۳۵/ش

آگهی فراخوان عمومی

شرکت زغال‌سنگ پروده طبس در نظر دارد **اجاره ۲ دستگاه اتوبوس یا ۴ دستگاه مینی بوس جهت جابجایی پرسنل در منطقه معدنی پروده** را به پیمانکاران واجد شرایط و توانمند واگذار نماید. لذا از اشخاص حقیقی یا حقوقی مرتبط و فعال در حوزه مذکور دعوت می گردد تا در صورت تمایل به همکاری با مراجعه به وب سایت شرکت و ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی، نسبت به ارسال پیشنهادات خود تا تاریخ مقرر اقدام نمایند.
آدرس وب سایت شرکت: www.tpc.co.ir
آخرین مهلت ارسال پیشنهادات:
روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۵
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵-۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۵۶ داخلی ۶۴۵ آقای سمائی تماس حاصل فرمایید.

فراخوان تجدید ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی اجرای پروژه احداث تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی سبزوار با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و اسناد مناقصه گران باید علاوه بر سامانه ستاد بصورت فیزیکی نیز تحویل شود. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۰/۰۴/۱۰ می باشد اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران ارسال خواهد شد.
آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۵
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۹
اطلاعات تماس شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای «الف» مشهد- بلوار خیام- بعداز خیام ۳۵- تلفن: ۳۷۶۴۲۰۰۵-۳۷۶۴۲۰۰۳- نمابر ۳۷۶۴۲۰۰۳
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام در تهران ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱ و در مشهد ۳۷۶۲۸۳۲۶-۰۵۱
مشخصات کار: احداث مدول اول تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی سبزوار به ظرفیت ۴۰۰ متر مکعب در شبانه روز به روش UABR
مبلغ برآورد: حدود ۴۰۰، ۱۷۰ میلیون ریال بر اساس فهارس بهای سال ۱۴۰۰ (اعتبار طرح عمرانی)
مدت انجام کار: ۱۴ ماه دوره اجرا و بهره برداری آزمایشی و ۱۲ ماه دوره بهره برداری بعد از اجرا
تضمین شرکت در مناقصه: هفت میلیارد و سیصد و هشت میلیون ریال به صورت تضامین قابل قبول مربوط مندرج در آیین نمه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲
رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: تمامی پایه های رشته آب یا پایه های ۴ تا ۱ رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه
شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی
شناسه آگهی ۱۱۵۷۵۳۷ م الف/ ۲۹۵۶
۱۴۰۰۲۰۱۷۰

آگهی فراخوان عمومی

شرکت زغال‌سنگ پروده طبس در نظر دارد عملیات تخلیه استخرها و تیکنر کارخانه زغالشویی و همچنین جابجایی زغال سنگ خام در منطقه معدنی پروده را به پیمانکاران واجد شرایط و توانمند واگذار نماید. لذا از اشخاص حقیقی یا حقوقی مرتبط و فعال در حوزه مذکور دعوت می گردد تا در صورت تمایل به همکاری با مراجعه به وب سایت شرکت و ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی، نسبت به ارسال پیشنهادات خود تا تاریخ مقرر اقدام نمایند.
آدرس وب سایت شرکت: www.tpc.co.ir
آخرین مهلت ارسال پیشنهادات:
روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۵
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵-۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۵۶ داخلی ۶۴۵ آقای سمائی تماس حاصل فرمایید.

آگهی مزایده شرکت کشت و صنعت پیوند خاوران (سهامی خاص)

این شرکت درنظر دارد تعداد ۴۸۲راس دام سبک به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی که در ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۴ برگزار خواهد شد به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت رؤیت دام به واحد دامپروری شرکت واقع در شهرستان بیرجند روستای گیو مراجعه و جهت اخذ فرمهای مربوطه تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۴ همه روزه به جز ایام تعطیل به دفتر شرکت واقع در بیرجند کیلومتر ۵جاده بیرجند-کرمان جنب دانشکده کشاورزی و یا به سایت شرکت www.pkhco.ir مراجعه نمایند.
لازم به ذکر است آخرین مهلت جهت تحویل پاکت قیمت پیشنهادی ساعت ۱۱:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۴ می باشد.
واحد بازرگانی: ۰۵۶۳۲۲۵۴۳۵۰ فاکس ۰۵۶۳۲۲۵۴۳۵۵
شرکت کشت و صنعت پیوند خاوران

ردیف	نوع دام	نژاد دام	تعداد(راس)	مبلغ سپرده بابت هر راس (ریال)
۱	میش حذفی	بلوچی	۱۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰
۲	میش داشتی	بلوچی	۲۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰
۳	بره مادر(توقولی غیرباردار)	بلوچی	۱۵۰	۲,۳۰۰,۰۰۰
۴	بره نر(شیشک)	بلوچی	۳۲	۲,۵۰۰,۰۰۰

۱۴۰۰۱۸۴۰۲/

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰
شرکت نوش پونه مشهد (سهامی عام)
به شماره ثبت: ۶۷۱۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۵۲۷۹

بدین وسیله از صاحبان سهام شرکت نوش پونه مشهد و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام که راس ساعت ۹:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۴/۲۰ در محل کیلومتر ۱۶ جاده قوچان بعد از نیروگاه توس (شرکت صنایع مهتاب خراسان) تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.
ضمنا با عنایت به ابلاغیه شماره ۱۰۴/۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا و ابلاغیه شماره ۰۵۰/۴۴۰/ب/۹۸ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۶ سازمان بورس اوراق بهادار، در راستای رعایت بهداشت و حفظ سلامت سهامداران محترم، تا اطلاع ثانوی برگزاری مجامع عمومی شرکت ها صرفا با حضور حداکثر 15 سهامدار حقیقی و حقوقی مقدور بوده که با توجه به محدودیت تعیین شده برای برگزاری مجمع، امکان حضور مجازی سهامداران فراهم و دسترسی از طریق آدرس لینک https://www.aparat.com/Tabarok_ir/live امکان پذیر می باشد.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰
۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰
۳- انتخاب حسابرس و بازرس اصلی و علی البدل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹
۴- اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود
۵- تعیین پاداش و حق حضور اعضاء هیات مدیره
۶- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار و محلی جهت درج آگهی های شرکت
۷- تصویب معاملات موضوع ماده 129 قانون تجارت
۸- سایر موارد در صلاحیت مجمع
هیات مدیره شرکت نوش پونه مشهد (سهامی عام)
۱۴۰۰۲۰۲۹۱/ص