

## تلویزیون



## سربال شهید بروجر دی ساخته می شود

نگارش سربال شهید بروجر دی توسط حسین تراب‌نژاد به تهیه کنندگی علی آشتیانی پور در مرکز سیمافیلم آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی سیمافیلم، شهید محمد بروجر دی از شهدای هشت سال دفاع مقدس است که تا کنون بارها گروه‌های مختلف قصد ساخت سربال و فیلم سینمایی از زندگی شهید را داشتند که محقق نشده است. بالاخره هم‌زمان با تحقیق و پژوهش در باره این چهره نام‌آشنای دفاع مقدس، نگارش فیلم نامه سربال توسط حسین تراب‌نژاد در سالروز آزادسازی خرمشهر آغاز و تهیه کنندگی مجموعه نیز به علی آشتیانی پور سپرده شد. این شهید بزرگوار علاوه بر حضور موثر و مبارزاتش در زمان وقوع انقلاب، بعد از انقلاب نیز وارد سپاه شد و از اولین افرادی است که سپاه را تشکیل دادو تا لحظه شهادت دلارآرانه در جبهه‌ها حضور داشت.

در این سربال که در مرکز سیمافیلم تهیه و تولید می‌شود، تلاش شده به دقت به حضور موثر ایشان در مقاطع مختلف توجه شود.

## سینمای جهان



## استقبال از «سریع و خشمگین» در چین

با اکران قسمت‌نهم «سریع و خشمگین» در چین، این فیلم با اقبال وسیعی روبه‌رو شد و بیش از ۸۰ درصد فروش گیشه‌ها را از آن خود کرد.

به گزارش مهر، نهمین قسمت از مجموعه فیلم‌های «سریع و خشمگین» وارد باکس آفیس چین شد و توانسته یک بار دیگر همانند قسمت‌های قبلی، عملکردی بهتر در مقایسه با بازار آمریکای شمالی داشته باشد. فیلم «F۹» در نخستین آخر هفته خود در چین توانست ۱۳۷ میلیون دلار بفروشد و ۸۲ درصد از سهم بازار را به خود اختصاص دهد. کل فروش با کس آفیس این کشور بین جمعه و یک شنبه ۱۶۵ میلیون دلار بود. موفقیت فیلم در حالی به دست آمده که نقدهای آن در چین بسیار معمولی بوده‌اند و بهترین امتیازی که از منتقدان کسب کرده ۷/۸ از ۱۰ بوده است.

فیلم «F۹» در آخر هفته در کره جنوبی هم ۵/۵۳ میلیون دلار فروخت و فروش پنج روز ه‌اش را به ۹/۸۲ میلیون دلار رساند. به این ترتیب این فیلم از همین حالا از «مبناری» عبور کرده تا تبدیل به سومین فیلم بزرگ سال در کره جنوبی شود.



## باز گشت کوین اسپیسبی به سینما

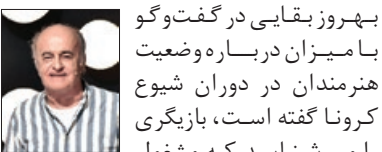
کوین اسپیسبی پس از چهار سال فعالیت نداشتن به دلیل اتهامات اخلاقی، در یک فیلم ایتالیایی ساخته فرانکو نرو بازی می‌کند.

به گزارش ایسنا، این فیلم که «مردی که خدا کشید» نام دارد در ایتالیا فیلم برداری می‌شود و فرانکو نرو بازیگر سرشناس سینمای ایتالیا کارگردانی آن را بر عهده دارد. ونسار دگریو نیز دیگر بازیگری است که در این کوبین اسپیسبی مقابل دوربین فرانکو نرو خواهد رفت.

فرانکو نرو بازیگری که در بیش از ۲۰۰ فیلم سینمایی بازی کرده و سابقه همکاری با فیلم سازان سرشناسی را در کارنامه دارد، گفت که کوین اسپیسبی بازیگر بسیار فوق‌العاده‌ای است و بی‌صبرانه منتظر ساخت این فیلم است.

در سال ۲۰۱۷، آنتونی رپ بازیگر فیلم «پیش‌تازان فضا» مدعی شد کوین اسپیسبی در ۱۴ سالگی به او تعرض کرده است. اسپیسبی بازیگر توانمندی که دو جایزه اسکار برای فیلم‌های «مظنونین همیشگی» و «زنجبای آمریکایی» به‌همراه یک جایزه تونی و ۱۲ نامزدی جایزه امی را در کارنامه دارد، به بیگارترین بازیگر هالیوود تبدیل شده که نمی‌تواند کار کند. پس از آن ۲۰ مرد دیگر نیز اتهاماتی علیه اسپیسبی در زمان فعالیت او در تئاتر اولمپیک لندن بین سال‌های ۱۹۹۵ تا ۲۰۱۳ مطرح کردند و یک زن نیز در ایالت ماساچوست آمریکا، از او شکایت کرد که در نهایت اسپیسبی از سوی دادگاه بی‌گناه شناخته شد.

## چهره‌ها و خبر‌ها



بهرروز بقایی در گفت‌وگو با میزبان درباره وضعیت هنرمندان در دوران شیوع کرونا گفته است، بازیگری را می‌شناسد که مشغول میوه‌فروشی است. او همچنین از کم شدن پیشنهادهای بازیگری خود گلایه کرده‌است.

خداداد عزیزی امشب مهمان برنامه «شب‌آهنگی» خواهد بود. این برنامه به کارگردانی و اجرای حامد آهنگی، ساعت ۲۰ از پلتفرم فیلم‌نت منتشر می‌شود. عزیزی پیش از این در «هم‌رقیق» نیز به عنوان مهمان حضور داشت.

میترا احجار برای بازی در سربال «جزیره» ساخته‌سیروس مقدم، جلوی دوربین رفته و مشغول بازی در این سربال است. این مجموعه پس از سربال «رقص روی شیشه»، دومین تجربه حضور او در نمایش خانگی محسوب می‌شود.

بهنام تشکر از امشب ساعت ۲۲، با بازپخش سربال «دودکش» ساخته محمدحسین لطیفی به شبکه تماشا می‌آید. او در فصل سوم این سربال هم بازی کرده است و به‌زودی با این مجموعه در تلویزیون دیده می‌شود.

محمد بحرانی به تازگی حضور پررنگی در سربال‌های نمایش خانگی داشته است. او در دو سربال کمدی «خوب، بد، جلف: اردش سری» و «هیولا» بازی کرده‌و از روز پنج شنبه نیز با سربال «آنها» به نمایش خانگی می‌آید.

منیر قیدی مشغول تکمیل مراحل فنی فیلم جدیدش به نام «دسته دختران» است. این فیلم دفاع مقدسی با بازی نیکی کریمی، هدی زین‌العابدین و فرشته حسینی در خرمشهر، اهواز، آبادان و تهران جلوی دوربین رفته است.

فروغ قجابگلور در تله‌تئاتر «اتاق عروس» به کارگردانی محمد قنبری بازی می‌کند و در این اثر با نسیم ادبی و گیتی قاسمی همبازی می‌شود. این بازیگر از جمعه‌شب سربال «زیرخاکی ۲» را روی آنتن خواهد داشت.

قربان محمدرپور از دهم خرداد پیش‌تولید سربال «سلام بمبئی» را آغاز خواهد کرد. این مجموعه محصول مشترک ایران و هند است و در ۲۰ قسمت ساخته می‌شود. بازیگران فیلم «سلام بمبئی» در سربال حضور ندارند.

**آگهی موضوع قانون ۳۰۶ و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نسبی و ارامی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رابر شماره ۳۰۶، ۱۲۰۰، ۲۰۶، ۱۴۰۰، مبحث اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نسبی ارامی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، مستقر در واحد نسبی حوزه ثبت ملک کاترمر تصرفات مالکانه بلامعارض متعاقبی آقای/ خانم محمد هادی رحیمیان فرزند مامعلی شماره شناسنامه ۶۵۰ مابره از کاترمر در ششداگ کیباب ساختمان به مساحت ۱۵/۲۰ مترمربع از پلاک ۱۳۲۹ اصلی واقع در بخش یک شهر کاترمر به آدرس خیابان۱۵ خرداد خرداد۱ (اصلی واقع در بخش یک شهر کاترمر به آدرس خیابان۱۵ خرداد خرداد۱ از مالک رسمی آقای/خانم سید ابوالفضل و سیدمهدی حسینی بزدی ورثه سیداحمد حسینی بزدی محرز گردیده است. لذا به‌مطور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌نمود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متعاقبی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از امد رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، داخوات خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بهینهنی است در صورت‌تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد. تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۲۳ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۷/۲۴  
**محمد بهمن‌زاده رئیس‌تستاساد و مالک کاترمر**

۰۸۷۱۲-۱۴۰۰/۰۷/۲۴

## خوب‌سؤال کردن یکی از مهارت‌های مهم فروشنده‌گان حرفه‌ای است

**آگهی مناقصه عمومی**

**دانشگاه آزاد اسلامی مشهد** درنظر دارد اجرای توسعه رختکن استخر مرکز رفاهی فرهنگی خود را به پیمانکار دی صلاح از طریق برگزاری مناقصه عمومی و مطابق با آیین نامه معاملات دانشگاه آزاد اسلامی واگذار نماید.متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت باز دید، دریافت نقشه‌ها، مشخصات فنی، اسناد مناقصه، تکمیل و تحویل آن از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به آدرس: مشهد، قاسم آباد، بلوار امامیه، تقاطع امامیه و استاد یوسفی، پردیس دانشگاه، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، مدیریت تدارکات و انبارها و یا سایت Pro.mshdiai.ac.ir مراجعه نمایند.

**مبلغ فروش اسناد مناقصه** ۵۰۰/۰۰۰ ریال که به حساب شماره ۰۱۳۸۶۰۳۸۶۰۰۰ دانشگاه آزاد اسلامی مشهد با شماره پرداخت ۰۴۵۱۱۹۱۴۵۱۰۰۰۹۰۴ واریز و در پاکت الف تحویل شود. (غیرقابل استرداد) و مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۲۵۰ (دویست و پنجاه میلیون ریال) که باستانی به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی و یا چک بین بانکی رمزدار در وجه دانشگاه آزاد اسلامی مشهد در پاکت الف تحویل شود.

دانشگاه در رد قبول پیشنهادات مختار است. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

شرکت در جلسه بازگشایی با پکت های پیشنهاد قیمت برای شرکت کنندگان در مناقصه آزاد است.

**تلفن تماس: ۰۵۱-۳۶۶۳۱۰۸۱**

**روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد**

گفت‌وگو با مهوش افشارپناه بازیگر پیش کسوت سینما، تلویزیون و تئاتر

# فرار بازیگر آذری از کلیشه شدن در نقش زن جنوبی!

■ **چندی پیش در راستای کمبود بازیگر، دو جوان میزی در خیابان گذاشته بودند و بازیگر انتخاب می کردند. عکس آن را دیده‌اید؟**

آن را ندیده‌ام، اما می‌خواهند کار را ارزان تمام کنند، جوانان علاقه مندر ا جمع کنند و از آن‌ها پول بگیرند. از این اتفاق‌ها می‌افتد و گرنه این همه هنر جوی بازیگری داریم، این همه دانش آموخته رشته بازیگری داریم. چرا در خیابان میز بگذارند و بازیگر انتخاب کنند؟ ما شاء... همه خاله و خواهرزاده‌های خود را برای بازی می‌برند. در کوچه انتخاب کردن بازیگر خیلی جالب است. شاید آن‌ها کار تحقیقاتی انجام می‌دهند که ببینید آیا همه دوست دارند بازیگر شوند؟ از قصاب گرفته تا قناد و بقال به من می‌گویند خانم یک نقش برای ما جور کن.

■ **دلیل این عطش بازیگری چیست؛ شهرت، پول؟**

می‌گویند بازیگران دستمزدهای سنگینی می‌گیرند نمی‌دانند که مثلاً فلان بازیگری می‌سال‌ها کار و یک فیلم اش غوغا می‌کند و در گیشه می‌فروشد و دستمزد میلیاردی می‌گیرد، زحمت کشیده و سال‌های زیادی در این حرفه کار کرده و بخت با ویا ر بوده و با اثری دیده شده‌است. همیشه به هنر جو یانم می‌گویم که اگر در کلاس‌هایم شرکت کرده‌اید که چهار روز دیگر عکس‌تان را بر سر در سینماها بزنند، بدانید که این خبر نمانست و اگر با این هدف آمده‌اید، جای درستی نیامده‌اید. این‌جا کار یادمی‌گیرید و وارد عرصه‌های حرفه‌ای می‌شوید.

■ **خود شما با چه اثری در بین بینندگان دیده‌شدید؟**

نخستین فیلمی که به‌طور جدی با آن وارد سینما شدم، «خانه در انتظار» بود.

■ **در دوران هنری‌تان بزرگ‌ترین آرزوی‌تان چیست؟**

اگر به این فکر بودم که حقم را از سینما بگیریم، خیلی وقت پیش باید شروع می‌کردم تا خیلی کارها را انجام دهم ولی انتخاب خودم را کردم، طلبی از کسی ندارم و می‌خواهم چند صباحی که از عمرم باقی‌مانده کار کنم. آرزو دارم فرهنگی که در سینما ریشه می‌دواند، بتواند به سمت سلامت برود. امیدوارم شرایط مملکت در دست شود و بتوانیم بیماری کرونا را کنترل کنیم.



متمرکز شوندد، طبعیتاً موفق خواهند شد.

■ **در دوران جوانی چقدر برای موفقیت خود تلاش کردید؟**

از نوجوانی کار کرده‌ام، بازیگری را با بازی در فیلم کوتاه برادر م، کوروش افشارپناه شروع کردم، سپس علاقه مند به بازی شدم، در دانشگاه تحصیل و سال‌ها در کارگاه نمایش، تئاتر کار کردم و زحمت کشیدم. هم‌زمان با دانشگاه و بعد از تحصیل نیز مدام کار می‌کردم، هر روز تمرین بدن و بیان داشتم و کارهای متعددی را اتود می‌زدم، خودم را آماده نگه داشتم، با تئاتری‌های با شعور و باسواد کار کردم و اندک اندک بالا آمدم. اکنون چند سال است که در موسسه‌ای که به همت دخترم تاسیس کرده ایم، تدریس می‌کنم و مجبور هستم به واسطه تدریس‌ها و حرفه‌ام به‌روز باشم تا سواد جوانان علاقه مند به حرفه بازیگری را در کلاس‌هایم بالا ببرم.

■ **از کلاس‌های بازیگری‌تان هنر جوان خود را به پروژه‌ای معرفی کرده‌اید؟**

بله، ولی متأسفانه اکنون معرفی‌ها و وضعیت خوبی ندارد. منظورم این است که جوانان باید هزینه‌ای را پرداخت کنند تا آن‌ها را در پروژه‌ای بپذیرند. هنر جو یانم را حتماً به یک جای مطمئن معرفی می‌کنم.

■ **در طول دوران هنری گزیده انتخاب و نقش‌های خوبی در سینما و تلویزیون بازی کردید، کدام نقش‌ها را بیشتر دوست داشتید؟**

■ **شما دو مرتبه برای بازی در فیلم‌های «زیر بام‌های شهر» و «به‌خاطر هانیه» کاندیدای دریافت سیمرغ بازیگری از جشنواره فیلم فجر شدید. چرا در مقطعی کم‌کار شدید؟**

اولاً من سه بار برای بازیگری در جشنواره فیلم فجر نامزد شدم؛ برای فیلم «خانه در انتظار» و

# پایان‌بندی ضعیف و انتقاد بر انگیز «احضار»

چرا ۲ قسمت پایانی سربال ماورایی شبکه یک واکنش‌های منفی مخاطبان را برانگیخت؟



علاوه بر این‌ها قتل فرهاد نیز اتفاق مهمی در سربال بود که در لحظات پایانی سربال رخ داد و گویی فرصتی برای پرداختن به آن باقی نمانده بود. مخاطبان این سربال در فضای مجازی، واکنش‌های منفی فراوانی به مبهم ماندن بعضی اتفاقات و پایان عجله‌ای آن نشان داده و از پایان بندی سربال انتقاد کرده‌اند.

**آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت همیار زیست گستر**

**بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت همیار زیست گستر پردیسان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۸۷۹۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۶۸۲۵۱ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۸ در محل شرکت به آدرس: مشهد بلوار دلاوران، نبش دلاوران ۷، ساختمان سازمان همیاری، طبقه ۳ تشکیل می‌شود؛ حضور بهم رسانند.**

**دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده:**

**اصلاح ماده ۳۲ اساسنامه – الحاق به موضوعات فعالیت شرکت – سایر موارد**

**هیئت مدیره شرکت همیار زیست گستر پردیسان**

۰۱۱۳۳۲-۱۴۰۰/۰۳/۱۸

**آگهی مزایده**

**شرکت ایمن شرق خودرو شرق (سهامی عام)**

در نظر دارد یک دستگاه خودرو سواری پارس مدل ۹۰ را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان میتوانند جهت رویت و آگاهی از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت سه روز کاری به آدرس: مشهد – کیلومتر ۱۲ بزرگراه آسیایی سه راه فردوسی – سمت چپ انتهای خیابان دلاورسازي تأمین مراجعه و با تلفن: **۰۵۱-۳۵۴۲۴۰۱۳** تماس حاصل نمایند.

۰۱۱۹۵۶-۱۴۰۰/۰۳/۱۸