سینمای جهان

چرا ترتیب جوایز اسکار تغییر کرد؟

استیون سودربرگ فاش کرد به دلیل آن که احتمال می دادند جایزه به چادویک بوزمن فقید برسد، آخرین جایزه را به بهترین بازیگر مرد اختصاص دادند.

به گزارش صبا، استیون سودربرگ یکی از تهیه کنندگان مراسم اسکار سال ۲۰۲۱ در واکنش به تغییر ترتیب جوایز (آخرین جایزه به جای بهترین فیلم به بهترین بازیگر مرد اهدا شد) گفت: «ما فکر می کردیم این تغییرات ممکن است سرگرم کننده باشد، به‌ویژه اگر مردم نمی دانستند چه کسی بالا می آید.» این کارگردان برنده جایزه اسکار افزود: «می دانستیم چادویک بوزمن (بازیگر فقید فیلم «بلک باتم مارینی») در میان نامزدها قرار دارد و احساس ما این بود که او برنده می شود و بیوه اش برای دریافت جایزه بالا می آید و از طرف چادویک بوزمن صحبت می کند و پس از آن مراسم پایان می یابد و چیزی باقی نمی ماند.»

همان گونه که بینندگان مراسم اسکار ۲۰۲۱ اطلاع دارند جایزه آخر رویداد اسکار به آنتونی هاپکینز رسید و در نبود این بازیگر در سالن، مراسم خاتمه یافت. این اتفاق واکنش های منفی از سوی بسیاری را به همراه داشت، سردبیر ورایتی شروع مراسم را غنی و پایان آن را تصمیمی اشتباه خواند.

سینمای ایران

اختصاص سالن‌های روباز به جشنواره جهانی فجر

دبیر سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، از اختصاص سالن های روباز برای نمایش آثار این رویداد سینمایی خبر داد.

به گزارش خبرآنلاین، محمدمهدی عسگرپور با حضور در برنامه «چاپ اول» شبکه خبر، درباره برگزاری این رویداد سینمایی در شرایط کرونایی، توضیحاتی داد. او با اشاره به برگزاری این جشنواره در تاریخ ۵ تا ۱۲ خرداد امسال، گفت: «به دلیل شرایط کرونایی در کشور، بسیاری از بخش‌های دوره ۳۸ جشنواره جهانی، به صورت مجازی برگزار خواهد شد. البته در صورت قرمز نبودن شرایط کرونا و بهتر شدن اوضاع، فیلم‌ها را به صورت محدود و حضوری نمایش خواهیم داد. همچنین در صورت باز بودن سینماها در ایام جشنواره، فیلم‌های این رویداد برای مخاطبان با یک سوم ظرفیت سینماها هم اکران خواهد شد.»

عسگرپور مژده داد: «امسال در اتفاقی نو، چند سینمای روباز هم خواهیم داشت و اکران فیلم‌های جشنواره جهانی فجر در آن‌ها صورت خواهد گرفت.»

این سینماگر درباره حضور فیلم‌های ایرانی در جشنواره گفت: «این که برخی فیلم‌های داخلی به جشنواره ملی فیلم فجر راه نیافتند، اما در جشنواره جهانی حضور دارند، نشانه کم کیفیت بودن آن‌ها نیست، بلکه به این دلیل است که در همه جهان، رویکرد جشنواره‌های جهانی و ملی متفاوت است؛ جشنواره‌های ملی، رویکردی فراگیرانه‌تر و عام‌تر دارند و جشنواره‌های جهانی معمولاً فیلم‌های خاص‌تر را نمایش می‌دهند.»

سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، از ۵ تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمدمهدی عسگرپور، نویسنده، کارگردان و تهیه کننده سینما در تهران برگزار می‌شود.

سیاوش چراغی‌پور بازیگر سریال «بچه مهندس ۴» در گفت‌وگو با خراسان از تعجیل در تولیدات تلویزیون گفت

پشت دوربین از خستگی چرت می‌زدیم!

مریم ضیغمی

سیاوس چراغی‌پور را قدیمی های تئاتر با بازی های خوبش خیلی خوب به یاد دارند، البته با «من ترانه پانزده سال دارم» و اولین نقش آفرینی اش روی پرده سینما رفت، بینندگان هم او را با بازی خوبش در «باغچه مینو»، «حلقه سبز»، «لیسانسه ها»، «سال‌های دور از خانه»، «از یادها رفته»، «نردبام آسمان» و «سفر سبز» به یاد دارند. به بهانه بازی در سریال «بچه مهندس ۴»، با این هنرمند کرمانشاهی همکلام شدیم.

■ همزمان با پخش «بچه مهندس» مشغول انجام چه کاری هستید؟

در فصل دوم سریال «روزگار جوانی» مشغول بازی هستم و نقش پدر «مسعود» یکی از جوانان قصه را بازی می کنم. «روزگار جوانی» در زمان پخش خود مخاطبان زیادی داشت و آقای توسلی کارگردان موفق و آگاهی است. فکر کنم حال و هوای فصل اول برای مردم زنده شده است، هر چند به جز بیوک میرزایی، بازیگران آن فصل در این سری حضور ندارند ولی فضا و شیرینی موقعیت مثل گذشته است. ان شاءا... به اندازه فصل قبل برای بینندگان جذاب باشد.

■ شنیده‌ام همچنان تصویربرداری سریال به شکل فشرده ادامه دارد؟

همین طور است. هر سال ما در تلویزیون مشکل تعجیل را داریم. در «بچه مهندس» به شکل ۲ شیفت کار می کردیم، گاهی اوقات بازیگران در جلوی دوربین و بچه های پشت دوربین از خستگی چرت می زدند! چرا برنامه ریزی درستی در تلویزیون صورت نمی گیرد، در صورتی که مدیران اتاق فکر پرطمطراقی دارند و برای همین حقوق می گیرند. گویی ما بی خودی داریم حرص می خوریم! باید عطایش را به لقایش ببخشیم و این مسئله هیچ زمانی درست شدنی نیست.

■ تبحر تان در بازی به پیشینه تئاتری تان بازمی گردد؟

معتقدم تئاتر پایه بازیگری است. وحی منزل نیست که بگوییم همه بازیگران باید از تئاتر شروع کنند، خیر، اما بی شک بازیگران تئاتر در عرصه سینما و تلویزیون بسیار موفق تر هستند چون اندوخته هایی با خود می آورند که کمک شان می کند حضور موثری در قصه داشته باشند. از سویی به هر حال هر کسی به خودش اجازه نمی دهد به این رشته تخصصی بیاید، یعنی این که این گونه نیست که آدم ها به خاطر چشم و ابرو وارد این عرصه شوند و دانش، سواد و تجربه خیلی مهم است.

■ البته شما نخستین قدم‌های تان را درست برداشتید و با فیلم «من ترانه پانزده سال دارم» وارد سینما شدید. این انتخاب چگونه صورت گرفت؟

همیشه گفته ام که گام به گام و پله به پله جلو آمدم و به توانایی خودم متکی بودم، از انتخاب ها و گام به گام پیش رفتن خودم راضی هستم. بازیگر تئاتر بودم و طبیعتاً کارگردان هایی به منظور انتخاب بازیگران برای تماشای تئاتر می آمدند و بازیگران مد نظرشان را انتخاب می کردند و این گونه من هم برای بازی در «من ترانه پانزده سال دارم» توسط حبیب رضایی انتخاب شدم.

■ بعد از بازی در سریال «باغچه مینو» با نقش آفرینی در کاراکتر محبوب «امیری» در سریال «لیسانسه ها» دیده شدید. دلیل دیده شدن این سریال و نقش چه بود؟

همیشه یک اتفاق به تنهایی رخ نمی دهد. به نظرم مجموعه ای از عوامل سبب ماندگاری یک شخصیت یا اثر می شود، دلیل موفقیت «لیسانسه ها» فیلم نامه و کارگردانی خوب سروش صحت و انتخاب درست بازیگران بود.

■ برای این که در گیر کلیشه نشوید چه کار کرده‌اید؟

هر بازیگری علاقه دارد بازی در نقش های مختلف و چالش های جدید را تجربه کند.

■ با وجود تعطیلی سالن های نمایش به دلیل کرونا و این که شما هم ۲ فیلم «لب خط» و «گیج گاه» را در نوبت اکران دارید، تکلیف فیلم های ساخته شده چه می شود؟

صحبت کردن درباره اش سخت است چون سیاست گذاری می خواهد و نمی دانم مدیر کنونی برای فیلم های در نوبت اکران چه فکری کرده است. آمار دقیقی از فیلم های در نوبت اکران و در دست ساخت ندارم، اما این فیلم ها پشت درهای سینما مانده اند و این یک بحران و دغدغه است، باید فیلم ها وارد فیلیمو یا نماوا شوند و نمی دانم این چقدر پاسخگوی سرمایه گذاری فیلم هاست. واقعیت این است که باید یک فکر جدی، مهم و مدیریت شده شود، چون سرمایه، انرژی، سرنوشت و آینده سینما در اکران این فیلم هاست.

■ اتفاق افتاده که به خاطر پول در فیلمی بازی کنید و بعد پشیمان شوید؟

خوشبختانه تاکنون خیر.

■ یعنی از لحاظ مالی درآمد بازیگری خوب است؟

نمی دانم خوب است یا نه، من اندکی قانع هستم و سعی می کنم کیفیت کارها اولویتم باشد و اگر گرسنگی و بیکاری هم بکشم، اشکالی ندارد، ولی دلم می خواهد برای مردم کار خوب انجام دهم.

بازی‌های سرد و تکراری در «سیاوش»

میلاد کی‌مرام و ترلان پروانه در سریال جدید خود در نمایش خانگی، بازی‌های خوبی نداشته‌اند

مائده کاشیان

یکی از سریال‌های پلتفرم نماوا، مجموعه «سیاوش» ساخته سروش محمدزاده است که آرام آرام به پایان راه نزدیک می‌شود. این مجموعه که تنها چهار قسمت تا پایان آن باقی مانده، طی سه هفته گذشته سریال «گیسو» را جا گذاشته و پربیننده‌ترین محصول این پلتفرم بوده است. اما برخلاف مجید صالحی که با ایفای نقشی متفاوت، در این سریال حضور موفقی داشته، میلاد کی‌مرام و ترلان پروانه دو ستاره محبوب «سیاوش»، بازی خوبی در این سریال نداشته‌اند و موفق نشدند رضایت مخاطبان را جلب کنند. میلاد کی‌مرام در سریال «سیاوش» نقش یک پسر جنوب شهر را بازی کرده که مسیر خلاف را در پیش نگرفته، قهرمان کشتی است و از قماش اراذل و اوباش نیست. بازی این بازیگر در مجموعه «سیاوش» شباهت زیادی به بازی او در سریال «ممنوعه» دارد و این بار هم نقش جوانی عاشق، مغرور، غیرتی، سرسخت و البته عصبی و جدی را بازی کرده است. بازی میلاد کی‌مرام در این سریال همراهی برانگیز نیست و در بسیاری از سکانس‌ها اغراق‌شده و تصنعی جلوه می‌کند. او در تمام طول سریال، چهره سنگی و جدی دارد که برای مخاطب باورپذیر نیست. کی‌مرام تلاش می‌کند در هنگام دیالوگ گفتن نیز، لحن سرد و جدی داشته باشد، اما دیالوگ‌هایش را نامفهوم به زبان می‌آورد و گاهی به دلیل سرعت زیاد در گفتن دیالوگ یا نصفه و نیمه ادا کردن کلمات، مخاطب به‌سختی متوجه دیالوگ‌هایش می‌شود. بازی او همچنین شباهت‌هایی به بازی‌اش در «ممنوعه» دارد. نکته عجیب آن که، میلاد کی‌مرام در «سیاوش» به‌عنوان بازیگردان نیز حضور داشته است. ترلان پروانه در کودکی وارد عرصه بازیگری شد و تا به حال در فیلم و سریال‌های مختلفی بازی کرده، اما هنوز نتوانسته با نقش مهم و بازی خوب، جایگاهش را به عنوان یک بازیگر با استعداد و حرفه‌ای تثبیت کند. سریال «سیاوش» جدیدترین اثر این بازیگر است که به واسطه آن هم نتوانسته برای خودش موفقیتی دست‌وپا کند. ترلان پروانه نقش شخصیتی به نام «مارال» را بازی می‌کند که علاقه‌ای دیرینه به «سیاوش» دارد، اما مدام از سمت اوپس زده می‌شود. پروانه در نقش این کاراکتر به عنوان دختری حساس و عاشق، بازی بسیار سرد و بی‌احساسی دارد و با لحن، چهره و چشمان خود حس خاصی به مخاطب منتقل نمی‌کند. بازی او در لحظاتی که احساساتش مانند غم یا عصبانیت به اوج می‌رسد نیز تصنعی است و باورپذیر نیست.

چهره‌ها و خبرها

رویا تیموریان امشب در برنامه «همرفیق» حضور خواهد داشت و با شهاب حسینی به گفت‌وگو خواهد نشست. این بیست و دومین قسمت از این برنامه است که امشب ساعت ۲۱، از پلتفرم نماوا منتشر می‌شود.

امیر جعفری در تجربه جدید همکاری خود با حسن فتحی، در سریال «جیران» نقش «میرزا آقاخان نوری» را ایفا کرده است. مجموعه «شهرزاد» آخرین همکاری این بازیگر با حسن فتحی در نمایش خانگی بود.

ساره بیات امروز ساعت ۱۷، فیلم «بیست و یک روز بعد» به کارگردانی محمدرضا خردمندان را از شبکه سلامت، روی آنتن خواهد داشت. این فیلم ویژه مخاطبان ناشنوا و کم‌شنوا، با استفاده از رابط ناشنوایان پخش می‌شود.

هدی زین‌العابدین در فیلم «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی، بازی کرده و در این فیلم با نیکی کریمی، پانته‌آ پناهی‌ها و فرشته حسینی همبازی شده. فیلم برداری این فیلم دفاع مقدسی در خرمشهر انجام شده است.

مهدی حسینی‌نیا در سریال «میدان سرخ» اثر ابراهیم ابراهیمیان، حضور داشته و به زودی با این سریال به نمایش خانگی می‌آید. او به تازگی با دو مجموعه «سیاوش» و «می‌خواهم زنده بمانم» در این مدیوم دیده شد.

کاوه خداشناس پس از پایان ماه رمضان، سریال «صبح آخرین روز» ساخته حسین تبریزی را از شبکه دو روی آنتن خواهد داشت. قصه سریال از ترور شهید شهریاری دانشمند هسته‌ای آغاز می‌شود و سپس به گذشته می‌رود.

بهرنگ علوی خوانش کتاب صوتی «آدم‌خواران» به نویسندگی ژان تولی را بر عهده داشته است. این کتاب بر اساس اتفاقات واقعی نوشته شده و قصه آن در زمان جنگ فرانسه و پروس در سال ۱۸۷۰ می‌گذرد.

مزایده عمومی ۲ دستگاه کانکس نانوایی سیار

سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در نظر دارد ۲ دستگاه کانکس نانوایی سیار خود را از طریق مزایده از مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۳ به فروش برساند. متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات بیشتر به سامانه الکترونیکی دولت(ستاد) www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

۱۴۰۰۰۷۴۲۷/ب

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۳۴۸ - ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین امیری فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۷۴ کد ملی ۰۷۰۲۹۳۸۹۵۵ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۹۳۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۲۱ -اصلی اراضی حشمت آباد واقع در خراسان رضوی حوزه ثبتی شهرستان زاوه خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی آقایان محمد حسن مختاری و محمد مختاری محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موکل به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۲/۱۶

سید امین موسوی-رئیس ثبت اسناد و املاک زاوه

۱۴۰۰۰۴۹۱۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۰۲۶ - ۱۴۰۰/۱/۲۹ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا کهنه فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۱۲۱۳ صادره از جغتای در یک قطعه زمین مشجّر به مساحت ۲۷۰۴۳/۸۳ مترمربع، قسمتی از پلاک ۱۱۷ فرعی از ۲۷۱- اصلی موسوم به اراضی الله آباد واقع در بخش ۷ سبزوار، خریداری مع الواسطه از محل مالکیت مشاعی رسمی آقای سیدعلی کهنه فرزند سیدعباس نسبت به مقدار ۲۳۰۴۳/۸۳ مترمربع و آقای محمدهاشم نجفی نسبت به مقدار ۴۰۰۰ مترمربع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۲/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۲/۱۶

۱۴۰۰۰۴۸۹۹/ش

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای
تعمیرات خوابگاه دانشجویان بین‌الملل دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای تعمیرات خوابگاه دانشجویان بین‌الملل دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (۲۰۰۰۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۳) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۲ می باشد .

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۹

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد : ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۱

زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۰:۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس : ۴۱۹۳۴ -۰۲۱

دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

۱۴۰۰۰۷۹۸۳/ب

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
خرید و نصب دکل و لینک بیسیم به شماره ۲۰۰۰۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۰۱

سازمان همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی در نظر دارد با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir ، نسبت به برگزاری تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید و نصب دکل و لینک بیسیم مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره مناقصه سیستمی ۲۰۰۰۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۰۱ اقدام نماید.

تاریخ انتشار در سایت: ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۰

مهلت دریافت اسناد: از ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت‌ماه لغایت ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۸ اردیبهشت‌ماه

مهلت ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت‌ماه

زمان بازگشایی: ساعت ۹ صبح روز پنج‌شنبه ۳۰ اردیبهشت‌ماه

برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مناقصه‌گران محترم از این طریق امکان پذیر می‌باشد.

۱۴۰۰۰۷۸۱۴/ب

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم)
شرکت تعاونی تولید و توزیع کارکنان شرکت هیکو به
شماره ثبت ۴۱۷۳

بنابر تصمیم هیئت مدیره ،جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم)شرکت تعاونی تولید و توزیع کارکنان شرکت هیکو راس ساعت ۱۴روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۳۰در محل شرکت هیکو واقع در اراک-میدان صنعت-شرکت هیکو تشکیل میشود.بدینوسیله از عموم سهامداران محترم دعوت می شود درجلسه مزبور حضور بهم رسانیده یا نمایندگان خود را کتبا معرفی نمایند ضمنا یادآور می شود برابر قانون هر عضو علاوه بر رای خود می تواند وکالت سه عضو دیگر و هر غیر عضو وکالت یک عضو را نیز داشته باشد .وکالت دهنده و وکالت گیرنده حداکثر تا ۴۸ ساعت قبل از تشکیل مجمع بایستی به دفتر شرکت تعاونی مراجعه و فرم وکالت را تکمیل و تحویل دهند .

دستورات جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه(نوبت دوم)

۱.قرائت گزارش کتبی هیئت‌مدیره‌وبازرسی مربوط‌به‌سال های۱۳۹۶و۱۳۹۷و۱۳۹۸و۱۳۹۹

۲.طرح و تصویب صورت های مالی منتهی به سال های ۱۳۹۶و۱۳۹۷و۱۳۹۸و۱۳۹۹

۳.اتخاذ‌تصمیم در خصوص تقسیم سود سال های مالی ۱۳۹۶و۱۳۹۷و۱۳۹۸و۱۳۹۹

۴.اتخاذ تصمیم درخصوص خط مشی آینده تعاونی؛

۵.طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۰؛

۶.انتخاب روزنامه اصلی و علی البدل جهت درج آگهی های تعاونی؛

۷.انتخاب هیئت مدیره و بازرسان جدید به لحاظ اتمام مدت ماموریت؛

هیات مدیره شرکت تعاونی تولید و توزیع کارکنان شرکت هیکو

۹۹

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

۱۴۰۰۰۶۶۳۱/ج

شهرداری اسلامیه در نظر دارد نسبت به خرید قیر ۶۰/۷۰ جهت آسفالت معابر سطح شهر اسلامیه از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید، کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

. مدت دریافت اسناد تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۳ ومدت ارائه پیشنهادات تاساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۵ و زمان بازگشایی پاکت های الف وب ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۵ می باشد.

آدرس: خراسان جنوبی-شهرستان فردوس-شهر اسلامیه-خیابان امام خمینی(ره)کد پستی ۹۷۷۳۱۵۴۹۴۷ تلفن: ۰۵۶۳۲۷۴۳۵۲۰

آدرس سایت شهرداری: www.eslamiyeh.ir

موضوع مناقصه	میزان تضمین شرکت در مناقصه
خرید ۶۰/۷۰	۴۲۳ ۳۵۰ ۰۰۰

علی خطیب - شهردار اسلامیه