

آنتونی کوئین؛ سرخ پوست زاده‌ای علیه پلیس و کنگره آمریکا

چرا بازیگر بلند آوازه نقش‌های «حمزه» و «عمر مختار» در اوج محبوبیت مجبور به خانه‌نشینی شد؟

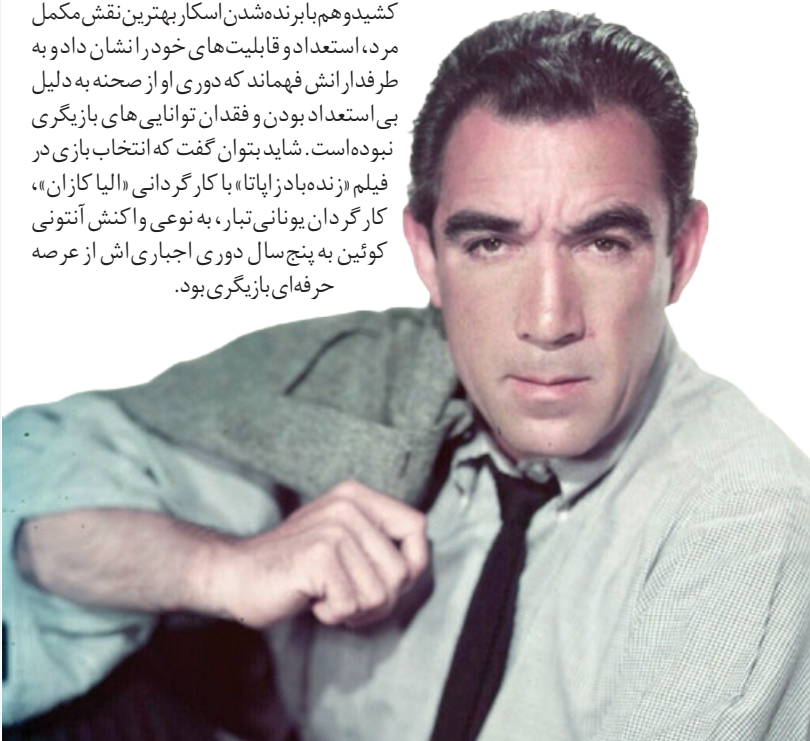
ترجمه و تدوین: جواد نوائیان رودسری—آنتونی کوئین را باید در زمره مشهور ترین و موفق ترین بازیگران قرن بیستم به شمار آوریم؛ برای ما ایرانی ها، نام کوئین بیش از همه با نقش «حمزه» در فیلم «ال رساله» که با نام «محمد رسول...» مشهور شده‌است، پیوند دارد. آنتونی کوئین با ایفای نقش «عمر مختار» در فیلمی با همین نام، به کارگردانی مصطفی عقاد هم، در جهان اسلام شناخته می‌شود. او بین سال‌های ۱۹۵۲ تا ۱۹۶۴م (۱۳۳۱ تا ۱۳۴۳ش)، دوبار برنده اسکار بهترین نقش مکمل مرد و دو بار نامزد دریافت جایزه بهترین نقش اول مرد شد. وی در کارنامه خود، حضور در مراسم اعطای جوایز مشهور و متعدد دیگری مانند «بفتا» و «گلدن گلوب» را هم در کسوت برنده یا نامزد دریافت جایزه، دارد. برای بسیاری از دوست‌داران سینما، کوئین یک اسطوره است؛ اسطوره‌ای که توانست در عرصه بازیگری به بالاترین مدارج دست پیدا کند. اما آن‌چه درباره او نمی‌دانیم، بسیار مهم‌تر و جذاب‌تر از چیزهایی است که درباره وی شنیده‌ایم. کوئین در زندگی اجتماعی خود، نقاط اوجی دارد که در غرب ترجیح می‌دهند کمتر به آن بپردازند. این که او، افزون بر یک شخصیت هنری، یک شخصیت سیاسی و فعال اجتماعی بودو در بزنگاه‌های حساس، به جریان‌هایی که می‌کوشیدند در برابر تبعیض و نژادپرستی آمریکایی ایستادگی کنند، کمک می‌کرد.

■ **از چی‌اوانا کالیفرنیا**
آنتونی کوئین در سال ۱۹۱۵م/ ۱۲۹۴ش در محله فقیرنشین شهر چی‌واو،مرکز ایالتی به‌همین نام در شمال مکزیک، به دنیا آمد. مادرش از بومیان سرخ‌پوست مکزیک بود و پدری ایرلندی تبار داشت. او به لحاظ تبارشناسی، به دو نژاد وابسته بود که در بین سفیدپوستان آمریکایی که عموماً انگلیسی‌تبار بودند، ارج و قربی نداشتند. کوئین همراه خانواده‌اش به لس‌آنجلس مهاجرت کرد و همان‌جا بود که با این رویکرد نژادپرستانه آمریکایی‌ها روبه‌رو شد. او دوست داشت در عرصه نقاشی و بوکس فعالیت کند، اما در جامعه آمریکا، فضای کافی برای فعالیت مهاجران مکزیک‌یی وجود نداشت. کوئین مدتی در کشتارگاه کارگری کرد و خیلی اتفاقی، در سال ۱۹۳۶م/ ۱۳۱۵ش توانست نقش چند دقیقه‌ای یک سرخ‌پوست را در فیلمی و سترن به دست آورد؛ بازی حرفه‌ای او، تحسین «گری کوپر»،

اتهام آن ۱۷ نفر این بود که مهاجر مکزیک‌یی بودند و از نظر پلیس فدرال، استعداد خاصی برای جنایت داشتند! کوئین فوراً وارد معرکه شد. او کمپینی برای حمایت از جوانان مکزیک‌یی تبار به راه‌انداخت و از آن‌جا که بازیگری شناخته‌شده بود، توانست افکار عمومی را با خود همراه کند. مصاحبه جنجالی او با روزنامه «لس‌آنجلس تایمز» غوغایی به پا کرد. او در این مصاحبه به صراحت گفته بود: «اگر چه آمریکایی‌های سفیدپوست خوششان نمی‌آید، اما می‌گویم که این‌رگ سرخ‌پوستی و ایرلندی‌من است که مرا وادار می‌کند در برابر بی‌عدالتی ایستادگی کنم. آن بیرون، صدها جوان هستند که می‌خواهند استعداد ایده‌آل زندگی خود را بیابند، اما به دلیل تبار و نژادشان [نمی‌توانند. من یک هنرمندم؛ اگر هنرمند نسبت به دنیای اطراف بی‌تفاوت باشم، به چه دردی می‌خورد؟» دادستان کالیفرنیا نتوانست دلایل محکمه‌پسندارانه کند و در نهایت آن ۱۷ نفر آزاد شدند. مدتی بعد، فاش شد که قتل، کار یک سفیدپوست انگلیسی‌تبار بوده‌است. این اقدام برای کوئین محبوبیت اجتماعی فراوانی در پی داشت؛ اما دولت‌مدان آمریکا او را در فهرست هنرپیشه‌هایی قرار دادند که باید گوشمالی داده شوند؛ در برخی از آن‌ها معتقد بودند که کوئین، رفتارهایی را ادیکالی و تندروانه دارد که بی‌شباهت به‌اطوارهای مارکسیست‌ها نیست!

■ **کوئین در حصار مک کارکسیسم**
دو سال بعد از ماجرای «اسلیپی لاگون»، هری ترومن در سال ۱۹۴۵م/ ۱۲۲۴ش به قدرت رسید؛ دوران ریاست جمهوری او در آمریکا، با اوج‌گیری جنگ سرد هم‌زمان بود؛ فضای جنگ سرد در ایالات متحده باعث شد که سناتور ها و سیاستمداران مخالف کمونیسم،

دست به اقداماتی افراطی بزنند. شدیدترین این اقدامات، مربوط به برنامه ژوزف مک کارتی، سناتور جمهوری خواه ایالت ویسکانسین بود. اقدامات او از سال ۱۹۴۷م/ ۱۳۲۶ش به بعد، باعث شد که پای بسیاری از اهالی هالیوود که در کارزارهای اجتماعی و در راستای منافع توده‌های فرودست آمریکا، گام‌هایی برداشته بودند، به مقوله اتهام داشتن گرایش‌های کمونیستی باز شود؛ آن‌ها متهم شدند که به‌شوروی تمایل دارند! چاپلین یکی از این افراد بود. آنتونی کوئین هم از این‌معرکه به‌دور نماند. او را مجبور کردند از کالیفرنیا به واشنگتن بیاید و مقابل هیئت تحقیق کنگره پاسخگو باشد؛



آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)

آنتونی کوئین در فیلم «عمر مختار» (۱۹۵۲)
</