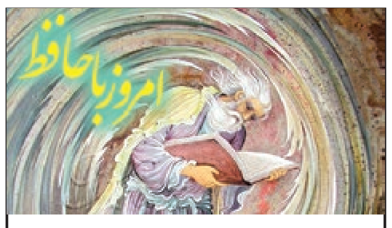
خراسان روزنامه صبح ایران
یک شنبه ۲۱ دی ۱۳۹۹
۲۶ جمادی الاول ۱۴۴۲ .شماره ۲۰۵۷۱



گر دست رسد در سر زلفین تو بازم
چون گوی چه سرها که به چوگان تو بازم
زلف تو مرا عمر دراز است، ولی نیست
در دستْ سر مویی از آن عمر درازم

مهمانی غزل

میزبان: صائب تبریزی
عنوان: زمام محمل لیلی

این خار غم که در دل بلبل نشسته است
از خون گل خمار خود اول شکسته است
این جذبه‌ای که از کف مجنون عنان ربود
اول زمام محمل لیلی گسسته است
پای شکسته سنگ ره ما نمی‌شود
شوق تو مومیایی پای شکسته است
بر حسن زودسیر بهار اعتماد نیست
شبنم به روی گل به امانت نشسته است
از خط یکی هزار شد آن خال عنبرین
دور نشاط نقطه به پرگار بسته است
بر سر گرفته‌ایم و سبکبار می‌رویم
کوه غمی که پشت فلک را شکسته است
آسوده از زوال خود آفتاب گل
تا باغبان به سایه گلبن نشسته است
برقی کز اوست سینه ابر بهار چاک
با شوخی تو مرغ و پر و بال بسته است
داغم ز شوخ چشمی شبنم که بارها
از برگ گل به دامن ساقی نشسته است
خون در دل پیاله خورشید می‌کند
سنگی که شیشه دل ما را شکسته است
تا بسته است با سر زلف تو عقد دل
صائب ز خلق رشته الفت گسسته است

بندبازی طنز، روی طناب کرونا!

ناصر فیض، طنزپرداز و داور مسابقه «قند پهلو» از فرصت‌های منحصر به فرد دوران همه‌گیری برای ادبیات می گوید

اکرم انتصاری- ادبیات طنز پرونده‌ای سترگ در تاریخ ادبیات کشورمان دارد؛ از سعدی شیرین سخن بگیرید تا عبید زاکانی و شاعران طنازی که اگر اسمشان باقی نیست، شعرشان در حافظه مردم ماندگار شده است. ناصر فیض از جمله شاعران طنزپرداز معاصر کشورمان است که آثار طنز محبوبی مانند «فیض بوک» و «املت دسته‌دار» را در کارنامه خود دارد. این شاعر طنزپرداز، داور چند فصل از برنامه پربیننده «قندپهلو» نیز، بوده‌است. ویژه‌برنامه «قند پهلو» در شب یلدای امسال روی آنتن رفت و به احتمال زیاد، فصل جدید آن اسفندماه پخش خواهد شد. با ناصر فیض که به دلیل کسوتش در عرصه شعر، در سال ۱۳۹۵ گواهی‌نامه درجه یک هنری دریافت کرده است، درباره جایگاه و وظیفه ادبیات طنز، به‌ویژه در دوره کنونی، گفت‌وگو کردیم که در ادامه آن را خواهید خواند.

■ شکل تازه ارتباط هنرمند با مخاطب در سایه کرونا

ناصر فیض اعتقاد دارد کرونا شکل ارتباط شاعر و مخاطب را تغییر داده است. او با اشاره به تاثیر فضای مجازی در این دوره، می گوید: «بخش مهمی از ادبیات و شعر در ارتباط با مخاطب معنا دارد و شاعر با هدف جذب مخاطبان بیشتر، علاقه‌مند به حضور پررنگ‌تر و جدی‌تر در جامعه است و دیدار مخاطبان برای او غنیمتی شیرین است. در دوران کرونا، این ارتباط از میان نرفته، بلکه شکل و نحوه آن نوتر و حتی مدرن‌تر و روزآمدتر شده است. فضای مجازی، یار و همراه وفادار این روزهای خیلی هاست. اتفاقاً در فرصتی که کرونا پیش آورد، فضای مجازی بهره‌وری صحیح و مفید خودش را کاملا به رخ کشید و بخشی از ظرفیت‌های پنهانش را آشکار کرد. برگزاری کلاس‌ها و نشست‌های آنلاین و اتفاقات مشابه، شکل تازه‌ای از ارتباط هنرمند با مخاطبان و جامعه را نشان داد و بعید و دور از واقعیت نیست اگر ادعا کنیم که شاعران و هنرمندان در ارتباط گیری با جامعه، فرصت و شرایط بهتر و متفاوتی پیدا کردند و این تجربه تازه، جاذبه خاص خودش را هم داشت. در کنار مضیقه‌ها و مزاحمت‌هایی که کرونا ایجاد کرده است، به‌حق می‌توان فرصت‌های خلق شده در آن را به فال نیک گرفت و آزموده‌تر از پیش، با کوله‌باری از تجربه‌های نو به توسعه و پیشرفت و تأثیرگذاری گسترده‌تر در همه زمینه‌ها فکر کرد که ادبیات و شعر هم از این مسئله مستثنا نیست.»

■ کار طنزپرداز، حل مشکلات نیست

وظیفه طنز روحیه دادن به کسانی که دچار مشکلات فراوان هستند، نیست. این را شاعر «فیض بوک» می گوید و اضافه می کند: «نگاه نه چندان علمی و دقیقی وجود دارد که طنز در هر موردی می‌تواند یا لازم است که کاربرد داشته باشد. حل مشکلات جامعه، عاملان و مسئولان مربوط به خودش را می خواهد که اگر به موقع و صحیح عمل کنند، به طور طبیعی روحیه اشخاص درگیر با ناهنجاری ها بالا می‌رود و قدرت تحمل آن‌ها افزایش می‌یابد. این اتفاق به‌مراتب بیشتر از طنز کارساز است. حل گرفتاری‌های ناشی از کرونا یا هر عامل دیگر، به عهده طنزپرداز نیست. طنزپرداز یک هنرمند است و ابزار خلق اثرش، قلم و اندیشه و ملاحت و شیرینی ذاتی اوست. او هیچ‌وقت منتظر نمی‌ماند که فرضا زلزله یا سیلی بیاید تا برای تسکین درد مصیبت‌دیدگان آن، اثر خلق کند. کرونا باشد یا نباشد، طنزپرداز همواره هدف معینی دارد و از هر نوع ناهنجاری فردی یا اجتماعی دلش به درد می‌آید. او از رواج ریا و نفاق و دروغ در جامعه نگران است. طنزپرداز، زشتی ها را با بزرگ‌تر کردن آن‌ها، مقابل چشمان ما می گیرد که شاید از دیدنش شرم کنیم و چراغ امیدی به اصلاحی روشن شود.»

■ فکر نکنید طنزپرداز قرار است لطیفه بگوید

شاعر کتاب «نزدیک ته خیار» تعریفی برای طنزپرداز دارد. او می گوید: «طنزپرداز ظریف و لطیف فکر می کند، اما لطیفه گو نیست. طنزپرداز هرگز برای خنداندن دیگران جذب دنیای طنز نشده است. البته این به معنای آن نیست که نمی‌توانید با خواندن یا دیدن و شنیدن آثار یک طنزپرداز لبخند بزنید و لحظاتی را با انبساط خاطر سپری کنید. طنزپرداز وظیفه‌اش را انجام می‌دهد و دیگران هم آزادند با، یا به آثار او بخندند! لابد برخی هم شب و روز تلاش می کنند تا برای کرونا طنز بگویند؛ خب! بگویند، کاربدی که نمی کنند. اجازه بدهید طنزپردازان کار خودشان را بکنند و مسئولان هم وظیفه خودشان را انجام بدهند؛ آن گاه قول می‌دهم دنیایی زیباتر و کشوری بهتر خواهیم داشت. یادمان نرود که انتظار خلق شاهکار از طنزپرداز برای کرونا معیار دقیقی برای تعهد و رسالت او نیست. کرونا و مشابه آن زمانی هست و زمانی نیست، اما طنزپرداز اگر دهانش را هم بدوزند، قرار نیست با یک ضربه به گوشه رینگ پرتاب شود.»

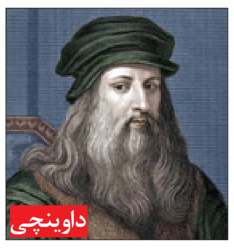
■ مته به خشخاش گذاشتن، راهش نیست

ناصر فیض دل پر دردی از وضعیت شعر و ادبیات در تلویزیون دارد. او می گوید: «تجربه حدود سه تا چهار دهه مته به خشخاش گذاشتن‌های بیش از حد معمول و موازماست کشیدن‌های مفرط و چوب لای حرکت چرخ هنر عام گذاشتن و محدود کردن تنوع نگاه‌ها و دیدگاه‌ها و توجه صرف به شکل خاصی از آن، اجازه شکوفاشدن استعدادها را به کسی نمی‌دهد. تصمیم گرفتن برای همه و بدون هیچ گونه توجه به ایده‌ها، هر هنری را دچار یک‌سونگری و در نتیجه ملال‌آور شدن خواهد کرد. آزاد بودن هنرمند در کنار تعریف و تبیین درست مبانی اخلاقی و انسانی و رعایت حقوق دیگران، باعث تلاش بیشتر او و برای متمایزشدن می‌شود. تردید نداشته باشید که محصول بی مقدار و اثر ارجمند، برای مردم قابل تشخیص است. از طرفی هم فضای مجازی با عرصه بسیار گسترده و فضای به شدت بازی که دارد و بر اساس نیازهای متنوع مخاطبانش، بدون محدودیت‌های آن چنانی، پاسخگوی کسانی است که مجالی برای عرض اندام در تلویزیون پیدا نمی کنند و دریغ از یک برنامه هدفمند و منسجم یا کوچک‌ترین برخورد علمی با این حقیقت بسیار جدی و مهم.»

هنرمندانی با ویژگی‌های عجیب!

وولف

میکل آنژ


داوینچی

پیکاسو

دیکنز

مترجم: یاسمین مشرف – این که هنرمندان معمولا در شکل بیان هنر خود از یکدیگر متمایز هستند، چیز عجیبی نیست؛ اما جالب این است که این افراد، گاهی در زندگی شخصی خود نیز، ویژگی‌ها و عادت‌های منحصر به فردی دارند. بسیاری از این عادت‌ها، می‌تواند برای ما عجیب و جالب توجه باشد. در این مطلب، شما را با برخی از عادات عجیب تعدادی از چهره‌های شاخص دنیای ادب و هنر آشنا می کنیم.

میکل آنژ فراری از حمام!

میکل آنژ یکی از چند هنرمند خوش شانسی بود که در طول زندگی شان، شهرت و ثروت زیادی کسب کردند؛ با وجود این، او از بهداشت مناسبی برخوردار نبود. میکل آنژ هرگز در زندگی اش واقعاً حمام نکرد! این رعایت نکردن بهداشت، به لباس هایش نیز کشیده شد. میکل آنژ مدت‌های طولانی لباس‌هایش را عوض نمی کرد. در زندگی‌نامه او آمده است که این هنرمند مشهور حتی زحمت درآوردن کفش‌هایش را هم به خود نمی‌داد و با کفش و لباس به رختخواب می‌رفت. وقتی در ۸۹ سالگی درگذشت، آلودگی پاهایش به حدی بود که هنگام درآوردن کفش‌های چرمی‌اش، پوست پایش کنده شد!

ویرجینیا وولف نویسنده ایستاده!

آدلاین ویرجینیا وولف، نویسنده مدرنیست مشهور انگلیسی، تنها هنرمند خانواده‌اش نبود. خواهرش، ونسا بل هم یک نقاش بود. او عادت داشت در حالت ایستاده نقاشی کند. ویرجینیا وولف برای این که به خواهرش نشان دهد نوشتن راحت‌تر از نقاشی کردن نیست، مانند خواهرش ایستاده می‌نوشت و گاهی این کار ساعت‌ها به طول می‌انجامید. در واقع، این عادت عجیب نویسنده انگلیسی یک رقابت خواهرانه بود.

چارلز دیکنز گرفتار وسواس

گفته می‌شود چارلز دیکنز یکی از پرکارترین نویسندگان انگلیسی دوره ویکتوریا، به اختلال وسواسی اجباری (OCD) دچار بود. او به شکل وسواس‌گونه‌ای همه چیز را در دفترش مرتب می‌کرد و عادت داشت هر چیز را سه بار لمس کند (برای خوش‌شانسی). اگر هر چیز دقیقاً در مکانش قرار نمی‌گرفت، او تمرکز خود را از دست می‌داد. شاید یکی از عادت‌های دیکنز که بیشتر از همه به رفتار وسواسی او اشاره می‌کند، وسواسش در مورد موهایش بود. این نویسنده پرکار، روزانه ساعت‌ها موهای خود را شانه می‌زد.

لئوناردو داوینچی محکوم به بی‌خوابی!

لئوناردو داوینچی به خاطر هنر خارق‌العاده و خلاقیت‌های مکانیکی‌اش در بین مردم شناخته می‌شود. این هنرمند شناخته‌شده، زندگی را بسیار جالب‌تر از آن می‌دانست که وقت و عمر خود را صرف خواب کند. به همین دلیل فقط ۴ ساعت در شبانه‌روز می‌خوابید. همچنین از آن‌جایی که داوینچی نوشتن پیام‌های رمزی را دوست داشت، نوشته‌های خود را به صورت معکوس می‌نوشت تا فقط در آینه قابل خواندن باشد!

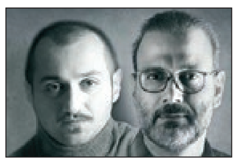
پابلو پیکاسو عاشق هفت‌تیرکشی!

معمولاً وقتی از هنرمندان در مورد آثارشان سوال می‌شود، آن‌ها با نگاهی پرشور درباره آثارشان توضیح می‌دهند؛ اما پیکاسو از این ویژگی مستثنا بود. او به جای توضیح دادن درباره تابلوهای خود برای مخاطبانش، هفت‌تیرش را به سمت آن‌ها نشانه می‌گرفت. گفته می‌شود پیکاسو عاشق هفت‌تیرکشی بود، البته فقط برای تفریح! او همیشه اسلحه به همراه داشت تا زمانی که خریداران تابلوهایش با او بر سر قیمت چانه می‌زدند، آن‌ها را به خریدن آثارش با قیمت‌های بالاتر وادار کند.

منبع: mentalitch.com

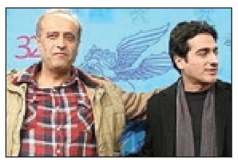
پیک خبر

آرش گوران و علیرضا قربانی در مسیر کار مشترک



آرش گوران، آهنگ‌ساز و رهبر ارکستر فیلارمونیک تهران، از آخرین فعالیت خود و همکاری با علیرضا قربانی خبر داد. به گزارش هنرآنلاین، وی گفت: تا پایان امسال، دو اثر از بنده منتشر خواهد شد. آهنگ‌سازی قطعه «من نیستم که ببینم» را نیز در دست اجرا دارم که با خوانندگی علیرضا قربانی خواهد بود و به‌محض مشخص شدن تاریخ انتشار اثر، اطلاع‌رسانی خواهیم کرد. وی افزود: تولید آلبوم ارکستر فیلارمونیک تهران فعلاً به حالت تعلیق درآمده است، به دلیل این که امکان دارد در آینده نزدیک، قطعه‌ای به آن اضافه یا این که در قالب یک یا چند تک‌آهنگ آن را منتشر کنیم. این آلبوم، شامل دو اثر از آهنگ‌سازان بزرگ، ساموئل باربر و گیم لکو است.

چهارمین همکاری همایون شجریان با حمید نعمت‌ا...



همایون شجریان قرار است تیتراژ آخرین اثر سینمایی حمید نعمت‌ا... را بخواند. به گزارش ایلنا، این اثر «قاتل وحشی» نام دارد و بازیگرانی چون لیلا حاتمی، شهرام حقیقت‌دوست و امین حیایی در آن ایفای نقش می‌کنند. همایون شجریان پیش از این در فیلم‌های «آرایش غلیظ»، «رگ خواب» و «شعله‌ور» با نعمت‌ا... همکاری کرده‌بود. این اثر سینمایی متقاضی حضور در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر شده است و این روزها آخرین مراحل فنی را طی می‌کند.

اعلام تاریخ برگزاری نخستین نمایشگاه مجازی کتاب

نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، با هدف گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی، یکم تا ششم بهمن‌ماه برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، در این نمایشگاه که برگزاری آن با افزایش میزان یارانه اعتباری خرید کتاب (بن کتاب) همراه است، دانشجویان، طلاب و اعضای هیئت‌علمی می‌توانند از طریق سایت «www.tehranbookfair.ir» ثبت‌نام و به صورت مجازی خرید کنند تا سفارش آن‌ها از طریق پست ارسال شود. امکان ثبت‌نام برای دریافت یارانه اعتباری خرید کتاب از ۱۸ دی‌ماه برای دانشجویان، طلاب و اعضای هیئت‌علمی فراهم شده است و متقاضیان می‌توانند برای آگاهی از شرایط و نحوه ثبت‌نام به سایت «www.ketab.ir» مراجعه کنند.

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون فوق و ماده ۱۳ ائین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی و رسمی آنها در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک مانه و سملقان مورد رسیدگی و تائید قرار گرفته، جهت اطلاع عموم، در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه اگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می گردد.

بخش ۳ بجنورد حوزه ملک مانه و سملقان ۱- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۴۵ متر مربع به تصرف مالکانه خانم فاطمه غلامی عزیزی قسمتی از پلاک ۱۷ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به عزیز آباد از محل مالکیت غلام حسن قهرمان برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۱۱ هیئت اول ۲- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۴۲۲.۵۰ متر مربع به تصرف مالکانه آقای علی اصغر گریوانی قسمتی از پلاک ۱۷ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به عزیز آباد از محل مالکیت ابراهیم پورعلی جاجرمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۰۸ هیئت اول ۳- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۵۸۱.۵۰ متر مربع به تصرف مالکانه آقای علی حسین گریوانی قسمتی از پلاک ۱۷ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به عزیز آباد از محل مالکیت رضا لطف آبادی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۰۹ هیئت اول ۴- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۴۰۳ متر مربع به تصرف مالکانه خانم معصومه گریوانی قسمتی از پلاک ۱۷ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به عزیز آباد از محل مالکیت ابراهیم پور علی جاجرمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۱۰ هیئت اول۵- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۴۲۴ متر مربع به تصرف مالکانه آقای علی پاینده قسمتی از پلاک ۱۷ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به عزیز آباد از محل مالکیت عبدالعلی آقا محمدی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۰۷ هیئت اول ۶- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۶۰۱.۶۷ متر مربع به تصرف مالکانه آقای محمد رضا خالقی قسمتی از پلاک ۱۷ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به عزیز آباد از محل مالکیت محمد حسین زاده برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۰۶ هیئت اول ۷- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۵۰۶.۱۳ متر مربع به تصرف مالکانه آقای محمد ابراهیم پیر عزیزی قسمتی از پلاک ۱۷ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به عزیز آباد از محل مالکیت محمد سعیدی کبوتر خانه برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۰۵ هیئت اول ۸- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۶۰۵.۲۷ متر مربع به تصرف مالکانه خانم آمنه علیزاده قسمتی از پلاک ۱۷ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به عزیز آباد از محل مالکیت محمد سعیدی کبوتر خانه برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۰۴ هیئت اول ۹-ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۸۶۴.۱۶ متر مربع به تصرف مالکانه آقای ابراهیم اسعدی قسمتی از پلاک ۱۷ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به عزیز آباد از محل مالکیت محمد حسین زاده برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۰۰ هیئت اول ۱۰- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۶۴۵ متر مربع به تصرف مالکانه آقای قربان علی براتی قسمتی از پلاک ۳۶ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به درکش از محل مالکیت ببر عوض نیا برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۹۶ هیئت اول ۱۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۴۹۰۰۸ متر مربع به تصرف مالکانه آقای مصیب تفضلی قسمتی از پلاک ۵۲ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به اینچه علیا از محل مالکیت آقای ذبیح الله تفضلی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۲۱ هیئت اول ۱۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۴۱۳۵۹ متر مربع به تصرف مالکانه آقای مصیب تفضلی قسمتی از پلاک ۵۲ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به اینچه علیا از محل مالکیت آقای ذبیح الله تفضلی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۱۷ هیئت اول ۱۳-ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۵۶۳۶۶.۲ متر مربع به تصرف مالکانه آقای مصیب تفضلی قسمتی از پلاک ۵۲ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به اینچه علیا از محل مالکیت آقای ذبیح الله تفضلی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۱۹ هیئت اول ۱۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۵۵۴۵۷ متر مربع به تصرف مالکانه آقای ابراهیم اسعدی قسمتی از پلاک ۱۷ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به عزیز آباد از محل مالکیت غلام حسن رحمتی ایرج برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۹۹ هیئت اول ۱۵- ششدانگ یک باب تاسیسات گلخانه به مساحت ۲۳۷۷ متر مربع به تصرف مالکانه آقای علی رضا آرین قسمتی از پلاک ۳ –اصلی بخش ۳ بجنورد موسوم به کریک از محل مالکیت حیدر علی کریمی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۹۲ هیئت اول

بخش ۴ بجنورد حوزه ملک مانه و سملقان ۱-ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۶۱۸ متر مربع به تصرف مالکانه آقای علی صالحی قسمتی از پلاک ۵۰ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به گزآباد از محل مالکیت آقای عبد العلی صالحی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۹۷ هیئت اول ۲-ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۷۳۰.۸ متر مربع به تصرف مالکانه آقای موسی آبرون قسمتی از پلاک ۵۰ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به گزآباد از محل مالکیت آقای یوسف آبرون برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۹۸ هیئت اول ۳-ششدانگ یک باب دامداری به مساحت ۱۰۷۰ متر مربع به تصرف مالکانه آقای غلام علی رختیانی قسمتی از پلاک ۳۷ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به زر آب از محل مالکیت آقای صفر داور پناه برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۳۸ هیئت اول ۴–ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۰۲۴.۲۶ متر مربع به تصرف مالکانه آقای حسین راعی زرقری قسمتی از پلاک ۴ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به یالانچی از محل مالکیت آقای کریم ابراهیم زاده برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۹۳ هیئت اول ۵- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۹۳۷.۹۰ متر مربع به تصرف مالکانه آقای حسین راعی زرقری قسمتی از پلاک ۴ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به یالانچی از محل مالکیت آقای کریم ابراهیم زاده برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۹۴ هیئت اول ۶–ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۷۱۹.۲۲ متر مربع به تصرف مالکانه آقای حسین راعی زرقری قسمتی از پلاک ۴ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به یالانچی از محل مالکیت آقای کریم ابراهیم زاده برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۹۵ هیئت اول ۷–ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۵۶۰ متر مربع به تصرف مالکانه آقای میثم داغستانی قسمتی از پلاک ۵۳ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به آغمزار از محل مالکیت آقای اسدالله بیک زاده برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۸۹ هیئت اول ۸- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۴۰۲ متر مربع به تصرف مالکانه آقای احمد خرسندی شامیر قسمتی از پلاک ۵۳ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به آغمزار از محل مالکیت آقای پیغمبر قلی خرسندی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۹۰ هیئت اول ۹- ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۷۵ متر مربع به تصرف مالکانه آقای سعید خرسندی شامیر قسمتی از پلاک ۵۳ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به آغمزار از محل مالکیت آقای پیغمبر قلی خرسندی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۴۹۱ هیئت اول ۱۰- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۵۷۳۵۷ متر مربع به تصرف مالکانه آقای محسن صداقت قسمتی از پلاک ۵۲ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به قره آقاج از محل مالکیت آقای برزو درگاهی برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۱۲ هیئت اول ۱۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۴۶۸۳۱ متر مربع به تصرف مالکانه آقای محسن صداقت قسمتی از پلاک ۵۴ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به خرمده از محل مالکیت آقای خداوردی صداقت برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۱۵ هیئت اول ۱۲- ششدانگ یک باب تاسیسات استخر به مساحت ۵۹۰۳۵ متر مربع به تصرف مالکانه آقای محمود براتی قسمتی از پلاک ۸۰ –اصلی بخش ۴ بجنورد موسوم به مزرعه آقا رحمان از محل مالکیت آقای غلام حسن فلاح برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۵۴۴ هیئت اول

نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ نوبت دم : ۱۳۹۹/۱۱/۰۷

بشیر خانی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مانه و سملقان
۹۹۰۷۶۲۷۱/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۹۹/۱۹۱ رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۶۳۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ملکان ولی زاده توپکانلو فرزند گل محمد به شماره شناسنامه ۱۰۸۳ صادره از شیروان ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۲/۱۱ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۲۷۴ فرعی مجزی از ۹۰ فرعی از ۱۳ اصلی باغات خریداری از مالک رسمی آقای غلامعلی نوری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۹۹/۱۰/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۹/۱۰/۲۱

اکبر اقبالی– رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان
۹۹۰۷۲۲۰۰/و

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۳۸۳۷-۹۹ مورخ ۹۹/۱۰/۱۳ هیأت به شماره کلاسه ۲۱۰-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمود براتی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۶۸۲صادره از بجنورد دریک باب ساختمان به مساحت ۲۰۴.۲۰ مترمربع از پلاک۹۰۲ فرعی از۱۶۳اصلی واقع در اراضی پنبه زار بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۱/۰۶

احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۷۶۳۰۱/و

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره۳۱۲۶-۹۹ مورخ۹۹/۰۹/۱۰ هیات به شماره کلاسه ۳۵۰-۹۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مهدی مهتانی فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۳۰ صادره از بجنورد دریک باب منزل به مساحت ۱۹۷.۲۵مترمربع از پلاک ۷۱ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در اراضی قریه عزیز بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر کاظمیان محرزگردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۰/۲۱

احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۷۲۱۵۴/و

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی(فشرده)
یک مرحله ای تکمیل ابنیه و تاسیسات بازداشتگاه ۲۰۰ نفره خواف
(نوبت دوم)

اداره کل زندانهای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) " تکمیل ابنیه و تاسیسات بازداشتگاه ۲۰۰ نفره خواف " به شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۳۳۱۲۰۰۰۰۱۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۹۹/۱۰/۲۰ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۴
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: تا ساعت ۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۰۵
زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۰۵
آدرس: مشهد، بلوار قرنی، قرنی ۶ (خیابان دکتر شیخ) جنب بیمارستان دکتر شیخ، اداره کل زندانهای استان خراسان رضوی، اداره فنی عمرانی
تلفن: ۳۷۲۷۲۶۸۶-۰۵۱ (۰۹۱۵۱۳۳۰۵۸۸)مهندس شیبانی
شناسه آگهی : ۱۰۷۵۰۵۷
۹۹۰۷۶۱۶۱/م

آگهی مزایده واگذاری تعدادی مکان در سطح شهر جهت نصب و راه اندازی لایت باکس (نوبت اول)

شهرداری قوچان در نظر دارد بر اساس ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداری ها مصوب ۴۶/۴/۱۲ با اصلاحات بعدی، نسبت به واگذاری تعدادی مکان در سطح شهر جهت نصب و راه اندازی ۴۵ دستگاه لایت باکس به شرح ذیل، اقدام نماید.لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۵۰۹۹۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۱۱ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

- مکان های مورد نظر به پیوست می باشند.
زمان انتشار در سایت: ساعت۸ مورخ۹۹/۱۰/۲۰ لغایت ساعت ۱۲ مورخ۹۹/۱۱/۹
مهلت دریافت اسناد مزایده : ساعت ۸ مورخ ۹۹/۱۰/۲۹ لغایت ساعت۱۲ مورخ ۹۹/۱۱/۹
تاریخ بازدید: ساعت۸ مورخ۹۹/۱۰/۲۰ لغایت ساعت ۱۲مورخ ۹۹/۱۱/۹
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۲ مورخ ۹۹/۱۱/۹
زمان بازگشایی: ساعت۱۰ مورخ ۹۹/۱۱/۱۱
زمان اعلام برنده: ساعت۱۲ مورخ۹۹/۱۱/۱۲
مبلغ تضمین : ۴۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده،پرداخت تضمین شرکت در مزایده و ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.

کلیه اطلاعات موارد شامل مشخصات، شرایط و نحوه واگذاری در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایید: مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها ، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" وجود دارد.
شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰

روابط عمومی شهرداری قوچان
۹۹۰۷۶۳۴۳/ش

بی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۳۱۸ -۱۳۹۹/۹/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هاشم عابدزاده سررود فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۱۶۴ صادره از کلات ششدانگ یک واحد دامداری ومحوطه متصله به مساحت ۴۳۱۶.۸۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۵۸ فرعی پلاک ۷۴- اصلی واقع در اراضی سررود بخش هفده مشهد شهرستان کلات محرز گردیده است .
۲- برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۳۰۴ -۱۳۹۹/۹/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرشته صوفیان خاکستر فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه۲ صادره از کلات در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۱۲ فرعی پلاک ۴۳- اصلی واقع در اراضی لاین دیمه زارات اطراف آب لاین بخش هفده مشهد شهرستان کلات محرز گردیده است .
۳- برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۳۰۱ -۱۳۹۹/۹/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرشته صوفیان خاکستر فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۲ صادره از کلات در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۳۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۱۲ فرعی پلاک ۴۳- اصلی واقع در اراضی لاین دیمه زارات اطراف آب لاین بخش هفده مشهد شهرستان کلات محرز گردیده است .
۴- برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۳۰۲ -۱۳۹۹/۹/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا دولتخواه فرزند خانلر به شماره شناسنامه ۳۱ صادره از کلات در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۱۲ فرعی پلاک ۴۳- اصلی واقع در اراضی لاین دیمه زارات اطراف آب لاین بخش هفده مشهد شهرستان کلات محرز گردیده است .
۵- برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۳۰۰ -۱۳۹۹/۹/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا دولتخواه لاین فرزند خانلر به شماره شناسنامه ۳۱صادره از کلات در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۰۶۳۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۱۲ فرعی پلاک ۴۳- اصلی واقع در اراضی لاین دیمه زارات اطراف آب لاین بخش هفده مشهد شهرستان کلات محرز گردیده است .
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود . در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۰/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۱۱/۰۷

حجت بصیرت زاده–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کلات
۹۹۰۷۶۳۴۹/ش