

## پیگ خبر

اعتراض استاد فرشچیان

به یک‌ساخت‌وساز غیر مسئولانه



به دنبال اجرایی شدن ساخت هتلی با ارتفاع ۲۲ متر در حریم‌محور فرهنگی تاریخی چهارباغ‌عباسی اصفهان، استاد محموفرشچیان، همسوزانعدادی از فعالان فرهنگی، به این اقدام اعتراض کرد. به گزارش ایسنا، این استاد مینیاتورا ایرانی در نامه‌ای به مسئولان میراث فرهنگی نوشت: «امید است اولیای محترم و مخصوصاً مسئولین وطن‌دوست و علاقه‌مند به شهر زیبای اصفهان، اقدام یا مجوزی صادر نفرمایند و به هیچ عنوان اجازه ندهند که با بلندمرتبه‌سازی[وساخت] ساختمان‌هایی‌بروپه‌در اطراف چهارباغ‌یادراسته‌زاینده‌رو، زیان‌غیرقابل جبرانی به اصلت شهر اصفهان وارد آید. این جانب به‌توبه‌خوداعتراضیهی‌که در این خصوص تقدیم شده موفقم.»
تازمان تنظیم این خبر، هنوز میراث فرهنگی پاسخی به این اعتراض نداده‌است.

## ادبی

لیلی و مجنون ۱۸۳ ساله

در کتابخانه ملی

نخستین کتاب چاپ سنگی مصور در ایران، مربوط به داستان «لیلی و مجنون» با قدمت بیش از ۱۸۳ سال، در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نگهداری می‌شود. به گزارش هنرآنلاین، این کتاب که دارای ۱۵۲ صفحه به زبان فارسی و خط نستعلیق است، توسط سید یوسف میلانی کتابت شده و حاجی بهرام غلام‌حاجی اسماعیل اردبیلی نشر آن را به عهده‌داشته‌است. این اثر، مثنوی عاشقانه‌ای از مکتبی شیرازی است و دارای ۱۲۶ بیت است و در سال ۸۹۵ هجری قمری به‌نظم درآمده‌است.

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

نسخه خطی کتاب لیلی و مجنون

**اکرم انتصاری** – قرار است شهرام ناظری و همایون شجریان در نوروز ۱۴۰۰، با آهنگ‌سازی سهراب‌پور ناظری، در سالن فیلاز مونی پاریس به روی صحنه بروند. این اتفاق قرار است در قالب هفته فرهنگی ایران برگزار شود و طی دو روز گذشته، مور دوچه‌آهالی موسیقی و علاقه‌مندان این حوزه قرار گرفته‌است. اجرای جهانی برای شهرام ناظری، همایون شجریان و سهراب‌پور ناظری اتفاق جدید و عجیبی نیست؛ اما این خبر در شروع یک‌قرن تازه، می‌تواند نویدبخش روزهای خوبی برای موسیقی کشورمان باشد. هرچند روز گذشته سهراب‌پور ناظری جزئیات



بیشتری درباره این کنسرت منتشر کرد و گفت که قرار است هر کدام از این خواننده‌ها، به‌صورت جداگانه به‌روی صحنه بروند؛ باین‌حال، اجراهای مشترک جهانی می‌تواند الگو و ایده در خوری برای پیاده‌کردن بر روی صحنه‌های داخلی باشد. در ادامه بیشتر از لزوم‌وجود همکاری‌های این‌چنینی خواهیم‌گفت.

■ **کهکشانی‌ها در فیلاز مونی پاریس**

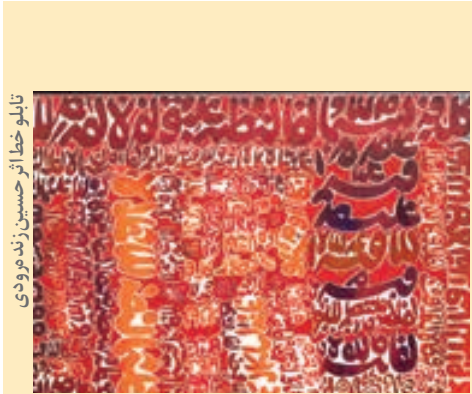
طبق آن‌چه در سایت فیلاز مونی پاریس اعلام شده‌است، شهرام ناظری و همایون شجریان در ساعت ۱۶:۳۰ روز ۲۸ مارس، مصاف با هشتم فروردین ۱۴۰۰، به‌صورت جداگانه روی صحنه خواهند رفت. در این‌سایت، از شهرام‌ناظری به‌عنوان استاد بزرگ‌واز همایون شجریان به‌عنوان مرید جوان نام‌برده‌شده‌است. در کنار نام این دو خواننده برجسته، نام یک‌چهره جوان دیگر یعنی سهراب‌پور ناظری نیز دیده‌می‌شود که علاوه بر آهنگ‌سازی، نواختن تنبور و کمانچه را نیز برعهده‌دارد. سهراب‌پسر کیخسروپور ناظری آهنگ‌ساز، در سال‌های گذشته آهنگ‌سازی آلبوم‌های «رگ خواب»، «ایران من» و «خادوندان اسرار» همایون شجریان را برعهده‌داشته‌است. جالب این‌که شهرام ناظری، پیشتر با زنده‌یاد محمدرضا شجریان، پدر همایون، در کانون چاووش و با کیخسروپور ناظری پدر سهراب در آلبوم «حیرانی» و «مهتاب‌رو» همکاری داشته‌است و حال، او پسران این‌دو، در یک‌روز به‌طور مجزا به‌روی صحنه می‌روند.

چکش خوردن ۲۹ ایرانی در «ساتبیز»

حراج هنر قرن بیستم خاورمیانه ساتبیز، در حالی از ۲۰ تا ۲۷ اکتبر (۲۹ مهر تا ۲۶ آبان) به‌دلیل همه‌گیری ویروس کرونا به‌صورت آنلاین برگزار می‌شود که ۲۹ اثر از ۱۷ هنرمند ایرانی در این حراج عرضه خواهد شد. به گزارش هنرآنلاین، در این دوره از حراج هنر قرن بیستم خاورمیانه ساتبیز، یک تابلو خط‌نقاشی از حسین زنده‌رودی، به قیمت پایه ۸۰ تا ۱۲۰ هزار پوند عرضه شده‌است. همچنین در این حراج، آثاری از بهمن محمص و منیر فرمانفرمائیان نیز چکش می‌خورد.

کشف ردپای بزرگ‌ترین سرقت هنری تاریخ در ایرلند

یکی از کارآگاهان پلیس متروپولیتن مدعی شد که شاهکارهای هنری به ارزش یک‌میلیارد پوند که‌سی‌سال پیش از موزه بوستون به سرقت رفته، در دیوار خانه‌ای در ایرلند مخفی شده‌است. به گزارش ایرنا، به‌نقل از «میرر»، سال ۱۹۹۰ میلادی بود که سارقانی در لباس پلیس با سرعت ۱۳ اثر، شامل شاهکارهایی از رامبران‌هارنرمنزون، فان‌راین گرفته‌تابوهانس و میر و ادوار مانه از موزه‌بوستون،



تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

تابلو خطایر حسین زنده‌رودی

# شروع قرن تازه با شهرام ناظری و همایون شجریان

**آ ۲ خواننده کلاسیک موسیقی ایرانی، در نوروز ۱۴۰۰ همه را شگفت زده می‌کنند؟**

پیش‌تازی همایون و علیرضا در اجرای مشترک

ترکیب دو خواننده بر روی صحنه یک ترکیب هیجان‌انگیز و قابل‌تأمل است. حال اگر دو خواننده از دو مکتب آوازی یا دو سبک متفاوت با دانش موسیقایی و ذوق متفاوت در کنار هم قرار بگیرند، به الگوهای قابل‌تأملی برای دیگر خواننده‌ها تبدیل می‌شوند؛ اجرا یا آلبوم مشترک و همکاری‌هایی از این‌دست، ترکیب غریبی در دنیای موسیقی کشورمان محسوب می‌شود؛ به‌طوری‌که طی چهاردهه گذشته، تنها یک آلبوم مشترک منتشر شده‌است؛ آلبوم «افسانه چشم‌هایت» اثر همایون شجریان و علیرضا قربانی، با آهنگ‌سازی مهیار علیزاده که هر دو از خواننده‌های کلاسیک به‌شمار می‌روند. ساخت این آلبوم، پنج‌سال به‌طول انجامید و سرانجام در آبان‌ماه سال گذشته منتشر شد. البته این آلبوم موفقیت‌آن‌چنانی نداشت و جدازحاشیه‌هایی که به‌واسطه انتخاب یک شعر جعلی داشت، با انتقاد و واکنش‌های منفی نیز روبه‌رو شد. به‌هر حال، از قدیم گفته‌اند کار نیکو کردن از پُر کردن است و اولین تجربه برای تولید یک آلبوم مشترک، لزومانی‌تواند تجربه‌موفقی باشد.



■ **کنسرت مشترک لازمۀ دنیای موسیقی**

شهرام‌ناظری بارها در عرصه جهانی تجربه دو‌خوانی یا اجرای مشترک را داشته‌است. او در پروژه جهانی «زبان عشق» با دِل‌تمند خالف، خواننده نوازنده برجسته تاجیک در سالن باربیکن لندن به‌روی صحنه رفت و هر دو علاوه بر خواندن، به نواختن نیز پرداختند. اجرای کنسرت مشترک در عرصه جهانی نیز بی‌سابقه

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت

شهرام ناظری و علیرضا قربانی در اجرای مشترک آلبوم چشم‌هایت