

«چند می گیری گریه کنی ۲»
ساخته می شود



بانی فیلم - نگارش فیلم نامه فیلم سینمایی «چند می گیری گریه کنی ۲» به نویسندگی رحیم بهبودی فر به تازگی به پایان رسیده و این فیلم با دریافت پروانه ساخت به زودی وارد مرحله پیش تولید خواهد شد. برخلاف نسخه اول که شاهد احمدلو کارگردانی این فیلم را بر عهده داشت، در فیلم دوم قرار است علی توکل نیا پشت دوربین این فیلم قرار گیرد.

سینمای جهان



قسمت ۴ «بازی تاج و تخت» لورفت

چند ساعت مانده به پخش قسمت چهارم فصل آخر سریال «بازی تاج و تخت» دو صحنه مهم از این اپیزود لورفت و با انتشار در فضای اینترنت هواداران سریال را بهت زده کرد. به گزارش آی سینما، ویدئوی ۳۰ ثانیه ای اول که مرگ یکی از شخصیت های نسبتا مهم را به نمایش می گذارد، در یوتیوب منتشر و بلافاصله حذف شد اما دیگر دیده شده بود و در شبکه های اجتماعی هم دست به دست می شد. همزمان ویدئوی دیگری که یک مرگ دیگر را فاش می کند، به صورت آنلاین منتشر شد. همچنین عکس هایی از پشت صحنه سریال به شکل غیر رسمی منتشر شده که می تواند وقایع اپیزودهای بعدی را فاش کند. به این ترتیب هر چهار قسمت فصل جدید «بازی تاج و تخت» با آسیب لورفتن مواجه شد. قسمت اول فصل هشتم به شکل اتفاقی چهار ساعت زودتر از DirectTV پخش شد، قسمت دوم قبل از پخش به شکل کامل روی اینترنت منتشر شد، عکس های اپیزود سوم زودتر از زمان مد نظر سازندگان به شکل آنلاین ظاهر شد و حالا هم که دو صحنه مهم قسمت چهارم پیش از پخش دیده شده است.

سرقت آنلاین و لورفتن زودتر از موعد، همیشه یکی از مشکلات «بازی تاج و تخت» بوده اما روی تماشاگران تاثیر نگذاشته است.



دستمزد ۷۵ میلیون دلاری برای رابرت داوونی

رابرت داوونی جوینور برای ایفای نقش در فیلم سینمایی «انتقام جویان: پایان بازی» دستمزد بالایی گرفته است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، باتوجه به گزارش های منتشر شده، رابرت داوونی جوینور بازیگر شخصیت «مرد آهنی»، رقمی حدود ۷۵ میلیون دلار برای پر فروش ترین فیلم ۲۰۱۸ یعنی «انتقام جویان: جنگ ابدیت» دریافت کرده بود. حال پیش بینی می شود که او برای «انتقام جویان: پایان بازی» چنین مبلغی و حتی بیشتر را دریافت کند. برخی منابع معتبر تایید کردند که او حداقل ۷۵ میلیون دلار دستمزد دریافت کرده است و قرارداد او با کمپانی مارول به این صورت است که جوینور در حدود ۲/۵ درصد از سود فیلم را دریافت کند. این عدد به مقدار ثابت دستمزدی که حدود ۱۰ میلیون دلار است، اضافه خواهد شد. این در حالی است که عده ای معتقدند او تنها ۲۰ میلیون دلار در فیلم «انتقام جویان: پایان بازی» دریافت کرده است.

حضور بنیامین بهادری به عنوان مجری برنامه افطار شبکه ۳ بحث برانگیز شده است

انتخاب عجیب بنیامین



مانده کاشیان - از زمانی که احسان علیخانی در مراسم اختتامیه جشنواره جام جم اعلام کرد پس از ۱۲ سال تصمیم گرفته برنامه «ماه عسل» را به پایان برساند و روی تولید برنامه «عصر جدید» متمرکز شود، سؤال بزرگ عموم مخاطبان این بود که سر نوشت این برنامه چه خواهد شد و چه کسی اجرای آن را بر عهده خواهد گرفت و آیا اصلا برنامه ای با شکل و شمایل «ماه عسل» جایگزین آن خواهد شد یا خیر؟ تا این که چند روز قبل شایعه شد، بنیامین بهادری جایگزین احسان علیخانی شده است. دیروز هم روابط عمومی صدا و سیما با اعلام رسمی خبر پخش برنامه «ماه ماه» با اجرای بنیامین، مهر تاییدی روی همه شایعات زد و موج واکنش ها را به این موضوع برانگیخت.

■ بازگرداندن یک چهره رو به فراموشی

بنیامین بهادری مدت زیادی است که در بازار موسیقی فعالیت

راز غیبت نوید محمدزاده در جشنواره فجر آینده چیست؟

قرارداد ۷ میلیاردی برای کار نکردن!

نوید محمدزاده برای آن که طی امسال در هیچ اثری حضور نداشته باشد، هفت میلیارد تومان دستمزد خواهد گرفت.

به گزارش هفتراه، در ایام برگزاری جشنواره سال گذشته فجر، نوید محمدزاده در حرکتی ظاهرا اعتراضی که احتمالا برای تاثیر گذاری در نتیجه داوری ها و دریافت سیمرغ انجام می شد، مدعی شد به دلیل در ست دیده نشدن نقش آفرینی هایش سال آینده (سال ۹۸) در هیچ فیلمی حضور نخواهد داشت اما کانال تلگرامی هفتراه ادعا کرده است که حضور نداشتن محمدزاده در جشنواره امسال فجر به دلیل قرار دادی است که با سرمایه گذار سریال «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی بسته است و او با علم به حضور نداشتن اش در جشنواره بعدی با لحنی اعتراضی مدعی شده بود دیگر در فیلمی حضور نخواهد یافت.

بر این اساس نوید محمدزاده قرار دادی ۱۲ ماهه را با شرکت «تصویر گستر پاسارگاد» که سرمایه گذار سریال

شبکه خانگی «قورباغه» است، امضا کرده که طی آن حتی در ماه هایی که مشغول بازی در سریال نیست، حق بازی در هیچ فیلم و تئاتری را نخواهد داشت تا پس از یک سال غیبت او، توزیع این سریال با استقبال بیشتری از سوی مخاطبان مواجه شود. بنابراین فیلم «سرخپوست» تا زمان پخش سریال «قورباغه» آخرین اثری خواهد بود که از محمدزاده به نمایش عمومی در خواهد آمد. بر اساس این قرارداد، نوید محمدزاده برای هر ماه ۶۰۰ میلیون تومان، یعنی برای یک سال هفت میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان دریافت خواهد کرد. بنابراین این بازیگر شاید اولین چهره ای باشد که برای «بازی نکردن» ماهیانه ۶۰۰ میلیون تومان دستمزد دریافت خواهد کرد. باید دید با این ولخرجی ها، سریال «قورباغه» از پول سالم برای ساخت بهره می برد یا خیر.



■ جذابیت همه چیز نیست

حرفه بنیامین بهادری موسیقی است و به نظر می رسد سواد، تجربه، فن بیان و تسلط را که مهم ترین ویژگی های یک مجری تلویزیون است نداشته باشد اما خب طبیعتا چون چهره جدیدی در عرصه اجراست، برای عده ای از مخاطبان و به خصوص هواداران جذاب است. پیش از این اجرای محمدرضا گلزار در برنامه «برنده باش» ثابت کرده بود که جذاب بودن لازمه مجری یک برنامه تلویزیونی است اما تنها ویژگی نیست. کاربری در واکنش به انتخاب بنیامین نوشته است: «اگر به عنوان مجری بیای شبکه ۳، جای کسای که تو اجرا تخصص دارن رو گرفتی، تو تخصص اجرانداری بذار اونایی که تخصص و توانایی اش رو دارن پیشرفت کنن.»

■ تکرار تجربه های منفی

برنامه «ماه عسل» برای علی ضیا و حسن جوهرچی، چنان تجربه منفی رقم زد که دیگر هرگز با حضور آن ها ادامه پیدا نکرد. «ماه عسل» با علی ضیا و به ویژه حسن جوهرچی نتوانست موفق و پر مخاطب باشد. حالا بنیامین بهادری در شرایطی روی صندلی مجری برنامه «ماه ماه» نشسته که چندین سال لحظات پیش از افطار، احسان علیخانی مجری برنامه «ماه عسل» بود و ناخودآگاه این زمان طولانی باعث شده که مردم جایگزین شدن برنامه دیگری باحال و هوای «ماه عسل» و چهره دیگری را به جای احسان علیخانی نپذیرند یا حداقل بسیار سخت بپذیرند، آن هم چهره ای با ویژگی های بنیامین بهادری! کاربری در باره همین موضوع نوشت: «سال اولیه ماه عسل، علی ضیا و حسن جوهرچی هم این کارو کردن و تو کارشون موفق نشدن، نکن این کارو، با خاطرات مردم بازی نکن.» کاربر دیگری هم نوشت: «ای کاش اشتباه حسن جوهرچی و علی ضیا رو تکرار نمی کردی.»

به نظر می رسد بنیامین بهادری تجربه، فن بیان و تسلط لازم را نداشته باشد اما چون چهره جدیدی در عرصه اجراست، برای عده ای از مخاطبان جذاب است

چهره ها و خبرها



نیکی کریمی که این روزها مشغول تمرین برای ایفای نقش در تئاتر موزیکال «عروس مردگان» است، از فردا روی صحنه خواهد رفت. او در این تئاتر نقش شخصیت «ویکتوریا» را بازی می کند.

رضا کیانیان کتاب «این مردم نازنین» را که ۱۰ سال پیش روانه بازار کرده بود، خوانده و نسخه صوتی آن را منتشر کرده است. این کتاب مجموعه ای از خاطرات او در تعامل با مردم است.

امیر جدیدی از هفته آینده با نمایش «شاه ماهی» روی صحنه می رود و با علی شادمان و الناز حبیبی همبازی می شود. او در فیلم «لتیان» هم حضور داشته که در مراحل فنی پس از تولید قرار دارد.

بهناز جعفری از فردا همزمان با دو فیلم سینمایی «وکیل مدافع» به کارگردانی مشترک سلما بابایی و ونداد روشن و «به دنیا آمدن» ساخته محسن عبدالوهاب، روی پرده سینماها دیده خواهد شد.

امیر کربلایی زاده در گفت وگویی اعلام کرده برای تربیت کمدین ها، دفتر تحقیق، پژوهش و تولید استندآپ کمدی را راه اندازی کرده است. او همچنین مشغول نوشتن یک کتاب درباره استندآپ است.

مریم کاویانی در حال ایفای نقش در سریال «عروس تاریکی» به کارگردانی محمود مغملی است. این سریال ۶۰ قسمتی ویژه شبکه یک روشن و «به دنیا آمدن» تولید می شود و احتمالاً در فصل تابستان پخش خواهد شد.

سامان صفاری که با مجموعه «دلدادگان» ساخته منوچهر هادی شناخته شد، از فردا با فیلم کمدی «سامورایی در برلین» به کارگردانی مهدی نادری روی پرده سینماها حضور خواهد داشت.