



اصغر فرهادی

داوری جشنواره فجر را نیز پذیرفت

حامد بهداد پس از ۵ سال دوری از ژانر کمدی، نمایش موفق «مارموز» داشته است

## «مارموز» بازی موفق حامد

مانده کاشیان

info@khorasannews.com

فیلم کمدی «مارموز» به کارگردانی کمال تبریزی که اگران بی‌حاشیه‌ای هم نداشته، در پنج هفته اگران، بیش از پنج میلیارد فروش داشته است. در «مارموز» هر چه کمال تبریزی به عنوان کارگردان، از روزهای اوج فاصله گرفته و انتظار تماشاگر را برآورده نمی‌کند، در عوض حامد بهداد خوش می‌درخشد و یک تنه با فیلم را به دوش می‌کشد. او از ابتدای فعالیتش تا امروز در انتخاب آثار کمدی بسیار گزیده کار پیوده، آن قدر که تعداد فیلم‌های کمدی در کارنامه او به تعداد انگشتان یک دست می‌رسد، اما معمولاً در همان معدود آثار کمدی هم توانایی‌اش را به تماشاگر ثابت کرده است و حالا در «مارموز» یکی از متفاوت‌ترین نقش‌هایش را به نمایش می‌گذارد.

«مارموز» نه تنها با دیگر آثار کمدی و مازمه حامد بهداد تفاوت دارد، بلکه در مقایسه با نقش‌هایی که او در فیلم‌های کاملاً جدی هم بازی کرده فرق می‌کند.

تصویری که مخاطب از بیشتر کاراکترهای حامد بهداد در ذهن دارد، یک آدم عصبی و برون‌گراست که کنترل روی رفتارهایش ندارد و با مشکلات مختلفی دست‌وپنجه نرم می‌کند. او در «مارموز» با کاراکتر «قدرت» به طور کلی تصویر قبلی را که



فرسان روزنامه صبح ایران  
پنج شنبه ۲۰ دی ۱۳۹۷، ۳ جمادی الاول ۱۴۴۰، شماره ۲۰۰۰۹

ایسنا - ابراهیم داروغه‌زاده در باره انتخاب داوران این دوره از جشنواره گفت: «شنبه هفته آینده جلسه شورای سیاست‌گذاری را برگزار می‌کنیم تا داوران نهایی شوند، اما با آقای مجیدی صحبتی نشده است و فقط پیش از این خودم صحبتی با آقای فرهادی داشتم که ببینم آیا برای داوری می‌توانیم از کمک‌شان استفاده کنیم؟ ولی ایشان تمایلی نداشتند در این موقعیت قرار بگیرند.»

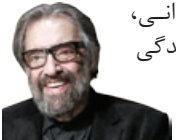
### چهره‌ها و خبرها

● ● ●

ابوالقاسم طالبی آثار بخش داستانی در نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار را داوری خواهد کرد. او این روزها در تدارک ساخت اولین سریال خود در شبکه نمایش خانگی به نام «طلاق» است.



مسعود کیمیایی بعد از آخرین ساخته‌اش یعنی «قاتل اهلی» قصد دارد فیلم جدیدی به نام «خون‌شد» را بسازد. او علاوه بر کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی این اثر را هم برعهده دارد.



نوید محمدزاده فردا برای آخرین اجرای نمایش «بنیویان» به روی صحنه می‌رود که بعد از چهار بار تجدید، به پایان می‌رسد. او امسال با دو فیلم در جشنواره فجر حضور پررنگی دارد.



زیبا کرملی امروز و فردا، مان «ریش‌آبی» را در تماشاخانه سیم‌رغ برای علاقه‌مندان می‌خواند و سود حاصل از فروش بلیت‌های این خوانش، صرف معلولان جسمی و ذهنی خواهد شد.



جواد عزتی برای اجرای نمایش کمدی «زندانی خیابان دوم» به کارگردانی همسرش مه‌لقا باقری، به کانادا سفر خواهد کرد و در این نمایش با مه‌لقا باقری و رویا میرعلمی همبازی خواهد شد.



### خبر

● ● ●

### موج تکذیب‌ها در باره ممنوع‌التصویری زائری

ماجرای ممنوع‌التصویری محمدرضا زائری روحانی‌مشهور، دیروز هم ادامه داشت و با سه اظهار نظر مختلف، در صدر خبرها بود.

اولین موضع‌گیری از جانب یک مقام رسمی مجلس شورای اسلامی بود که هر دو موضوع جنجالی اخیر را تکذیب کرد. مدیرکل فرهنگی و روابط عمومی مجلس، درخواست ممنوع‌التصویری این روحانی را موضع این نهاد ندانست و گفت: «مجلس شورای اسلامی هیچ‌گونه درخواستی مبنی بر حضور نداشتن حجت‌الاسلام محمدرضا زائری که از روحانیون شناخته‌شده است، در صداوسیما نداشته و احضار علی ضیا از مجریان سیما توسط مجلس نیز صحت ندارد.»

در ادامه ماجرا با تذکر یک نماینده به صحن علنی مجلس رسید. خدای نماینده مردم بوشهر خواستار ورود هیئت‌رئیس به آن‌چه «تضعیف ووهن مجلس» خوانده بود، شد. علی مطهری نایب‌رئیس مجلس نیز در پاسخ، از تربیون مجلس استفاده کرد و ماجرا را تکذیب کرد: «راجع به این موضوع خاص چنین اعلام شد که هیئت‌رئیس در خواست کرده که ایشان ممنوع‌التصویر شوند، در حالی که چنین نیست و ما فقط شرح‌ماوقع را دادیم. امیدواریم ایشان این رویه را تغییر دهند.»

آخرین اظهار نظر، روایتی بود که معاون دفتر رئیس‌جمهور ارائه کرده بود. پرویز اسماعیلی در توییتری نوشت: «امروز یاد کتر علی عسگری رئیس محترم صداوسیما صحبت کردم. در باره مسائل اخیر نکاتی را مطرح کردند که در جای خود درست و قابل توجه است، اما ایشان به صراحت گفت: حجت‌الاسلام زائری از کارشناسان متعهد مسائل فرهنگی و اجتماعی است و بحث حذف و ممنوع‌التصویری او در تلویزیون صحت ندارد.»



### «سوگلی» پشت‌از نامزدهای بغتا

اسامی نامزدهای هفتاد و دومین دوره جوایز سالانه آکادمی هنرهای سینمایی و تلویزیونی بریتانیا (بفتا) روز چهارشنبه اعلام شد. به گزارش هنر آنلاین، درام تاریخی «سوگلی» به کارگردانی پورگوس لانتیموس فیلم‌ساز یونانی، ۱۲ نامزدی کسب کرده است. این فیلم به‌تازگی نیز با دریافت ۱۰ جایزه، فاتح مطلق جوایز فیلم مستقل بریتانیا شد. «سوگلی» تولید مشترک بریتانیا، ایرلند و آمریکا است و الیویا کلمن، اما استون و ریچل وایس در آن نقش‌آفرینی می‌کنند.

داستان در اوایل قرن هجدهم در دوران جنگ بین انگلستان و فرانسه روی می‌دهد و درباره رقابت دو عضو فامیل ملکه آن است که هر دو می‌کشند سوگلی دربار باشند. کلمن در فیلم نقش ملکه آن را بازی می‌کند که مبتلا به نفرس است و تنها گاهی اوقات از تخت‌خواب خود بلند می‌شود و با صندلی چرخدار در قصر می‌گردد. لانتیموس کارگردان فیلم‌های «خرچنگ» و «کشتن یک گوزن مقدس» است.

در بفتای امسال، فیلم‌های «حماسه کولی»، «اولین انسان»، «رم» و «ستاره‌ای متولد شده است» پس از «سوگلی» قرار دارند و هر یک هفت نامزدی کسب کرده‌اند. «معاون» در شش

بخش و «بلک‌کلزن‌من» در پنج بخش نامزدجوایز بفتا شده‌اند و فیلم‌های «جنگ سرد» و «کتاب سبز» هر یک چهار نامزدی کسب کرده‌اند. «هیچ‌وقت می‌توانی من را ببخشی؟»، «مری پاپینز باز می‌گردد»، «ماری ملکه اسکاتلند» و «استن و اولی» هر کدام در سه بخش نامزد هستند.

در میان فیلم‌های این فهرست، «رم» موفق‌ترین فیلم در فصل جوایز بوده و «ستاره‌ای متولد شده است» نیز به جز گلدن گلوب، تقریباً هیچ مراسمی را دست‌خالی ترک نکرده است. «حماسه کولی»، «جنگ سرد» و «معاون» هم آثاری هستند که در بعضی جوایز، خوش درخشیده‌اند. در مقابل «اولین انسان» و «بلک‌کلزن‌من» حضوری ناموفق در فصل جوایز داشته‌اند و بفتا، اولین جشن مهمی است که این فیلم‌ها را جدی گرفته است.

فیلم‌های «بلک‌کلزن‌من»، «سوگلی»، «کتاب سبز»، «رم» و «ستاره‌ای متولد شده است» در بخش بهترین فیلم رقابت می‌کنند. برندگان هفتاد و دومین دوره جوایز سالانه آکادمی هنرهای سینمایی و تلویزیونی بریتانیا (بفتا) ۱۰ فوریه در مراسمی در رویال آلبرت هال در لندن معرفی می‌شوند.

### زنجیره کاملی از خدمات پیش از چاپ، چاپ و پس از چاپ در یکجا:

سی تی پی و لیتوگرافی (زینک)، چاپ شیت افست پنج رنگ، چهار رنگ، و دورنگ (با دستگاه‌های مدرن XL، کوموری و اسپیدمستر هایدلبرگ)، چاپ رول (۳ دستگاه مان رولند هیت ست و کلد ست ۷۵ و یونیست ۶۰)، چاپ دیجیتال، لتر پرس، قالب‌زنی، شماره زنی، برشکاری (یک طرفه و سه طرفه)، جعبه چسبانی، ترتیب اتومات، مجله زنی تمام اتوماتیک، منگنه زنی و منگنه لوپ، چسب گرم طلاکوب، شرینک و بسته بندی، یووی و یووی موضعی، سلفون حرارتی و چسبی، امیاس تاکنی، جلد ساخت ماشینی، هارد باکس، پانچ و فنر و...



۷۰ سال سابقه  
در صنعت چاپ

شهرچاپ  
فراسان



باسخوبی و خروج کار بصورت شبانه روزی و ۲۴ ساعته  
امکان خروجی منحصربفرد 600 dpi با دستگاه XL  
موقعیت مکانی مناسب در مرکز شهر  
استفاده از مرغوب‌ترین مواد مصرفی  
گردش کار سیستماتیک و نرم افزاری  
امنیت اطلاعات و محصولات  
آدرس: بلوار سازمان آب،  
بین شهید صادقی  
۲۰ و ۱۸

ارتباط با ما:  
۲۰ - ۳۷۰۰۹۷۱۶  
@shahrechapkhorsan