سینا سرلک قصه «کلاغ به خونه ش می رسه» را خواند

سینا سرلک خواننده موسیقی ایرانی، قطعه «کلاغ به خونه ش می رسه» را با آهنگ سازی معین طیبی منتشر کرد. به گزارش مهر، قطعه «کلاغ به خونه ش می رسه»، عنوان تازه ترین اثر سینا سرلک است که با مجوز دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. در این قطعه، مهرزاد امیرخانی ترانه سرا، معین طیبی آهنگ ساز، فرشاد یزدی تنظیم کننده و سینا سرلک خواننده، گروه اجرایی را تشکیل می دهند.

آشنایی با گران ترین مجسمه‌های فروخته شده در عالم هنر

مجسمه‌های میلیون دلاری

گروه ادب و هنر - ارزش آثار هنری در نگاه هر فردی متفاوت است و بستگی به علاقه و نوع نگاه افراد به هنر دارد. عده زیادی از هنرمندان در دوران خودشان، زیاد معروف نبودند و نادیده گرفته می شدند و بعد از مرگ، به شهرت رسیده اند. برخی از آثار هنرمندان در طول زمان، ارزش شان را حفظ می کنند و حتی قیمتی تر می شوند و کلکسیونرهای هنری مایل اند میلیون ها دلار برای داشتن آن ها هزینه کنند. در این بین، قیمت گذاری بعضی آثار هم دشوار و حتی غیر ممکن است به طور مثال هیچ کس نتوانسته قیمتی روی مجسمه حضرت داوود (ع) اثر میکلانژ بگذارد. در این مطلب سعی کرده ایم گران ترین آثار مجسمه سازان دنیا را به شما معرفی کنیم که در ادامه می خوانید.

مرد اشاره گر

«آلبرتو جاکومتی»

۱۴۱.۳ میلیون دلار

در ماه مه سال ۲۰۱۵ یکی از مجسمه های برنزی جاکومتی به حراج گذاشته شد. این اثر به مدت ۴۵ سال در مجموعه شخصی که اثر «ارابه» هم در آن قرار داشته، نگهداری می شده است. این مجسمه با قیمت بی سابقه ۱۴۱.۳ میلیون دلار فروخته شد و رکورد گران ترین مجسمه فروخته شده در حراجی ها را از آن خود کرد.

مردی که راه می‌رود

«آلبرتو جاکومتی»

۱۰۴ میلیون دلار

مجسمه «مردی در حال قدم زدن» محصول سال ۱۹۶۱ از «آلبرتو جاکومتی» در سال ۲۰۱۰ با قیمت ۱۰۴ میلیون دلار فروخته و در زمان خودش، به گران ترین اثر هنری به حراج گذاشته شده تبدیل شد.

مجسمه ارابه

«آلبرتو جاکومتی»

۱۰۱ میلیون دلار

این اثر پس از این که ۴۰ سال در دست یک مجموعه دار خصوصی بود، در سال ۲۰۱۴ در حراجی ساتبی نیویورک با قیمت ۱۰۱ میلیون دلار به فروش رفت.

سر

«آمادئو مودیلیانی»

۵۹ میلیون دلار

«آمادئو مودیلیانی» (۱۸۸۴ - ۱۹۲۰) نقاش ایتالیایی است که بیشتر آثارش را در فرانسه خلق کرد. وی به سبک مدرن کار می کرد و غیر از نقاشی، به هنر مجسمه‌سازی هم اشتغال داشت. این هنرمند در طول زندگی خود ۲۷ مجسمه را خلق کرد ولی تنها ۱۰ اثر از آثار او، متعلق به مجموعه داران شخصی است. در سال ۲۰۱۰ اثر «سر» این هنرمند به یک مجموعه‌دار شخصی با قیمتی معادل ۵۹ میلیون دلار فروخته شد که اثر مودیلیانی را به گران‌ترین کار هنری فروخته شده در یک حراجی در فرانسه تبدیل کرد.

سگ بادکنکی

«جف کونز»

۵۸ میلیون دلار

اثر «سگ بادکنکی» (نارنجی) در سال های ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۰ توسط «جف کونز» ساخته و در سال ۲۰۱۳ با قیمت ۵۸ میلیون دلار فروخته شد. این اثر، «جف کونز» را به گران ترین هنرمند در قید حیات تبدیل کرد. اثر «سگ بادکنکی» جف کونز یکی از پنج اثر مجموعه ای از کارهای این هنرمند است. در این مجموعه، نسخه‌های دیگری از کارهای او از جمله آبی، ارغوانی، قرمز و زرد نیز موجود است.

ماده‌شیر گونل

مجسمه ۵۰۰۰ ساله

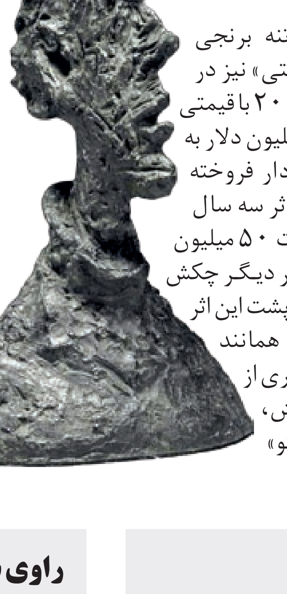
۵۷ میلیون دلار

اثری به نام «ماده‌شیر گونل» متعلق به ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح، انسان‌واره عضلانی یک ماده‌شیر است. این مجسمه ۵۰۰۰ ساله متعلق به بین النهرین است که نزدیک بغداد پیدا شده است. «ماده‌شیر گونل» یک اثر باستانی است که در حراجی ساتبی نیویورک با قیمت ۵۷ میلیون دلار در سال ۲۰۰۷ فروخته و به گران ترین نمونه از هنر باستان که تا به حال فروخته شده، تبدیل شد.

نیم تنه برنجی

«آلبرتو جاکومتی»

۵۳ میلیون دلار



مجسمه نیم تنه برنجی «آلبرتو جاکومتی» نیز در ماه مه سال ۲۰۱۰ با قیمتی بیش از ۵۳ میلیون دلار به یک مجموعه دار فروخته شد البته این اثر سه سال بعد هم با قیمت ۵۰ میلیون دلار برای بار دیگر چکش خورد. اندیشه پشت این اثر «جاکومتی»، همانند تعداد زیاد دیگری از مجسمه هایش، برادرش «دیِگو» بود.

یکی از آثار مجموعه سیاه

«هانری ماتیس»

۸ میلیون دلار

همچنین اثر چهارم از مجموعه سیاه «هانری ماتیس» - نقاش و مجسمه‌ساز فرانسوی - در نوامبر سال ۲۰۱۰ به حراج گذاشته و با قیمتی بیش از ۴۸ میلیون دلار به یک مجموعه دار شخصی فروخته شد.

مادام ال آر

«کنستانتین برانکوشی»

۳۷ میلیون دلار

مجسمه «مادام ال آر» از «کنستانتین برانکوشی» - مجسمه‌ساز و نقاش رومانیایی - محصول سال های ۱۹۱۴ تا ۱۹۱۷ با قیمت ۳۷ میلیون دلار به «ایو سن لوران» طراح لباس فرانسوی در سال ۲۰۰۹ فروخته شد.

گل های لاله

«جف کونز»

۳۳ میلیون دلار

اثر «دسته گل لاله» از «جف کونز» - یکی از گران ترین هنرمندان زنده دنیا - در سال های ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۴ میلادی خلق شده است. این مجسمه غول پیکر استیل در نوامبر سال ۲۰۱۲ در حراجی پسا جنگی و هنرهای معاصر کریستیز با قیمت ۳۳ میلیون دلار به «استیو وین» - مجموعه‌دار آثار هنری و بازرگان آمریکایی - فروخته شد.

منبع: (Imaginarium)

لذت شعر

باز امشب از خیال تو غوغاست در دلم
آشوب عشق آن قد و بالاست در دلم
خوابم شکست و مردم چشمم به خون نشست
تا فتنه خیال تو برخاست در دلم
خاموشی لبم نه ز بی دردی و رضاست
از چشم من ببین که چو غوغاست در دلم
من نای خوش نوایم و خاموشم ای دریغ
لب بر لبم بنه که نواهاست در دلم
دستی به سینه من شوریده سر گذار
بنگر چه آتشی ز تو برپاست در دلم
زین موج اشک تفته و توفان آه سرد
ای دیده هوش دار که دریاست در دلم
باری امید خویش به دلداری ام فرست
دانی که آرزوی تو تنهاست در دلم
گم شد ز چشم سایه، نشان تو و هنوز
صد گونه داغ عشق تو پیداست در دلم

هوشنگ ابتهاج

***

این روزها
نفس کشیدن من
شده دم و
باز...
دم
حتی به قدر یک بازدم
نمی خواهم از من کم شوی
این روزها که
تو را نفس می کشم

افشین یداللهی

***

خوشا پرنده که بی واژه شعر می گوید
گذر به سوی تو کردن
ز کوچه کلمات
به راستی
که چه صعب است و مایه آفات
چه دیر و دور و دریغ ...

شفیعی کدکنی

***

آن کس که شتاب دارد
عاشق نیست
تشنه ای است که معشوق را
چشمه آب شیرین
تصور کرده است
وقتی دوید و رسید و
نوشید و ورم کرد
رها می کند و می رود
محبوب،
چشمه آبِ شیرین نیست
هوای خنکِ دمِ صبح است

نادر ابراهیمی

هنری

معلمان هنر با آموزش های لازم فاصله دارند

سیدعباس صالحی در افتتاحیه نهمین دوره مجلس دانش آموزی با بیان این که آموزش های هنری در نوع نگاه نظام خانواده به هنر و جایگاه آن، نیازمند توجه تکمیلی هستند، گفت: سهم آموزش های هنری در کشورهای پیشرفته با ایران بسیار متفاوت است. در تهران معلمان هنر با آموزش های لازم این حوزه فاصله هایی دارند.

وی افزود: هنر به ایجاد فضای عاطفی تر و منعطف تر در مسیر یادگیری کمک می کند. طبعا یادگیری از طریق هنر، به شکوفایی یادگیری های خلاقانه کمک می کند. ما از همه ظرفیت های هنر استفاده نکرده ایم. به گزارش ایسنا، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: سالانه ۱۴ هزار کتاب ادبی و ۱۵ هزار کتاب کودک چاپ و تئاترهای مختلفی برگزار می شود و اتصال دو وزارتخانه با ظرفیت های قابل توجه، می تواند کمک کند تربیت هنری را جدی تر دنبال کنیم.

ادبی

برگزاری همایش ملی «ادبیات کودک و نوجوان و معنویت» در مشهد

جلیل فخرایی - همایش ملی «ادبیات کودک و نوجوان و معنویت» از سری برنامه‌های مربوط به پایتختی مشهد برای فرهنگ اسلامی با حضور استادان برجسته ادبیات کودکان و مسئولان اجرایی در دانشگاه بین المللی امام رضا (ع) برگزار شد. در ابتدای این آیین، ابراهیم دانشی فر، معاون پژوهشی دانشگاه بین المللی امام رضا (ع) ضمن ابراز خرسندی از برگزاری این همایش، بیان کرد: یکی از اهداف مهم دانشگاه بین المللی امام رضا (ع) همواره این بوده است که فرصت هایی را برای اندیشمندان فراهم کند تا در آن به طرح آرا و افکار خود بپردازند و با استفاده از بن مایه های فرهنگی و اندیشه ها، آثار و خدمات علمی خود و دیگران، برای سامان دهی، تعمیق، گسترش و اعتلای آن بکوشند.

دانشی فر افزود: به همین منظور دانشگاه بین المللی امام رضا (ع) از سال پیش برگزاری همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان و معنویت را در اولویت برنامه های علمی خود قرار داد تا گامی مفید در راستای اهداف دانشگاه بردارد.

وی با بیان این که این همایش بیش از پنج بار در شیراز برگزار شده است و امسال مشهد الرضا (ع) هم زمان با پایتختی فرهنگی جهان اسلام، میزبان این همایش است؛ افزود: ما بر این باوریم سرمایه گذاری برای سرمایه های گران سنگ آینده؛ یعنی کودکان و نوجوانان و به ویژه نهادینه کردن اخلاق و معنویات در آن ها وظیفه اصلی سیاست گذاران علمی و فرهنگی کشور است.

در ادامه مه دخت پور خالقی چترودی، دبیر علمی همایش، با اشاره به برگزاری این همایش در مشهد پایتخت فرهنگی جهان اسلام و پایتخت معنوی ایران؛ افزود: پیشنهاد برگزاری این همایش از سوی مدیر گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بین المللی امام رضا (ع) داده شد و استقبال و حمایت معاون پژوهشی دانشگاه سبب ساز برگزاری این همایش در این شهر بوده است.

وی با اشاره به برگزاری سه کارگاه آموزشی در این دو روز، تصریح کرد: بازنویسی و بازآفرینی، آشنایی با چگونگی تولید نشریه کودک و نوجوان و آشنایی با پایگاه های اطلاعاتی علوم انسانی، از جمله برنامه های علمی این همایش است.

دبیر علمی همایش همچنین زیارت حرم مطهر امام رضا (ع)، بازدید از موزه و کتابخانه آستان قدس رضوی و آرامگاه فردوسی، اجرای تئاتر «گم» با هنرمندی هنرمندان حوزه هنری خراسان رضوی، اجرای پرده‌خوانی سقاخانه اسماعیل طلایی، برگزاری شب شعر با حضور شاعران شعر کودک و نوجوان سراسر کشور و... را از دیگر برنامه های این همایش دانست.

در ادامه کاووس حسن لی، استاد دانشگاه شیراز اظهار کرد: معنویت چیست؟ دین با معنویت چه نسبتی دارد؟ آیا مفهوم معنویت غیر دینی وجود دارد؟ ادبیات با دین چه نسبتی دارد و معنویت در ادبیات کودک چه جایگاهی دارد؟ برای تقویت معنویت نسل امروز چه کارهایی انجام شده است؟ و... از جمله پرسش هایی است که باعث شد به موضوع معنویت در ادبیات کودک بپردازیم.

شعر برای یمن، یمن برای شعر

مرتضی امیری اسفندقه در نشست خبری هفدهمین همایش ادبی «سوختگان وصل» که توسط دفتر ادبیات و هنر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه تهران برگزار شد، با بیان این که «سوختگان وصل» در این سال ها تذکر بر تفکر در موضوع شعر انقلاب بوده است، گفت: هم حماسه یمن یک بار دیگر آتش به جان شعر می کشد و هم شعر یک بار دیگر کاغذین جامه به خوناب می شوید تا این حماسه را به رخ بکشد و یادآور شود.

در این نشست سعید حدادیان، دبیر همایش نیز با ارائه توضیحاتی درباره فعالیت این همایش در طول ۱۷ سال، گفت: ما در چند سال اخیر به دنبال این بودیم که در همایش «سوختگان وصل»، برای مردم یمن هم برنامه‌ای داشته باشیم که امسال نوبت به آن رسید. فاطمه نانی زاد، مسئول اجرایی همایش نیز گفت: زمان برگزاری مراسم پایانی همایش، ششم آذر ماه در تالار فردوسی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران است.

خلعتبری موسیقی «تصویرم در آیینه نیست» را ساخت

چهره ها
آهنگ ساز

فردین خلعتبری ساخت موسیقی فیلم سینمایی «تصویرم در آیینه نیست» را با صدای سالار عقیلی به پایان رساند. این اثر بعد از ایام محرم و صفر، اکران عمومی می‌شود. فردین خلعتبری پیش از این، موسیقی متن بیش از سی فیلم سینمایی مانند «پرتقال خونی»، «چ» و «اتوبوس شب» و سریال هایی مانند «شب دهم»، «برادر» و «هم نفس» را ساخته است. همچنین آهنگ سازی سه آلبوم «شب نقاشی»، «دچار» و «امشب را کنار غزل های من بخواب» را نیز در کارنامه خود دارد.

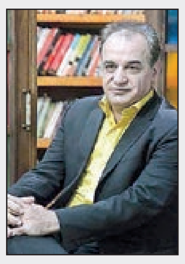
پس از ۱۶ سال دوباره می خوانم

چهره ها
خواننده پاپ

حسین زمان در صفحه شخصی خود، از دریافت مجوز سه قطعه جدید خبر داد و نوشت: «با تلاش زیاد و البته مساعدت آقای ترابی مدیر کل واحد موسیقی وزارت ارشاد که به بنده خیلی محبت داشته اند، تا کنون توانسته ام مجوز سه ترانه از ۹ ترانه ای را که برای دریافت مجوز انتشار به ارشاد داده ام، بگیرم ... . بعد از ۱۶ سال محرومیت، کار سختی در پیش رو دارم. در تلاشم اگر مساعدت کنند اولین اجرایم را به صورت خیابانی و رایگان تقدیم کنم.»

راوی شعرهای حافظ، متنوع است

چهره ها
شاعر



دکتر رشید کاکاوند که قرار است هفته ای یک بار در کتاب باز حضور داشته باشد، در این برنامه از حافظ سخن گفت. او حافظ را بزرگ ترین شاعری دانست که ما از او هیچ نمی دانیم و ادامه داد: «در غزل فارسی، راوی بر شاعر منطبق است یعنی شاعر تجربه های عاطفی خود را تسهیل گری می کند و با مخاطب در میان می گذارد، تنها دیوان حافظ و کلیات شمس تبریزی است که تنوع ویژه ای دارد. در دیوان حافظ ما با یک راوی سر و کار داریم که آن شخصیت پردازی قطعی را ندارد و این ویژگی، شعر را به متن نمایشی نزدیک می کند.»