

**مهر** - مسعودده‌نمکی کارگردان سینما به‌عنوان کارشناس مجری‌برنامه تلویزیونی «چهل و هشت» و در روی فرماندهان و مسئولان دفاع مقدس قرار می‌گیرد. این برنامه قرار بود از شب ۳۱ شهریور ماه، هر شب ساعت ۲۲ از شبکه چهار سیماپخش شود و سردبیری آن را امجدحسن روزی طلب به عهده دارد. محسن رفیقدوست و حسین علایی از جمله مهمانان این برنامه خواهند بود.



**مسعود ده‌نمکی**  
**مجری یک برنامه تلویزیونی شد**



## «سحر» در تاریکی

دادن به سوالاتی که فیلم در ذهن مخاطب ایجاد کرده، برایش جذاب باشد. بنابر این فیلم «آخرین بار...» به‌عنوان یک فیلم معمایی، به اندازه کافی برای مخاطب کشش دارد و اگر فیلم خوش‌رینتی بود می‌شد آن را از این جهت کاملاً بی‌نقص دانست.

**تصویری نسبتاً متفاوت از پلیس**

معمولاً پلیس در فیلم‌و سریال‌های ایرانی یک تیپ است و تبدیل به شخصیت نمی‌شود. پلیس معمولاً در این‌آرک‌آدم جدی و باهوش است که با خانواده‌اش ارتباط صمیمانه و عمیقی دارد و تنها مشکلش این است که زیادی خودش را درگیر پرونده‌هایش کرده! او معمولاً تجربه تلخی از مرگ یکی از عزیزانش هم دارد که در موقعیت‌های مختلف برای او یادآوری می‌شود. سرگرد «سمیعی» با بازی فریبرز عرب‌نیا، با بسیاری از پلیس‌هایی که تا به حال

**مانده کاشیان** - نام فرزند مومن برای بسیاری از علاقه‌مندان به سینما، با فیلم «شب‌های روشن» گره خورده‌است و بسیاری از مخاطبان و منتقدان بعد از گذشت ۱۶ سال از نمایش آن، هنوز از آن فیلم به‌عنوان بهترین اثر فرزند مومن یاد می‌کنند. این کارگردان بعد از سه سال، این روزها فیلم «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» را روی پرده نقه‌ای در حال اکران دارد. اثری که هر چند انتظار مخاطب را از کارگردان «شب‌های روشن» برآورده نمی‌کند، اما با بسیاری از فیلم‌هایی که روی پرده سینما می‌بینیم و به‌ویژه با آثار مشابه خودش در ژانر جنایی و پلیسی، کمی متفاوت است. در ادامه نگاهی انداخته‌ایم به پنج دلیلی که توصیه می‌کنیم «آخرین بار...» را در سینما تماشا کنید.

**غنیمتی در هوت فیلم‌های معمایی و پلیسی**

تا دل‌توان بخواید فیلم‌هایی در ژانر کمدی و اجتماعی روی پرده سینماها در حال نمایش است و در این میان گونه‌های سینمایی دیگر مورد غفلت قرار گرفته‌اند. یکی از این‌ژانرها که با وجود جذابیت‌مورد توجه سینماگران قرار نگرفته، ژانر پلیسی و معمایی است. بعد از مدت‌ها، به‌تازگی یک فیلم پلیسی در حال اکران است که اگرچه نمی‌توان آن را یک فیلم کاملاً جنایی و پلیسی نامید و رگه‌هایی از فیلم اجتماعی هم در آن دیده می‌شود، اما در فحطی چنین فیلم‌هایی در سینمای ایران، «آخرین بار...» تجربه نسبتاً جدیدی برای تماشاگر می‌ق‌م‌زند.

**قصه‌ای که مخاطب را دنبال خود می‌کشد**

اگرچه تیم فیلم از یک جایی به بعد افت می‌کند و بعد به کندی پیش می‌رود، اما به طور کلی می‌توان گفت قصه و شخصیت «سحر» آن قدر ظرفیت دارد که دنبال کردن ماجرا و پاسخ

### اخبار

#### تغییر ساعت پخش برنامه‌های شبکه نهال

شبکه نهال ساعات پخش برنامه‌های خود را در آغاز سال تحصیلی تغییر می‌دهد.
به گزارش مهر، با آغاز سال تحصیلی جدید و توجه به میزان خواب‌مورد نیاز کودکان ۱۲ تا ۱۶ سال، شبکه نهال ساعات پایان پخش روزانه خود را تغییر داد. پخش روزانه برنامه‌های شبکه نهال ویژه کودکان ۶ تا ۱۲ سال، از ساعت ۱۴ آغاز و در ساعت ۲۱:۳۰ پایان خواهد یافت. همچنین در این تغییرات چهار برنامه جدید تولیدی با عنوان «دلاوران»، «ورجه‌وورجه»، «خوشمزه» و «مل‌مل» آماده پخش خواهند شد و چهار برنامه جدید خارجی (داستان‌های آن‌شرلی»، «موش خبرنگار»، «ماشیناسور» و «تو کیو» ریشتر» در همراه روی آنتن شبکه نهال خواهند رفت.

#### آغاز جشنواره سن سیاستین

جشنواره اسپانیایی سن سیاستین با نمایش فیلم آرژانتینی «یک عشق غیر منتظره» با بازی ریکاردو دارین و مرسدس موران، از جمعه شب کار خود را شروع کرد.
به گزارش مهر، جشنواره سن سیاستین که به‌عنوان تنها رویداد سینمایی درجه یک اسپانیا شناخته شده شب ۲۱ سپتامبر در شهر ساحلی سن سیاستین در شمال منطقه باسک کارش را شروع کرد. «یک عشق غیر منتظره» اولین تجربه کارگردانی خوان ورا تهیه‌کننده و فیلم‌نامه‌نویس آرژانتینی آغازگر شصت و ششمین دوره جشنواره فیلم سن سیاستین است. این فیلم که از فیلم‌های بخش رقابتی این جشنواره برای صدف طلایی است، با بازی ریکاردو دارین ساخته شده و عوامل سازنده فیلم روی فرش قرمز مراسم حضور یافتند.

پل توماس اندرسون که تا به حال سه بار جایزه فیپرشی بهترین فیلم را دریافت کرده، برای دریافت جایزه ارشد منتقدان فیلم فدراسیون بین‌المللی برای فیلم «نخ خیال» در جشنواره حضور نداشت.

جشنواره به زبان‌های انگلیسی، اسپانیایی و زبان محلی باسک برگزار می‌شود. این جشنواره که فعالیت خود را از سال ۱۹۵۳ آغاز کرده جایزه اصلی خود را با نام صدف طلایی به بهترین فیلم اهدا می‌کند.
امسال هیرو کازو کورئیدا کارگردان ونویسنده ژاپنی سازنده «دله‌زد دها» برنده نخل طلای کن ۲۰۱۸، جودی دنچ بازیگر بریتانیایی و ندی دویتو بازیگر و کارگردان آمریکایی با دریافت جایزه دونوستیا تجلیل می‌شوند. بردلی کوپر، رایان گاسلینگ و لیلی‌رز پد هم از جمله ستارگانی هستند که طی این هفته در سن سیاستین حضور خواهند داشت. شصت و ششمین دوره جشنواره سن سیاستین تا شنبه ۲۹ سپتامبر ۲۰۱۸ (۷ مهر) ادامه دارد.

### چهره‌ها و خبرها

فرهاد اصلانی که قرار است از روز چهارشنبه با فیلم «مغزهای کوچک‌زنگ زده» به سینماها بیاید، از آبان‌ماه هم فیلم «جن زیبا» را که محصول مشترک دو کشور ایران و ترکیه است روی پرده سینما خواهد داشت.



علی مصفا فصل پاییز، حضور پررنگی روی پرده سینما خواهد داشت. احتمالاً فیلم «سال دوم دانشکده من» اواخر مهر و «در سازه» آذرماه نمایش داده می‌شود. «روزهای نارنجی» هم قرار است در این فصل اکران شود.

رامبد جوان قرار است در دومین تجربه همکاری با بهروز افخمی، در فیلمی به کارگردانی او ایفای نقش کند. او به زودی با فیلم «قانون مورفی» علاوه بر بازیگر، به‌عنوان کارگردان روی پرده سینما حضور خواهد داشت.



شبنم مقدمی بازی در فیلم کمدی «زهرمار» به کارگردانی جواد رضویان را به پایان رسانده است. این بازیگر در فیلم «در سازه» که به تازگی اکران‌های بین‌المللی‌اش را پشت سر گذاشته هم ایفای نقش کرده است.



میترا احجار بازی در فیلم «کلپ همسران» ساخته مهدی صباغ‌زاده را به پایان رساند. اواز چهارم مهرماه با فیلم «ماهور» به سینماها می‌آید و در این فیلم با ساعد سهیلی و بهاره کیان افشار همبازی شده است.



ترلان پروانه هم به جمع سریال‌پربازیرگر «قص‌روی شیشه» اضافه شد. اواز ۴ مهرماه با فیلم «جاده قدیم» و همزمان با هفته کودک یعنی از نیمه مهرماه، با فیلم «آهوی پیشونی سفید ۲» به سینماها می‌آید.



ژاله صامتی یکی از درخشان‌ترین بازی‌هایش را به نمایش می‌گذارد. علاوه بر این‌ها، شبنم فرشادجو که حضور بسیار کوتاهی در فیلم دارد و یکی از سکانس‌ها برای دقایقی نقش یکی از همسایه‌های خانواده «عامری» را بازی می‌کند، در همان حضور کوتاه‌بازی فوق‌العاده‌ای دارد و این موضوع نشان از دقت و اهمیت فرزند مومن در انتخاب نقش‌های تأثیرگذار و مهم فیلمش دارد.

**پایانی غیر قابل‌پیش‌بینی**

غافلگیری، لازمه فیلم‌های معمایی و پلیسی است و اگر دست‌قائل یا مجرم زودتر از موقع برای تماشاگر رو شود، مخاطب دیگر انگیزه‌ای برای دنبال کردن قصه ندارد. در فیلم «آخرین بار...»، تماشاگر مانند بسیاری از فیلم‌های پلیسی درباره قاتل حدس‌های مختلفی می‌زند و هر لحظه به یک نتیجه می‌رسد اما وقتی معما حل و گره‌ها بازی می‌شود، تماشاگر واقعاً غافلگیری می‌شود و خطی‌روی همه حدس‌هایش می‌کشد. غافلگیری یکی از اتفاقاتی است که مخاطب در پایان فیلم از آن احساس رضایت می‌کند.

**ضعفی که می‌توانست نقطه‌قوت باشد...**

این که فیلم می‌خواهد در بستر حل معما ناپدید شدن سحر، کنایه‌ای به عرف‌های غلط و کلیشه‌های ذهنی افراد جامعه بزند، مسئله مهمی است که ای کاش با پرداخت درست به آن، حالا می‌توانستیم این ویژگی را هم جز نقاط قوت فیلم بدانیم. مسئله‌ای که می‌شد در بطن قصه بیان شود و به تماشاگر تلنگر بزند، بدون این که موقعیت درستی برای بیان این کنایه‌ها خلق کند، با شخصیت‌پردازی ناقص و چند دیالوگ شعاری، از فیلم بیرون می‌زند و برای مخاطب باورپذیر نمی‌شود.

**انتخاب خوب بازیگران**

فریبرز عرب‌نیا در نقش سرگرد «سمیعی»، ژاله صامتی در نقش مادر «سحر عامری» و سیامک صفری در نقش «پدر سحر»، انتخاب‌های بسیار مناسبی برای شخصیت‌های این فیلم بوده‌اند و در میان این سه بازیگر،

#### سوزه روز

**علت جالب کناره‌گیری سام درخشانی از تئاتر «شب‌کاری»**



سام درخشانی به‌تازگی در گفت‌وگویی درباره ماجرای کناره‌گیری‌اش از نمایش «شب‌کاری» که قرار بود در کانااد روی صحنه برود، توضیحاتی داد که توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی را برانگیخت. او گفت که تأکید داشته با همسر و فرزندش به کانادا برود اما چون کارگردان و تهیه‌کننده این نمایش شرایطی فراهم کرده بودند که امکان همراهی او با خانواده‌اش وجود نداشت و احسان کر می‌را جایگزین او کرده بودند، از بازی در این تئاتر انصراف داد. صحبت‌های او درباره تمهیدی که به همسر و فرزندش داشت مورد توجه کاربران فضای مجازی، قرار گرفت و بسیاری از آن‌ها خانواده‌دوستی او را به‌عنوان یک چهره مشهور تحسین کردند.

#### قاب‌روز



تصویری که دیروز مؤسسه سیمای مهر، سازنده «ماجرای نیمروز» از این فیلم منتشر کرد و بازتاب زیادی در شبکه‌های اجتماعی یافت.

## آگهی مزایده شماره ۹۷/۷ فروش املاک و مستغلات

**شرکت سرمایه‌گذاری عمران و توسعه پایدار ایرانیان** در نظر دارد، املاک و مستغلات ذیل را در استانهای خراسان شمالی، خراسان رضوی و خراسان جنوبی بصورت شش‌دانگ (تخلیه شده و تخلیه نشده) با شرایط پرداخت نقد/ نقد و اقساط از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

#### شرایط و نحوه شرکت در مزایده:

مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ مبلغ پایه مزایده مندرج در آگهی می‌باشد که می‌بایست توسط متقاضی به حساب مورد اشاره در برگ شرایط مزایده واریز و اصل رسید آن را بقید ردیف و مشخصات ملک انتخابی تحویل نماید.

#### نحوه دریافت بهای مورد معامله:

**نقد و اقساط:**

**ج) حداقل ۵۰٪** بهای مورد معامله همزمان با انعقاد قرارداد، الباقی بصورت اقساط در مدت زمان حداکثر ۴۸ ماه با نرخ ۱۸٪ دریافت می‌گردد.

**د) حداقل ۳۵٪** بهای مورد معامله همزمان با انعقاد قرارداد، الباقی بصورت اقساط در مدت زمان حداکثر ۶۰ ماه با نرخ ۱۸٪ دریافت می‌گردد.

**ه) حداقل ۵۰٪** بهای مورد معامله همزمان با انعقاد قرارداد، الباقی بصورت اقساط در مدت زمان حداکثر ۶۰ ماه با نرخ ۱۸٪ دریافت می‌گردد.

ردیف	کد ملک	نشانی ملک	مشخصات ملک					قیمت پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت (گروه)	مشخصات شعب منتخب بانک اقتصادنوین		توضیحات
			پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	مساحت عرصه	مساحت اعیان			نام شعبه	نشانی شعبه	شماره تماس
۱	۲۹۳۵	بیجند - خیابان منتظری ۱۰- کوچه شهید خامسان - پلاک ۵	۱۳۲۹	خانه	مسکونی	۲۴۶.۴۶	۳۱۸	۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	د	بیجند- بلوار مدرس، تیش مدرس ۲۶	فاقد پلاک	تخلیه به عهده خریدار
۲	۳۸۲۵	بیجند - بلوار شهبانیه- خیابان نرجس ۱۵- پلاک ۳۰	۱۵۵۴/۶۶۵۰	خانه	مسکونی	۱۶۲	۱۸۹	۲,۶۳۸,۰۰۰,۰۰۰	ج	مدرس بیجند		شش دانگ تخلیه شده
۳	۳۹۶۷	بیجند - بلوار شهید آوینی - صدف ۲- پلاک ۲۸	۲۵۰/۴۴۶۲	ساختمان	مسکونی	۲۵۰	۴۰۷.۵	۶,۷۸۵,۰۰۰,۰۰۰	۵			تخلیه به عهده خریدار
۴	۳۰۷۵	مشهد - خیابان احمدآباد: کوی قائم - قائم ۱۳- پلاک ۲۶- طبقه همکف	۲۳۲۵۰/۱۳۳۱۴	آپارتمان	مسکونی	-	۸۱.۵	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	د			تخلیه به عهده خریدار
۵	۳۷۵۹	مشهد - بلوار وکیل آباد- بلوار شهید صامی- صامی ۲۸- پلاک ۲۱- طبقه دوم- واحد ۲	۱۸۴/۲۰۲۲۲۸	آپارتمان	مسکونی	۰	۷۵	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	د	مشهد - میدان احمدآباد - اول بلوار ملاصدرا		تخلیه به عهده خریدار
۶	۳۴۲۰-۱	مشهد - قاسم آباد:بلوار جباب:پلاک ۳ شرقی-ط سوره جنوبی-واحد ۱۰	۱۷۵/۵۱۰۷۴	آپارتمان	مسکونی	۰	۸۶.۴۳	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	د	مشهد - جنب ساختمان شهرداری		تخلیه به عهده خریدار
۷	۳۴۲۰-۲	مشهد - قاسم آباد-بین حسانی ۴۰۳۸- ۱۰- پلاک ۱۰- ط سوره غربی - واحد ۵	۱۷۵/۲۰۲۶۰	آپارتمان	مسکونی	۰	۷۸.۷	۱,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰	د			تخلیه به عهده خریدار
۸	۳۷۱۱	سبزوار - توحید شهر- خیابان بهار- بهار ۶۸- پلاک ۵	۴۷۸/۱۸۸۲	خانه	مسکونی	۱۹۸	۱۹۸.۳	۲,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	د	سبزوار - سبزوار - خیابان اسدآبادی - جنب اداره ثبت اسناد و املاک - مقابل ساختمان علوم پیشگ		تخلیه به عهده خریدار
۹	۳۰۱۱	سبزوار - خیابان امریکزی- امریکزی ۳۰- پلاک ۲۲	۶/۱۷۹۶	خانه	مسکونی	۲۸۳.۶	۱۴۲	۴,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ج			شش دانگ تخلیه شده
۱۰	۳۴۴۴-۱	مشهد - بلوار وکیل آباد- بین وکیل آباد ۲۸ و ۴۰	۱۸۲/۱۶۶۵۳	زمین	زمین	۴۷۳	-	۱۷,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	امام رضا - بین امام رضا ۱۱ و ۹ - پلاک ۳۷۱ و ۳۷۷		شش دانگ تخلیه شده
۱۱	۲۷۲۸	نیشابور - خیابان یمن شرقی - خیابان قدس شمالی-۲ پلاک ۳۵	۲۲۴/۱۰۴۵	ساختمان	مسکونی	۴۰.۸	۴۱۶.۵	۳,۸۷۲,۰۰۰,۰۰۰	ج	نیشابور - نیشابور - خیابان فردوسی شمالی ، تیش فردوسی شمالی ۶- طبقه اول		شش دانگ تخلیه شده
۱۲	۳۸۱۴	بجنورد - خیابان قیام جنوبی- کوی باغ اردشیرخان- کوچه قیام ۴- پلاک ۲۰- کدپستی ۹۴۷۷۶۵۷۳۵۳۰	۱۷۲/۸۸۷۲	ساختمان	مسکونی	۲۵۶.۵	۵۰۷	۷,۵۸۳,۶۲۵,۰۰۰	ج	بجنورد - بجنورد - خیابان شریعتی جنوبی - شش کوچه ولی نژاد - پلاک ۱۷۴		شش دانگ تخلیه شده
۱۳	۲۴۸۷-۱	بجنورد - دیروگاه- کوچه نجفی ۱۴- پلاک ۴	۱۵۵/۴۴۵۴	خانه	مسکونی	۱۴۶.۴۷	۱۹۹.۵	۹۷۰,۳۰۰,۰۰۰	ج			شش دانگ تخلیه شده
۱۴	۴۰۸۴	بجنورد - بلوار شهید وحدتی- کوچه نسیم- پلاک ۲۲- طبقه اول- واحد اول	۴/۳۲۴۴	آپارتمان	مسکونی	۰	۱۰۰.۵۳	۱,۰۰۵,۳۰۰,۰۰۰	د			تخلیه به عهده خریدار
۱۵	۳۶۲۲	آمشانه - بلوار شهید وحیدی- کوچه شهید رسگار- پلاک ۵۹	۴/۸۲۵	خانه	مسکونی	۲۴۳	۱۴۵.۸	۱,۵۵۸,۰۰۰,۰۰۰	د			تخلیه به عهده خریدار