خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه اول مهر ۱۳۹۷ . ۱۳ محرم ۱۴۴۰ . شماره ۱۹۹۲۰

سالار عقیلی برای استاد شجریان می‌خواند

سالار عقیلی خواننده موسیقی ایرانی به مناسبت فرا رسیدن اول مهر ماه، روز تولد محمدرضا شجریان، استاد آوازه خوان موسیقی ایراني، «بخوان جانان» را خوانده است. این اثر را روز به بختیاری آهنگ ساز جوان حوزه موسیقی ایرانی روی شعری از مسعود بختیاری آهنگ سازی کرده است. این قطعه موسیقایی بناست امروز در زادروز شجریان به دو شکل صوتی و تصویری منتشر شود.

نگاهی به هنرهای استاد شجریان در هفتاد و هشتمین زادروزش

خسرو شیرین دهنان

اکرم انتصاری – خواهش ها زمانی به رنگ آرزو در می آیند که محبوبیتی در کار باشد. دوست داشتن باعث می شود آرزوهای مان برای محبوب هایمان واقعی و از صمیم قلب باشد درست مانند آرزوی سلامتی و هم نوایی «مرغ سحر» هیئتی دریزدبرای سلامتی خسروآواز ایران. آغاز پاییز دل انگیز، آغاز محمدرضا شجریان است که خود حدیث مفصلی در هنر ایرانی به خصوص آواز است. او نفسی تازه در موسیقی سنتی دمید و خود خالق سازهایی مانند شهرآشوب، صراحی و کرشمه است. همین نفس تازه باعث شد او دوبار نامزد جایزه گرمی یکی از بزرگ ترین جایزه های صنعت موسیقی و موفق به دریافت نشان شوالیه از کشور فرانسه شود. با همه این ها و قرار گرفتن صدای او در میان پنجاه صدای برتر جهان، او هنوز همان «خسرو خوبان» آواز ایران است. به مناسبت زادروز او هنرهای کمتر گفته شده اش را مرور می کنیم.

■ **خوش رقصی قلم در دست شجریان**

جایی نوشته بود، ادب، آواز و خوشنویسی ایرانی هم آغوش همند. آواز ایرانی تنها هنر شجریان نبود. قلم و مرکب در دست او مانند تحریرهای شنیدنی اش، دیدنی است. علاقه شجریان به خوشنویسی ایرانی باعث شد تا او در ۲۹ سالگی خوشنویسی را به طور جدی دنبال کند. او خط شکسته نستعلیق را نزد حسن و حسین میرخانی آموخت و در ۳۰ سالگی صاحب درجه ممتاز در خوشنویسی شد. پیشرفت او در خوشنویسی مانند آواز چشم گیر بود و نمونه خط او در دارالکتاب سید حسین میرخانی قرار گرفت. او پس از انقلاب دست به قلم برد و تعدادی از آلبوم هایش مانند بیداد، آستان جانان و خلوت گزیده را به شمایل خوشنویسی درآورد. شجریان در آبان ۸۹ نمایشگاهی برپا کرد و خوشنویسی های خود را به همراه منتخبی از خوش نویسان معاصر در تالار وحدت به نمایش گذاشت. عارف براتی یکی از مدیران انجمن خوشنویسان ایران در باره هنر خوشنویسی شجریان می گوید: او یکی از اکابر ادبیات ایران است. ادبیات با فهم، احساس و درک ملت ایران عجین است و نمود خود را در چند چیز به زیبایی نشان می دهد که یکی خط و خوشنویسی و دیگری آواز است.

■ **صاحب مقام جهانی در تلاوت قرآن**

پدر محمدرضا شجریان، قاری قرآن بود. او در قرائت قرآن شاگرد پدر بود و پرورش صدای او از همان روزهای کودکی اش آغاز شد. او که در پنج سالگی در خلوت کودکانه خود آواز می خواند در قرائت قرآن هم پیشتاز بود. تلاوت شجریانِ ۱۲ ساله، اولین بار از رادیو خراسان در سال ۱۳۳۱ پخش شد. شجریان پدر در ابتدا دوست داشت از محمدرضا فقط در قامت یک قاری قرآن یاد شود و به همین دلیل شجریانِ پسر تا قبل از دهه ۵۰ فعالیت های آوازی خود را در رادیو با نام سیاوش بیدگانی دنبال می کرد تا این که پدر اجازه آواز به او داد. او قرائت قرآن را در کنار آواز دنبال کرد و در سال ۵۶ در مسابقه تلاوت کشوری خوش درخشید و رتبه اول تلاوت قرآن را به دست آورد. جالب این که در مسابقات جهانی تلاوت قرآن در سال ۵۷ که در مالزی برگزار شد، محمدرضا شجریان به جای فردی که قرار بود نماینده ایران باشد و به مشکل خورد بدون تمرین شرکت کرد و رتبه دوم تلاوت قرآن را در جهان به دست آورد. سوگ ناشی از مرگ پدر باعث شد شجریان در مراسم ترحیم پدرش قرآن، تلاوت و در بزرگداشت پدر یک مجموعه تلاوت قرآن به نام «به یاد پدر» منتشر کند.

■ **خالق «ربنا» یی که دست و دل را می لرزاند**

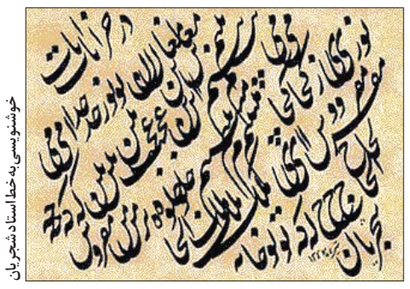
در میانه روزهای شلوغ انقلاب در سال ۵۸ محمدرضا شجریان برای تولید یک قطعه آوازی با موضوع مذهبی مورد مشورت رادیویی ها قرار گرفت. او برای نشان دادن یک قطعه مطلوب به هنرجویان، یک قطعه آزمایشی ربنا را که شامل چهار آیه قرآن بود، در دستگاه سه گاه به همراه مرکب خوانی خواند و از آن ها خواست تا این قطعه را تمرین کنند اما هیچ کدام از آثار هنرجوها مقبول رادیو واقع نشد و قطعه ربنای آزمایشی شجریان از رادیو پخش شد. ربنای شجریان در کنار اذان رحیم مؤذن زاده اردبیلی تا سال ها به بخشی از سنت های عجین شده با رمضان ایرانی ها تبدیل شده بود تا این که صدا و سیما در واکنش به اعتراض شجریان مبنی بر رعایت نشدن حقوق مولف، از پخش آن خودداری کرد. نظرها درباره ربنا بسیار تامل برانگیز است. راغب غلوش قاری بنام مصری بعدها به قصد الگوسازی ربنا، نسخه ای از این قطعه را از شجریان می گیرد اما خیلی زود به او پیام می دهد که خواندن این نوا کار هر کسی نیست. هوشنگ ابتهاج ربنا را اثری غیر زمینی می داند و می گوید هیچ کس، حتی خود شجریان نمی تواند این طور بخواند. قطعه «ربنا» در اردیبهشت سال ۹۶ به ثبت ملی رسید.

■ **هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست**

چهره محمدرضا شجریان در آواز ایرانی، درخشان تر از دیگر شاخه های هنری اوست. شجریان راه بنان را در تلفیق موسیقی سنتی و نوآوری ها به اوج می رساند و همزمان با فعالیت های رادیویی بر گستره کار در کانون چاووش می افزاید. فعالیت شجریان در رادیو همزمان با استعفای جمعی از موسیقی دانان پس از حادثه ۱۷ شهریور میدان ژاله تهران تمام می شود. این گروه تلاش می کنند تا با زبان موسیقی انقلاب، مردم را همراهی کنند. شجریان با «شب نورد» و ماندگارترین شاهکار چاووش یعنی تصنیف «سپیده» با مطلع «ایران ای سرای امید» زبان موسیقی مردم شد و برای مردم خواند. فصل جدید کاری شجریان با رفتن محمدرضا لطفی به ایتالیا آغاز شد و همکاری با موسیقی دانی مانند پرویز مشکاتیان، مقدمه روزهای طلایی شجریان در آواز شد. هر چند که این همکاری در مقطعی تیره و تار و باز از سر گرفته شد. شجریان در میانه دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ با گذشتن از کنار رقیبان، روی قله آواز ایرانی ایستاد تا این که در سال های نه چندان دور افتاد مشکل ها.... حال چند سالی است که بی خبریم و منتظر که او روی صحنه برود و باز از امید و ایران بخواند.

رتبه دوم تلاوت قرآن در جهان

خوشنویسی به خط استاد شجریان



خوشنویسی به خط استاد شجریان

کنسرت استاد شجریان در سال ۱۳۸۶

همدردی محسن چاوشی با «مام وطن»

چهره ها
خواننده پاپ

حادثه تلخ دیروز در اهواز، اندوه و همدردی هنرمندان را برانگیخت. محسن چاوشی که سعی می کند در بزنگاه های تلخ همراه مردم باشد هم از این قاعده مستثنا نبود. او دیروز قسمتی از قطعه «مام وطن» را در صفحه شخصی خود به اشتراک گذاشت و در توضیح این ویدئو به بریده ای از ترانه قناعت کرد و نوشت: «قلب من خانه من / خانه زخم به تن / خسته ام از جانی / که گرفتارتر تن است». این آهنگ در سال ۱۳۹۱ به مناسبت سالروز آزادی خرمشهر منتشر شده بود. امیر ارجینی ترانه سرای بسیاری از آلبوم های اولیه چاوشی، قطعه «مام وطن» را سروده و آهنگ سازی آن را محسن چاوشی بر عهده داشته است.

واکنش علیرضا بدیع به حمله تروریستی اهواز

چهره ها
شاعر

طرح بهرنگ نامداری و روز تلخ اهواز، دست مایه شعر و شاعری علیرضا بدیع شد. این شاعر و ترانه سرا در واکنش به اتفاق دیروز، یکی از شعرهای خود را باز نشر کرد که بخشی از آن را در ادامه می خوانید. شاعر «ماه و ماهی» نوشت: « کفش هایش به سمت در چرخید، شاید این آخرین سفر باشد / همسرش آب پشت پایش ریخت، خواست چشمان کوچه تر باشد / بعد از آن ماهیان یتیم شدند، آسمان "پا به ماه" شد در حوض / مادر پیرش آرزو می کرد: کاش نوزادشان پسر باشد / خاکریز آسمان هفتم شد، ماه برداشت کوله بارش را / چکمه ها رو به آسمان کردند، شاید این آخرین سفر باشد»

لذت شعر

پاییز می رسد که مرا مبتلا کند
با رنگ های تازه مرا آشنا کند
پاییز می رسد که همانند سال پیش
خود را دوباره در دل قالیچه جا کند
او می رسد که از پس نه ماه انتظار
راز درخت باغچه را برملا کند
او قول داده است که امسال از سفر
اندوه های تازه بیارد، خدا کند
او می رسد که باز هم عاشق کند مرا
او قول داده است به قولش وفا کند
پاییز عاشق است وَ راهی نمانده است
جز این که روز و شب بنشیند دعا کند
شاید اثر کند وَ خداوند فصل ها
یک فصل را به خاطر او جابه جا کند
تقویم خواست از تو بگیرد بهار را
تقدیر خواست راه شمارا جدا کند
خش خش، صدای پای خزان است، یک نفر
در را به روی حضرت پاییز وا کند...

علیرضا بدیع

***

به پرندگان بگو
شاخه هایت را فراموش نکنند
پاییز
آخرین حرفِ درخت نیست...

بابک زمانی

***

فرق پاییز و تو این است: تو پاییزتری
من غم انگیزترم یا تو غم انگیزتری؟
خوردم اما نشدم مست چنان! منتظرم
که به دستم بدهی کاسه لبریزتری
این همه زخم زدی بر دل من، باز بزن
منتها با تبر و با همه تیزتری
تو و چنگیز مغول هر دو به یک اندازه
کشته اید، آه ولی باز تو خونریزتری
با تو خورشید فقط صبح سخن می گوید
با تو که از همه شهر سحرخیزتری
پرم از خاطره های بد و بد، کاش از تو
داشتم خاطره خاطره انگیزتری
به خودت خیره شو در آینه و بعد بگو
من غم انگیزترم یا تو غم انگیزتری؟

مجید بابازاده

***

دارد پاییز می رسد
انار نیستم
که برسم به دست های تو
برگم!
پُراز
اضطراب افتادن...

رضا کاظمی

***

تقویم، روی فصل خزان ایستاده است
گویا پس از تو نبض زمان ایستاده است
حس می کنم که پشت همین چشم های شاد
مردی همیشه دل نگران ایستاده است
در تو هزار بغض سَترون نشسته است
در من هزار درد نهان ایستاده است
در چشم هات، این دو پریشان و در به در
طرح دوتا پلنگ جوان ایستاده است
این واژه های تلخ معطل درون من
دیری در انتظار بیان ایستاده است
پشت در چه های شب آلود ذهنِ من
اندوه شاعرانِ جهان ایستاده است
پاییز در دقایقِ من مکث کرده است
انگار بی تو نبض زمان ایستاده است

مهدی آخرتی

پیک خبر

آغاز پویش انتخاب بهترین‌های دفاع مقدس

پویش مردمی انتخاب بهترین‌های دفاع مقدس با معرفی بهترین کتاب، بهترین نویسنده مرد و بهترین نویسنده زن همزمان با هفته دفاع مقدس آغاز شد. به گزارش مهر، در این پویش مردمی که از سوی انتشارات سوره مهر برگزار می‌شود، ۱۵ عنوان کتاب برگزیده، پنج نویسنده مرد و پنج نویسنده زن در معرض آرای مردمی قرار می گیرند که در نهایت یک کتاب، یک نویسنده مرد و یک نویسنده زن به عنوان بهترین‌های دفاع مقدس انتخاب می شوند و در مراسمی که همزمان با هفته کتاب و کتاب خوانی برگزار می‌شود، از آن‌ها با اهدای تندیس ویژه، لوح جشنواره و جایزه نقدی تقدیر می‌شود. در خور ذکر است میان تمام کسانی که در این پویش مردمی شرکت کنند، قرعه کشی و به برگزیدگان هدایایی اهدا می‌شود.

اجرای «اپرای عاشورا» در تالار فردوسی

اپرای عاشورا به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب پور، اثری که در فرانسه، لهستان، ایتالیا و در شهرهای تهران و شیراز به اجرا درآمده است، دیگر بار پس از چندین دوره اجرا، در تالار فردوسی، محل دایمی اجرای اپراهای عروسکی از ۱۱ تا ۱۳ مهرماه به اجرا در می‌آید. «اپرای عاشورا» نخستین اثری است که بر اساس تئوری احیای اپرای ملی بهروز غریب پور تولید و توسط خود او نوشته، طراحی و کارگردانی شده است و با آهنگ سازی بهزاد عبدی در سال ۱۳۸۷ به اجرا درآمده و تاکنون بیش از ۹۰ بار اجرا شده است.

پیش‌بینی ثبت رکورد گران‌ترین اثر از یک هنرمند زنده

یک تابلوی نقاشی از دیوید هاکنی، شانس این را دارد که رکورد گران‌ترین اثر هنری متعلق به هنرمندی را که در قید حیات است از آن خود کند. حراجی کریستیز این پیش‌بینی را انجام داده و اعلام کرده است که این تابلو می‌تواند تا مبلغ ۸۰ میلیون دلار به فروش برسد. این تابلوی نقاشی با عنوان «استخر» که در سال ۱۹۷۲ توسط دیوید هاکنی کشیده شده است، در نوامبر ۲۰۱۸ به مزایده گذاشته خواهد شد. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، اگر این نقاشی بتواند حدود ۸۰ میلیون دلار به فروش برسد، در واقع با قیمتی سه برابر گران‌ترین اثر هاکنی که تا به حال فروخته شده است، رکورددار خواهد بود. بر اساس این گزارش، در سال ۲۰۱۳ «جف کونز» (نقاش و مجسمه‌ساز معاصر آمریکایی) توانست با اثر «سگ بادکنکی» استیل خود با رقمی معادل ۵۸ میلیون دلار، رکورددار گران‌ترین اثر هنرمند در قید حیات باشد. همچنین بعد از او، «جرار دریچر» (هنرمند اهل آلمان)، در سال ۲۰۱۵ توانست با فروش اثر خود با قیمتی معادل ۴۶ میلیون دلار رکورددار یکی دیگر از گران‌ترین هنرمندان زنده باشد.

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۵۶–خواهان رونوشت حصر وراثت نسرین میوه فروشان سفلائی فرزند علی اصغر به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۰۴۵۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی اصغر میوه فروشان سفلای در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : اسه میرزائی بیلند همسر – علیرضا – مریم – نسرین – نرگس – طیبه همگی فرزندان – اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۴۲۳– مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد – منصوره نوبخت نوقابی – مشهد – بلوار کوثر ، کوثر ۱۵
م/۹۷۱۰۲۲۴۳

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۰۷۸–خواهان رونوشت حصر وراثت نسرین شیبانی فرزند عزیزاله به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۰۷۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فروغ کسرائی در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱– نسرین – سیده فاطمه – سیدابوالفضل – زهرا سادات – کامران – عطاء اله –فتح اله شیبانی همگی فرزندان – اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۴۲۳۷– مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد – منصوره نوبخت نوقابی – مشهد – بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵
م/۹۷۱۰۲۲۳۴

شماره : ۱۲۷/۹۷۰۲۶۵
آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای ۱– نیلوفر عزیزی ۲– محمدرضا کدیور فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد شکایت مهدی دروهی علیه شما دایر بر کلاهبرداری بموجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۵۹۲۷۰۸۰۰ در پرونده کلاسه ۱۲۷/۹۷۰۲۶۵ به نفع دولت محکوم شده اید. مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این دادگاه است. م الف ۲۴۷۲۹– مدیر دفتر شعبه ۱۲۷ دادگاه عمومی مشهد – علیرضا شجاعی
م/۹۷۱۰۲۹۳۰

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۸۲۰–خواهان رونوشت حصر وراثت مهرداد محمودآبادی فرزند محمدعلی به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۰۸۱۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدعلی کوره پز محمودآبادی سیرجان در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱– صدیقه صبور صادق زاده همسر – میلاد – مسعود – مهرداد – سهیلا همگی فرزندان – اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۴۷۲۷– مدیر دفتر دادگاه کیفری دو مجتمع امام خمینی شهر مشهد (۱۲۵ جزایی سابق)– علی اصغر قاسم نژاد دهمیانی – استان خراسان رضوی – شهرستان مشهد – بلوار شهید شیروی – نبش شیروی ۱۳
م/۹۷۱۰۲۸۴۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۰۹۲–خواهان رونوشت حصر وراثت حسن حکم ابادی فرزند علی اصغر به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۰۸۹ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی اصغر حکم ابادی در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱– طوبی حکم ابادی همسر – محمد– علی – حسن –زهرا – فاطمه – معصومه همگی فرزندان – اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۴۷۳۵– مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع چهار شهرستان مشهد – منصوره نوبخت نوقابی – مشهد – بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵
م/۹۷۱۰۲۲۲۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۳۴
آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
بدینوسیله به آقای مجتبی حسین پور (فاقد مشخصات بیشتر) ابلاغ می گردد حسب شکایت آقای محمد درودی دائر بر سرقت کارت عابر بانک و کلاهبرداری مرتبط با رایانه پرونده به کلاسه ۱۲۵/۹۷۰۶۳۴ ثبت و وقت رسیدگی برای مورخ ۹۷/۸/۱۲ ساعت ۹ تعیین شده است به نامبرده ابلاغ می گردد در وقت مقرر در جلسه حاضر شوید والا دادگاه تصمیم قانونی اتخاذ خواهد نمود. م الف ۲۴۷۲۸– مدیر دفتر دادگاه کیفری شعبه ۱۲۵ دادگاه کیفری دو مجتمع امام خمینی شهر مشهد (۱۲۵ جزایی سابق)– علی اصغر قاسم نژاد دهمیانی – استان خراسان رضوی – شهرستان مشهد – بلوار شهید شیروی – نبش شیروی ۱۳
م/۹۷۱۰۲۸۷۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۳۴۴
آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به اصلی کبکی
خواهان سعید علوی دادخواستی به طرفیت خوانده اصلی کبکی به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۱۴۶۰۰۳۲۲ شعبه ۳۱۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۴ شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۰۸/۷ ساعت ۸:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
م الف ۲۴۷۴۴
متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۱۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد– مریم پژند
مشهد– بلوار وکیل‌آباد– بلوار کوثر– کوثر۱۵
م/۹۷۱۰۲۷۷۹

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۹۹۷–خواهان رونوشت حصر وراثت خاطره خیاطیان سرقایه فرزند محمدرضا به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۰۹۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدرضا خیاطیان سرقایه در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱– معصومه غزنوی همسر – خاطره – محسن – هادی – سیدکاظم همگی فرزندان – اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۴۷۳۴– مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد – منصوره نوبخت نوقابی ، مشهد، بلوار وکیل آباد بلوار کوثر کوثر ۱۵
م/۹۷۱۰۲۲۳۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۸۲۰
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آتنه مشکات که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۴۶۰۰۲۱۲ صادره از شعبه ۳۱۶ در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۱۴۶۰۰۸۱۷ محکوم به پرداخت مبلغ ۸۲۰۰۰۰۰۰ ریال بابت بخشی از سفته شماره ۳۴۰۶۸۷– ۹۳/۱۲/۲۰ و مبلغ ۲۸۴۵۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و ۲۹۶۰۰۰ تومان حق الوکاله وکیل و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید سفته تا یوم الادا در حق محکوم له مجید وارسته حسینی نژاد و نیم عشر دولتی شده اید. ظرف مدت ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرائی اقدام خواهد نمود.
م الف ۲۴۴۴۷
مسئول دفتر شورای حل اختلاف شعبه ۳۱۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد – راحله صادق الحسینی
مشهد – بلوار وکیل آباد – بلوار کوثر – کوثر ۱۵
م/۹۷۱۰۲۹۴۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۳۰۰۰۲۳۵ مورخه ۱۳۹۷/۳/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد نعمانی یوسفی فرزند احمدعلی به شماره شناسنامه ۲۳۳ صادره از فریمان در سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۳۳۲/۸۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۲۱ فرعی از ۲۲۹ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در ۱۷ شهریور صدقی ۷/۲ پلاک ۳۴ و ۳۲ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه آن موقوفه صفوی پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۶۴– تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۷/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۷/۱۶ محمد نخعی– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۷۱۰۱۹۰۸

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۱۱۷–خواهان رونوشت حصر وراثت محسن نیرومند فرزند غلامحسین به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۱۱۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلامحسین نیرومند در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : منصوره اقائی جاغرق همسر – محسن نیرومند فرزند – اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۴۷۴۰– مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد – منصوره نوبخت نوقابی – مشهد – بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵
م/۹۷۱۰۲۲۳۹

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۹۱۸–خواهان رونوشت حصر وراثت الهه بافکر مقدم فرزند ابراهیم به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۰۹۱۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رقیه کاریجیان در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به :۱– الهه – کیمیا – زهره – فاطمه – امیر – راهله – زهرا همگی بافکر مقدم فرزندان بی بی ربابه حسینی مادر – اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۴۷۳۳– مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد – منصوره نوبخت نوقابی – مشهد – بلوار شهید شیروی – نبش شیروی ۱۳
م/۹۷۱۰۲۲۱۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۲۴
آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
بدینوسیله به آقای علی رستار فرزند شیرمحمد ابلاغ می گردد حسب شکایت خانم نجما باغی دائر بر سرقت یک دستگاه گوشی پرونده به شماره ۱۲۵/۹۷۰۶۲۴ ثبت و وقت رسیدگی برای مورخ ۹۷/۸/۱۹ ساعت ۹ تعیین شده است در وقت مقرر در جلسه حاضر شوید والا دادگاه تصمیم قانونی اتخاذ خواهد نمود. م الف ۲۴۷۲۶– مدیر دفتر دادگاه کیفری شعبه ۱۲۵ دادگاه کیفری دو مجتمع امام خمینی شهر مشهد (۱۲۵ جزایی سابق)– علی اصغر قاسم نژاد دهمیانی – استان خراسان رضوی – شهرستان مشهد – بلوار شهید شیروی – نبش شیروی ۱۳
م/۹۷۱۰۲۸۲۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۱۷ آگهی : ابلاغ وقت رسیدگی
پیرو ابلاغیه های قبلی به آقای سامان جاهدی راد فرزند علی آقا فعلا مجهول المکان با شماره بایگانی ۹۷۰۲۱۷ و ۶۱۶ ۹۷۰۹۹۷۵۱۴۰۰۰۶۱۶ شماره دادنامه درخصوص دعوی آقای علیرضا اشمند بطرفیت آقای سامان جاهدی راد بخواسته مطالبه وجه 1 فقره چک به شماره ۳۳۰۱/۲۰۱۱۴۹ مورخ ۹۵/۸/۷عهده بانک تجارت به مبلغ ۱۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال بانضمام هزینه های دادرسی محکوم شده اید به پرداخت مبلغ ۱۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۴۵۸/۲۵۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان ای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز پس از درج در روزنامه قابل واخواهی در همین شعبه می باشد. م الف ۲۴۷۴۵– مسئول دفتر شورای حل اختلاف شعبه ۳۱۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد – رحیمه سبزی – مشهد – بلوار وکیل آباد – بلوار کوثر – کوثر ۱۵
م/۹۷۱۰۲۹۵۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۱۳–خواهان رونوشت حصر وراثت محمدکرمانی فرزند غلامرضا به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۰۱۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلامحسین نیرومند در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱– علی اصغر کرمانی فرزند محمد کرمانی فرزند – اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۴۷۳۸– مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد – منصوره نوبخت نوقابی – مشهد – بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵
م/۹۷۱۰۲۲۳۸

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۶۱
آگهی احضار متهم
در پرونده کلاسه ۶۰۹۷۹۰۴۶۱ آقای امید افضلی و خانم فریده کنعانی به اتهام مشارکت در تحصیل مال از طریق نامشروع تحت تعقیب می باشد به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه درج تا ظرف مدت سی روز از تاریخ نشر آگهی به دفتر شعبه ۶۰