خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۶ شهریور ۱۳۹۷ . ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۹۰۱

قسمت اول «ممنوعه» توزیع شد

فارس- اولین قسمت از سریال «ممنوعه» به کارگردانی امیرپور کیان در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. در این سریال که مضمونی ماجراجویانه دارد، بازیگرانی چون میلاد کی‌مرام، نیکی کریمی، لیلا زارع، امیرحسین آرمان، بهاره افشاری، پژمان بازغی، آتیلا پسیانی و امیر جعفری بازی می‌کنند. «ممنوعه» هر هفته دوشنبه‌ها در شبکه نمایش خانگی توزیع خواهد شد.

خبرهای کوتاه

ادامه فعالیت علی عطشانی در هالیوود

علی عطشانی تهیه کننده جدیدترین فیلم یکی از کارگردانان سینمای انگلستان در هالیوود شد.
به گزارش مهر، علی عطشانی که چندی پیش ساخت فیلم «اولین تولد» را در هالیوود به پایان رساند، تهیه کنندگی فیلم جدید تونی کی کارگردان انگلیسی با عنوان «دومین تولد» را به همراه سم خوزه بر عهده گرفت. تونی کی تاکنون شش بار جایزه گرمی دریافت کرده است. او کارگردانی فیلم «تاریخ مجهول آمریکا» را در کارنامه خود دارد.
«دومین تولد» هم اکنون مراحل پیش تولید را سپری می کند و فیلم برداری آن در فصل زمستان در نیوجرسی آغاز می شود. در این فیلم یک ربات با هوش مصنوعی که شبیه انسان است، مثل انسان احساس دارد و می تواند همچون انسان تصمیم گیری و رفتار کند، به کار گرفته شده و قرار است یکی از نقش های اصلی این فیلم را بازی کند.

ایده مرگ جیمز باند، کارگردان را فراری داد!

دلیل استعفای دنی بویل از کارگردانی «باند ۲۵»، مطرح شدن ایده مرگ شخصیت اصلی در پایان فیلم بوده است.
این در حالی است که هفته گذشته و در جریان استعفای دنی بویل از کارگردانی بیست‌وپنجمین فیلم «جیمز باند»، تهیه کنندگان این فیلم در بیانیه‌ای مشترک اعلام کرده بودند که وی به دلیل «تفاوت نگاه» با مجموعه سازندگان اثر، از این پروژه خارج شده است.
حالا روزنامه سان در گزارشی فاش کرده است که دلیل خروج کارگردان مشهور «۱۲۷ ساعت» و «میلیونر زاغه‌نشین» از پروژه جدیدترین فیلم جیمز باند، مخالفت او با ایده نویسندگان اثر بوده که می خواستند شخصیت اصلی این فیلم در لحظات پایانی کشته شود. ظاهراً نویسندگان خواهان بازگشت این شخصیت به نوعی دیگر برای فیلم بیست‌وششم بوده‌اند و دنی بویل این ایده را «مسخره» خوانده است.
این اتفاقات در حالی است که قرار بود از سه ماه دیگر، کار فیلم برداری این پروژه آغاز شود و زمان اکران بین المللی آن نیز یک سال دیگر تعیین شده بود. با خروج کارگردان از این پروژه، احتمالاً تاریخ فیلم برداری و نمایش عمومی این اثر دستخوش تغییراتی خواهد شد.

خاطرات داریوش مهرجویی از ساخت و توقیف «دایره مینا»

فیلمی که باعث شد سازمان انتقال خون تأسیس شود

نشست تخصصی فیلم «دایره مینا» با موضوع انتقال خون در بخش کلاسیک جشنواره فیلم سلامت با حضور داریوش مهرجویی کارگردان این اثر، جواد طوسی و پرویز جاهد منتقد و مسئولان سازمان انتقال خون، عصر چهارم شهریورماه در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد.
به گزارش ایسنا، داریوش مهرجویی با حضور در این نشست، در پاسخ به این سوال که دغدغه ساخت این اثر از کجا آغاز شد، گفت: «یکی از دوستان من که در شهر شیراز زندگی می کرد و پزشک بود، یک‌روز به من تلفن زد و گفت می خواهم چیزهایی را درباره مسئله مراکز انتقال خون که از معتادان خون می گیرند، به تو نشان دهم. خیلی وضعیت بدی است و باید به طریقی این اتفاق منعکس شود. من هم بعد از صحبت کردن با او و همچنین دیدن برخی از این مکان‌ها تحت تاثیر قرار گرفتم. هدف ابتدایی این بود که یک فیلم مستند بسازیم اما دیدم که مسئله بسیار بدتر از آن است که مستند شود. در این میان با رئیس دستگاه متولی آشنا شدیم که او اطلاعات زیادی درباره مافیای خون فروشان به ما داد و گفت که شخص خاصی پشت این ماجراهست و به کسانی که پول احتیاج دارند مانند معتادان، با گرفتن خون، پول می دهد.» این هنرمند ادامه داد: «رئیس دستگاه مرتبط ما را به دیدن مکان هایی که این افراد جمع می شدند برد که ما هم البته از همین لوکیشن‌ها برای فیلم استفاده کردیم که بسیار مخوف و ترسناک هم بود. بر اساس همین قضایا تصمیم گرفتیم تا فیلمی داستانی بسازیم. در همین میان ساعدی با من تماس گرفت و گفت که داستانی درباره بیمارستان نوشته است و می‌توان در آن، این قضیه را هم جا داد. آن داستان درباره همین پدر و پسر بود که به بیمارستان می آیند و موضوع خون‌فروشی و دیگر مسائل جانبی آن به فیلم‌نامه اضافه شد. سپس فیلم نامه را به وزارت فرهنگ و هنر آن زمان دادیم اما آن‌ها بسیار عصبانی شدند و گفتند اجازه نمی دهیم و جلویش را گرفتند. ما سعی کردیم از طریق بهمن فرمان‌آرا اجازه این کار را بگیریم. به هر حال این کوشش ما به ثمر رسید البته سه سال توقیف بودیم. خود فیلم نامه را وقتی ارائه دادیم این توقیف آغاز شد. دکتر اعلا تنها کسی بود که در جلسات همیشه از من دفاع می کرد و بر ضرورت ساخت این فیلم تاکید داشت و می دانست که واقعا این قضایا وجود دارد.»

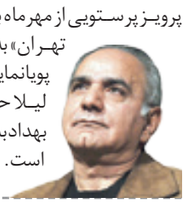
■ **مشکلات اکران، بعد از ساخت فیلم**

مهرجویی اضافه کرد: «حدود ۸-۷ ماه طول کشید تا فیلم‌نامه مجوز گرفت و ما شروع به ساخت فیلم کردیم بعد از آن که ساخت فیلم تمام شد باز هم توقیف شدیم. در این مسیر سر و کارمان به دکتر اقبال که رئیس نظام پزشکی آن دوره بود، افتاد. یک روز به دیدار او رفتیم. او که انگار قرص آرام‌بخش خورده و روی صندلی خود تکیه داده بود، رو به من گفت: تو آبروی ما را بردی. فیلم تو مثل این می‌ماند که تو یک هتل درجه یک داری و به جای این که مدرن بودن آن را نشان دهی، به سراغ پشت آشپزخانه و ریخت و پاش‌های آن رفته‌ای! من جواب دادم که ما می خواستیم درباره مسئله کمبود خون آگاهی ایجاد کنیم زیرا در آن زمان همه از این کار می‌ترسیدند. او هم پاسخ داد که تو باید مثلا نشان می‌دادی که کسی حالش خراب است، یک شیشه خون به او تزریق می کنند و او بعدش سرحال می‌شود. اما من در جواب گفتم که این چیزی که شما گفتید دو دقیقه می‌شود و فیلم نیست.» کارگردان فیلم سینمایی «دایره مینا» افزود: «شخصیت دکتر داوودزاده در فیلم که بهمن فرسی آن را بازی می کرد، برگرفته از دکتر علا بود. شخصیت دکتر سامری نیز برگرفته از شخصیت دکتر گیلانی بود که البته من او را زیاد نمی‌شناختم و پزشک شناخته‌شده‌ای نبود. برای ساخت این فیلم جیب مدیر تهیه ما علی نقی کنی همیشه پر از تریاک بود و وقتی معتادان سر صحنه سروصدا به راه می انداختند، به آن‌ها تریاک می‌داد تا آرام شوند و بگذارند فیلم برداری کنیم. بنابراین ما از همان معتادان واقعی استفاده کردیم.»

■ **فیلم باعث شد سازمان انتقال خون تأسیس شود**

این کارگردان پیش کسوت با تاکید بر این که فیلم «دایره مینا» به شکل غیرمستقیم باعث شد که سازمان انتقال خون در ایران تاسیس شود، اظهار کرد: «در مورد فیلم «بمانی» نیز این کار را کردم. در این فیلم خودسوزی دختران و زنان را نمایش دادم. برای ساخت این فیلم هم مشکلاتی داشتیم و البته پروژه بعدی من نیز به موضوع سلامت تاکید دارد. من طرفدار موضوع هنر برای هنر نیستم و می خواهم هنرم نقش سازنده در جامعه داشته باشد تا هم برای مخاطب جذاب باشد و هم به او اطلاع رسانی کند. تاثیر فیلم «بمانی» به طوری بود که میزان خودسوزی‌ها را به ۵ تا ۶ بار در ماه کاهش داد در حالی که پیش از آن بسیار زیاد بود.»

چهره‌ها و خبرها



پرویز پرستویی از مهرماه با فیلم کمدی «لس‌آنجلس- تهران» به سینماها خواهد آمد. او در پویانمایی «آخرین داستان» نیز در کنار لیلا حاتمی، باران کوثری و حامد بهداد به عنوان صداپیشه حضور داشته است.

نوید محمدزاده که این روزها مشغول بازی در فیلم «متری شش‌ونیم» است، تهیه کنندگی نمایش موزیکال «عروس مرده» را بر اساس اثری به همین نام از تیم برتون بر عهده می گیرد. این نمایش نیمه اول سال ۹۸ اجرا خواهد شد.

آزاده صمدی هم به جمع بازیگران سریال پرستاره «نهنگ آبی» به کارگردانی فریدون جیرانی پیوست. او در فیلم «سراسر شب» ساخته فرزاد مؤتمن هم ایفای نقش کرده که زمان اکران آن مشخص نیست.

ژاله صامتی از چهارشنبه این هفته با اکران «آخرین بار کی سحر رو دیدی؟» ساخته فرزاد مؤتمن به سینماها بازمی گردد. او پس از اکران «دراکولا» در تابستان ۹۵، هیچ فیلمی روی پرده سینماها نداشته است.

رضا شفیعی جم بازی در فیلم کمدی «آپاچی» ساخته آرش معیریان را به پایان رساند. او این روزها با فیلم «دم سرخ‌ها» روی پرده سینماهاست و با بازپخش سریال «نقطه چین» در تلویزیون حضور دارد.

نگار عابدی در شهرک غزالی، در حال بازی در سریال تلویزیونی «حکایت‌های کمال» است.
این بازیگر فیلم «دارکوب» را روی پرده سینماها دارد و ماه رمضان سریال «سردلبران» را روی آنتن تلویزیون داشت.

توضیحات تهیه کننده مسابقه «برنده باش» درباره حواشی این مسابقه

«برنده باش» سلبریتی‌محور نیست

تهیه کننده مسابقه «برنده باش» که با اجرای محمدرضا گلزار از شبکه سه پخش می شود، درباره رویکرد این مسابقه گفت که قرار نیست سلبریتی‌محور باشد.
هاشم رضایت در گفت‌وگو با مهر درباره مسابقه «برنده باش» که در آخرین برنامه خود از منوچهر هادی و یکتا ناصر همسرو به عنوان مهمان دعوت کرده بود و این که قرار است این مسابقه سلبریتی محور باشد یا خیر؟ گفت: «این گونه نیست که همیشه سلبریتی ها مهمان برنامه باشند. برنامه هفته گذشته به مناسبت عید قربان تولید و پخش شد و ما خواستیم برنامه متفاوتی باشد.» وی ادامه داد: «قاعده بر این است که کسانی که در مسابقه ثبت نام کرده اند در برنامه حضور داشته باشند.»
رضایت درباره آسان بودن سوالات مسابقه توضیح داد: «وقتی شما برنامه را می بینید سوالات آسان به نظر می رسد چون بدون استرس به آن ها توجه می کنید، با این حال هنوز ابتدای مسابقه است و کمی هم برای جذب مخاطب است ولی به تدریج سوالات سخت تر خواهد شد.» وی درباره اهمیت داشتن اطلاعات عمومی با توجه به موجود بودن سوالات در اپلیکیشن گفت: «مطالعه و آگاهی در این مسابقه شرط است. هم اکنون در اپلیکیشن حدود ۲۰ هزار سوال وجود دارد و افراد نمی توانند این ۲۰ هزار سوال را حفظ کنند.»
این تهیه کننده در پایان درباره شباهت این مسابقه در شبکه سه و «پنج ستاره» در شبکه پنج که هر دو از یک مسابقه الگو گرفته اند، بیان کرد: «ما اکنون حدود شش ماه است که روی این مسابقه کار می کنیم و قبل از این که «پنج ستاره» به آنتن برسد مشغول طراحی و روند پیش تولید بودیم و البته خبر نداشتیم یک شبکه دیگر نیز چنین مسابقه ای را در دست تولید دارد. با این حال در کل دنیا شبکه های مختلف بینندگان مختلف دارند و مردم می توانند برنامه های متنوع را ببینند و در این جا هم مردم می توانند دست به انتخاب میان این دو برنامه بزنند.»
مسابقه «برنده باش» با اجرای محمدرضا گلزار و به تهیه کنندگی هاشم رضایت و حمید رحیمی نادی پنج شنبه ها و جمعه ها ساعت ۲۳ از شبکه سه پخش می شود.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۶/۶]

معمای شطرنج

شنبه ها و سه شنبه ها

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده، یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

«مجموع ارقام» یک سرگرمی جذاب با قوانین ساده است که فقط به «منطق» و «جمع» نیاز دارد. سابقه پیدایش آن به بیش از ۶۰ سال پیش در آمریکا برمی گردد اما از ۳۰ سال پیش مورد توجه ژاپنی ها قرار گرفت طوری که در بیش از ۱۰۰ نشریه ژاپن منتشر شد و حالا دومین سرگرمی محبوب‌شان (پس از سودوکو) است که در جهان هم با نام کاکورو (Kakuro) پرطرفدار است. حل کردن «مجموع ارقام» یا سرگرمی های منطقی شبیه آن، سرعت پردازش ذهن را بالا می برد. به همین دلیل محققان از این قبیل سرگرمی ها با عنوان «ورزش ذهن» و «داروی آلزایمر» یاد می کنند.

قانون

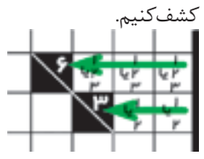
خانه‌های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:
۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.
۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون‌ها با عدد سفید بالایش برابر شود.
۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشند.

	۲۱	۱۰	۱۴	۳		۲۴	۱۷
۱۳					۱۶		
۲۶					۱۷ ۷		
۸				۹ ۱۱			
	۳	۷ ۶				۶	۸
۴			۱۰ ۴				
۱۱					۴		
		۶			۳		

برای حل کافی است:

*از رقم صفر استفاده نکنیم.
*جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.

*رقم تکراری در تکه ای نباشد.
*هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی‌مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.
*ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.
*از حل تکه هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.
*ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی و کم‌رنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.



*بدانیم هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

مجموع	تعداد خانه	تنها گزینه موجود
۳	۲	۱+۲
۴	۲	۱+۳
۱۶	۲	۷+۹
۱۷	۲	۸+۹
۶	۳	۱+۲+۳
۷	۳	۱+۲+۴
۲۳	۳	۶+۸+۹
۲۴	۳	۷+۸+۹
۱۰	۴	۱+۲+۳+۴
۱۱	۴	۱+۲+۳+۵
۲۹	۴	۵+۷+۸+۹
۳۰	۴	۶+۷+۸+۹

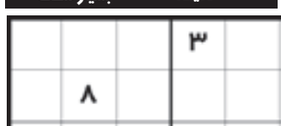
▲ «جدول ویژه» که تنها گزینه موجود را برای بعضی اعداد سفید نشان می دهد

برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

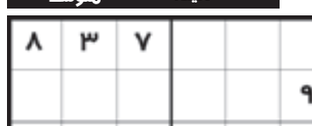
سودوکو

هر روز

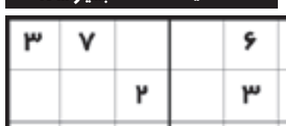
قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ‌رقمی تکراری نباشد.



			۳		۵	۷	۹	
	۸				۱		۲	
			۶					
								۳
۲	۶						۸	
	۱		۴	۶	۷			
۹							۶	۴
					۳			
	۳		۸				۴	
	۹	۶	۵		۴			



۸	۳	۷						
				۹	۱	۴		
			۸					۶
۱	۷	۶		۲				
			۶		۴			
				۸		۵	۶	۱
۹					۳			
		۶	۲	۵				
						۳	۵	۲

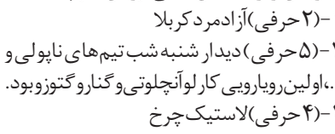


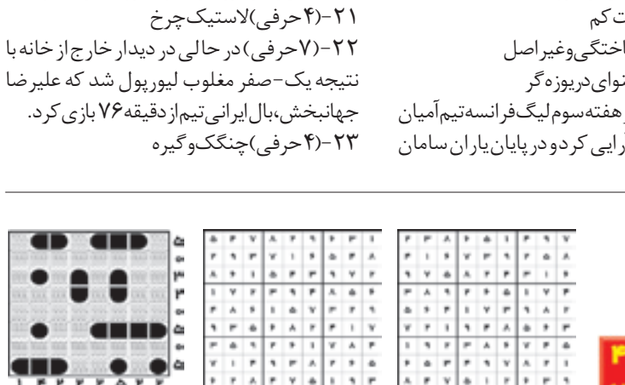
۳	۷			۶		۵		۸
		۲		۳				۹
		۱	۷					۶
۷		۳		۴	۶	۹	۵	
		۸				۱		
	۶	۵	۹	۱		۸		۷
۹					۷	۲		
۱				۸		۶		
۵		۷		۲			۹	۳

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

قانون: پاسخ‌ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش‌دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته‌شده که پاسخش چند حرف دارد.





واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال‌ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۸حرفی) کیفیت چمن ورزشگاه خوزه سوریای وایادولید به قدری بد بود که اعتراض بازیکنان این تیم را در پایان بازی شنبه‌شب به دنبال داشت.
۲-(۵حرفی) صیادمنش و .....، ۲ بازیکن باشگاه استقلال که از سوی کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال بامحرومیت تعلیقی مواجه‌شده بودند، می‌توانند از این پس برای استقلال بازی کنند.
۳-(۴حرفی) جانشین
۴-(۵حرفی) سایت چمپیونات روسیه در ارزیابی فنی خود از دیدار روبین کازان-زسکا مسکو به این بازیکن نمره خوب ۷ را داد.
۵-(۳حرفی) فرودادن غذا
۶-(۵حرفی) تیام، مهاجم سابق استقلال که با این تیم امارات برای فصل جدید قرارداد بسته در اولین بازی فصل هم برای تیمش به میدان خواهد رفت.
۷-(۴حرفی) جایگاه و منصب
۸-(۴حرفی) معمای فرنگی
۹-(۵حرفی) دست کم
۱۰-(۴حرفی) ساختگی و غیر اصل
۱۱-(۳حرفی) بینوای دریوزه گر
۱۲-(۳حرفی) در هفته سوم لیگ فرانسه تیم آمیان مقابل ..... صف‌آرایی کرد و در پایان یار ان سامان قدوس موفق شدند با نتیجه ۴-یک حریف خود را از پیش رو بردارند.
۱۳-(۴حرفی) صفاهادی، ستاره جوان فوتبال این کشور از گزینه‌های استقلال در انتقالات تابستانی بود و خبر حضورش در جمع آبی‌ها جدی شد.
۱۴-(۲حرفی) قلعه
۱۵-(۴حرفی) العباسی دونده بحرینی ادعامی کند در مسابقات دوی ماراتن بازی‌های آسیایی، رقیبش از این کشور وی را هُل داده و خطا کرده.
۱۶-(۵حرفی) حصار
۱۷-(۵حرفی) انجام دادن
۱۸-(۴حرفی) در لیگ برتر، مرسی سایدی‌ها خود را به‌عنوان مدعی قهرمانی معرفی کردند و در خشش این بازیکن از برنامه‌های اصلی یورگن کلوپ است.
۱۹-(۲حرفی) آزادمرد کربلا
۲۰-(۵حرفی) دیدار شنبه شب تیم‌های ناپولی و .....، اولین رویارویی کارلو آنچلوتی و گنارو گتوزو بود.
۲۱-(۴حرفی) لاستیک چرخ
۲۲-(۷حرفی) در حالی در دیدار خارج از خانه با نتیجه یک-صفر مغلوب لیورپول شد که علیرضا جهانبخش، بال ایرانی تیم از دقیقه ۷۶ بازی کرد.
۲۳-(۴حرفی) چنگک و گیره

پاسخ‌ها

۴ + ۹ -۱- ۱۲
۷ + ۱۲-۲-۱۷
۱۱ + ۱۶-۳-۲۴
۲۱ + ۲۶-۳-۴۳
۲۴ + ۸ -۵- ۲۷
۳۲ + ۳۷-۶ -۶۳

در هر سطر اگر عدد سمت چپ را با عدد وسط جمع کنیم به عدد سمت راست می‌رسیم، اما در سطر اول باید از عدد سمت راست یکی کسر کنیم، از عدد سمت راست سطر دوم دوتا کسر کنیم و به همین ترتیب از عدد سمت راست سطر ششم باید شش تا کسر کنیم. پس پاسخ ۶۳ است.