

سینما و تلویزیون

تلویزیون

-
-
-



گفت و گوی بی واسطه عوامل سریال «پدر» با بینندگان

عوامل سریال «پدر» با حضور در واحد ارتباط با مخاطبان ۱۶۲ بدون واسطه به سوالات بینندگان خود پاسخ دادند. به گزارش روابط عمومی سیما، با دعوت اداره کل روابط عمومی صداوسیما، کارگردان، نویسنده و بازیگران مجموعه «پدر» فرصت یافتند به صورت تلفنی با بینندگان این سریال صحبت کنند و به سوالات و نقد‌های آن‌ها پاسخ دهند. حامد عنقا نویسنده و تهیه‌کننده این مجموعه، به بهره‌گیری از آیات قرآن در طول داستان را هدفمند دانست و گفت: «تک آیات قرآن، مسیر زندگی ما را نشان می‌دهد. در این سریال، تلاش کردیم با بهره‌گیری از آیات مختلف و روایاتی که در مناسبت‌های مختلف از زبان حاج علی می‌شنویم، این مسیر را نشان دهیم.» وی موفقیت سریال «پدر» را به برکت کلام قرآن دانست و گفت: «خوشبختانه کار در همان قسمت‌های اول دیده شد و فضای مجازی و نقد‌های رسانه‌ها، سریال را به بیننده معرفی کرد.»

سینا مهراد بازیگر نقش حامد نیز در میان گفت‌وگوی تلفنی، فرصتی یافت تا به چند سوال پاسخ دهد. وی تجربه حضور خود در واحد ارتباط مردمی را فراتر از انتظار دانست و گفت: «به نظر می‌رسد مخاطبان ۱۶۲ در هله اول از این که با بازیگر مجموعه صحبت می‌کنند، شگفت زده می‌شوند. خوشحالم که امروز توانستم با مردم گفت‌وگو کنم. وقتی صدای جیغ مردم را پای تلفن می‌شنوم که نامم را صدا می‌زنند، احساس شغف می‌کنم و خوشحالم که می‌توانم با بینندگان گفت‌وگو کنم.» حامد سریال «پدر» از بینندگان خود به خاطر بخش‌های غمگین مجموعه عذرخواهی کرد و افزود: «اصولاً وقایع غمگین چند قسمت اخیر بینندگان را متاثر کرده ولی اتفاقات جذابی در راه است و امیدوارم همچنان مشتاقانه داستان را دنبال کنند.» مهراد در ادامه، واکنش مردم به مرگ «حامد» را نقطه قوت کار دانست و گفت: «همه‌می‌پرسند یعنی شاهد واقعا قوت کرده‌است؟ باید بگویم این اتفاق در قصه پیش‌بینی شده ولی این وعده را به بیننده‌های دم‌تأخر مجموعه حضور خواهم داشت.»

بهرتگ توفیقی کارگردان «پدر»، حضور در واحد ارتباط مردمی را اتفاقی شیرین و مبارک دانست و گفت: «اصولاً بهترین اتفاق برای یک برنامه‌ساز خوب، دیده‌شدن است و خوشبختانه این مجموعه مخاطب خود را پیدا کرده‌است.» وی اضافه کرد: «گفت‌وگوی بی‌واسطه با بیننده، باعث شده تا با نقدها و نظرات مخاطب آشنا شویم و من واقعا تحت تأثیر قرار گرفته‌ام.» ریحانه پارسا بازیگر نقش لیلا نیز که به نظر می‌رسید در هم صحبتی با مخاطب به شوق آمده، اولین تجربه بازیگری خود را بسیار خوب دانست و گفت: «کار در کنار عوامل حرفه‌ای به من فرصت داد تا دیده‌شوم.» پارسا درباره سوالات تلفنی بینندگان تأکید کرد: «همچنان همه علاقه‌مندند تا انتهای داستان را ببانند، پاسخ به این گروه از دویستان این است که اتفاقات جذابی در راه است بنابراین توصیه‌می‌کنم کار را تا پایان دنبال کنید.»



فصل جدید «گروه پلیس» در شبکه ۵

فصل جدید سریال خارجی «گروه پلیس» به‌زودی از شبکه ۵ سیماپخش می‌شود. به گزارش ایسنا، این مجموعه در ژانر جنایی و پلیسی، محصول سال ۲۰۱۵ کشور ایتالیاست که به زودی روی آنتن خواهد رفت. داستان این سریال درباره یک ایستگاه پلیس منطقه‌ای در یکی از شهرهای ایتالیاست که اتفاقات جنایی که در آن رخ می‌دهد، به این دایره پلیسی-اجماعی رسیدگی می‌شود. در عین حال به‌زندگی شخصی هر کدام از کارمندان این اداره پلیس نیز می‌پردازد. سریال «گروه پلیس» در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از شبکه ۵ سیماپخش خواهد شد.



هفتادویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم «لوکارنو» با اعطای جایزه یوزپلنگ طلایی بهترین فیلم به «سرزمین خیالی» از کشور سنگاپور، به پایان رسید. به گزارش ایسنا، این فیلم به کارگردانی یئو سیه‌هوا، روایتگر داستان یک کارگر ساختمانی اهل چین به نام «وانگ» است که پس از ایجاد رابطه دوستی مجازی با یک گیمر مرموز بازی‌های رایانه‌ای در کشور سنگاپور، گم می‌شود و پلیس در جست‌وجوی وی به اطلاعاتی بیش از آن چه تصور می‌کند، دست می‌یابد. در شب اختتامیه جشنواره لوکارنو، فیلم «۱۴» به کارگردانی یولاندزا ابرامان جایزه ویژه هیئت داوران را از آن خود کرد و دومینگاسوتوماپور نیز برای ساخت فیلم «برای جوان مردن خیلی دیر است»، جایزه‌بهترین کارگردانی جشنواره را به‌خانه برد. هیئت داوران بخش رقابتی به ریاست «ژیاژیاگ که» سینماگر چینی، از فیلم «ری‌و

کل واحد دیده‌می‌شوند نه‌رزمنده‌های جداافتاده.

چهره‌های باورپذیر شخصیت‌ها

بی‌شک یکی از چیزهایی که سهم مهمی در باورپذیر کردن بیشتر فیلم دارد، گریم بسیار خوب بازیگران فیلم است. زخم‌هایی که در طول فیلم عمیق و عمیق‌تر می‌شوند، چهره‌هایی که خاکی‌وخاکی‌تر می‌شوند، ترتیب اتفاقات فیلم، به‌خاک و خون کشیده شدن شخصیت‌ها را به‌خوبی نشان می‌دهد. علاوه‌بر ظاهر شخصیت‌های زنده، شهدا و مجروحانی که در گوشه و کنار افتاده‌اند و چهره‌های مصدومان شیمیایی هم به قدری باورپذیر است که در لحظاتی حتی ممکن است نتوانید به‌پرده سینما چشم‌بدوزید.

«تنگه ابوقریب» نه‌آن‌قدر ریتم‌تندی دارد که تماشاگر از اتفاقات آن جا بماند و نه‌آن‌قدر روند‌کندی دارد که حوصله بیاثر این عجیب‌نیست اگر در طول فیلم حتی لحظه‌ای به ساعتش نگاه‌نکند و وقتی سکاس پایانی فیلم نمایش داده می‌شود، تازه به‌خاطر بیابورد که یک ساعت و ۳۰ دقیقه است که به‌تماشای فیلم نشست، ۳۰ دقیقه!

قهرمان‌های آشکار و پنهان
قطعا در جریان دفاع مقدس، اگر پیروزی اتفاق افتاده یا دفاعی انجام شده، نتیجه تلاش و شجاعت یک نفر نبوده‌است و صداها یا گاهی هزاران نفر مجروح یا شهید شده‌اند تا موفق شدند سرزمین‌شان را حفظ کنند و پیروز شوند. بنابراین اگر برسید قهرمان «تنگه ابوقریب» کیست، باید گفت همه و هیچ‌کس. «اسددار یزدی» (مهدی پاکدل)، «خلیل» (حمیدرضا آذرنگ)، «عزیز» (علی سلیمانی)، «حسن» (امیر جدیدی)، «مجید» (جواد عزتی) و «علی» (مهدی قربانی) هر کدام به‌خودی‌خود، با فداکاری‌ها و شجاعت‌هایشان حکم قهرمان را دارند. در فیلم بهرام تو کولی، قرار نیست قهرمان یک نفر باشد و او موفق می‌شود مفهوم قهرمان جمعی را تعریف کند. روایت «تنگه ابوقریب» به‌گونه‌ای است که همه‌شخصیت‌ها تقریباً به یک اندازه در پیروزی نقش دارند و عملاً به‌عنوان یک



گرفته‌تا هر کدام از بازیگران فیلم، همه و همه زحمت زیادی برای خلق تمام صحنه‌های فیلم کشیده‌اند. در یک کلام می‌توان گفت «تنگه ابوقریب» فیلمی به‌معنای واقعی سینمایی و سرشار از نمایشی است که تنها باید روی پرده سینما تماشا کرد تا هنر فیلم‌برداران و تلاش‌هایی را که برای خلق فیلم صورت گرفته، درک کرد.

جادوی دوربین
دوربین مستندگونه حمید خضوعی ابیانه در فیلم «تنگه ابوقریب» مانند یک چشم کنجکاو است که همه اتفاقات را دنبال می‌کند. علاوه‌بر کارگردانی عالی بهرام تو کولی، فیلم‌بردار ی حیرت‌انگیز خضوعی ابیانه نیز باعث می‌شود تماشاگر شاهد قاب‌های زیبایی از میدان جنگ باشد و به‌مره‌اشخصیت‌های فیلم، به‌دل میدان جنگ برود. در پایان فیلم یکی از رزمنده‌ها، از میان دود و آتش پسیار، پیروز و سربلند به سمت دوربین می‌آید و نمای درخشانی را که حرف‌های زیادی برای گفتن دارد، رقم می‌زند. حمید خضوعی ابیانه بعد از «به‌حبه‌قند» و «ملک سلیمان» یک‌بار دیگر تبحر خود را در خلق قاب‌های زیبا و ماندگار ثابت کرد.

عزتی و جدیدی ستارگان فیلم
جواد عزتی بعد از «ماجرای نیمروز» بار دیگر در فیلم «تنگه ابوقریب» ثابت می‌کند که جزو معدود بازیگرانی است که همان قدر که می‌توانند در فیلم‌های کم‌دی درخشان باشد، به‌همان اندازه هم می‌توانند در فیلم‌های جدی و غیر کم‌دی هم خوش‌بدرخشند. به‌علاوه

<div><div> </div></div>	<div>فرمان روزنامه‌مسج‌ایران<div>دوشنبه ۲۲ مرداد ۱۳۹۷ • اول ذی‌الحجه ۱۴۳۹ • شماره ۱۹۸۹۰</div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

دومین فیلم سینمایی سعید روستایی پس از فیلم موفق «ای‌و یک روز»، به‌مرحله فیلم‌برداری رسید. به گزارش سینمادیلن، این فیلم به تهیه‌کنندگی سیدجمال ساداتیان که تولید آن چندبار به‌تعمیق افتاده بود، سرانجام با بازی نوید محمدزاده و بیژان معادی جلوی دوربین رفت. گفته می‌شود «متری شیش و نیم» مضمونی شبیه «ای‌و یک روز» را در دو جشنواره فیلم فجر امسال، رونمایی خواهد شد.

چهره‌ها و خبرها

محمدحسین مهدویان این روزها در حال پیش‌تولید قسمت دوم «ماجرای نیمروز» است و به‌زودی فیلم‌برداری آن را شروع خواهد کرد. این فیلم احتمالاً در جشنواره فجر رونمایی خواهد شد.



پانته‌بهرام این شب‌ها حضور پررنگی در تلویزیون دارد. او مربی «خنداننده‌شو» است و در یکی از نقش‌های اصلی سریال «دلدادگان»، نقش نیز حضور دارد که این شب‌ها از شبکه ۲ پخش می‌شود.

فرهاد اصلانی، از آخر هفته بازی خود را در سریال شبکه نمایش خانگی «لنگر» آغاز خواهد کرد. او در این سریال در کنار لیلا حاتمی، ماهر الوند و ساعد سهیلی ایفای نقش می‌کند.

نگار جواهریان بازی در فیلم سینمایی «طلا» به کارگردانی پرویز شهبازی را به پایان رساند. او این روزها نمایش «آهوار» را در تماشاخانه پاییز، روی صحنه دارد که آخرین اجراهای خود را می‌گذراند.

دانیال عبادی که چند سالی است حضوری کم‌رنگ در عرصه سینما و تلویزیون دارد، به‌عنوان مجری مسابقه «هفت در سه» انتخاب شد. عبادی تاکنون تجربه اجرای تلویزیونی نداشته‌است.

خبر

جرا دوران بستری جمشید مشایخی در بیمارستان طولانی‌شد؟
فرزند جمشید مشایخی از بهبودی حال پدرش خبر داد و گفت با توجه به مساعد بودن شرایط جسمانی این بازیگر پیش‌کسوت، احتمال دارد او تا پایان هفته از بیمارستان مرخص شود.

سالم مشایخی در گفت‌وگو با خبرنگرانلین درباره آخرین وضعیت جسمانی پدرش و زمان مرخص شدن او از بیمارستان گفت: «پدر هم اکنون در بخش بستری هستند و فکر می‌کنم با این روند ان شاء… تا پایان این هفته از بیمارستان مرخص شوند.» او ادامه داد: «این روزها پدر دوران نقاهت را می‌گذرانند اما این دوران یک‌مقدار طولانی‌شد، حدود ۱۵ روز است که منتظر ترخیص پدر از بیمارستان هستیم اما ایشان هنوز در بیمارستان بستری هستند. با دوستان خبر نگار هم که جوابی احوال پدرم هستند صحبت می‌کنم، دو هفته است که می‌گویم این شنبه یا شنبه آینده مرخص می‌شوند اما این اتفاق نیفتاده است البته خلف وعده‌ای در کار نبوده و به دلیل این که ایشان ضعف جسمانی‌شان به‌طور کامل برطرف‌شود، بنا بر تشخیص پزشکان در بیمارستان ماندند.» مشایخی همچنین بیان کرد: «بستری بودن پدر در بیمارستان هم فقط به دلیل ضعف جسمانی‌شان است و گر نه به لحاظ پزشکی شرایط مناسب و مساعدی دارند و نتایج آزمایش‌ها هم همه‌خوب است. اگر سرمی‌هم‌دارند فقط تقویتی است، به‌هر حال طبیعی است چون مدت‌زمان زیادی در بیمارستان بستری هستند، ضعیف‌شدند و گر نه حال عمومی‌شان کاملاً مساعد است.» گفتنی است جمشید مشایخی بازیگر پیش‌کسوت سینما، تلویزیون و تئاتر کشورمان از چندی‌پیش به دلیل مشکلات گوارشی در بیمارستان بستری شد و اکنون نیز دوران نقاهت در بیمارستان می‌گذراند.

آکهی مزایده حضوری شهرداری اسلامیه
شهرداری اسلامیه در نظر دارد به استناد بند ۱ صورتجلسه شماره۱۸ مورخ ۱۳/۹/۹۶ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به فروش دو دستگاه کامیون بنز ۱۹۲۴ مدل ۱۳۷۷ و ۱۳۸۱ از طریق مزایده حضوری در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ در محل پارکینگ ماشین آلات شهرداری اقدام نماید. ضمناً متقاضیان می توانند جهت اطلاع بیشتر از شرایط مزایده با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۷۴۳۵۲۰ امور مالی شهرداری تماس حاصل نموده و با وب سایت شهرداری به آدرس www.eslamiyeh.ir مراجعه نمایند.
رضا مطلبی پور- شهردار اسلامیه
۰۵۶۳۲۷۴۳۵۲۰

)) مناقصه عمومی تامین البسه))
موسسه تامین و پشتیبانی رضوی در نظر دارد به منظور تامین البسه مورد نیاز پرسنل تحت پوشش خود نسبت به خرید اقلام ذیل شامل «کت و شلوار ، بلوز و شلوار فرم ، روپوش ، پیراهن وشلوار ، صندل ، دمپایی ، کفش ، کلاه ، مانتو و شلوار ، کاپشن ، بادگیر ، جلیقه ، کاور و مقنعه » از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید . متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ ۰۵/۰۶/۹۷ به آدرس: مشهد، چهارراه شهدا بازار م مرکزی فاز ۱ بعد از بانک تجارت پلاک ۳۲۱- مدیریت مالی موسسه تامین و پشتیبانی رضوی مراجعه فرمایند. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود .
شماره تماس: ۰۵۱۴۱۹۰۰۱۳۲۰
۰۵۶۳۲۷۴۳۵۲۰

۷ دلیل برای آن که «تنگه ابوقریب» راروی پرده سینما پیچینم

روایت پیش از فتح