خراسان روزنامه صبح ایران
پنج شنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۷ .۲۸ شوال ۱۴۳۹ .شماره ۱۹۸۶۳

شرایط برگزاری حج ۹۷ بهتر از سال گذشته است

نماینده ولی فقیه در امور حج با اشاره به وضعیت مناسب برپایی حج ۹۷ گفت: مقدمات اعزام حجاج فراهم شده و شرایط نسبت به سال گذشته بهتر است. به گزارش مهر، حجت‌الاسلام قاضی عسکر افزود: همان طور که بارها گفته‌ام مدیریت حج مدیریت مشارکتی است و همه موارد را نمی‌توان با صدور بخشنامه انجام داد و باید به نحوی رفتار کرد که طرف مقابل به تعهداتش عمل کند. ما سر سفره حجاج نشسته‌ایم و آن‌ها به ما اعتماد کرده‌اند لذا باید از حقوق زائر دفاع شود. وی درباره تهیه سوغات از داخل گفت: با این موضوع باید با درایت و ظرافت برخورد کرد و به زائر توضیح و اجازه داد به آن چه تشخیص می‌دهد عمل کند و تحمیلی صورت نگیرد.

از میان خبرها

فرمانده ناجا بر اساس یک پیمایش اعلام کرد
۷۰ درصد خانم‌ها قائل به حجاب هستند

فرمانده نیروی انتظامی گفت: در پیمایشی که انجام شده بیش از ۷۰ درصد از خانم‌ها قائل به حجاب و عفاف هستند. حجاب موضوعی فطری است و بر اساس فطرت پاک خواهران و برادران این جامعه اسلامی روی این مسئله کار کرده و آن را تبیین می‌کنیم. به گزارش مهر، سردار اشتری در همایش ملی چادرهای آسمانی گفت: بر اساس وظیفه دینی و قانونی، هر مسلمانی وظیفه امر به معروف و نهی از منکر را دارد. سازمان‌ها و نهادهای دولتی و حاکمیتی در این زمینه مسئولیت دارند و همه مردم و نهادها و مسئولان برای امر به معروف و نهی از منکر وظیفه دارند.

هدیه میلیاردی شهرداری تهران به یک سلبریتی!

«مجری پشت تریبون می‌گوید که محمدصادق حسنی ۲۰ بیلبورد تبلیغاتی را به مناسبت تولد بهاره افشاری به او هدیه داده است. برآورد سرانگشتی این هدیه آقای حسنی سر به فلک نمی‌کشد اما دست کم ۶ میلیارد تومان است و ناقابل.» به گزارش ایسنا، روزنامه شهروند در ادامه نوشت: «ماجرا برای همین چند روز قبل است؛ شب تولد بهاره افشاری و اکران خصوصی فیلم سریک. خیلی از آدم‌های داخل سالن وقتی متوجه شدند که محمدصادق حسنی، سرپرست سازمان ورزش شهرداری تهران است اسم این کار را حاتم‌بخشی گذاشتند و البته از نظر بعضی‌ها هم کار بامزه‌ای بود. حالا او در توضیح آن‌چه همزمان با نخستین اکران فیلم سریک در سالن ایوان شمس اتفاق افتاده است به «شهروند» می‌گوید که معاونت فرهنگی و هنری شهرداری تهران تصمیم دارد از این به بعد، از اهالی فرهنگ، هنر و ورزش حمایت‌های ویژه‌ای داشته باشد: «فیلم سریک یک مستند ورزشی است و از آن جایی که قهرمانان زحمت‌های زیادی برای ورزش و قهرمان‌پروری کشیده‌اند، تصمیم گرفتیم که این فضاها را در اختیار فیلم سریک قرار دهیم تا مردم هم با فیلم آشنا و به عرصه‌های این چنینی دعوت شوند.» احتمالا حالا دیگر نامه سرپرست سازمان ورزش شهرداری تهران درباره هدیه تولد بهاره افشاری به سازمان زیباسازی شهر تهران رسیده است. البته توصیه حسنی در نامه این بوده است که «ترجیحا بهترین فضاهای تبلیغاتی» و «پر رفت‌وآمد» به این فیلم اختصاص داده شود تا خوب برای آن تبلیغ شود. توصیه این مسئول شهرداری البته کم‌خرج هم نیست. هزینه ماهانه اجاره تابلوهای تبلیغاتی از سوی شرکت‌های تبلیغاتی از ۲۵ میلیون تا ۷۰۰ میلیون تومان است، اما عموما تابلوهای پرطرفدار حداقل ۳۰۰ میلیون تومان قیمت دارد، بنابراین محاسبه ۲۰ تابلو با همین قیمت تقریبا ۶ میلیارد تومان خواهد شد که البته از جیب شهرداری تهران و سهم ۳۰ درصدی تبلیغات فرهنگی خواهد رفت.

ادامه واکنش‌ها به ماجرای دختر اینستاگرامی
از پشت‌پرده‌های ارزی تا مونتاژ گری

چند روز پس از پخش اعترافات دختر قصه‌ اینستاگرامی در تلویزیون و ترند شدن این موضوع در فضای مجازی و رسانه‌ها، ناجا و تعدادی دیگر از چهره‌های فرهنگی و سیاسی دیروز به این موضوع واکنش نشان دادند.

■ **اطلاعیه پلیس: گریه مونتاژ شده بود**

مرکز اطلاع‌رسانی پلیس توضیحاتی را در خصوص فیلم منتشر شده در فضای مجازی مبنی بر بازداشت و گریه دختری که در فضای مجازی ویدئوهایی را از خود منتشر کرده بود، ارائه کرد. به گزارش ایلنا، مرکز اطلاع‌رسانی پلیس در همین باره اعلام کرد: فیلم پخش شده در شبکه‌های اجتماعی متعلق به خانم یادشده نیست و صدای گریه از جای دیگری روی تصویر گذاشته شده است. فرد مد نظر مبتنی بر دستور مقام قضایی و در خواست‌های مردمی احضار و بعد از ابراز ندامت، در همان روز بلافاصله رها شد و به هیچ‌وجه بازداشت نشده بود.

■ **وزیر ارشاد: سلیقه افراد نباید معیار باشد**

دکتر صالحی وزیر ارشاد نیز در صفحه شخصی خود نوشت: پخش اعترافات در تلویزیون نیازمند مقررات تقنینی است. سلیقه یک قاضی یا مجری پخش نباید معیار باشد. اتفاقات مکرر، نیاز به قانون را جدی‌تر می‌کند.

■ **عضو هیئت رئیسه مجلس: در تشخیص اولویت‌ها دچار مشکل هستیم**

وکیلی عضو هیئت رئیسه مجلس نیز از صداوسیما انتقاد کرد و گفت: پخش این مستند موجب بی‌اعتمادی مردم است. این اقدام در شرایطی که کشور دچار التهاب است، نشان می‌دهد در تشخیص اولویت‌ها دچار مشکل هستیم. او در عین حال بیان کرد که کار این دختر کان نوجوان قابل دفاع نیست ولی دلیلی برای این که صداوسیما چنین قبحی را مرتکب شود، وجود ندارد.

■ **وزیر ارتباطات از پشت پرده‌ها گفت**

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات پیش‌تر کشیده شدن ماجرای دختر حاشیه‌ساز اینستاگرام را بحثی انحرافی و طرح ریزی شده از سوی اتاق‌های فکری دانست که منافعشان از مطالبه شفاف گرایی ارزی به خطر افتاده است. وی یادآور شد: وقتی فضای کشور روی مطالبه شفاف گرایی قرار گرفته تا تکلیف ارزهایی که گرفته شده مشخص شود، یک باره خانمی تبدیل به سوژه خبری بزرگی می‌شود که کل دنیا شروع به صحبت کردن درباره او می‌کنند که به نظر من طبیعی نیست.

■ **عارف: یک موضوع کوچک را به یک معضل جدی تبدیل می‌کنند**

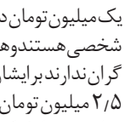
محمدرضا عارف نیز در واکنشی گفت: دیدید رقص یک دختر چه حاشیه‌هایی را ایجاد کرد، اما چه ضرورتی داشت که مطرح شود و آیا این موضوع از حوزه فرهنگی اجتماعی ضروری بوده یا خیر؟ اعلام یک خبر و باز جویی به ارتقای مسئله فرهنگی کمک می‌کند یا مسئله ایجاد می‌کند؟

*وقتی به رسانه ملی می‌رسیم این موضوع تشدید می‌شود. یک موضوع کوچک را به یک معضل جدی تبدیل می‌کنند و به نظر می‌رسد سلیقه حاکم است نه راهبرد.

■ **انتقاد روزنامه کیهان از صداوسیما**

روزنامه کیهان نیز از صداوسیما انتقاد کرد و نوشت: صداوسیما با آن عریضی و طویلی به قول رهبر انقلاب که خطاب به کارکنان قوه قضاییه فرمودند باید در حوزه رسانه «هنرمندانه» فعالیت کند، در این مستند، «غیرهنرمندانه» وارد شد و «بدسلیقگی» کرد.

*انتخاب آن قسمت از صحبت‌های دختر نوجوان که گریه‌کنان ابراز پشیمانی می‌کند برای مستند، دل هر انسانی را می‌رنجاند و همین حس گاهی، برای پیدا شدن سر و کله «کفتارهای سیاسی» که نه انسانیت سرشان می‌شود و نه حقوق زن و دختر را می‌فهمند کافی است.



*آن‌ها مترصد فرصت هستند تا در جامعه «بحران‌آفرینی» کنند. صداوسیما با این بدسلیقگی برای این کفتارها فقط خوراک تبلیغاتی مهیا کرد.

■ **خبرگزاری صداوسیما: پخش اعترافات مائده هژبری با مجوز قاضی نبوده است**

به گزارش خبرگزاری شبستان، خبرگزاری صدا و سیما نوشت: یک منبع آگاه قضایی در مصاحبه تلفنی با خبرنگار این خبرگزاری عنوان کرده قاضی پرونده از پلیس فتا و معاونت اجتماعی ناجا خواسته بود پیش از پخش این اعترافات حتما جزئیات آن به اطلاع قاضی برسد که بدون توجه به نظر قاضی این اعترافات در این مجموعه مستند پخش شده است.

خبر

معاون وزیر آموزش و پرورش:
فقط دوره متوسطه اول مدرسه معین منحل شد!

گروه اجتماعی- در حالی که ۳۰ خرداد گذشته ایسنا خبری را مبنی بر لغو مجوز تاسیس مدرسه معین و تعطیلی آن توسط شورای نظارت بر مدارس و مراکز غیردولتی شهر تهران منتشر کرده بود، اما دیروز زینی‌وند معاون وزیر آموزش و پرورش در خصوص موضوع آزار و اذیت تعدادی از دانش‌آموزان در مدرسه متوسطه اول معین، گفت: شورای نظارت بر مدارس غیردولتی، دوره اول مجتمع آموزشی را منحل کرد و با توجه به این که اولیا از دوره‌های دیگر گلایه نداشتند، سایر دوره‌ها ادامه فعالیت خواهد داشت. به گزارش فارس، مجتبی زینی‌وند رئیس سازمان مدارس غیردولتی و مشارکت‌های مردمی در جمع خبرنگاران همچنین اظهار کرد: مراجع ذی‌صلاح از حیث حقوقی در این خصوص ورود کردند و اقدامات مقتضی در حال انجام است. گزارش خراسان حاکی است، ۳۰ خرداد گذشته، ایسنا در خبری آورد: «موضوع مدرسه دوره اول متوسطه غیردولتی معین منطقه ۲ تهران در جلسه شماره ۸۷۰ شورای نظارت بر مدارس و مراکز غیردولتی شهر تهران در تاریخ ۹۷/۳/۲۲ مطرح و بر اساس مصوبه آن شورا، مجوز تاسیس موسسه لغو و مدرسه فوق الذکر تعطیل اعلام شد.»

■ **مدیر مدرسه معین از ارتباط ناظم با دانش‌آموزان مطلع بوده است**

پرونده ناظم مدرسه معین در حالی تشکیل شده که مدیر مدرسه معین، در تاریخ ۲۴ اردیبهشت ماه فیلم ارتباط ناظم با دانش آموزان را در اختیار داشته اما به مرجع قضایی اطلاع نداده است. به گزارش تسنیم، یک منبع مطلع در دادسرای ارشاد درباره آخرین وضعیت پرونده مدیر و مسئولان مدرسه معین گفت: بخش دوم پرونده مدرسه معین، از باب عدم نظارت و اعلام جرم به موقع از سوی مدیر مدرسه و شانتاژهای خبری صورت گرفته، در دست بررسی و مفتوح است. این مقام آگاه تصریح کرد: در ماده ۶ قانون حمایت از اطفال و نوجوانان آمده که تمام افرادی که موظف به نگهداری اطفال و نوجوانان هستند، موظف‌اند به محض اطلاع از وقوع جرم، موضوع را به مراجع قضایی اعلام کنند و این در حالی است که در تاریخ ۲۴ اردیبهشت مدیر مدرسه فیلم ارتباط ناظم با دانش‌آموزان را در اختیار داشته است. وی افزود: البته نمی‌شود گفت مدیر مدرسه عمداً اطلاع نداده اما در هر صورت در این قضیه اهمال کرده که در دست بررسی است.

مدیرعامل شرکت مدیریت منابع آب ایران
شوری آب خوزستان ربطی به سد گتوند ندارد

حسین بردبار- در حالی که دوروز قبل کلانتری رئیس سازمان محیط زیست کشور علت شوری آب خوزستان را احداث سد گتوند اعلام کرد، اما محمد حاج رسولیها مدیرعامل شرکت مدیریت منابع آب ایران دیروز در یک نشست خبری بار دیگر چنین موضوعی گفت: هم‌اکنون کیفیت خروجی از این سد بسیار ایده‌آل است و میزان شوری آب خروجی از این سازه به ۶۰۰ میکروموس کاهش یافته است که بار قبل ۱۰ هزار که در پایین دست ثبت شده است، فاصله فراوانی دارد. به گزارش خراسان، محمد حاج رسولیها دیروز در جمع خبرنگاران با بیان این که در دولت قبل داوری این موضوع به بررسی دانشگاه تهران درباره کیفیت آب سد گتوند و جانمایی آن سپرده شد، افزود: ارقام بالای ای سی ثبت شده در پایین دست رودخانه کارون نشان می دهد این مسئله ناشی از تخلیه پساب‌ها و فاضلاب و سایر مسائل مربوط به محیط زیست و صنعت در حوضه آبریز کارون است. وی همچنین با اشاره به میانگین بارش ۱۶۷ میلی متری در کشور طی ۹ ماهه سال آبی جاری اعلام کرد که این رقم رتبه ۴۷ را از نظر بارشی طی ۵۰ سال گذشته تعیین می کند که البته نسبت به رتبه ۵۰ که در ابتدای امسال بود مقداری ترمیم یافته است که ناشی از بارش های خوب اردیبهشت ماه امسال است، با این حال وضعیت پنج استان کشور شامل سیستان و بلوچستان با ۷۳/۵ درصد کاهش، هرمزگان با ۷۰ درصد کاهش، کرمان با ۵۸ درصد کاهش، فارس با ۵۶ درصد کاهش و بوشهر با ۵۴ درصد کاهش بارندگی نسبت به سال گذشته بحرانی است. محمد حاج رسولیها همچنین با بیان این که آمار بارندگی های کشور نشانگر کاهش ۳۰ درصدی نسبت به میانگین بلندمدت و ۲۶ درصدی نسبت به سال گذشته است، ادامه داد: آمار بارندگی در چهار استان خوزستان، چهارمحال و بختیاری، خراسان رضوی و کهگیلویه و بویراحمد نشانگر کاهش بین ۳۰ تا ۵۰ درصدی است که با مدیریت آب رودخانه‌ها و دشت‌ها و سایر اقدامات در خصوص مدیریت مصرف در صدد رفع این مشکل و گذر از شرایط کم آبی در آن‌ها هستیم.

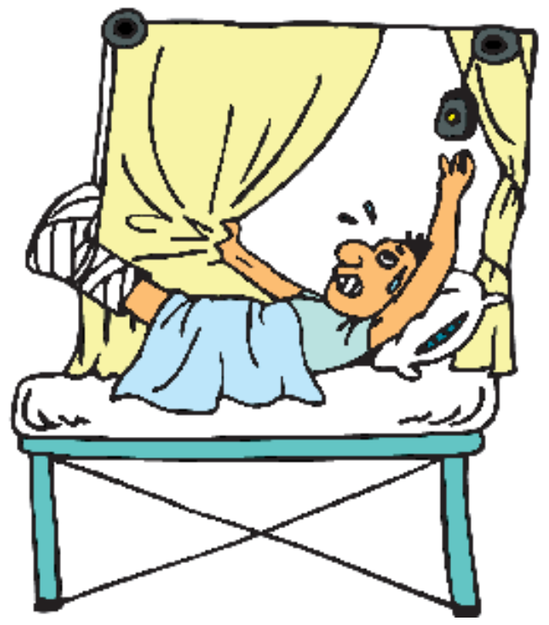
معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی:
درآمد ۱/۶ میلیون ایرانی کفاف خرید غذا را هم نمی‌دهد

احمد میدری درباره فقر در کشور و شمار فقرا گفت: بحث این است که خط فقر در ایران با کدام شاخص‌ها باید اندازه‌گیری شود. انواع معیارهای قابل اعتنا برای اندازه‌گیری فقر وجود دارد و یکی از مهم‌ترین معیارهای قابل لمس در ایران برای اندازه‌گیری خط فقر و در نتیجه شمار فقیران اندازه درآمد است به این معنی که در ایران شماری از افراد درآمدشان به اندازه‌ای ناچیز است که تکافوی تامین تغذیه‌ای آن‌ها را نمی‌کند. به گزارش آنا، وی افزود: به اعتقاد نهادهای جهانی شمار این افراد که فقیران مطلق هستند در ایران ۴ درصد کل جمعیت است اما به باور ما این رقم ۲ درصد است و این ۲ درصد ند که در آمدشان تکافوی خرید غذا را نمی کند. گروهی افراد هستند که به فقر نسبی مبتلایند و آن ها درآمدشان به اندازه‌ای نیست که حداقل های بهداشت و درمان، آموزش و سایر امور زیر بنایی را بتوانند خریداری کنند. حداکثر عددی که من شنیده‌ام این است که این گروه ۳۳ درصد کل جامعه ایرانی است. میدری تاکید کرد: در ایران اندازه‌گیری خط فقر مطلق تا سطح استان‌ها را اندازه گیری می کنند و به شهرستان‌ها نمی‌رسد و باید اطلاعات این مقوله به شهرستان‌ها برسد و خط فقر شهرستان‌ها استخراج و نتیجه‌گیری شود. ممکن است در شهرستان‌هایی درآمد یک میلیون تومان در ماه به دلیل این که ساکنان دارای خانه شخصی هستند و هزینه‌های جانبی مثل حمل‌ونقل و تفریح گران ندارند برایشان مناسب باشد اما در تهران حتی درآمد ۲/۵ میلیون تومان در ماه نیز تکافو نکند. وی درباره نقش دولت در برطرف کردن فقر گفت: نباید گریبان دولت در این زمینه را رها کرد و باید از دولت‌های ایران خواست نقش کامل در این باره داشته باشند. دولت‌ها درآمد سرشاری از فروش نفت به خارج دارند و این درآمدی است که به همه ایرانیان تعلق دارد و بنابراین باید آن را به برطرف کردن یا کاهش فقر اختصاص دهیم. شاید در روش هزینه کردن پول نفت برای برطرف کردن و کاهش دامنه فقر اختلاف داشته باشیم اما نباید درباره این که منابع باید به این مقوله اختصاص داده شود اختلاف دیدگاه باشد.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۴/۲۱]

معمای هوش

دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها

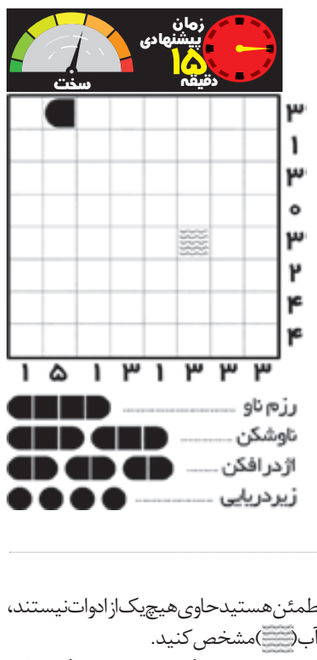


دریک تصادف، پدر و پسری مجروح و به سرعت به بیمارستان منتقل شدند و تحت عمل جراحی قرار گرفتند. بعد از عمل، پدر را به بخش بزرگسالان منتقل می کنند و پسر را به بخش کودکان می فرستند. دکتر بخش که برای معاینات پس از عمل بالای سر پسر می آید، ناگهان این جمله را می گوید و غش می کند: "پسرم! تو این جا چکار می کنی؟!" به نظر شما چطور چنین واقعه‌ای ممکن است؟!

ناویاب

دوشنبه ها و پنج‌شنبه ها

«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است که رقابت حرفه ای آن در ایران هم توسط «روزنامه خراسان» برگزار شده است و اپلیکیشن اندرویدی آن هم به تازگی تولید شده است.
هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که یک فروند «رزم‌ناو»، دو «ناوشکن»، سه «اژدرافکن» و چهار «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم. ماهیت بعضی از خانه‌ها هم از ابتدا «راهنما»ی شماست.



قانون:
ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.

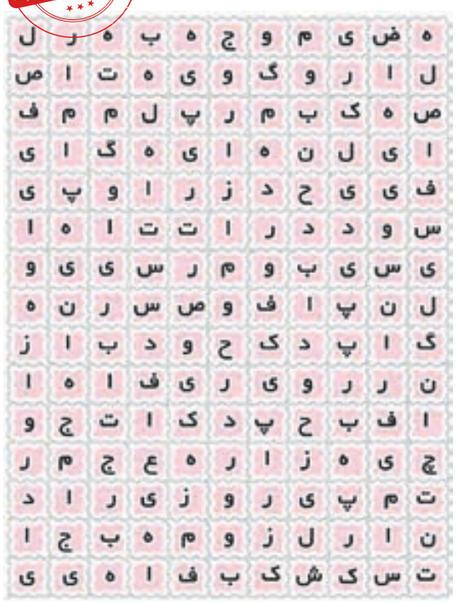
تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ‌وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه‌ها).

نکته‌ها:
-دقت کنید که خانه‌های «راهنما» به چه شکلی هستند. پُر بودن این خانه‌ها با «دایره»، «نیم‌دایره»، «مربع» یا «آب» در پاسخی که به دست می‌آید کاملا موثر است.
-ناویاب «منطقی» است، پس چاره حل آن «حدس زدن» نیست! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه‌ها را تعیین کنید و با استناد به همان خانه‌ها، به ماهیت خانه‌های دیگر برسید.
-خانه‌هایی را که مطمئن هستید حاوی هیچ‌یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≈) مشخص کنید.
-خانه‌هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند و لی شکل پُر شدگی آن‌ها مشخص نیست، موقتا با یک خال سیاه مشخص کنید.
-فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!
-اطلاعات بیشتر درباره «ناویاب» و نمونه‌های تمرینی متنوع‌تر را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

واژه یابی

پنج‌شنبه ها



قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هر یک از این کلمات به صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده‌اند. آن‌ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده‌اند. آن‌ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه‌یابی» را کشف کنید.

نکته‌ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

تیبو کورتوا، دروازه‌بانی که در یکی، دو فصل اخیر اندکی از آن فرم فوق‌العاده‌اش فاصله گرفته بود، مقابل برزیل با ۹ سیویکی از کلیدی‌ترین مهره‌های روبرتو مارتینز در پیروزی ۲-یک بود. سیو حیاتی او از نیمار در دقایق پایانی باعث شد تا کورتوا با اختلافی کم نسبت به جردن پیکفورد در دروازه تیم منتخب قرار بگیرد. در خط دفاعی ۲ فرانسوی را داریم؛ بنجامین پاوار و رافائل واران. پاوار مقابل اروگوئه یک بار دیگر در ترکیب فرانسه درخشید و در پست دفاع راست با ۲ تکل و قطع توپ موفق، به همراه ۵ دفع توپ و ۸۷/۵ درصد پاس صحیح یکی از بهترین بازیکنان تیمش بود. واران هم در پیروزی ۲-صفر مقابل اروگوئه نه تنها گل اول را با ضربه سر وارد دروازه فرناندو موزلرا کرد بلکه در ۶ دوئل هوایی دیگر هم موفق بود. کنار واران در قلب خط دفاعی تیم منتخب هری مگوایر قرار می گیرد؛ یکی از پدیده‌های اصلی جام جهانی روسیه، مدافعی که گل اول انگلیس را مقابل سوئد زد (اولین گل ملی‌اش) و همین‌طور ۱۰ دوئل هوایی را برد (بالاترین آمار در این مرحله) و یک تکل و قطع توپ موفق هم داشت. اما در سمت چپ خط دفاعی، مارسلو را می‌بینیم، تنها بازیکن منتخب از تیم‌های حذف شده. مدافع باتجربه رئال مادرید در جریان شکست تیمش مقابل بلژیک ۴ قطع توپ و یک تکل موفق داشت و در ضمن با حضور مداومش در بعد هجومی ۴ پاس کلیدی داد، با دقت پاس ۹۲/۸ درصدی. با توجه به این که سیستم تیم منتخب را ۲-۴-۴ چیده‌ایم، برای پست هافبک راست از کایرن تریپیه، وینگ بک راست انگلیس استفاده می‌کنیم. تریپیه هم کنار مگوایر یکی دیگر از پدیده‌های جام جهانی روسیه بوده. او در جریان پیروزی ۲-صفر مقابل سوئد یک فرصت گل ایجاد کرد، ۲ تکل و قطع توپ موفق داشت و در کل سمت راست زمین را به تسلط خودش درآورده و امیل فورزبرگ را از جریان بازی حذف کرده بود.

سرگرمی ورزشی

سودوکو

هر روز

قانون:
ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ‌رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه — بسیار سخت

۲		۶			۴	۷	۹	
۵				۷			۶	
	۳		۶					۲
۷			۲				۸	
		۲				۹		
	۹				۷			۵
۶					۵		۳	
	۲			۸				۶
	۵	۸	۴			۱		۹

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

۲		۵		۹		۳		
	۶	۴	۵					
۷					۲	۱		۶
	۴				۳			۱
۸								۵
۵			۲			۴		
۴		۶	۳					۷
					۱	۴	۲	
		۲		۴		۵		۳

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

۷		۸			۳			
	۶		۴				۱	
	۴	۱				۳	۵	
۸	۷			۶	۴	۵		۱
۱			۳		۹			۶
۶		۹	۸	۵			۴	۳
	۸	۷				۲	۳	
	۳				۵		۸	
			۹			۶		۵

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهادتان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.